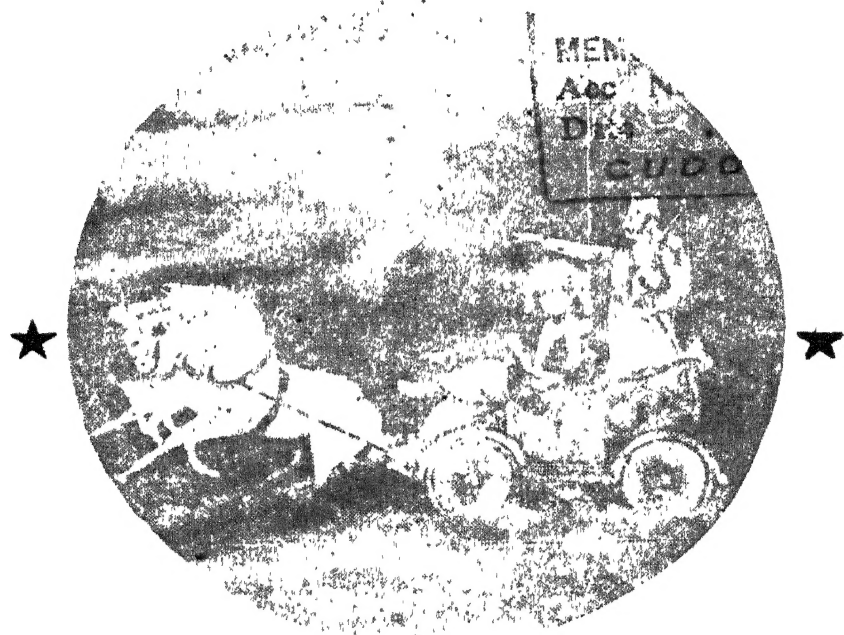


ఈ పత్రిక నిర్వహణ (కమిటీ) సభ్యులు.

గీతావాణి

25



మూడవ సంవత్సరము



మొదటి సంచిక.

ఆసురిరి ఎడిటర్ - స్వామి శ్రీ శంకరానంద

అసోసియేట్ ఎడిటర్ - స్వామి శ్రీ రామకృష్ణ

శ్రీ గీతా సాహిత్య సేవాసమితి

ఆళ్ల గడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.



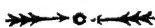
15 జూలై 1953.

విషయసూచిక - జులై '53.



1. ముఖ్యత్వము	...	1
2. గీతాగేయము	... శ్రీ గ్రామరాజు రామమూర్తిగారు	2
3. పంచగీతామాతరంగం	... సంపాదకీయం	3
4. శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రవచనము	... శ్రీ శంకరానందస్వామిలవారు	5
5. విమోచయోగము	... శ్రీ కేశవశ్రీరస్వామిలవారు	8
6. సితప్రజ్ఞా	... శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిలవారు	10
7. ఆది పట్నగీతాసారము	... శ్రీ మ. జే. సు. శాస్త్రిలవారు	13
8. నిమిత్తమాత్రం భవ	... శ్రీ రామకృష్ణజీ	14
9. అనన్యాశ్చింతయంతోమాం	... శ్రీ నిర్విషయానందశాస్త్రి	16
10. భగవద్గీతా రత్నమాలిక	... శ్రీ గు. వెం. సు. రామయ్యగారు	21
11. గీతాంజలి	... “కళాశ్రీ”	24
12. హారతిపాట	... శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు	25
13. దైవవిశ్వాసము	... శ్రీ గోమా వెంకటస్వామిగారు	26
14. గీతాభక్తి	... శ్రీ బాలబ్రహ్మచారిగారు	28
15. శ్రీగీత	... శ్రీ రంగాచిన్నచలమయ్యగారు	29
16. శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి - పోషకపర్వము		30
17. పద్యప్రస్థములు	... శ్రీ మా. శంకరకవిగారు	32
18. వార్తలు - స్వీకృతి	...	
19. శ్రీ గీతామాత సంతకీర్తనములు	...	

గీతాసాహిత్య సేవాసమితి కార్యాలయ ప్రకటన.



★ గీతావాణి సంపాదకులగు శ్రీ యన్. శ్రీకంఠం గారు తమనివాసమును (గుల్లదూర్తి) కోయిలకుంట్లనుంచి బనారస్ నకు మార్చుకున్నారు. కాన గీతావాణిలో ప్రచురణకొరకు పంపేవ్యాసములు వగైరాలు సరాసరివారికే ఈ క్రింది చిరునామాకు పంపపార్చిన.

N. SHRIKANTAM., EDITOR-GEETAVANI.

THE KASHI VIDYA PEETH, BANARAS-2.

చిరునామా ఇంగ్లీషుభాషలో వ్రాస్తే త్వరగా చేరటానికి వీలవుతుంది. ప్రతిసెల మొదటి తేదీకే పంపాలి.

ఆఖ్యం. 15—7—1953.



— కార్యాలయకార్యదర్శి.



* స్వస్తి శ్రీ విజయ - జ్యేష్ఠమ్ *



పల్లవి



అయిదువేల సంవత్సరాలైన గాని,
 వీసమంతైన నీ పస తీసిపోదు,
 ఘనత నీదియొ కృష్ణవాక్కుక్తియేమొ,
 అదియుగాక వ్యాసుని హస్తవాసి యౌనొ ॥ 1

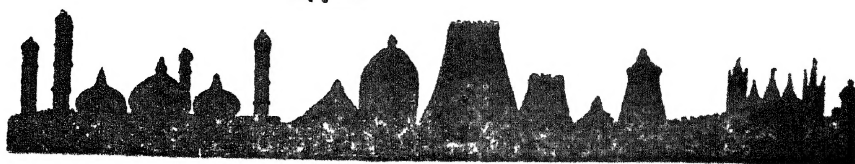
ఏగె గొకయేడు రెండవయేడు గడిచె
 కాలగమనంబులో కడగండ్ల మధ్య,
 వారిజాక్షుని సందేశ వాహనముగ
 చల్లగా యెల్లపుడు వర్ధిల్లు తల్లి !

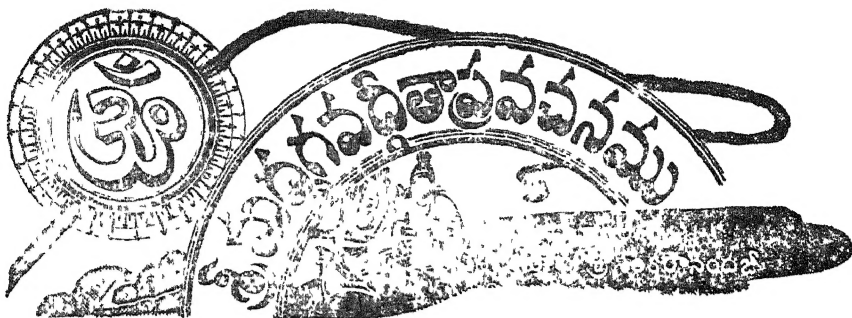
అల తృతీయ వర్షారంభమందు సీకు
చంద్రునికి నూలుపోగన్న సామెతగను,
అప్పగించితి మిదె కవితాంక మెలమి
స్వీకరించి సేవకుల నాశీర్వదింపు ॥

అడుగుపే తరువాయి నిస్సార్థసేవ
జేసి - పద్యాల పాటల వ్రాసి పంపి
నట్టి, కవిపుంగవులకు జోహారులిత్తు
మెల్లపుడు వారికృపకు దోసిట్లు చాచి ॥

జ్ఞానయజ్ఞంబు గీతాప్రచారమందు
ధనసహాయంబు చేసిన ధన్యులకును,
ఆయురారోగ్య భోగభాగ్యాదికములు
సిరిమగండిచ్చునట్లుగా చెప్పుమమ్మ ॥

సారగీతార్థతత్త్వ ప్రసారమునను
కృష్ణుడును అర్జునుడు కూడికొండ్రుగాక !
తెలివియు బలంబు నొద్దిక మెలగుగాక !
గుణము ధనము సమశ్రుతి కుదురుగాక !
యుక్తియును శక్తి యొకమాట నుండుగాక !
శ్రేయమును ప్రేయమును జతచేరుగాక !
జ్ఞానవిజ్ఞానములు మైత్రిసలుపుగాక !
భారతావని స్వర్గమై బరగుగాక !!





★

(జూన్ నెల సంచిక 7వ పేజీ తరువాయి.)

“యజ్ఞో వై విష్ణుః” అనగా విష్ణుభగవంతుడు యజ్ఞరూపుడై యున్నాడు; అని శ్రుతి చెప్పినది, కాబట్టి యజ్ఞశబ్దము పరమేశ్వరు నకు వాచకమనుట తగును. పరమేశ్వరార్థముగ చేసెడి నిత్యనైమిత్తికాది కర్మములు యజ్ఞార్థకర్మములనబడును. ఇట్టి నిష్కామకర్మములనువదలి స్వర్గాది ఫలముల నాశించి కామ్యకర్మములందు ప్రవర్తించెడి కర్మములు కర్మబంధములకు లోనగుచున్నారు. అంతియే కాని, భగవదారాధనకొఱకు చేయబడెడి నిష్కామకర్మములు బంధహేతువులు కాజాలవు. “కర్మణా బద్ధ్యతే జంతుః” — ప్రాణులు కర్మముచేత బంధింపబడుచున్నారనెడి స్మృతివాక్యము సకామకర్మలనుగూర్చి చెప్పబడినదియే కాని నిష్కామకర్మలనుగూర్చి చెప్పినదిగాదు. సకామకర్మములె బంధ

కర్మములు గాని, నిష్కామకర్మములు గాదు. అందునలన ఓ అర్జునా! స్వర్గాది ఫలాపేక్షనువదలి కేవలపరమేశ్వరారాధనార్థముగ నీవు చేయదగు నిత్యనైమిత్తిక కర్మములను శ్రద్ధాభక్తి పూర్వకముగ ఆచరించుము.



ఇది యంతయు చిత్తశుద్ధికొలకై కర్మముల నాచరించెడి కర్మాధికారుల దృష్టి ననుసరించి చెప్పిన

మాట. దీనినే జ్ఞానియొక్క దృష్టి ననుసరించి చెప్పవలసి వచ్చినచో — ఆత్మస్వరూపము స్వభావముగ అకర్తయని, దానియొక్క అకర్తృత్వమును గురుతించుటే “యజ్ఞము”. మరొక్క విధమున చెప్పవలయునన్న — తనయొక్క అహంకారము మిథ్యయని, ఆ మిథ్యాహంకారముయొక్క ప్రతీతికి అధిష్ఠానమగు తన ఆత్మస్వరూపమును తెలిసికొనుటకే యజ్ఞమని చెప్పుదురు. ఇదియే నిజమగు యజ్ఞము. తాను అకర్తననెడి జ్ఞానములేక, అజ్ఞానముతో తాను కర్తనని భావించి చేసెడి కర్మయెట్టిదే యైనను అది బంధమునకు కారణమగుచున్నది. కర్తృత్వబుద్ధియు, ఫలాసక్తియు బంధమును కల్గించుచున్నవి.

ఓ పార్థా! కర్తవ్యకర్మను వదలుట చాల తప్పు. అదియొక దుష్టకర్మమే. ఏదో వ్యామోహమునకు పాల్పడి నీ కర్తవ్యకర్మమును మానకుము. నీ ధర్మమగు యుద్ధము నొనర్చుము. కర్తవ్యపాలనమునకై కర్మములను చేయుటయే, మానవుడు కర్మబంధములనుండి విముక్తుడగుటకు తగిన ఉపాయము. భోగార్థమగు కర్మాచరణము కర్మ

బంధమును కల్గించును. అజ్ఞానయుక్తమనస్సును పోషించుకర్మము బంధకరమనియు — జ్ఞానయుక్తమనస్సును పోషించెడి కర్మము మోక్షకరమనియు తెలియుము. నేను చేసెడి పనికి భౌతికముగ ప్రయోజనమేమి? అది యింద్రియములకు అనుకూలమా? ప్రతికూలమా? అనెడి విచారములను త్యజించి, పవిత్రము అపావనిధము నిర్వికారము ప్రభావతీతమునగు ఆత్మయొక్క తుష్టిచుష్టులకొరకు నీవు నీ యుద్ధమును చేసినచో బంధముల నుండి దాటిపోగల్గుదువు. ఒక్కవేళ నీవు భౌతికపరిస్థితులకు బానిసవై కర్తవ్యకర్మమును నిష్కామముగ చేయుట మానినచో అదియె నిన్ను బంధించగలదు.

సంబంధము:— పై శ్లోకమునందు యజ్ఞముకొరకు కర్మమును చేసెడి మనుష్యుడు బంధమునకు చిక్కడని చెప్పబడినది. అయితే యజ్ఞమనగనేమి? దానినాచరించుటయెట్లు? అనెడి విషయముల నికముందు వివరింపవలసియున్నది.

(శ్లో॥ 10) ఈ శ్లోకమందు ముఖ్యముగ “యజ్ఞము ప్రజలతో సహాకరిసి ఉత్పన్నమైనది” — అనెడి విషయమును తెలిసికొనవలసియు

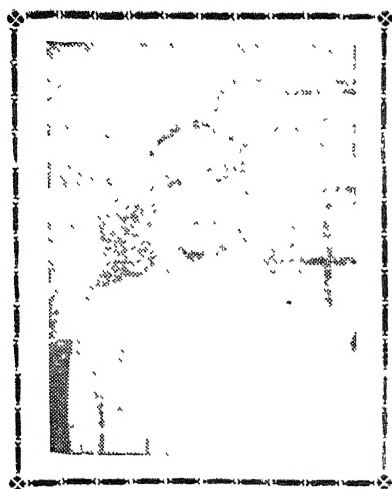
న్నది. మనుష్యులతోడ మాత్రమే యజ్ఞముకల్గినదని యిచ్చటి అర్థము కాదు. ఈ సమస్త చరాచరములు, వృక్షాదులతోసహా కలిసియే సంభవించినదని తెలియవలయును. అయినను, మనుష్యుడు జ్ఞానజీవి కాబట్టి తన తోడుత యజ్ఞకర్మముధ్వవించి యున్నదనియు, ఆ యజ్ఞమును తాను ఆచరించవలెననియు తెలియగల్గుచున్నాడు. తెలిసి ఆచరించుచున్నాడు. పశు పక్షి వృక్ష వనస్పతులు మొదలగు పంచభూతములును మరియు ఆయా సజీవ నిర్జీవ ప్రాణులును తమతోడ యజ్ఞము సంభూతమైయున్నదని తెలియకనే స్వభావపతితముగ యజ్ఞము నాచరించుచున్నవి. మనుష్యుడు మాత్రము ఈ యజ్ఞమును బుద్ధిపూర్వకముగ చేయవలసియున్నది. ఎందుకనిన — తాను జ్ఞానయక్తప్రాణి కాబట్టి.

యజ్ఞముతోడ కలిసియే చరాచరప్రాణులు సంభవించియున్నవనుటకు ఋజువేమి? ఋజువుకలదు. ఈ చరస్థిరప్రాణులన్నియు యజ్ఞమును చేయుచునే యున్నవి. కాని అవి తాము యజ్ఞమును చేయుచున్నామని తెలియకనే చేయు

చున్నవి. సూర్యుడు ఎడదెఱిపిలేక ప్రకాశించుచున్నాడు. ఆ యనతనకుగల శక్తిని లోకహితార్థమై నిరంతరము సమర్పించుచున్నాడు. విశ్వరూపవరమాత్మకు తన కైంకర్యమును సదా చెల్లించుచున్నాడు. నిశాచరులగు దుష్టులకు భయమును కల్పించుచు సదాచారులగు సజ్జనుల కాహ్లాద మొనర్చుచు ప్రపంచమునకు జీవనశక్తిని ప్రసాదించుచున్నాడు. ఇవియన్నియు సూర్యుడు స్వభావముగచేసెడి యజ్ఞక్రియలు. అహంకారమును నదలి, యితరులను భగవత్స్వరూపులుగ భావించి వారికి తన శక్తి సంపదలను సమర్పించుటయే నిజముగ యజ్ఞము

సూర్యుని తర్వాత అంతరిక్ష నివాసియగు వాయువు యజ్ఞచక్రమును అనుసరించుచునే యున్నది. సర్వజీవరాశికి — వృక్షములకు సైతము ప్రాణాదాన మొనరించుచున్నది. అది ఒక్క ఊణమాత్రము తన యజ్ఞనేవను మానినచో ప్రాణులన్నియు నిర్జీవములగును. అట్లే అంతరిక్షమునందు నివసించెడి మేఘముకూడ సూర్యునివలె వాయువువలె సర్వదా యజ్ఞమును నిర్వ

[మిగత ౩౨వ పేజీలో చూడుడు.]



ఓమ్

విషాదయోగము

కవి: పూజ్యపాదస్వామి శ్రీకేశవశర్మజీ

ఎడిటర్ - రామదర్శనము.

శ్రీ రామ తీర్థ సేవా శ్రమము,

పిడుగురాల, గుంటూరు జిల్లా.

1

గీ॥ భయదజీవన రణరంగ భాగమందు
తనర నిలచితి విషయశాత్రవుల గెలువ.
కాని యెదలోనిదైర్యము కదలిపోయె
దీనదశ పొందినాడను దేవదేవ!

2

గీ॥ దైర్యగాండీవ మిదెజారి ధరణి బడియె
నేను దేహరథంబున నిలువజాల.
ఈజగత్తురు భూమికే నేల వచ్చి
నాడ? హరి! యదునాథ! చెప్పుము.

3

గీ॥ విషయవాసనా శత్రుల వీచమణవ—
నాకు లభియింపగలది శూన్యంబెకాద ?
శత్రు లెవ్వరు నారక్త సన్నిహితులు!
వారి.జంపుటలోవచ్చు భాగ్యమేమి?

4

గీ॥ ఆహవాననిలోన కోలాహలముగ
మ్రోయు శంఖధ్వనంబులు, మురపదారి!
బంధుకాంతల రోదన ధ్వనుల బోలె.

భయద భేరీరవంబులు బంధుసతులు
గుండెలను బాదుకొని యేడ్చుచుండురీతి
శ్రవణముల బడుచున్నవి సారసాక్ష!

5

గీ॥ స్వార్థమునకయి హితులను బంధువులను
చంపనుండిన ననుజూచి సర్వజనులు
నవ్వుచుండిన తెఱగున నాథ! అవిగొ
అశ్వహేషలు వినవిచ్చు, హరి! ముకుంద!

6

గీ॥ సర్వబంధు సంహారము సలుపుకొనుట
నన్ను నేను, చేజేతనణించుకొనుటె!
దీన లభియింపగలదేమి? దేవదేవ!
చేయజాల సంగ్రామము చేయజాల.

7

గీ॥ ఆత్మదేవ! కృష్ణా! శరణార్థినోయి!
చేరి కర్తవ్య పథమును చెప్పవేమి?
శ్రీద గీతాప్రబోధము చేయవేమి?
ఓజగద్రథసారథి! ఓకృపాబ్ధి!

[శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రపచనము 7-వ శ్లోక తరువాయి.]

హించుచున్నది. మేఘము తన పరోపకారార్థముగ వినియోగిం
సర్వజీవనమును పరోపకారమునకై చుటయందు మేఘమద్వితీయమైనది.
యే ధారపోయుచున్నది. మేఘ పరోపకారరూపమగు యజ్ఞకర్మ
మందలి జలకణములన్నియు నిర్వహణమునందు మేఘము చివరి
యజ్ఞార్థముగనే వినియోగ మగు కొనను ముట్టినది.
చున్నవి. తన సొత్తును రవ్వంతయు
తాను వాడుకొనక సమస్తమును



★ స్థితప్రజుడు ★

మహామహాపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ,
కవిరాజ, కవిసార్వభౌమ, చెన్నరాష్ట్రప్రభుత్వ ఆంధ్ర ఆస్థానకవి

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ పాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిలవారు.



వరసమాధిస్థుడై స్థితప్రజుడైన
వాని నెల్లు పలుకవచ్చు వాని పలుకు
బడులు నెల్లుండు కేశవా! వానిదైన
స్థితిగతులరీతి యెట్టిది చెప్పవయ్య.

అని అర్జునుండడిగిన భగవంతుండిట్లనియె.

ఎపుడును మనోగతములగు నెల్లకామ
ములను విడనాడి ప్రత్యగాత్ముని నిజాత్మ
సరసి చూచుచుఁ బరితుష్టుడైన వాడు
చను స్థితప్రజుడనఁగ నోసవ్యసాచి!

అనిశ దుఃఖమైన నడకల సుఖమైన
నలరఁ బోక మనమునందు రాగ
మును భయంబు గ్రోధమును వీడుముని స్థిత
ప్రజుడనఁగ నొప్పు బొందుపుత్ర.

ఏయెడ ననభిన్నేహం
డై యుండి శుభాశుభంబులం దానందం
బాయత దుఃఖము నొందని
ధీయుతునకుఁ బ్రజ్ఞ సుప్రతిష్ఠితమ యగున్.

కూర్మము నిజాంగములఁ బోలెఁ గోవిదుండె
వండు విషయ సమూహము వలన నుండి
సర్వదా ఇంద్రియంబుల సంహరించు
వానిప్రజ్ఞ ప్రతిష్ఠితమాను జువ్వె.

రాగము దక్కంగ విషయము
లేగు నిరాహార్యుడై నయేని ధర్మిణ్
రాగమునేగును బరముం
దాఁగనుఁగొనఁ జాలియుండినన్ గురుముఖ్యుఁ.

చదివి మేధావియై జతనించుచుండుడు
వాఁడై న పురుషుని వటలుచున్న
యింద్రియంబులు కడున్ పొచ్చి బలాత్కార
ముగ హరించుఁ గలంచివుచ్చి మనము
నది గాన వాని సంయమనంబు గావించి
యోగి మత్పరుడయి యుండవలయు
వశ్యేంద్రియుండగువాని ప్రజ్ఞ వినిశ్చ
యాత్మికంబయి సత మలరుచుండు

విషయచింతవలన వెలయునంగము దానఁ
గామమెనగు దానఁ గలుగుఁ గ్రోధ
మందువలన మోహమగు దాన స్మృతిచల
నంబు దాన బుద్ధి నాశమగును.

బుద్ధి నాశనంబునంజేసి పురుషుండు నశించు మఱియు రాగద్వేష విమక్తంబులై
వశ్యంబులైన శ్రోత్రాదీంద్రియంబులు గలవాఁడై విషయంబులం జరించియు స్వాధీనాంతః
కరణుండైన పురుషుండు స్వస్థుండగునట్టివానికి సర్వదుఃఖములును సమసిపోవు వాని
బుద్ధియు నిశ్చయంబై యుండునని చెండియు,

తెలియ శుద్ధాత్మ విషయబుద్ధియును భావ
నయు నయు క్తునకున్ లేనివయగు నాత్మ
నిష్ఠ లేకున్న శాంతిలేనిద యశాంతం
నకు సుఖంబెప్పటికి లేదనంగనొప్పు.

చలియించు నింద్రియంబుల
వలనంబడి మెలగుమనము వరయతిప్రజ్ఞా
బలము హరించున్ సాగర
జలమందున్నావ గాలి చందముఁదోవన్.

ఇంద్రియార్థంబులవలన నింద్రియముల
నెల్లయడలను మరలింప నెవఁడు చాలి
యుండు నిమ్మహి నమ్మహాయోగి ప్రజ్ఞ
సుప్రతిష్ఠితమగునని చూడు మనఘ.

సర్వభూతములకు రాత్రిసరణి నప్ర
సన్నమగు బుద్ధి సంయమి జాగరూకుఁ
డగును భూతములకు విషయసుఖ మొనఁగు
బుద్ధి నిశవోలెనగుఁ జూచు మునికిఁ బార్థ.

అంతట నిండియం జలనమందని నీరధిసీరు సేరు న
క్లేంతయు నెల్ల కామములు నెవ్వనిఁ జొచ్చి విలీనమొందునో
శాంతినిఁబొందు నాపురుషనత్తముఁ డావిజితేంద్రియుండులో
నింతయు శాంతిలేక చెడు నెంతటివాఁడును గామకామియై.

ఏ పురుషుఁడు కామంబుల నెల్లఁ దెల్ల
ముగ విడిచి నిరహంకారుఁడుగను నిర్మ
ముఁడుగ నిస్పృహఁడుగనుండు పురుషుఁడతఁడు
శాంతినొందెడునని నమ్ము సదమలాత్మ.

ఇదియే బ్రహ్మప్రాప్తికి
బదమగు స్థితి దీనిఁబొంది పండితుఁడగువాఁ
డెద మోహమొందఁగితి
వదలక నిర్వాణమందు వర్షము వోవక.

— శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికావ్రీ.



ఆదిపట్న గీతాసారము.

విద్యాకా కావ్యతిర్థ శ్రీ మద్బలపల్లి వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిలవారు.
కవితా సామ్రాజ్యము, నంద్యాల.



మ॥ మమతాబంధము దుఃఖికారణము, సమ్యగ్దర్శన ధ్వంసకం
బమితాజ్ఞాననిదాన మిట్లుగుటఁ గాదా? వీరవిక్రాంతశీ
లము పెంపారెడువానికేనియును వైక్లవ్యంబు పైముట్టి శో
కముపా లేసెను నర్జునున్ గనుక వీరగన్బోలుఁ దద్బంధముల్.

శా॥ నిత్యుండై తగు జీవునికొ గుఱిచి హానికొ, వృద్ధి శంకింపరా;
దత్యంత స్థితధీప్రయుక్తి మునియై యాత్మావబోధంబుతో
సత్యంబున్ గమనింపఁగావలయుఁ బ్రజ్ఞాయోగరూఢాత్ముండై
కృత్యంబుల్ నిరహంకృతిన్ నెఱపుచున్ గ్రీడింపనా నాత్మలోన్.

మ॥ ఒకటన్ జ్ఞానికి జ్ఞాననిష్ఠ తగ, వేతొక్కంటఁ గర్మాధికా
రికిఁ గర్మంబె యవశ్యకార్య మగుఁ;తత్కృత్యంబు నిష్కామమై
సకలాదర్శముగాఁ బ్రవర్తింపలెన్ స్వర్గంబు మర్త్యంబు కొం
ఁదొకసంబంధముతోఁ బరస్పరము ప్రేయోవృద్ధులన్ పర్థిలన్.

మ॥ ఎవ రేరీతిఁ దనున్ భజించినఁ దదీయేచ్ఛానురూపంబుగా
నవుదున్ దత్ఫలదాత నన్న భగవద్వ్యక్తిత్వమున్ గాంచి సం
భవమా కర్మఫలంబు సర్వమును దద్రుహ్మార్పణం బంచ య
జ్ఞవిధుల్ దీర్చుచు యోగనిష్ఠుఁ డయి యుండన్బోలు నిర్లిప్తుండై.

మ॥ స్తిమితత్వంబున యోగయుక్తుఁ డయి కర్మత్వాభిమానంబు లే
క, మనోబుద్ధుల నింద్రియంబుల నొగిన్ గావించు కార్యంబులన్
సమదర్శిత్వము గల్గి వెల్లి విగతేచ్ఛా సాధ్వనక్రోధుండై
విమలాంతర్ముఖుండై ప్రళాంతి గన నొ విజ్ఞానసంపన్నతన్.

తే॥ ఫల మపేక్షింపకయ కర్మ సలుపవలయు
నద్దియే కర్మసన్యాస మనఁగవలయు.
నిత్య మాత్మానుసంధితో నెగడవలయు
ఆత్మ దర్శన లబ్ధితో నలరవలయు.

మ. వేం. సు. శాస్త్రి.

“నిమిత్త మాత్రం భవ”

రచయిత:—స్వామి శ్రీ రామకృష్ణజీ,
అసోసియేట్ ఎడిటర్ - గీతావాణి



ఓరి జీవుడ! వినవోయి ఒక్క-మాట
నేను నేనంచు నూరక నిక్కి-చెడకు,
శివుని యనుమతిలేనిదే చీమకుట్ట
దాకు అల్లాడదనుట విన్నావో లేదా!!

గంటలదో నిముషాలదో సెకండ్లదో - యెది
యైన - ముల్లు, తనంతతా నాడలేదు,
ఆ మెయిన్ స్పింగు శక్తిచే నాడుగాని,
అటులె సీవు సీయింద్రియాల సువినరము,
స్వయముగా నేమి చేయగా జాలవయ్య,
అన్నిటికి మూలమై హృదయాంతరమున
సర్వసంచాలకుండు యీశ్వరుడు గలడు,
ఈ యచంచల సత్యంబు నెఱుగుమోయి!!

రహిని యీ విశ్వనాటకరంగమునకు
సూత్రధారియతండీవు పాత్రధారి,
వన్న నీకేమి స్వాతంత్ర్యమున్నదోచెవు
విడుమహంకృతి హెచ్చుపోకడల బోక!

ఇది జగన్నాథునిరథంబు యిందొకండు
తక్కువేమి? యెక్కువయేమి?—తరలిపోవు,

చేయిమోపి నీ వంతును చెల్లజేసి,
హాయిగా పాల్గొనుము రథయాత్రలోన॥

4

విశ్వరూపగోపాలుడు వేడ్కతోడ
నిన్ను పిల్లనగ్రోవిగా నిలిపి, మధుర
గాన మాలాపనము నేయ గడగినాడు,
తెలివిమాలి అవశ్రుతి పలుకకోయి!!

5

విశ్వమొకపూర్ణవారాళి యిందు నీవు
ఒక్క జలబిందువంతెపో! యెక్కువేమి
తక్కువేమయ్య! మాను నీ నిక్కునీటు
ధన్యుడవుకమ్ము చేసి స్వాత్మార్పణమ్ము॥

6

నరుడ! సర్వకర్త నారాయణుడె సుమీ
మధ్యలో నిమిత్తమాత్రమీవు,
యెండుటాకు గాలి కెగిరిపోయెడి భంగి
మెలగు మతని ప్రేరణలకు లొంగి॥

7

శ్రీరామకృష్ణప్రహేళిక.



రచనలు పంపునపుడు తమ పూర్తిచిరునామాలు వ్రాయటం
చాలా అవసరం. కొత్త రచయితలు ముఖ్యముగా దీనిని గుర్తించుకో
ప్రార్థన. పోస్టల్ చిరునామాలు లేని కొన్ని రచనలు మాకువస్తున్నాయి.
వారికి ఏ విషయముగానీ తెలుపుటకు మేమసమర్థులమౌతున్నాం.
దయతో గమనించండి. కాగితానికి ఒకేప్రక్క వ్రాయండి.

— N. S. నందీశ్వర్,

గీతావాణి, కోయిలకుంట.

పి. ఎ. టు ది ఎడిటర్.

“అనన్యాశ్చిన్తయన్తో మాం”

రచయిత - శ్రీ నిర్విషయానంద బ్రహ్మచారిగారు



చ॥ అదియొక పుణ్యకాలము మ
హామహిమాన్విత భక్తితత్పరుల్
బొదలుచు భారతావనిని
పూతమొనర్చుచు నుండిర త్తరిక
సదమలభావ సంయుతుడు
శాంతుండు విష్ణుపదానుభక్తి సం
పదగల సద్విజ్ఞోత్తముడు
వాసము చేయుచునుండె నొక్క-చోన్.

తే॥గీ॥ ఆతడుండిన దొకపట్నమందు నున్న
బాలకులు నిత్యమునువచ్చి పాఠములను
చదువుచుందురు విద్యను శ్రద్ధతోడ
గఱపు నాతడు ప్రతిఫలకాంక్షలేక.

తే॥గీ॥ బుడతకు పాఠములజెప్పి భుక్తికొఱకు
బోక, గీతను చేబూని బుద్ధినందె
యంకితముజేసి చదువును యన్నవాంఛ
జేయడదియేమి దృఢమైన స్థిమితమబ్బు.

తే॥గీ॥ ఆతడట్లుండ యింటిలో యన్నమునకు
నూకలుండవు నిత్యము పాకముండ
దందుచే భోజనమునకు యమ్మ బిలువ
బోవునేకాని లేకున్న లేవడతడు.

తే॥గీ॥ పిన్నవారలు గురునిపై ప్రేమతోడ
వప్పుబియ్యము గొనివచ్చి యప్పుడవుడు
తల్లిచెంగట యర్పించి తరలెపోదు
రదియె జీవించవారి కాహారమవుడు.

సీ॥ ఈవిధంబుగ కాల మేగుచునుండగా
 వరుసగా నొక పరిపాకమునకు
 సంభారములులేక సాగెను ముణ్ణాళ్ళు
 సహజోపవాసంబు జరిగె వారి
 కంత నాల్గవరోజు యర్భకులకు విద్య
 జెప్పి గీతనుదీసి చేతబూని
 భావయుక్తంబుగా పఠియింప మొదలిడె
 నాతని కనుదమ్ములట్టె నిలిచె.

తే॥గీ॥ పొంగిజూల్వారె భాష్పముల్ బుద్ధియందు
 దోచె యాశ్చర్యచింతలు దుర్భరముగ
 మూర్ఛవనధిలో ఊణమట్లై మునిగియుండి
 తేలి మెల్లగ కలమును దీసికొనియె.

6

ప॥ అట్లు కలంబు కేలంబూని తా జదువుచున్న గీతయందలి నవ
 మాధ్యాయంబున జపమాలయందుండు మేరుపూసకై వడి యల
 రారు “అనన్య చింతో మాం” యను శ్లోకంబున కిరువైపుల
 గీటులం గీకి విచారజలధిం మునిగియుండెనప్పుడు.

7

చ॥ సవనవలాడు కాయమును
 నవ్యసరోజముబోలు మోము మా
 నివర మనోకాంక్షిత వి
 నిర్మల సుందరమూర్తి బాలుడై
 సవినయభావ మేర్పడగ
 సర్వపదార్థము లొక్కతట్టలో
 వివిరముగాగ నుంచి కడు
 వేడుకజేర్చెను తల్లిచెంగటన్

8

తే॥గీ॥ ఆమె బాలకుని వదనం బట్టెచూచి
 భీతమానసయై కడుప్రేమ పొంగ
 తండ్రి యేమిది నీమోము దమ్మియందు
 కారుచున్నది రక్త మేకారణమున

- అ॥ సద్గుణంబులెల్ల సమకూర్చుకొని యిట్లు
మూర్తి దాల్చినావు ముద్దుబిడ్డ
రాచకొడుకు ఏవు రమణీయరూపమే
చేతు లెవరికాడె చేయనిటుల .10
- చ॥ అని యిటులామె యాతురత
నందుచుఁ బల్క-గ బాలుడిట్లనున్
అనినటువంటి వాక్యమును
యమ్మరొ పాలనజేయనై తి నీ
తనయుడు దాని కీపగిది
దండనజేసెను న్యాయమేకదా?
ఘనులగువారి శిక్షణము
కౌశలప్రజ్ఞను బొందజేసెడికా .11
- తే॥గీ॥ బిడ్డడిట్లని నేబోదు దొడ్డతల్లి
అన్నమును జేసిపెట్టు మాయయ్యగారు
కడుపుమంటతో నున్నారుగాదె? మీరు
వ్యసనమొందగ నేటికం చరిగెనట్లే. .12
- తే॥గీ॥ బాలుడటు మాయమైపోవ పరవశత్వ
మంది నెమ్మదిగా స్మృతినంది మఱల
పాకవస్తువు లచ్చటవదలి వేగ
తనయుడున్నట్టి బడికేగె తల్లడిలుచు. .13
- తే॥గీ॥ చూచి పుత్రుని యచ్చట శోకముబ్బ
“తనయ! రాకొమరునటుల దయను వీడి
చీల్చినాడవె రక్తము చిందునట్లు
చిన్నబిడ్డని నీవిట్లు చేయదగునె. .14
- చ॥ జనపతి జూచెనేని తగు
చర్చను దీనుకరాడె నీవయిన్
ఘనులగువారి బిడ్డనిటు
కారీయబెట్టిన మోసమంచు నీ

మనమున దోపదాయె” అను

మానముబోవిడి రాజుచెంగటన్

వినయముతోడ జెప్పకొని

వేడుము తండ్రి తమించునట్లుగాన్

15

క॥ అని యిట్లు తల్లిబల్కుగ
మనమున యాశ్చర్య శోకమగున్డగుచున్
జననీ నాకెది తెలియదు

ఘనుడగు శ్రీకృష్ణదేవు కరుణామహిమే.

16

క॥ చదువుచునుండితి గీతను
యదియేమొ యన్యచింతలన్నియు విడిచిన్
మది దలచువారి యోగము

కుదరగ జేమంబు నేను గోరి వహింతున్.

17

క॥ అను యర్థముండు శ్లోకము
గనబడె నాకండ్లయెదుట కలవరపడి నే
మనమున నేమిది కృష్ణుడు
కనఁడా తను సమ్మినానె కరుణేరాదే !

18

క॥ ఇది యెవ్వరై న గీతలొ
పొదవించిర యేమి యనుచు పొరిపొరి మదిలో
కదనము జరుగగ తుదకే

నెదియును నూహించజాల కిటులనుకొంటిన్

19

తే॥గీ॥ సత్యమనునది రూఢిగా స్పష్టపడదు
గీట్లనుంచెదనని దలచి గీకినాడ
శ్లోకమున కిరువైపుల చోద్యమివివె
కృష్ణదేవుని చెంపల గీటులాయె.

20

తే॥గీ॥ అహహ శ్రీకృష్ణదేవుడే యమ్మ నీకు
సకలసంభారములనిచ్చి జనెనుగాని
కాడు మనరాచకొమరుడు కన్నతల్లి
ధన్యవై తివి యాదేవు దర్శనమున.

21

తే॥గీ॥ అనుచు యాదేవు సద్దయ సత్పదలచి
గద్గదంబగు స్వరముతో కనులనుండి
భాష్పములురాల నుతిసల్పి పరవశుడయి
తేలి గీతాఘనంబును దెలిపెనిటుల. 22

తే॥గీ॥ శంకగల్పింప గీతలో స్థలములేదు
దివ్యవాక్యోపదేశ సందీప్తితోడ
వెలయు శాస్త్రము గీతయే విశ్వమందు
దీనిమించిన గ్రంథంబు తెలియబడదు. 23

తే॥గీ॥ అనుకొనుచు దాను తల్లియు ననవరతము
కృష్ణదేవుని మహిమను కీర్తనముల
పాడుకొనుచు గీతను భక్తిపఠనచేసి
మోక్షపదమును జేరిరి మోదమలర. 24

*

~~~~~

జూన్ సంచికతోనే చందాలు ముగిసినవారికి విజ్ఞాపన.

★

అట్మీయా! గతసంచికతోనే మీచందా ముగిసినదనియు, చందా మొత్తమును నాలుగు రూపాయలను మణియార్డర్ ద్వారా పంపి సహకరించవలసినదనియు విజ్ఞాపన చేసియుంటిమి. మీనుంచు చందాధనము ఇంత వరకురాలేదు. పత్రిక అవసరములేదను విషయమైనా మీరు తెలుపలేదు. అయినాగానీ సహకరించగలరను విశ్వాసముతో ఈసంచికనుగూడా మీకు పంపుచున్నాము. వెంటనే చందా మొత్తమును మణియార్డర్ చేసిగీతామాత సేవలో తోడ్పడగలరను పరిపూర్ణ విశ్వాసముతో మరొకవరి అర్థించుచున్నాము. మీ మిత్రులనుగూడా చందాదారులుగా చేర్చు ప్రార్థన.

గీతావాణి,

ఆళ్ళగడ్డ.

— స్వామి శివానంద,

మేనేజర్. 15-7-58

~~~~~

~~~~~సీసమాలిక~~~~~

# భగవద్గీతారత్నమాలిక.

[భగవాన్ శ్రీ రమణ  
మహర్షులవారు తక్కువ  
మాటలతో (రచనలతో)  
ఎక్కువ భావాలను అందీ  
యటలో సర్వశ్రేష్ఠులు.  
గీతలోనుంచి నిత్యపారా  
యణకు నలుబది రెండు  
అమూల్య శ్లోకాలను  
ఎన్నుకొని ఉండినారు.  
ఇందులో జ్ఞానపరమైన  
గీతలోని ముఖ్యవిషయా  
లన్నీ పరుశక్రమంలలో జత



పరచి ఉంచినారు. శ్రీ రమణాశ్రమ భక్తులు ముఖ్యంగా ఆ నలుబదిరెండు శ్లోకాలనే  
పారాయణ చేస్తుంటారు. ఆ శ్లోకాలను సీసమాలిక రూపంలో శ్రీ గుర్రం వేంకటసుబ్బ  
రామయ్యగారు ఆంధ్రీకరించారు. —సంపాదకుడు.]



అనియె సంజయః డట్టు లతికృపావిష్టండై కన్నీరు మున్నీరుగాఁగ నేడ్చు  
నరునితో నిబ్బంగి నారాయణుండు పల్కెః గాత్ర మి, దరునా, త్నేత్ర మండ్రు;  
గాత్ర మ్మొఱుగువాఁడు త్నేత్రజ్ఞాఁడండ్రు; సర్వత్నేత్రములను త్నేత్రజ్ఞాఁడేనె;  
త్నేత్రమున్ తద్భిన్ను త్నేత్రజ్ఞాఁ డెలియు జ్ఞానమృత్తి జ్ఞానమృత్తి నా మతమ్ము;  
సర్వభూతాశయ సంస్థితాత్మను నేనె; యఖిలభూతాదిమద్భ్యాంత మేనె;  
పుట్టఁ దప్పదు చావు, గిట్టఁ దప్పదు పుట్టు; తప్పనిదానికై తగదు వగపు;  
పుట్టఁడు గిట్టఁ డెప్పుడు నాత్మ; యీతండులేక కలుగఁ, దుండి లేకపోఁడు;  
ఆజాఁడుఁ బురాణుండు నవికారి నిత్యుండై; చావఁగా దేహమ్ము చావడితఁడు;  
చీల్చు గాల్చుఁగఁ దడిచేయ నెండింపఁగా దితఁడు నిత్యుండు సర్వగతుఁ డచలుండు,  
సాణుఁ డీతఁడు సనాతనుండు; సర్వవ్యాపి యవినాశి హతమార్ప నలవికాఁడు;  
ఉన్నది లేకపో, దుండదు లేనిది; యీ రెంటి గతి జ్ఞాన లెఱిగినారు;  
సర్వగతమ్ము నూత్మిత నిగి యంటన, ట్లఖిలదేహగతాత్మ యంటుపడఁడు;

దేని బెల్లింపరో భానుచంద్రాగ్నులు, నవ్యక్త మక్షర మండ్రో దేనిఁ,  
 బరమగతిని దేనిఁ బ్రాపించి మరలరో యాదే నా పరంధామ మని యొలుంగు;  
 ఆ యవ్యయపదమ్ము నందెడువారలు సంగదోషములపై జనుముఁ గాంచి,  
 మానమోహమ్ముల మాని, మాధ్యముఁ బాసి, నుఖదుఃఖము లటన్న జోడు వీడి.  
 కామధాటిని గడుగండు దవ్వన మరల్చి, నిత్యాత్మనిష్ఠులై నెగడు జనులు;  
 మఱి శాస్త్రవిధి నెల్ల మంటలోఁ గలుపుచుఁ గామపరాధీనగతిని మెలఁగు  
 నే నరుం, డాతండు గానఁడు సిద్ధిని, గనఁడు సౌఖ్యముఁ బరగతిని గనఁడు;  
 సర్వభూతమ్ముల సమముగా నెలకొని యవి నశింపఁగ నాశమందనట్టి  
 కరమేశ్వరునిస్వరూప మెవండు చూచునో యాతఁడే చూపు గలట్టివాఁడు;  
 ఇట్లు తత్త్వమున నన్నెఱుంగ జూడఁగఁ జేర, ననితరభక్తిచే నలవియగును;  
 అందఱిశ్రద్ధ సత్త్వానురూపమ్ముగు; దానఁ బురుషుండు శ్రద్ధామయుండు;  
 ఎవఁడెట్టిదగుశ్రద్ధ నెనయునో యాతండు తదనురూపుఁడై యాదుఁడనరు, నయ్య,  
 శ్రద్ధామై తత్పరత్వము గల్గి, యింద్రియనిగ్రహమ్ము సాధించు నెవడో  
 ఆతఁడు జానమ్ము నంది వెన్నెంటునే పరమమా శాంతిని బడయుఁజుమ్ము;  
 సతతమ్ము నాపయి మతి నిల్పి ప్రీతి పూర్వకముగ భజియించువారి కేను  
 నను వారు పొంద సాధనరాజ మగు బుద్ధి యోగమ్ము వేగ మొ యొనఁగువాఁడ;  
 వారికే యనుకంప పఱియించి నే నాత్మ భావనీతుండనై ప్రజ్వరిల్లు  
 జానదీపమున నజ్ఞానసంభూతమా చీడటి నాశమ్ము నేయువాఁడ;  
 జ్ఞానముచేత నజ్ఞాన మెవ్వారికి నాశమా వారి కనంతరమ్ము  
 జ్ఞాన మయ్యది చందభానునికై పడిఁ దానె వెలుగఁజేయుఁ దత్పరమును;  
 పరఁగు నింద్రియములు పరము, లింద్రియముల కన్నను మానసం బెన్నఁ బరము,  
 మనసుకన్నను బరమ్ముని యెన్నఁబడు బుద్ధి, బుద్ధికన్నఁ బరుండు పో యతండు;  
 ఇట్లు బుద్ధికిఁ బరుం డెవడో వాని నెఱింగి స్తంభనం బొనరించి తననె తాను,  
 దుర్జయుం డైన శత్రునిఁ గామరూపుని హతమార్పవయ్య, మహాభుజుండ;  
 మంట కట్టెలను భస్మ మొనర్చుగతిఁ గర్మముల నెల్ల జ్ఞానాగ్ని బూది నేయు;  
 ఎవ్వారికర్మమ్ము లెల్లను గామసం కల్పవరితములై, జ్ఞానమనెడు  
 నగ్నిచే దగమ్ములైనవో, యాతనిఁ బండితుం డనెదరు ప్రాజ్ఞులవని,  
 తలఁగి కామక్రోధములను, మానస మరి కట్టి, యాత్మ నెఱింగినట్టి యతుల  
 కుర్వి నెల్లెడ బ్రహ్మనిశ్వాస మమరి పర్తిలఁచుండుఁ, గ్రాత్రగాఁ గలుగఁజోడు,  
 చెదరనిద్దైర్వమ్ముఁ జేకొన్నబుద్ధిచే నుపరతి మెలమెల్ల నొందవలయు;  
 తనయందె తిగముగా మనమును నెలకొల్పి యొకటియుఁ జింతింప మండవలయు;  
 ఎందెందు వెడలునో యెపుడును నిలుకడఁ గానని చంచలమానసమ్ము

అందందునుండి యొయ్యన దీని నియమించి తనయందె వశమౌగాఁ గొనఁగదలయుఁ  
 పూని యింద్రియమనోబుద్ధుల నియమించి మోక్షమందే డెందమును దగిల్చి,  
 యిచ్ఛాభయక్రోధవిచ్ఛేదన మొనర్చు ముని యెవ్వఁడో సదా ము క్తుడతఁడె;  
 అన్నిఁజూతమ్ములం దున్నవానిఁగఁ దన్ను, నన్నియుఁ దనయందె యున్నవిగను,  
 సర్వస్థలములందు సమదర్శనుండగు యోగయుక్తాత్ముండు తాఁగనుగొను;  
 నాకన్న పేజు గానని యేజనులో నన్నె చింతించు చెదనుసాసించువారొ,  
 నిత్యమ్ము నాయందె నిలుచు నవ్వారి యోగ జ్ఞేమనిర్వాహకర్త సేసె;  
 లోకభక్తజనాభి సేకభక్తిని సదా నన్నె కూడినజ్ఞాని మిన్న యగును;  
 జ్ఞాని కెంతేనియు నేనె ప్రియుండను, నాకు నతండు నెంతయును బ్రియుండను;  
 భువి నెన్నియో జన్మముల యంతమున జ్ఞానవంతుండు ననుభజింపంగ నేర్చు  
 వానుడేవుండె సర్వమ్ముని; యా మహాత్ముండు కడుంగడు దుష్టభుండు;  
 మనసులోఁ గలుగు కామముల నన్నింటిని తుదముట్ట నెవ్వండు వదలి యెపుడు  
 తనలోనె తనచేతఁ దనివిని గాంచునో యపుడు సితప్రజాఁడందు రతని;  
 దేనినిం గోరక నేను, నా దనుకొనకుండు నెవ్వఁడ, శాంతి నొందు నతఁడు;  
 లోక మెవ్వనిచేత వ్యాకులపడదో, లోకముచే నెవఁడు వ్యాకులముపడఁదో,  
 తలఁగె హర్షామర్షములు భయోద్వేగమ్ము లెవఁడో, నా కౌతల డెంతేని బ్రియుండు;  
 సముండు మానావమానముల మిత్రారిపక్షములందు సైతము సముండెవఁడో,  
 తలఁగె సర్వారంభములను దానెవ్వఁడో యతఁడు గుణాతీతుఁ డనఁగఁబడును;  
 తనయందె రత్తియును తనయందె తృప్తియుఁ దనయందె సంతుష్టియును వహించు  
 నే మానవుండు, వాని కెద్దియుఁ జేయంగవలసిన కర్మమ్ము గలుగఁబోదు;  
 చేయుటచేఁగాని, చేయమిచేఁగాని, యతనికి లేదట్టి యర్థమిందు;  
 అఖిలభూతమ్ముల నాశ్రయించి యతండు సాధింపఁదగు ప్రయోజనము లేదు;  
 తనయంత లభియించు దానిలోఁ దనియును, ద్వంద్వములో దాఁటి, మత్స్యరము వీడి,  
 సంసిద్ధి నపసిద్ధి సముండైన యాతడు కర్మ మొనర్చియుఁ గట్టువడఁడు;  
 ఎల్లభూతమ్ముల హృది నిల్చి యాశుండు మాయఁ గీల్చుమ్ముల మాడ్కిఁద్రెప్పు;  
 అతనినే శరణొందు మన్ని విధమ్ముల; నతని ప్రసాదమ్ము కతన సేవు  
 భారతా, తప్పుక పడయఁ గలుగువయ్య పరమమా శాంతిశాశ్వతపదమ్ము.

గీ॥ సార మిది గీతపద్యపట్న ప్తకముల,  
 సంగృహీతమ్ము రమణి చంద్రుచేత,  
 భక్తకృతసీసమాలికాభాసితమ్ము,  
 శ్రద్ధతో దీని జరుపు; చిత్తోన్ముఖ మొదవు.

— గు॥ వే॥ సు॥ రామయ్య.





# గీతాంజలి

విశ్వకపింద్రుడైన రపింద్రుని  
గీతాంజలికి శ్రీ కొప్పరపు డి. వి. ఆర్.  
మల్లికార్జునరావుగారి పద్యానువాదము.



“కళాశ్రీ”

(ఏప్రిల్ 58 సంచిక తరువాయి)

మ॥ నను గానంబును సేయ నాననిడుచో నామానసం బంతుపాం  
తును లేనట్టిడు గర్వభారమున సంతోషంబునం జీవితై  
చనునెన్నేనిగ, సంత సీమొకము వీక్షించేయఁ, గందామరల్  
దొనలై, సీరము జారఁగా విడుచునిల్వొక, సీరమానట్లుగక.

ఉ॥ నాభవమందుఁ గవ్వఘటనంబులునుం బ్రతిబంధమెల్ల కేం  
ద్రీభవమై మనోహరవితీర్ణమునౌ మధుగాననాదమై  
శోభిలై — సంత సంతసముఁ జుట్టిన చూరగనబ్ధిపైఁ జనం  
గా భృశమైన మోదమునుఁగాంచెడు పక్షిగఁ జెక్క విప్పితక.

ఆ॥ వె॥ నేను పాటపాడ సీమది కదిలించి

ముదముఁ బొదలునంచు నెదనెఱుఁగుదు;

ఒక్కపాటకుఁడుగ నూహించి సీకండ్ల

కుఁజగటకును రాగఁ గోరినాను.

చ॥ విరతమునైన టెక్కనిడివిందగు పాటకు గట్టునైన య  
క్కరమునుఁ దాఁకనేర్తు, సరిగాని; భవత్పదపద్మజాలముక  
దరిసెనముం బొనర్చి, సుమనంబున నెంచినయట్లు సేవనుక  
జరుపఁగఁజేరు నాసఁగొనఁజాలను సీకృపలేక యీశ్వరా!

తే॥ గీ॥ గానమధురామృతంబు సుత్రంతఁ ద్రావఁ

దన్మయతనంది మఱచితి తనువు, నన్ను;

నాకు సర్వేశుఁ డవును ననాధనాధుఁ

డయిన నిన్నుఁ బిల్చెదను నే హాపునట్లు.



## హారతి పాట



సాధుమాత శ్రీ సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు

శ్రీ శివ రామానందాశ్రమము, చాగలమర్రి.



మాతా జయాహారతీ సకలలోక

భగవదీతా జయా హారతీ॥

పాతక హారిణి పంకజరూపిణి

శీతాంశు మాశీధరీ గై కొనుమా ॥మా॥

నిన్నే నమ్మినాము మముకృపజూడుము

మన్నించు మాతల్లి మాదేవి సరస్వతి ॥మా॥

వేదములన్నీ వెదకి నినుగాంచిన

సాధూ మూర్తులకెల్ల సంతోష మొసగిన ॥మా॥

అల పార్థునకు వేగ ఆయుధభూమిలో

తెలిపిన నీతత్వ దేవీస్వరూపము ॥మా॥

ధరణీలో భక్తుల దయతోడనేలాను

కరుణాతో వేగామె కాపాడగా రమ్మ ॥మా॥



— సుబ్బలక్ష్మమ్మ

శ్లో॥ మంగళం శ్రీ కురుక్షేత్ర రణక్షోణీ విహారిణే!

పార్థసారథిరూపాయ గీతాచార్యాయ మంగళమ్॥

— శ్రీ రామకృష్ణ బ్రహ్మచారి.



# దైవ విశ్వాసము.

కవిచక్రవర్తి, శతావధాని,  
విద్వాన్ దోమా వెంకటస్వామిగుప్తగారు.



“అనన్యాశ్చింతయంతో మాం  
యే జనాః పర్యపాసతే |  
తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం  
యోగక్షేమం వహమ్యహమ్” (భగ. 9-22)

గీ॥ “ఎవ్వరన్యంబు నెంచక - యెపుడుఁదనను  
నెంత్రో - వారియోగక్షేమమెలమి నెపుడుఁ |  
దానరయుదు”నని పరమాత్మయనె నని యొ  
కడు పురాణశ్రవణమునఁ గడఁగి వినియె | 1

గీ॥ దానిభావము మదిలోన వాని పూర్వ  
పుణ్యవశమున గట్టిగాఁ బొనరి నాటు |  
కొనఁగ - నలనాఁటినుండి యేపనికొబోక  
బీదవాడాతఁడూరక వీటనుండె | 2

గీ॥ కూలినాళికేగక - యేదిగొనియురాక  
యింటఁగూర్చున్న వాని వీక్షించి - భార్య |  
యాగ్రహోదగ్రయై “పనికరుగు” మనఁగ  
నతఁడు చల్లచల్లగ నామె నట్టెకాంచి |

గీ॥ తనను గాఢముగా నమ్ముజనుల మంచి  
చెడ్డలను దా నరయుచుండుఁ జెలఁగియనుచు |  
దేవుడొసలిచ్చె భగవద్గీతయందుఁ  
గనుక - నతనినెంతను - నాకుఁ బని యిఁకేల |

గీ॥ అందుకయ్యింతి కనలుచు నతనిగాంచి  
“తెల్లవారి నట్లుండె నీ తేట మాట” |  
యనుచు రోసముఁపెట్టఁగా - నాత్మనులుక  
కతఁడు మిన్నకయ్యెయుండె నాలయమున ||

గీ॥ గింజగిట్టలబయట కేగియు మగండు  
 తీసికొనిరాళ్ళ వేటివాని దీటున నిలుఁ |  
 బట్టియుండె - గతియెది? దైవమ? యని వని  
 కేగి - యే దుంపలో త్రవ్వియేరితెత్తు || 6

గీ॥ అనుచు నలచేడె యడవికి నరిగియొకటఁ  
 ద్రవ్యచుండఁగ - బిందెలం ద్రవ్యమరరె |  
 పసిడినాణెములెన్నో కన్నడఁగఁ - గనులు  
 చెదరి - యాయమ్మయింటికే జెలఁగి - వాని |  
 గొనియు రా యత్నపడి మోయఁగనెటి బల్మి  
 యెసఁగమిని నిల్లుచేరి - ప్రాణేశుఁ గాంచి  
 యీ రహస్యముఁ దెల్పి త్వరించి యడవి  
 కరిగి లిబ్బిని గొనిరమ్మ! యట్టై" యనఁగ || 7

గీ॥ ఆ మాట తెదియుననకే  
 యా మనుజుండుండ - నామె యత్యంతంబు  
 ద్దామ రుషనడుగ నతఁ "హో  
 రామా! నా మదిని నీ వరయవే" యనియె || 8

గీ॥ అందుకామె కనలి యనుకొ డెందమందు  
 దేవునెంతవు నీ గతికొ దేవుడరసి |  
 లిబ్బిజూపించె నదియుఁ దేలేవె నీ? వ  
 నంగ - నీతఁ "డాసిరి తన చెంగటకును  
 జేర్చుభారము దేవుడే చెందు" నంచు  
 ననియు మిన్నకుండిన నామె యట్టెనెత్తి  
 నోరు గొట్టుకొంచునునుండ నొగినినపుడు  
 కొంతమందిదొంగలు పొంచుకొని యటవిని  
 యీ తెఱఁగునల సిరి యున్నయెడను దెలిసి  
 వెంటనే కానలో నటక వెడలివెదకి  
 చూడఁగా బిందెలచ్చటఁ జొప్పడె - నవి  
 తెఱచి కన నందుఁ బాములుఁ దేల్చునుండ || 9

గీ॥ గుండెలవిసిన దొంగలు కొంతవడిని  
 దలచి “పాముల తేళ్ల బిందెలివియున్న  
 యెడకుఁ దమునంపఁ - దమ పొంచుటెఱిగినయల  
 యాలుమగల మాయపుటెత్తె” యని రుషమెయి ॥  
 వారికపకారముం గూర్చవలె నని యల  
 బిందెలను గొనిపోయి యవ్వీటి కున్న  
 మిద్దెపై గవాక్షమునుండి తద్దయువడి  
 బిందెలను గ్రుమ్మరింపగా వీరిదశన ॥  
 వెల్లబంగారుబిళ్లలై యింటఁబడియె  
 నింటియాతఁడు భార్యతో నిట్టులనియె  
 “మనల నరయు దేవుఁడయివి మనగృహమున  
 కేగుదెంచునట్టులఁ జల్పెనింటి!” యనుచు ॥

10

## గీతాభక్తి

రచయిత :

బాలబ్రహ్మచారి



శ్రీసింహాద్రిశత్రుఘ్నులుశ్రేష్ఠిగారు.

- ౬౩ శ్రీయత కృష్ణపాదయుగ నేవితచిత్తుని నన్ను జేసినా  
 పాయనిదుఃఖపుంజములు చాయగత్రోవను జూపుచున్నవః  
 ధ్యేయమొనర్చుబోధనలు దెల్పెడి గీతకు నెల్లవేళలన్  
 శ్రేయముగూర్చుపాత్రమని జేతులుమోడ్చి నమస్కరించెదన్. 1
- ౬౪ అద్విరరాగమోహముల సంతమొనర్చియు ద్వేషమిర్ష్యము  
 ద్విద్వయు రూపుమావినను ధన్యునిజేసెడి ముక్తిసూక్తులన్  
 బెద్దగనేర్పజాలునన బేర్మివహించిన గీతబట్టి ము  
 ప్రౌద్ధుల జూచుచుండెదను ముద్దుగ సందలి యంతరార్థముల్. 2
- ౬౫ ఏలనునట్టి గ్రంథముల వెన్నియొగాధ లెరుంగజెప్పిన  
 న్కేలనుగీతయుండగని కేలనునాకితరప్రసంగముల్  
 జాలవెమోక్షమీయ ఘనసారముగల్గెడి కృష్ణవాక్యము  
 ల్పాలనజేసి నేనిక శుభావహమైనపదంబు బొందెదన్.

8

# శ్రీగీతాసాహిత్య సేవాసమితి - పోషక వర్గము.



మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీ శ్రీకైల మూర్యసింహాసనాధీశ్వర పంచమరాధ్యక్ష జగద్గురు శ్రీ వాగీశపండితారాధ్య శివాచార్య మహాస్వాములవారు, 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీ సీతారామాశ్రమం, గుళ్లదూర్తి, కోయిలకుంట తాలూకా. - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మారెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వర్ణీయ సేగు నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ పంకదార నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట తా|| - 6. శ్రీ పగిడెల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట తా|| - 7. శ్రీ తిమ్మపర్తి రామనుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు, చాగలమ్మరి. - 8. శ్రీ ఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, నె. కృష్ణపురము. శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ. - 10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ. - 11. శ్రీమతి పగిడి కాయమ్మగారు, నంద్యాల. ♦♦♦ కడపజిల్లా. 12. శ్రీ హేమ కుంతల ఈశ్వరనారాయణగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పులివెందుల తాలూకా. - 13. శ్రీ బచ్చు బంగారు మునెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట ఆర్. ఎస్. - 14. శ్రీ పోలేపల్లి రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు. ♦♦♦ చిత్తూరుజిల్లా: 15. శ్రీ మదభ్యపల్లె మునిసుబ్రహ్మయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ పేధి, చిత్తూరు. - 16. శ్రీ యస్. రామలింగం పిళ్లెగారు, జవిలివ్యాపారం, చిత్తూరు. ♦♦♦ అనంతపురంజిల్లా: 17. పూజ్యపాద శ్రీ చిదగనానంద మహారులవారు, శ్రీభవనాశి ఆశ్రమం. - 18. శ్రీపోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. ♦♦♦ బళ్లారిజిల్లా: 19. శ్రీ వెండుకూరు గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హోస్పెట్. 20. శ్రీనుబ్రహ్మయ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సాభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మగారు, హోస్పెట్. - 21. శ్రీగంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణదేవరకెర. ♦♦♦ కోలారుజిల్లా: 22. శ్రీఎం. వి.రామలింగంశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. మెనూరునేట్: 23. శ్రీ జి.ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, మండీ మర్చంట్స్, బెంగళూరు సిటీ. ♦♦♦ ఉత్తర ఆర్కాట్ జిల్లా. 24. శ్రీ ఆర్. పి. రామనాథరెడ్డిగారు, కాటునూరు, కణమంగళంపోస్టు. ♦♦♦ నెలూరుజిల్లా: 25. శ్రీ వాకాటి సుజీవ శెట్టిగారు, పల్లెఖాకాపేట, నెలూరు - 26. శ్రీ కేమారెడ్డి బలరామిరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోధరమ్మగారు, ఇనమమగు. ♦♦♦ పాదరాబాద్ నేట్ 27. శ్రీడి.పి. సదాశివరాజులుగారు, అనెగొంది. ♦♦♦ గుంటూరుజిల్లా: 28. శ్రీశ్రీధానం ద స్యాములవారు. శ్రీ బ్రహ్మనందాశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, తెనాలి తాలూకా.

రాజపోషకులు రు. 54.

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణీయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మృతిచిహ్నముగ శ్రీ యస్. అయ్యపురాజుగారు, గోమపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొన్నం. - 3. శ్రీ చాటకొండ ఓలుశేష్రంశ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ. - 4. శ్రీ జె.ఆర్. అంజనేయులుగారు, ఆళ్లగడ. - 5. శ్రీ సోముల పెద్దనబ్బారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ. - 6. శ్రీ బైసాని రామదాసుగారు,

- అశ్లగడ. - 7. శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణులై, శిరివెళ్లతాలూకా. - 8. శ్రీ యశ్. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బు. కొత్తపల్లె, కోయిలపట్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ మదళ్లపల్లె రామసుబ్బయ్యగారు, చాగలమర్రి. - 10. జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గరుడయ్యశ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీబొల్లుపల్లి చిన్న ఓబయ్యగారు, పడకండ, శిరివెళ్లతాలూకా. - 12. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు, పంట్లవీధి, నంద్యాల. - 13. శ్రీపాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, వకీల, నంద్యాల. - 14. శ్రీపాణ్యం రామనాథ శాస్త్రిగారు, కోయిలపట్ల. - 15. శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ ముంపుల్, పాణ్యం
- ♦♦♦ కడపజిల్లా: 16. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| 17. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు. - 18. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు. - 19. శ్రీ పి. నారాయణశ్రేష్ఠి గారి కుమారుడు శ్రీనివాసశ్రేష్ఠిగారు, వేపల్లి. - 20. శ్రీ తల్లం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 21. శ్రీ ఉమ్మిడి పెద్ద సుబ్బారెడ్డి గారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా. ♦♦♦ చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ. క. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్తకోట. - 23. శ్రీబల్లా తెప్పలనాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె. - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. ఎ., పెరియంబాడి. - 25. శ్రీ నటకల రామ నాథశ్రేష్ఠిగారు, బజారువీధి, చిత్తూరు. ♦♦♦ ఆనంతపురంజిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి. - 27. శ్రీ బుకెట్టి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ - 28. శ్రీ కాలవ వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 30. శ్రీ క. చౌడయ్యగారు, జమిందార్, మడకనగురి 31. ఆముదాల వెంకట రెడ్డిగారు, రాగలపాడు పోస్టు ♦♦♦ బళ్లారిజిల్లా: 32. శ్రీ కామబాళ అంబాశ్రేష్ఠి అండ్ సన్స్ వారు, హోస్పేట్, - 33. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగుర్తి, చిప్పగిరి పోస్టు - 34. శ్రీ పటేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి, చిప్పగిరి పోస్టు. - 35. శ్రీ కందుకూరువెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి, చిప్పగిరిపోస్టు. - 36. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారుకుందనగుర్తి - 37. శ్రీ పెద్దకదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి - 38. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ సాధు శివలింగప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 40. శ్రీ శావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి - 41. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 42. శ్రీ శాంల ఆంజనేయులు గారు, కుందనగుర్తి - 43. పాటిల్ పెద్దబళిరెడ్డిగారి భార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగుర్తి - ♦♦♦ మైసూర్ స్టేట్:- 44. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట - 45. శ్రీ క. ఆర్. సీతారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 46. శ్రీ క.నంజప్ప శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంట్ న్యెంట్, బెంగళూర్. - 48. శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, c/o శ్రీ నూరా విరూపాక్షయ్య

గారు, తొండేభావి, కోలారుజిల్లా. ♦♦♦ నార్ ఆర్కాడుజిల్లా: 49. శ్రీశంకరనాయుడు గారు, కార్కూరు. ♦♦♦ హైదరాబాదుసేబ్: 50. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, వకీల, నల్గొండ. 51. శ్రీదేశముఖ్ వేసేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ ♦♦♦ నెల్లూజిల్లా: 52. శ్రీబ్రహ్మచారి బి. రాజయ్యగారు, శ్రీదత్తాత్రేయశ్రమము, కనుపర్తిపాడు.

### అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు-18. - 2. శ్రీ గజహల్లి నాగిరెడ్డిగారు, పండవగిరి, ఆలూరుతాలూకా. బళ్లారి జిల్లా.

కుందనగుర్తి శ్రీ శివలింగాశ్రమ గీతోపన్యాస కార్యక్రమంలో పూజ్యపాద శ్రీ శంకరానందస్వాములవారికి సమర్పించుకొన్న పద్య పుష్పములు.



నిగమ నిర్గుణరూపుడై సలరుచున్న

ఆదిమధ్యంత రహితుడై అమరియున్న

సగుణరూపము ధరియించి సలలితముగ

ఒప్పుచున్నట్టి గురునకు వందనములు.

లోకాలోకపరీత మానవమహా లోకోపకారంబుగా

శ్రీకృష్ణః ప్రవచంబుల్ వినుటకున్ సిద్ధంబుగావించు ను

క్లోకుల్ పుణ్యమతుల్ జగద్గురువులై శోభిల్లుచున్నట్టి మా

లోకాచార్యుడవైన నిన్నెపుడు నాలోజూతు శ్రీశంకరా.

సతతాచారము సూన్యతంబు కృపయున్ సత్యంబునున్ శీలమున్

సతీశాంతత్వము చిత్తశుద్ధికరమున్ సభ్యాత్మయున్ ధ్యానమున్

ధృతియున్ ధర్మము సర్వజీవహితమున్ దూరంబుగాకుండ స

ద్గతియున్ జెందెదరంచు సూక్ష్మముగబోధించెన్ శ్రీమూర్తియున్.

శివలింగాశ్రమం,

12-8-53.

మా. చిన్నకదిరప్ప

కుందనగుర్తి.

आल्लगङ्गा — गीता साहित्य सेवा समिति की तरफ से संपादित तथा प्रकाशित.

मेनेजिंग एडिटर-यन० श्रीकण्ठम्, गुल्लदूर्ती, कोइलकुण्डा, (कर्नूल)

# వార్తలు.

సంబంధముగ రీ శ్రీ శివలింగాశ్రమమునందు శ్రీ శంకరానందగిరిగారి అధ్యక్షత క్రింద గీతోపన్యాస సప్తాహ మహోత్సవములు జూన్ 1 నుంచి 12-వ తేదీ వరకు జరుప బడినవి. పూజ్యపాద శ్రీ శంకరానంద స్వాములవారు క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞవిభాగయోగం పైన గీతాప్రపంచములు సాగించారు. ప్రతి దినం ఉదయం శ్రీ శంకరానందగిరిగారు దక్షిణామూర్తిస్తోత్ర వివరణ గావించారు.

జూన్ 13, 14, 15 తేదీలు ప్రాద్ద టూరు శ్రీ కృష్ణగీతాశ్రమ వార్షిక సభలు శ్రీశంకరానందస్వాములవారి అధ్యక్షతమున మూడుదినాలు నిర్వహించబడినవి. అష్టమా ధ్యాయమును కూర్చి శ్రీ స్వాములవారు ఉపన్యాసములు గావించారు.

జూన్ 17-వ తేదీ నుంచి 12 గోజుల వరకు హోన్నేట గీతాసేవాశ్రమములో శ్రీ స్వాములవారు గీతోపన్యాసములు నిర్వహించారు.

అనివాగ్య కారాణాలతో నెల్లూరు కార్యక్రమము రద్దు గావించబడినది. 'సంగు భూరు కార్యక్రమమును ముగించుకొని శ్రీవారు జూలై 9-వ తేదీకి చాగలమర్రి శ్రీ శివరామానందాశ్రమము చేరినారు.

\* \* \*

గీతావాణి సంపాదకులగు శ్రీ యక్ష. శ్రీకంఠమ్మగారు ఉన్నత విద్యాభ్యాసము కొరకు కాశీ విద్యాప్రీతిమునకు జూలై 12-వ తేదీకి చేరినారు. సంపాదకీయ శాఖకు సంబంధించిన ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు సరా సరి వారికే శ్రీయస్. శ్రీకంఠమ్మ, ఎడిటర్, గీతావాణి, శ్రీకాశీవిద్యాప్రీతి, బనార్స్-2 అనే చిరునామాకు వ్రాయండి.

\* \* \*

గీతాతాత్పర్యప్రదీపము మద్రాస్ పూర్తి కావచ్చునది. పోస్టేజికాక పుస్తకము వెల రూపాయిన్నర నిరయించబడింది. బహు గ్రంథ పరిశోధకులగు శ్రీ రామకృష్ణబ్రహ్మ చారిగారు తాత్పర్యాన్ని బహుచక్క గా రచించారు. మీ కాపీ రిజర్వ్ చేసికోండి.



## స్వీకృతి.

### 1. పాండవగీత

ఆంధ్రతాత్పర్యసహితము

వెల నాలుగణాలు.

\* \* \*

### 2. శ్రీరామ చరితమానసము

(తులసీదాస కృతరామాయణము)

ప్రతులకు:- శ్రీనోముల అప్పారావుగారు, కాకినాడ.

\* \* \*

### 3. శ్రీరామతీర్థ నృసింహ శతకం.

వెల ఎనిమిదణాలు.

రచయిత - 'జీవకళ' భార్గవనృసింహశర్మ ఊర్. కృష్ణాపురం, అల్లమూరుపోస్టు

## గీతా మాత సంకీర్తనము.



తిష్ఠే! భగవన్గీతా మాతా  
 యోగ్యమునకంటెను నుగతము చూడె  
 నెల్లప్పుడూ! గీతానామకము ముఖము  
 పుణ్యము మహామహిమ మహానామకము  
 ముదముల్లసించుల నూహించి చూడెను  
 చక్రవర్తిపద్మ కింద యుగిరెంచును  
 నిన్ను భగంబు యేగిద మెనుంటు  
 రాక్షసాదులము రాక్షసుల ముఖము  
 జననమరణముల చక్రములో బడు  
 తనయుల నిపుడొకదానిని వేర్వేరు  
 ప్రభుకూటమునండి నిమి గాంచని  
 మముగని తప్పుల మన్నింపగదే  
 చేయు తనకొనగి శిశువులమగు మము  
 చేరీసి నూచెంతి నె నిలుపుము  
 అన్నిభూతములయంగు నెలింగడ  
 వారిగనునటులో యమ్మ దీనింపుము  
 గీతాభక్తుల గీతము చిస సు  
 ప్రీతిని శాంతిని వేదయచేయుము





# గీతావాణి



\*\*\*\*\*  
మూడవ సంవత్సరము ★ రెండవ సంచిక.  
\*\*\*\*\*

ఆదర్శ ఎడిటర్ - స్వామి శ్రీ శంకరానంద  
అసోసియేట్ ఎడిటర్ - స్వామి శ్రీ రామకృష్ణ

శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి,

ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.

15 ఆగస్టు 1953.

# విషయసూచిక - ఆగస్టు '53.



|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ముఖపత్రము.....                                                        | 1  |
| 2. భగవద్గీతా సారము .. .. . బాలకవి శ్రీ ఓ. నారాయణప్పగారు                  | 2  |
| 3. కాశీక్షేత్రం నుంచి... ..నంపాదకీయం                                     | 3  |
| 4 గీతాగానము . . . . . కవిరాజ్ శ్రీ రంగా చిన్న చలమయ్యగారు                 | 5  |
| 5 శ్రీ మద్భగవద్గీతా ప్రవచనము .. .. . శ్రీ శంకరానందస్వామిలవారు            | 6  |
| 6. భగవద్గీత - మాహాత్మ్యము .. కథనకళాప్రపూర్ణ శ్రీనోముల అప్పారావుగారు      | 12 |
| 7. గీతాతత్త్వము... .. శ్రీ చారాల నరసింహమూర్తిగారు                        | 14 |
| 8. భగవద్గీత - శ్రీరామానుజభాష్యనువాదము. . శ్రీ కె. శ్రీనివాసాచార్యులుగారు | 17 |
| 9. భగవద్గీతా సిద్ధాంతము .. .. శ్రీరామారణ్ కుందురి వేంకటనరసయ్యగారు        | 21 |
| 10. నా సంజేశము... .. శ్రీ కేశవత్తిర్థస్వామిలవారు                         | 24 |
| 11. త్రివిధా భవతిశ్రద్ధా .. .. శ్రీ వసంతరావు వేంకటరావుగారు               | 26 |
| 12. శ్రీగీతానాహిత్యనేవాసమితి - పోషకపర్వము .. .. .                        | 31 |
| 13. వార్తలు .....                                                        |    |
| 14 కర్తృసన్న్యాసం పనికిరాదు .. .. . ఆచార్య శ్రీకనోబాభావేగారు             |    |

## రచయితలకు విజ్ఞాపన .

★ గీతావాణి సంపాదక కార్యాలయం కాశీక్షేత్రమునకు మార్పు బడింది. ప్రచురణకొరకు పంపే వ్యాసములను ఈ క్రింది చిరునామాకు పంప ప్రార్థన.

N. SHRIKANTAM,  
EDITOR - GEETAVANI.

THE KASHI VIDYA PEETH, BANARAS - 2

చందాలు - విరాళాలు యథార్థిగా శ్రీ స్వామి శివానంద, మేనేజర్,  
గీతావాణి, అల్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా. అనే చిరునామాకే పంపండి.

# “ గీతావాణి ” 26

శ్రీ మద్భగవద్గీతా తత్త్వసందేశమును ప్రకటించు మాసపత్రిక.



బద్రిచంద్. యశ్వంతికృష్ణుడు.

శ్రీ కాశీ విద్యాపీఠము, బనారస్ - 2.



మేనేజర్—స్వామి శివానంద, గీతావాణి—అల్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.



చందాలు అల్లగడ్డకు, వ్యాసాలు బనారస్‌కు పంపవలెను.

సంవత్సరచందా నాలుగురూపాయలు.

◆◆◆◆◆ క వి త ◆◆◆◆◆

## శ్రీ భగవద్గీతా సారము .

◆◆◆◆◆ బాలకవి శ్రీ ఓ. నారాయణప్పగారు ◆◆◆◆◆

అష్టమాధ్యాయము — అక్షరపరబ్రహ్మయోగము. 8



పీ॥ సచ్చిదానందాత్మ సదమలాక్షర పర  
 బ్రహ్మమందురు బుధుల్ ప్రణవ మెదను  
 చింతించినదడు దానంతబ్రహ్మం బగు  
 నగ్నితేజంబున; నహము, కుక్క,  
 పక్షోత్తరాయణ భవ్యకాలంబున  
 మరణించుయోగి సత్పరముగనును  
 దక్షిణాయనమున; దగ గృష్టపక్షెన  
 ధూమమందున, రాత్రి తొలగు తనువు

గీ॥ యోగిబుట్టుచుగిట్టుచు నొందుజిత  
 లోకపదవులు నరునకు శోకమిచ్చు  
 ననెను కృష్ణుండు పార్థునకనుచుదెలుపు  
 సకలజనమాత ! శ్రీదాత !! సత్యగీత !!!

తురీయాశ్రమదీక్ష-స్వీకరణోత్సవం



★ పూజ్య శ్రీ రామకృష్ణ బ్రహ్మచారిగారు  
 ఆగస్టు 14-వ తేదీన ( శ్రావణ శు. ౫ లు శుక్ర  
 వారం) హంపిక్షేత్రంలో తురీయాశ్రమ దీక్షను  
 స్వీకరిస్తారు.



సంపుటి ౪ ★ స్వస్తిశ్రీ విజయ - ఆషాఢమ్ ★ సంచిక ౨

## కాశీక్షేత్రం నుంచి



గీతావాణి సంపాదక కార్యాలయం కోయిలకుంట్ల నుంచి కాశీక్షేత్రానికి మార్చామని పాఠకులకు తెలియజేయటానికి నిజంగా ఎంతోసంతోషిస్తున్నాం. పావన క్షేత్రం నుంచి పవిత్ర గీతాసందేశం ప్రసారంకావింపబడుతుంది.

భారతదేశంలోని మూలమూలాలలోని సభ్యత సంస్కృతిని చూడాలంటే - తెలుసుకోవాలంటే ఒక్క కాశీక్షేత్రాన్ని చూస్తే చాలు. కాశ్మీర్ మొదలుకొని కన్యాకుమారివరకు, కరాచి మొదలుకొని మణిపూర్ వరకు ఉండే వివిధరాష్ట్రాల్లోని జాతులు, మతాలు, సాంప్రదాయాలవారీగా ప్రజాసమూహం కాశీక్షేత్రంలో అనుక్షణం మన

కళ్లకు కనపడుతూ వివిధరంగుల కలయికతోగూడిన ఇంద్రధనుస్సులుగా ఆకర్షవంతంగా ఉంటుంది. విజ్ఞానంలో పాండిత్య ప్రతిభలో ఇది భారతావనికి మకుటం. మత, ఆచార, సాంప్రదాయాల విషయంలో ఏదైనతీర్పు జరుగవలసిన పై ఆ హక్కు కాశీపండితులదే—వారి నిర్ణయాలపై మరి ఏ నిర్ణయంలేదు.

ఈ పావన క్షేత్రంనుంచి గీతపై ఎన్ని వ్యాఖ్యానాలు రచింపబడినాయో, హైందవ మతప్రచారానికి ఎన్ని మఠాలు నిర్మించబడినాయో లెక్కకు మిక్కుటం. తొమ్మిదవ శతాబ్దంలో శ్రీ శంకరాచార్యులవారు స్థాపించిన మఠం ఈనాటికికూడ తగిన కట్టుదిట్టాలతో నిర్వహింపబడుతూవుంది. భరతవర్షం భరతవర్షంగా ఉన్నంతవరకు ఎన్నివందల శతాబ్దాలు గడిచినాగానీ కాశీక్షేత్రం తన సహజసంపదను కోల్పోదు.

మా గీతావాణి తన సహజ సందేశాన్ని సకాలంలో ఈ పవిత్ర పుణ్యభూమి నుంచి తమకందిస్తూ ఉంటుందని విన్నవిస్తున్నాం.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి



# గీతా గానము.

(సాంఖ్యయోగము)

కవిరాజ్ శ్రీ రంగా చిన్నచలమయ్యగారు, ఐ. యం. పి. చాగిలమర్రి.

(మార్చిసంచిక 2వ పేజీ తరువాయి)

13. అందునల్ల నె యింద్రియసుఖముల - జానియె గోరకయుండునయా  
అవాసనవెంబడి దిరుగడయా - సుజానము గలిగియుండునయా  
చంచలమైనా బుద్ధిని పీడి - చక్కగ దిరుగుచు నుండునయా అత... (శ్లో. 68)
14. విషయవాంఛలను విడువని పగలు - నిద్రనుజెందును జానియయా  
బుద్ధియింద్రియనిగ్రహత జేయునయా - అజ్ఞానంబును వదలునయా  
అంధకారమే పగలే యశుచు - అతడె దిరుగుచునుండునయా అత... (శ్లో. 69)
15. పూర బలముచే నిండిన సంద్రము - పొంగలు జూపక నుండునయా  
బహునీటిచె సంద్రము పొంగదయా - తన పడుసుదాటిబోవదయా  
కామములన్నియు గ్రహించుచున్నను - కన్నులనైనా జూడడయా అత... (శ్లో. 70)
16. నేను వాడను భావములేకను - సర్వవాంఛలను జంపునయా  
తన మమకారమునే వదలునయా - తన అహంకారమును జూపడయా  
మోక్షముబోందును మోదముతోడ - శాంతిని బోందుచు సరసుడయా అత... (శ్లో. 71)
17. బ్రహ్మనిష్ఠనే దెలిపితి ఫల్గుణ - బాగుగ వింటివి నీవయ్య  
ఇది బ్రాహ్మీనీతియె దెలియుమయా - అది మోహమునందున బోవదయా  
మరణకాలమునందున యీనీతి - మానకయుండిన మోక్షమయా అత... (శ్లో. 72)



## 3. కర్మ యోగము.

(“టిక్కు టిక్కు టక్కులాడి” అను పద్యం)

అర్చనాడు:—

దేవదేవ వాసుదేవ, దేవకీనందనా

నందనంద నందనా, నందకుమారా - అనందకుమారా || దే||

జానయోగమార్గమే, జానమంచుదెల్పినావు

ఘోరమైనయొద్దకర్మ, ఏలచేయుమందువు - నన్నేలచేయుమందువు

జాన కర్మ చెంటిలో, యెక్కువైనదానిని

చక్కగాను దెల్పినావు, సంశయంబు దీర్చుమ ||పా||

(శ్లో. 1-2)

కృష్ణాడు:—

పాపరహిత ఫలుణా, భయము నీకదేలనూ - జానకర్మయోగముల, గట్టిగానుదెల్పెద

1. బ్రహ్మచర్యవాసులకె, జానయోగమార్గము

గృహచర్యవాసులకె, కర్మయోగమార్గము - సుకర్మయోగమార్గము

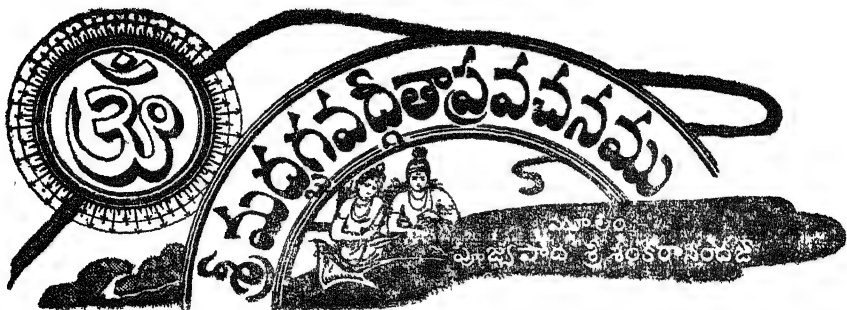
తారతమ్యమెఱిగియుండి, తత్త్వములను దెలిసికొని

దారి నడచుచుండినను ధన్యుడగును పొరిప ||పా||

(శ్లో. 3)



[నామము]



( జూలై నెల సంచిక ౨౨వ పేజీ తరువాయి. )

ద్యులోకమునందును అంతరిక్ష లోకమునందును నివసించెడి దేవతల వలన స్వభావముగ నెరవేర్చబడెడి యజ్ఞక్రియను పరికించిన మీదట, భూలోకముపై పు దృష్టిని సారించి నచో అదే విషయము గోచరింప గలదు. మొమ్మొదట భూదేవతను చూచెదము గాక! ఆమె అన్నింటికి ఆధారమైయున్నది. చరాచర ప్రాణు లన్నిటిని ధరించి భరించుటయే ఆమె జీవన వ్రతము. ఆ మాతృదేవత యొక్క సహనశీలమును భావించి నచో అక్కజము పొడమును. మనమా భూమాతపై త్రొక్కి నడచెదము. ఆమెపై మలమూత్రము లను వదలెదము; ఉమియుదుము. అయినను, ఆమె మనల కోపించదు. సరిగదా; పై పెచ్చునహించి మనకు అపారమగు ఉపకారము చేయుచున్నది. “పరోపకారార్థమిదం శరీర” మనెడి సూక్తికి యింతకంటె వ్రత్యక్షనిదర్శనము మరొక్కటి పని

లేదు. ఆయా ఋతువులయందు ఆయా సస్యముల నెలయించి, ప్రాణికోట్లు బ్రతుకుటకు పరమాధారమగు ఆహారమును భూదేవియే మనకు ప్రసాదించుచున్నది.



నీటి విషయముకూడ నింతే. అదియు తన జీవితము సర్వమును పరులకై ధారపోయుచున్నది. దాని యజ్ఞమయ జీవితము ప్రపంచమునకు ఆదర్శపాఠము. ఆ విధముననే వృక్షములును పసస్యతులును స్వభావముగనే యజ్ఞ మొనర్చుట



స్వప్నముగ కాంచుచున్నాము. చెట్టు తన తియ్యని ఫలములను తాను తినక యితరులకు సమర్పింపుచున్నది. నీరుపోసి సాకినవానికి వలెనే, గొడ్డలిపట్టి తెగనరికినవానికి గూడ ఉపకరించుచునె యున్నది.

విశ్వజగత్తు మొత్తము స్థిరమై నిలిచియుండుటకు యీ యజ్ఞమే కారణము. యజ్ఞమనిన ఆహుతి యనియు త్యాగమనియు యీవి యనియు పరోపకారమనియు భావించుట దగును. యజ్ఞకర్మను వీడినచో జగచ్ఛక్రమే స్తంభించిపోవును. మనుష్యుడు బ్రతుకుటయే అసాధ్యము.

జగత్తేకాదు; ఈ శరీరము నైతము యజ్ఞము నొనర్చుచున్నది. పరోపకారరూపముగు యజ్ఞకర్మను మానినచో శరీర మొక్కగడియ నేవుకూడ జీవించి యుండబోదు. తనకుగల దర్శనశక్తిని కన్ను, దేహ మంతటికిగా నుపయోగపఱచుచున్నది. అప్పగిదియె, చెవి తన శ్రవణ శక్తిని, ముక్కు ఆఘ్రాణశక్తిని, మరియు తక్కిన ఆయా యింద్రియములు తమకుగల ఆయా శక్తియుక్తులను శరీరహితమునకై వెచ్చించుచున్నవి. తాను దివి తాను త్రేపి తక్కిన సుద్దిముట్టక తనమట్టుక

చూచుకొనెడి స్వార్థబుద్ధి యీశ్వర సృష్టియందేవస్తువునకును లేదు. ఈ కరణి విమర్శించుచు పోయినచో ప్రజాపతిబ్రహ్మప్రజలను యజ్ఞసహితముగ సృష్టించి యున్నాడనుమాట తేటతెల్లము. సృష్టియైన ప్రజలను చూచి ప్రజాపతి దేవుడు “మీరు పూర్ణత్వమును సాధించుటకును, యిష్టార్థములను బొందుటకును ఈ యజ్ఞములే మీకు శరణ్యము” అని యానతిచ్చిమరియు నిట్లనియె.

(శ్లో. 11) ఓ ప్రజలారా! సమర్పణరూపముగు యీ యజ్ఞకర్మ మూలమున మీరు యింద్రాది దేవతలను, ఆచార్యులను, పితరులను ఆరాధించి సంతృప్తుల నొనర్చుడు. ప్రతిఫలముగ వారును వర్షము — ససౌత్పత్తి మొదలగు కృత్యములతో మిమ్ము తృప్తినొందింపగలరు. ఇట్లు పరస్పర సహకారమున సంతృప్తులై పరమసుఖమును పొందగల్గుదురు. వెయ్యేల! ఈ ప్రపంచమే సుసంబద్ధముగు నొక పరస్పర సహకార సంఘమని గుర్తింపుడు.

అర్జునా! ఈ విధమున ప్రజాపతి యగు చతుర్ముఖ బ్రహ్మ ప్రజాకోటికి హితమానతిచ్చెను. ఈయజ్ఞకర్మవలన కేవలము పారలౌకికముగు స్వర్గాది ఫలములేగాదు; విహిత

మగు సుఖసామగ్రులుకూడ లభించ గలవని ఆయన ఉపదేశించి మరియు నిట్లనియె.

ఓ నా సంతనములారా ! మీ వలన సంతృప్తులైన దేవతలు ప్రసాదించిన వస్తుభోగములను అనుభవించుచు వారికి ప్రత్యర్థము చేయుట మానినచో మీరు ఋణ గ్రస్తులు కాగలరు. ఆ భోగములను అనుభవించుటకు నిజమునకు మీకు హక్కులేదు. తనదిగాని సొత్తును అనుభవించెడివాడు దొంగ యనబడును.' విశ్వహితకారులగు దేవతలయొక్క దయాధర్మములవలన సంపాదించిన సంపదోగములతో — దేవతల నారాధింపక, అగ్నియం దాహుతినిడక, అతిథుల సత్కరింపక, గురువులసేవింపక, సమాజమున కుపకరింపక, విశ్వర్యమదమున ధర్మకర్మముల విడనాడిన పురుషుడు కృతఘ్నుడనియు చోరుడనియు చెప్పబడును.

అని బ్రహ్మదేవుడు ప్రజల ననుశాసించి చెప్పెను. ఇట్టి యజ్ఞచక్రము ననుసరించి వర్తించువాడు సద్గతిని బొందగలడు. దానికి ప్రతికూలముగ జీవించువాడు దుర్గతిని బొందగలడు.

అర్జునా ! మనుష్యుడు ప్రతి నిత్యము పరిశ్రమించి పుస్తువులను సంపాదించుకొనుచున్నాడు. ఆ సంపాదన క్రియయందేదోయొక దోషము ఉండియె యుండును. తా నొక వస్తువును సంపాదించి యనుభవించ వలెనన్న — ఆవస్తువును మరియొక్కరి అనుభవమునకు దూరముచేసిగాని తాను అనుభవించ వీలులేదు. తాను సంపాదించునదంతయు యితరుల కడుపుగొట్టి సంపాదించినదియెయగుచున్నది. తాను చేసెడి ప్రతిపని యందును యేదో ఒకవిధమగు హింస జతకూడియెయున్నది. అడుగడుగునను మానవుడు హింసను — పాపమును చేయుచున్నాడు. తప్పని సరియై పాలిటబడెడి పాపములనుండి మనుష్యుడు విముక్తి బొందుట కొఱకై ప్రజాపతిదేవుడు యజ్ఞమును సృష్టించి విధించెను. కిరీటీ ! శిష్టుడగువాడు యజ్ఞసేవకై వినియోగించినమీదట మిగిలిన వస్తువులను తాను నిష్కామముగ ననుభవించును. ఆ సత్పురుషుడు తా నొనర్చెడి వస్తుసంపాదనయందును భోగానుభవమునందును సహజముగ ఘడిల్లెడి పాపదోషములను ప్రత్యక్షమొనర్చి పరిశుద్ధుడు కాగలడు. అటుగాక, కేవలము తన

పొట్టను నింపుకొనువాడు—యజ్ఞార్థముగ యితరులకు వితరణచూపని వాడు, తినునదంతయు పాపమేగాని అన్నముగాదు.

ఈ విషయమున స్మృతి యిట్లు చెప్పుచున్నది:

“ఖండినీ షేషిణీ ఘట్టి  
ఉడుకుంభీ చ మరణీ ।  
పంచనూనా గృహస్థస్య  
తాఖిః స్వర్గం న విందతి ।  
పంచనూనకృతం పాపం  
పంచయజ్ఞైర్వ్యపోహతి ॥”

గృహస్థునకు అయిదుచోట్ల అని వార్యముగ పాపము తటస్థించుచున్నది. 1. కత్తిపీట, 2. తిరుగలి (వినురుడురాయి), 3. పొయ్యి, 4. నీటిబాన, 5. చీపురు — అనెడి యీ అయిదు పరికరములను వాడుకొనునప్పుడు అప్రయత్నముగనె కొన్ని జీవులు మడియగలవు. గృహస్థులీ ఉపకరణములను వాడుకొనక తప్పదు. ఈ పంచస్థానముల మూలమున నేర్పడెడి పాపములను పంచనూనములందురు. ఆ పంచనూనముల నివృత్తికొరకు పంచ యజ్ఞములు శాస్త్రములందు విధింపబడినవి. అవి శతపథ బ్రాహ్మణమున క్రమముగ ఋషియజ్ఞము, దేవయజ్ఞము, బ్రహ్మయజ్ఞము, భూత

యజ్ఞము, మనుష్యయజ్ఞము అనెడి పేరులతో ప్రసిద్ధమై యున్నవి. ఈ యజ్ఞములనుగూర్చి విచారించు సందర్భమున పరాశరస్మృతి క్రింది విధముగ హెచ్చరిక చేసినది.

“వైశ్వదేవహీనా యే  
ఆతిథ్యేన విపరితాః ।  
సర్వే తే సరకేం యాంతి  
కాకయోనిం వ్రజంతి తే ॥  
కావ్యభార సహనీణ  
ఘృతేకుంభశ తేన చ ।  
ఆతిథిర్యస్య భగ్నాశ  
స్తస్య హోమో నిరర్థకః ॥”

వైశ్వదేవమును చేయని — అతిథిని సత్కరింపని గృహస్థుడు మరణానంతరము సరకమునకుబోయి పెక్కువైత లనుభవించి ఆపిదప కాకయోనియందు జన్మింపగలడు. అట్టివాడు కావ్యవర్జితములనుఘృత సముద్రములనువ్రేల్చి పెద్దయెత్తున యజ్ఞములు చేసిననుకూడ అదంతయు వట్టిదండగ.

అన్నము ఆజ్యము తిలలుకుశలు అగ్నియందు వ్రేల్చుటయె యజ్ఞము కాదు. స్వర్గప్రాప్తికై చేయునది మాత్రమే యజ్ఞము కాదు. జగత్తు యొక్క ధారణపోషణములకు అత్యవసరమగు సాధనము యజ్ఞము. జగచ్ఛక్రము కుంటువడక సలీనుగ నడచుటకై యజ్ఞక్రియ సృజింపబడినది.

తానెవ్వడో తెలియగోరి తన స్వరూప విచారమునకు పూని మనుష్యుడు ప్రయత్నించినపుడు వానికి ప్రథమ కక్ష్యయందే యీ స్థూల శరీరము యెదురగుచున్నది. “ఇది ఆత్మకాదు” అని వివేచించి దానిని వైదొలగించినంతట ఆశరీరమునకు కారణమేమనెడి ప్రశ్న ఉదయించుచున్నది. శరీరమునకు అన్నమే కారణము. అందుకు శ్రుతి ప్రమాణముకూడ గలదు.

“అన్నాద్ధ్యేవ ఖల్విమాని భూతాని జాయంతే | అన్నేన జాతాని జీవంతి | అన్నం ప్రయంత్యభిసంవిశంతీతి”

తినిన అన్నమువలననే రస రక్తాది సప్తధాతువులు ఏర్పడి శరీరమును పెంచినవి; పోషించినవి. ధాతువుష్టివలన శరీరము నిలిచినది. ధాతుక్షయమున శరీరము కూలి పోవుచున్నది. అన్న వికారమగు వీర్యము పురుషునినుండి స్త్రీ గర్భమున ప్రవేశించి శరీరోత్పత్తికి కారణమగుచున్నది. అట్టియన్నము వర్షమువలన సంభవమగుచున్నది. వర్షములేనిచో అన్నాహారములు ఉత్పత్తి కాజాలవు. వర్ష సాతము యజ్ఞముపై ఆధారపడియున్నది. యజ్ఞాగ్నియందు వదలిన ఆహుతిసూర్యుని చేరి మేఘముగ తయారగుచున్నది.

మేఘమునుండి వానలుపడుచున్నవి. మరొక్క విధమున విచారించినచో అగ్ని యను మాటకు జతరాగ్నిని చెప్పవచ్చును. సమస్త ప్రాణుల యొక్క ఉదరమధ్యమున నుండెడి జాతరాగ్నియందు అన్నమును ఆహుతి యిడినచో, అచ్చోట వైశ్వానరరూపమున నుండెడి పరమేశ్వరుడు తృప్తుడుకాగలడు. అతడు సంతుష్టుడైనచో ఆయనకు అంగభూత దివ్యశక్తులగు దేవతలు ప్రసన్నులై వర్షములను ప్రసాదించుదురు.

యజ్ఞము కర్మవలన కల్లుచున్నది. యజమాన ఋత్విగ్గణాది సంభారముతో ప్రవర్తింపబడుచున్నది. లేదా — అర్పణరూపమగు త్యాగరూపమగు కర్మమువలన యజ్ఞము సంభవించుచున్నదని కూడ చెప్పవచ్చును. ఆదాన ప్రదానములు — త్యాగభోగములు — ఇచ్చుట పుచ్చుకొనుటలవలననే యీ జగచ్చక్రము నిరంతరాయముగ సాగిపోవుచున్నది. అర్పించుట యనునది విలక్షణమగు నొక కర్మము. ఇదియే యజ్ఞచక్రమునకు కారణము. ఈ విషయమున మనుస్మృతి ప్రమాణముకూడ గలదు.

“అగ్నిప్రాప్తాహుతిః సమ్యక్  
గాదిత్య ముపతిష్ఠతే ।  
ఆదిత్యాజ్ఞాయతే పృష్ఠిః  
పృష్ఠేరన్నం తతః ప్రజాః ॥”

వైదికాగ్నియందు యిరువూటలను శ్రద్ధాభక్తి పూర్వకముగ ఘృతాది వదార్థములను అర్పించినచో అది సూక్ష్మరూపమున సూర్యునిచేరి నిలుచుచున్నది. ఆ సూర్యునివలన మేఘము లుత్పన్నమగుచున్నవి. మేఘములనుండి వృష్టి సంభవించుచున్నది. వర్షమువలన అన్నమును, అన్నముద్వారా ప్రజాసృష్టియు సంభవించుచున్నది. ఈ యజ్ఞరూపమగు కర్మము బ్రహ్మమునుండి కల్గినది. ఇచ్చట కర్మమును మాటకు ఋత్విగ్యజమాన రూపమగు క్రియావ్యాపారమనిగాని, పరోపకారరూపమగు సేవయనిగాని అర్థమూహింపవచ్చును. బ్రహ్మమును మాటకు ప్రకృతియు వేదమును బ్రహ్మదేవుడును నజీవ శరీరములును అర్థములు. అట్టిబ్రహ్మము అక్షరమునుండి సముద్భూతమైనది. కర్మము ప్రకటమగుటకు తగుతావులైన ప్రకృతి వేదము ప్రజాపతి నజీవ శరీరములు, అక్షరము అవి నాశియగు అత్మనుండి పముత్పన్నములైనవని అర్థము. కాబట్టి సర్వ

వ్యాపకమగు బ్రహ్మము యజ్ఞమునందు ప్రతిష్ఠితమైయున్నది. లేదా— పరమాత్ముని నిశ్శ్వాసమని చెప్పబడుచు — సర్వార్థములను ప్రకాశింపజేయుచు — యజ్ఞకర్మములను ఉత్పాదించుచుండెడి వేదబ్రహ్మము యజ్ఞమునందు నిత్యస్థితమై యున్నది. ఎందుకనిన. — యజ్ఞక్రియయందు వేదమంత్రములు తప్పనిసరి వ్రుండవలసియై యున్నవి గదా! మరియు వేదరూపబ్రహ్మమునకు అతీతమై, వేదమే నిశ్శ్వాసముగా గల్గిన ఆత్మ సర్వదా యజ్ఞమునందు ప్రతిష్ఠితమైయున్నది. కర్మకాండ కంతటికిని తన నిశ్శ్వాసరూపములగు వేదములే ఆధారముగదా! దివ్యశక్తులన్నిటికిని — వాటి అర్పణ క్రియలకును ఆధారమును అధిష్ఠానమునై యుండెడి ప్రజాపతి బ్రహ్మము వ్యాపకమై నిత్యమును యజ్ఞమున నెలకొనియున్నది. అదియే అన్ని కర్మములకును ప్రతిష్ఠయై వెలసినది. ఇట్లు కర్మనియమమును దాని విస్తారమును సాక్షాత్తు పరబ్రహ్మమువలన ప్రకటమైనవి. ఓ అర్జునా! ఈ ఈశ్వరరూప సృష్టిక్రమము ననుసరించి నీవును నడుపుము.

శ్రీమద్భగవాన్

# భగవద్గీత - మాహాత్మ్యము

తేజుకుడు: “కథనకళాప్రపూర్ణ” నోముల అప్పారావు, కాకినాడ.



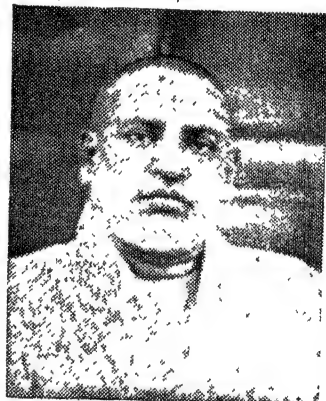
తల్లి: భగవద్గీత చదువునపుడు పరాకా  
పురాణాంతర్గతమును గీతామాహాత్మ్య  
మును చదువుటవసరమా? కాదా?

ఉత్తరము: పరాకాపురాణాంతర్గత  
మును గీతా మాహాత్మ్యము  
చదువనక్కరలేదు. గీతాపఠనము  
వలన గలుగు ఫలము గీతా  
శాస్త్రమందే చెప్పబడి యు  
న్నది. అంతకంటే హెచ్చగు  
మాహాత్మ్య మందు కా న రా  
నందున నది చదువవలసిన పని  
లేదు.

ప్ర: “గీతాయాః పఠనం కృత్వా మాహాత్మ్యం  
నైవ యః పశ్యేత్ | వృథా హోతో  
భవేత్తస్య శ్రమ ఏవ హ్యుదాహృతః॥”  
అని వ్రాయబడియుండుటచే మాహా  
త్మ్యము చదువనిచో గీతాపఠనమునకు  
ఫలమే లేదని స్పష్టమగుచున్నదే. దానిని  
చదువ నక్కరలేదనుటకు గారణమేమి?

జ: ఈ శ్లోకము మాహాత్మ్యము  
నందఱు చదువుటకొరకు పరా  
కాపురాణమున వ్రాయబడినది.  
“రోచనార్థా ఫలశ్రుతిః” అను  
వాక్యము చొప్పున మాహా  
త్మ్యమందు రుచ్యుత్పాదనము  
కొరకు అతిశయముగ చెప్పబడి  
నది. ఈ శ్లోకము మూలముగు

భగవద్గీతకు న్యూనత నాపా  
దించుచున్నది. ఎటులనఁగా:-  
మాహాత్మ్యము చదువక గీతను  
జదివినయెడల గీతా పాఠము  
వ్యర్థమగుననుటచేత గీతకంటె  
మాహాత్మ్యమే శ్రేష్ఠమని స్పష్ట  
మగుచున్నది. గీతయొక్క గొప్ప



దనమును చెప్పుటకు వెలువడిన  
యీ మాహాత్మ్యము గీతనే  
ధిక్కరించుచుండుటవలన పఠ  
నార్హము కానేరదనుటతో  
దోషములేదు. విశేషించి యీ  
“గీతాయాః పఠనం కృత్వా....”  
అను శ్లోకము గీతను పూర్ణ  
ముగ విరోధించుచున్నది.

ప్ర: ఈ శ్లోకములూ నట్టి దోషముండినను మాహాత్మ్యమందలి మిగిలిన శ్లోకములు గీతయొక్క మహిమను చెప్పుచున్నవి కదా; వానినేల చదువరాదు? ఒక్క శ్లోకము కొఱకు పెక్కు శ్లోకములను విడుచుట వివేకమా?

ఉ: మాహాత్మ్యమందలి చాల శ్లోకములు గీత చదివినచో చంద్రలోక గోలోకాదులు వచ్చుననియు, మరల మనుష్యత్వము లభింపఁగలదనియు నేమేమో వర్ణించినవి. భగవద్గీత మానవులకు వినిర్మల జ్ఞానమును గలిగింపవెలువడినది. తదభిన్నముగ భక్తి నిరూపింపబడినది. ఫలాసక్తి రహితముగు కర్మల నాచరించుటవలన నాఫలోదయముగునని వక్కాణించినది. అంతియ కాదు 'మా ఫలేషు కదాచన' అని కర్మఫలాపేక్షను నిరసించినది. కర్మఫల వాంఛ బంధ

హేతువని ముక్తకంఠముగ వాకొనినది. అట్టి నిష్కామకర్మ ప్రబోధకముగు విశిష్ట గ్రంథముయొక్క మహత్తర మాహాత్మ్యము చంద్రలోకప్రాప్తి గోదాన ఫలప్రాప్తి మొదలగునవి కలుగునని చెప్పుటలచేత న్యూనత చెందునేకాని ఘనత చెందనేరదు. కర్మ ఫలాపేక్షను బోగొట్టు మహత్తర గ్రంథమును జదువువారలు కర్మఫలముల నొసంగుటను బోధించు రుచ్యుత్పాదక వాక్యములను జదువుటయు, నట్లుచదువనిచో ఫలమే లేదని నమ్ముటయు, తమకు గలిగిన యాభావముల నితరులకు బోధించుటయు, వానినే ధ్రువపరచుటకు వాదములొనర్పుటయు నమంజసము కానేరదు.

(సశేషము)

— నో. అప్పారావు.



# ★ గీతా తత్వము ★

రచయిత: శ్రీ దివాన్ చంద్, M. A., Ph. D.,

అనువాదకులు: శ్రీ భారాల నరసింహమూర్తిగారు.

[శ్రీ దివాన్ చంద్ గారు కాన్పూర్ శ్రీ దయానంద కాలేజికి ప్రిన్సిపాల్ గా పనిచేస్తున్నారు. వీరు అంగ్లంలో "The Short Studies in the Bhagavad Gita" అనే గ్రంథాన్ని వ్రాశారు. దాని సరియైన అనువాదాన్ని శ్రీ భారాల నరసింహమూర్తిగారు 'గీతా తత్వము' అనుపేర ఆంధ్రీకరించారు. — సంపాదకుడు.]



## 1. భగవద్గీత — విశ్వవ్యాపకము.

మానవలోకమును దరించుటకు యదుకులస్వామి ఒసంగిన దివ్యసందేశమే భగవద్గీత. సంస్కృత వాఙ్మయమున బహుళ వ్యాప్తమై సర్వజన ప్రీయమైన గ్రంథరాజము ఒక్క భగవద్గీతయే. భారతీయులు బహుమంది భక్తిశ్రద్ధలతో ప్రతిదినము భగవద్గీతను పారాయణమొనర్చెదరు.

భగవద్గీతకు లభించిన ఇట్టి అసామాన్యమగు కీర్తి ప్రతిష్ఠలకు కారణమేమి?

భగవద్గీత వేదాంతమును వెల్లడించు పద్యములబోలెడి శ్లోకముల సముదాయము. పద్యకావ్యము సామాన్యముగ లోకీక జ్ఞానమునను. పంచేంద్రియ పారవశ్యమునకు, సహజ జ్ఞాన గ్రహణ శక్తికి ఆశ్రయస్థానము. తత్త్వమునకు వేదాంతము అటపట్టు. వేదాంతము మానవునకు విజ్ఞానవికాసము కలిగించి వేదాంతవిషయములను సులభగ్రాహ్య మొనర్చును. వేదాంతమును ప్రతిపాదించు పద్యము లేక శ్లోక సముదాయము విషయమును సులభగ్రాహ్య మొనర్చుటలో బాటు ఉత్సాహమును లేక తించును. ఈ విషయమున భగవద్గీత ప్రాశస్త్య మేమిటనిలోచును. భగవద్గీత సంగీతమునకు స్థానమొసగు పద్యకావ్యముకాదు. సంగీతమునకు ఆశ్రయమొసగు కీర్తనలే గీతములు. లోకీకమును కలిగించును. భావప్రవాహమున అసీరముగు అలలనెప్పుడును భగవద్గీత నిర్మింపదు. మానవుని బలహీన మొనర్చు అతి ముఖ్యమయిన జీవిత సమస్యను భగవద్గీత చర్చించును. ముఖ్యసమస్యకు సమాధానమొసగుచు వెక్కు ఇతర విషయములనుగూర్చిగూడ భగవద్గీత పలుకుచుండును. మహాభారత ఇతిహాసమున భగవద్గీత అంతర్భాగమయినను అందు కథాసవ్యు వివిర్యులేదు. యుద్ధమునకు నీడమయిన కురుపాండవ యోధులు నభివరించి తాను యుద్ధమొనర్చవలయునా? మానవలియునా? అర్జునుడడిగిన ప్రశ్నకు భగవద్గీత సమాధానమొసగును.

ఒక రమణీయ భావమే పద్యముగ రూపొందును. కవియు, పాశకుడును వా సవలోకమునకు దూరముగ నుండురు. అట్టి కావ్య పతన అనంతరము వరకు పాశకుడు భావప్రపంచమునకది వెంటబడి చివరకు కన్నులు నులముకొనుచు నుఖ స్వప్నముగాంచిన విధమున తలపోయును. మానవునకు మత్తెక్కించుటకు ఎట్టి ఆభూతకల్పనలను భగవద్గీత సృష్టించదు. మానవునిపట్ల కర్మకర్తవ్యము వహించు జగత్తునందలి యధారవిషయముల



గూర్చి మాత్రమే భగవద్గీత ప్రశాంతముగ చిలుకుచుండును. ఆసాంతమువరకు మనము జాగ్రదవసయందే యుండుముకాని మైమరచి నిద్రపోము. ఇంద్రియములకు మత్తెక్కించు భావముల ప్రోవుకాకున్నను భగవద్గీత మనలను ముగ్ధులగావించును. కారణము భగవద్గీత సేర్పతో, సాంపుతో సృష్టించుకొనిన స్వరయంత్రమయిన కవిత్వా శక్తియే. మధుర ధ్వనుల గావించుచు ప్రతిపంక్తియు ఆసాధారణముగ ఆనందమున మనలముంచును. ప్రతి సంగతిని భగవద్గీత అతీసాంపుగగూర్చి ఆబాలగోపాలమున కర్థమగునటుల అందించును కనుక పాఠకులు పరవశులగుదురు. ఏ వేదాంతమునుగూర్చి భగవద్గీత ప్రబోధించునని పాఠకులు ప్రశ్నింపక పోరు. చదివి పరిశీలించుకొనుమని భగవద్గీత సమాధానమొసగును. జీవితనడతను గూర్చియే గీత విశదీకరించును. శ్రీకృష్ణభగవానునకుకొన్ని నిశ్చితాభిప్రాయము లీవిషయ మున గలవు. విషయమును విపులమొనర్చుటకు శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అనేక వాదోప వాదములను పొందుపరచును. నడతనుగూర్చియే గాక అనేక ఇతర విషయములనుగూడ భగవద్గీత వివరించును. ఈ విషయములను సులభగ్రాహ్య మొనర్చుటకు శ్రీకృష్ణభగవాను లనుసరించిన మార్గము వేరువిధము. ఎటులయిన పాఠకుని ఒప్పించు పద్ధతికాక ప్రోత్సహించు పద్ధతిని గీతాచార్యు లనుసరించెను. వాదోపవాదములకన్న శాస్త్రీయమైన ప్రమాణవచనములే ప్రోత్సాహము పురిగొల్పుట కుపకరించును. తర్కవాదనమునకన్న ప్రమాణవచన ప్రవచనమే సామాన్యుల నెక్కువ నాకరించును. భారతీయులు విమర్శక దృష్టితోగాక భక్తితోతాము తరించుటకు మాత్రమే గీతాపారాయణ మొనర్చెదరు. భగవద్గీతగూడ ఇట్టి దృక్పథమునే ప్రశంసించుచున్నది.

నీతిశాస్త్ర మధ్యసించువారికి భగవద్గీత నిరుపమయిన నీతి సముదాయమునే ప్రసాదించును. సామాన్యులకు సన్మార్గమున కవసరమగు భక్తిశ్రద్ధల ప్రబోధించును. మానసిక తత్వశాస్త్రమునకు (Meta Physics) సంబంధించిన మూలసిద్ధాంతములనుగూడ గీత ఇముడ్చుకొని మానవుని మనస్సు నిర్మాణ, కార్యవిధానములను వివరించును. కష్ట నష్టములకులొనై మానసిక జుగుప్సనుపొందు నిర్భాగ్య జీవులను భగవద్గీత ఓదార్చి రక్షణ కల్పించును. ఈ కారణముననే భగవద్గీత విశ్వమంతయు వ్యాపించెను.

## 2. గ్రంథ నిర్మాణ విధానము.

భగవద్గీతయందు 18 అధ్యాయములు, 701 శ్లోకములుగలవు. చివర అధ్యాయమైన 'మోక్షసన్న్యాసయోగము' 78 శ్లోకములుకలిగి కొంచెము పెద్దదిగనుండును. రెండవది 'సాంఖ్యయోగము' తరువాత సానమాక్రమించి 72 శ్లోకములను కలిగియున్నది. ధర్మక్షేత్రమందు యుద్ధసన్నద్ధులయిన మనవారును పాండుపుత్రులును ఎట్లు మెలగరని ధృతరాష్ట్రుడు రథసారథియగు సంజయునడిగిన ప్రశ్నతో భగవద్గీత ఆరంభించును. రణరంగమున జరిగిన యావద్వృత్తాంతమును సంజయుడు వినిపించును. ప్రారంభశ్లోకమున అడిగిన ప్రశ్నకుమించి ధృతరాష్ట్రుడేమియు మాటలాడడు. యుద్ధభూమియందు జరిగిన శ్రీకృష్ణురన సంవాదమును యథారీతిగ నివేదించుట మినహా సంజయుడుగూడ మరేమియు దీక్షింప

పన్యాసమొనర్చి కారవ పక్షపాతియయిన పాండురాజు సోదరుని ఇంగితములను గ్రహించ ప్రయత్నింపడు. మొదటి అధ్యాయమున అర్జునుడు మనోక్లేశమును వెల్లబుచ్చును. అపుడు గీతాచార్యుని వాదమితితమైన ప్రోత్సాహము ప్రారంభమగును. శ్రీ కృష్ణభగవానులిటుల అర్జునుని వివాదమును నివారించి ధర్మయుద్ధమునకు పురిగొల్పును. మిగిలిన గ్రంథ ఆసాంతము వరకు వాదరహితమైన ప్రోత్సాహ పద్ధతినే శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ అనుసరించెను. గీతను పఠన మొనర్చునపుడు కృష్ణార్జునుల సంభాషణయనిగాని సంజయని నివేదికయనిగాని పాఠకులకు తోచదు. ఒక యుద్ధగ్రంథమును పఠించునటులుండును.

ముఖ్యవిషయమునకు స్వల్పప్రాధాన్యమే గ్రంథమున నీయబడినది. 'అర్జును నెదుర్కొను సమస్య యుద్ధమొనర్పవలయునా? యనునది. సమాధానపూర్వకముగ శ్రీ కృష్ణ భగవానులు సందేహ నివృత్తిగావించును. ఇదియే గ్రంథమున ముఖ్యవిషయము. ముఖ్య విషయమునకు సంబంధించని పలువిషయములు మనకు కానవచ్చును. ఈ భాగములను చదువునపుడు అర్జునునకు పొడనూపిన సందేహము, అట్టి సందేహ నివృత్తి విషయమే పాఠకులకు మరపునకు వచ్చును. మానసిక తత్వశాస్త్ర విచారమే (Meta Physical Speculation) గ్రంథమున ప్రముఖముగ కనుపించును. ముఖ్యవిషయమునకు దూరమయిన ఇట్టి వివిధ విషయములు విజయన కుపదేశింపబడెను. చదువరులకవి ఉత్సాహపూరితముగను సుబోధకరముగ నుండును. ఈ భాగములు కాలముగతించిన కొలది గ్రంథమున జొప్పించబడెనని ఊహించు విమర్శకులును లేకపోలేదు. ఇట్టి విమర్శలెటులున్నను యావత్త గీతయు శ్రీకృష్ణప్రబోధయేయనుటకు పెక్కు ఆధారములుగూడ లేకపోలేదు.

ప్రతిహానవుని సుఖమయమై ప్రశాంతముగ గడచు జీవితమున కలుగు అంతరాయమే భగవద్గీతయందుచర్చింపబడిన ముఖ్యసమస్య. అట్టి అంతరాయమే జీవిత సమస్య. ఇట్టి జీవితసమస్యలు దుర్బల సమయములందు ఆసన్నమగును. అత్యంత వివాదకరమైన అవసయందు భగవద్గీతయను ఔషధము అర్జునునకొసంగబడెను. అర్జునుడెదుర్కొనినది జీవన్మరణసమస్య. అర్జునుడు పరాక్రమింపకున్న రణరంగమున అర్జునునకు మరణమేప్రాప్తి. లేకున్న పారిపోయి అడవుల తలదాచుకొని నీచజీవన మొనర్పవలయును. ఇట్టి కిష్ట సమయమున శ్రీకృష్ణపరమాత్మ సమాధానపరచి అర్జునుని రణమునకు పురిగొల్పును. ఇందులకు సాంఘిక ధర్మనూత్రములను మానసిక తత్వశాస్త్ర సిద్ధాంతములను నీతిశాస్త్ర సంబంధములను శ్రీకృష్ణపరమాత్మ పాఠకునకుపదేశించును. రెండవ అధ్యాయముతో భగవద్గీతయందలి ముఖ్యసమస్య సమసిపోవును. తరువాత అధ్యాయములందు మానవునకుపకరించు పెక్కు విషయములు ప్రబోధింపబడెను. గీతోపదేశము పూర్తియయినతరువాత 18వ అధ్యాయము 72వ శ్లోకమున మానసికఆందోళన ఆంతరించినదాయని శ్రీకృష్ణభగవానుడరుసునిప్రశ్నించును. 73వ శ్లోకమున సందేహములన్నియు సమసిపోయిరవనియు శ్రీ కృష్ణభగవానుడాదేశించినటుల యుద్ధ మొనర్చెదనని అర్జునుడు పవించును.

(సశేషము)



# శ్రీభగవద్గీత శ్రీరామానుజ భాష్యసూత్రము

శ్రీ శ్రీకృష్ణార్జున-శ్రీనివాసాచార్యులు.

( మే సంచిక 20 వ పేజీ తరువాయి. )



శ్లో॥ పాండవం దధ్మా మహాశంఖం భీమకర్మా వృకోదరః ।

సౌభద్రశ్చ మహాబాహుః శంఖాన్ దధ్ముః పృథక్ పృథక్ ॥

స ఘోషో ధార్తరాష్ట్రాణాం హృదయాని వ్యదారయత్ ।

సభశ్చ పృథివీం చైవ తుములో వ్యనునాదయన్ ॥ 15-19

భాష్యం:- తతో యధిష్ఠిగో వృకోదరాదయశ్చ  
స్వకీయా శంఖాన్ పృథక్ పృథక్  
ప్రదగ్ధతుః. స ఘోషో దుర్యోధనప్రముఖా  
నాం సర్వేషామేవ భవత్పుత్రాణాం హృద  
యాని బిభేష. 'ఆద్యైవ నష్టం కురూణాం  
బలం' ఇతి ధార్తరాష్ట్రా మేనిచే. ఏవ తద్వి  
జయాభికాంక్షితే ధృతరాష్ట్రాయ సంజయః  
ఆకథయత్ ॥



అను:- తరువాత ధర్మపుత్రుడును, భీమసేనాదులును

తమ తమ శంఖముల వేర్వేరుగా పూరిం

చిరి. ఆ ఘోషము దుర్యోధన ప్రముఖులైన మీ కుమారులందరి హృదయము  
లను బ్రద్దలు చేసినది. "ఇప్పుడే కౌరవుల బలము (సైన్యము) నశించిపోయినది"  
అని ధార్తరాష్ట్రులు తలంచిరి. ఇట్లని దుర్యోధనాదుల విజయలాభిలాషియగు  
ధృతరాష్ట్రునకు (అనుత్సాహకరముగా) సంజయుడు చెప్పెను.

విశే:- "శంఖాన్ దధ్ముః పృథక్ పృథక్" ప్రతి యొకరు, తమ ప్రత్యేక శంఖద్వనిచేతనే  
ధార్తరాష్ట్రుల హృదయములు బ్రద్దలయిపోవునంతటి గట్టిగా పూరించిరిని భావము.  
"వ్యదారయత్" హృదయములు ఎట్లు బ్రద్దలైనవనగా:- తన సైన్యమే జయించు  
గలదని నిశ్చయించి యున్నవారికి, అది నశించిపోవునని యెరుంగుటయే హృదయ  
ములు బ్రద్దలైనవనుదాని భావము.

శ్లో॥ అథ వ్యవస్థితాన్ దృష్ట్వా ధార్తరాష్ట్రాన్ కపిధ్వజః ।

ధార్తరాష్ట్రస్య దుర్యుధేర్యుధేప్రియచిక్రీర్షవః ॥

20-23

భాష్యం:- అథ యుయుత్సానవస్థితాన్ ధార్తరాష్ట్రాన్ దృష్ట్వా, లంకాదహన వాసర  
ధ్వజః పాండుతనయః జ్ఞానశక్తిబలైశ్చిర్యవీర్యతేజసాం నిధిం స్వసంకల్పకృత  
జగదుదయ విభవలయలీలం హృషీకేఽం, పరావర నిఖిలజనాన్తరబాహ్య కరణా  
నాం సర్వప్రకారనియమనే అవస్థితం, ఆశ్రితవాత్సల్య వివశతయా స్వసారథ్యే  
అవస్థితం, యుయుత్సుః యథావదవేక్షితం “తదీక్షణాత్ మే సానే రథం స్థాపయ”  
ఇత్యచోదయత్ ॥

అను:- తరువాత, యుధేచ్ఛకలవారై నిలబడియున్న ధార్తరాష్ట్రలజ్ఞాచి, లంకాదాహక  
మానుషద్వజాండగు పాండుతనయుండు (అర్జునుడు), జ్ఞాన, శక్తి, బల, విశ్వర్య,  
వీర్య, తేజస్సులకు నిధియు, తన సంకల్పమాత్రము చేతనే విరచితమగు జగత్తు  
యొక్క సృష్టిసీతీలయములను లీలగాగలవాడును, సమస్తమానవుల ఆశ్రయరహి్య  
కరణ సమూహములను అన్నివిధముల నియమించుటకై యున్నవాడును, ఆశ్రిత  
వాత్సల్యవివశుండు కనుక తనకు సారథ్యము వహించినవాడునగు హృషీకేశుని  
జ్ఞాచి “యుధిస్థిరుంధరిని చూచుటకు నుకూలమగు స్థానమునరథమును నిలుపుము”  
అని ఆజ్ఞాపించెను.

విశే:- “హృషీకేశం” = సమస్త మానవుల సమస్తకరణ కళేబర సారథ్యధారియగు శ్రీ  
కృష్ణపరమాత్మకు, అర్జున రథసారథ్యము ఎంతమాత్రము? అని భావము. మఱియు-  
సమస్త మానవ కరణకళేబరసారథ్యమును అట వుంచి, ఆశ్రిత వాత్సల్య  
జుధియైనందున అర్జున రథసారథ్యమును పరిగ్రహించెననియు నూచితమగుచున్నది.  
“రథం స్థాపయ” = రథమును నిలుపుము. (అని ఆజ్ఞ). అందరిని ఆజ్ఞాపించు  
పరమాత్మ, అర్జునుని ఆజ్ఞకు కట్టుబడినట్లుకదా! ఆశ్చర్యము!

సంజయ ఉవాచ:-

ఏవముక్తో హృషీకేశో గుడాకేశేన భారత ।

ఉవాచ పార్థ పశ్యైతాన్ సమవేతాన్ కురూనితి ॥

24-25

భాష్యం:- స చ తేనచోదిత స్తత్త్వజాడేవ భీష్మద్రోణాదీనాం సర్వేషామేవ మహీక్షితాం  
పశ్యతాం యథాచోదిత మకరోత్. “ఈదృశీ భవదీయానాం విజయసితి” తి చ  
అవోచత్ ॥

అను - ఆ శ్రీ కృష్ణుడు అర్జునునిచే అజ్ఞాపింపబడినవాడై ఆ క్షణములోనే భీష్మద్రోణ ప్రముఖులైన సమస్త మహీపతులు చూచుచుండగానే, అర్జునిని అజ్ఞప్రకారము చేసెను. “ఇట్టిది మీవారి విజయసిద్ధి” అనియు చెప్పెను.

విశే:- ఏవముక్తః = ఇట్లు చెప్పబడిన వెంటనే, అనగా అర్జునుని అజ్ఞాపనము పూర్తియగుటయు రథము యిరుసేనలమధ్య నిలబడుటయు ఏకకాలములోనే జరిగిపోయినది. ఈ రెంటికి వ్యవధానములేదని భావము.

“ఎతాన్ సమవేతాన్ కురూన్ పశ్య” ఈ చేరియున్న కారవులను చూడుము అనగా వీరినే నీవు జయించవలసియున్నది. అథవా - ఈ ధార్తరాష్ట్రులు నిన్ను జయించుటకు వచ్చిరికదా! అని అలక్ష్మ్యతయు సూచితమగుచున్నది.

శ్లో॥ తత్రావశ్యత్ స్థితాః పార్థః పితౄనథ పితామహాః ।

ఆచార్యాః మాతులాః భ్రాతృః పుత్రాః పౌత్రాః

..... [ సఖీంస్తథా ।

కృపయా పరయావిప్రో విషీదన్నిద మబ్రవీత్ ॥ 26-27

అర్జున ఉవాచ:-

దృష్ట్యేమం స్వజనం కృష్ణ యుయుత్సుం సముపస్థితం ।

సీదంతి మమ గాత్రాణి ముఖం చ పరిశుష్యతి ।

.....

యది మామవ్రతీకారం అశస్త్రం శస్త్రపాణయః ।

ధార్తరాష్ట్ర రణే హస్యస్తన్నే జేమతరం భవేత్ 28-46

సంజయ ఉవాచ:-

ఏవముక్తార్జునః సంఖ్యే రథోపథ ఉపావిశత్ ।

విసృజ్య సశరం చాపం శోకనంవిగ్నమానసః ॥ 47

భాష్యం:- స తు పార్థో, మహామనాః, పరమకారుణికో, దీర్ఘబంధుః, పరమధార్మికః, సైన్యాత్మకో, భవద్భిః అతిఘోరైః మారణైః జతుగృహదాహాదిభిః అసకృద్వంచితోఽపి పరమపురుషసహాయేన - ఆత్మనా హనివ్యమాణాః భవదీయాః విలోక్య, బంధున్నేహేన, పరయా కృపయా, ధర్మాధర్మభయేన చ అతిమాత్ర సన్నసర్వగాత్రః “సర్వథా - అహం న యోత్యస్మి” ఇత్యుక్త్వా, బంధువీక్షేష జనిత శోకనంవిగ్నమానసః, సశరం చాపం విసృజ్య, రథోపథే ఉపావిశత్ ।

అను: - వికాలమనస్కుడును, పరమకారుణికుడును, దీర్ఘబంధువును, పరమధార్మికుడును, ఆ పార్శ్వదన్ననో, సహోదరసహితుడుగ మీపలన - అతిఘోర మారణోపాయములగు లాక్ష్యాగృహదహనాదులచే యనేక పర్యాయములు వంచితుడయ్యెను, పరమపురుష సహాయముగల తనచే చంపబడబోయెడి మీ వారిని (దుర్యోధనాదులను) జూచి, బంధున్నేహముచేతను, గొప్పదయచేతను, ధర్మాధర్మభయముచేతనుగల్గిన వణుకుచే మిక్కిలిశిథిలమైనసర్వగాత్రముగలవాడై, సర్వథా నేను యుద్ధము జేయబోననిజెప్పి, బంధువియోగమువలన గల్గిన శోకముచే వ్యభచేందిన మనస్సుగలవాడై బాణసహితముగ ధనుస్సునువిడచిబెట్టి, రథోపసభాగమున గూర్చొనెను.

విశే: - స కాంతేయః = “ఆ అరుసుడన్ననో”. నీ కుమారుడు యింతవరకే పాండవులకు ఆనేక కష్టములనిచ్చి, యిప్పుడున్న వారినిచంపుటకు సిద్ధమైనాడు. ఆ అరుసుడన్ననో - బంధువు అను పేరుపెట్టుకొన్న మాత్రంచేతనే వానిని చంప నిచ్చగించనివాడై, త్రైలోక్యరాజ్యపర్యంతమైన విజయమునుకూడా తృణముగా దలంచెను కదా! ఇంతేకాదు. శత్రువులనుకూడా దుఃఖము సంభవించుటకు సహింపడు కదా! ఆ పరమకారుణికుడు.

“పితృనథ పితామహాన్” “ఆచార్యాః పితరః పుత్రాః” అతతాయలను జంపుటలో యెట్టిపాపమున్ను లేదు. కారవులు ఆతతాయలు. పాండవుల లాక్ష్యాగృహములో నుంచి నిష్క్రమించిరిగదా! “అతతాయీ ననూయాంతంహన్యాదేవాఽవిచారయన్” అని ధర్మశాస్త్రముద్ఘోషించు చుండినను, అరుసుడు పరమధార్మికుడు కమక, ఆచార్యులు, బంధువులు, వీనికంటే వ్యతిరేకమైన అతతాయలను అని వ్యాఖ్యానించుకొన్నాడు.

“అసాన్, నః, వంతుం, అసాఖిః” = అరుసుడు తనయొక్కనికి అపకారము చేసినవారిమాత్రం ఉపేక్షించలేదు. తన గౌరవన్నేహ పాత్రులగు ధర్మరాజు ద్రౌపద్యాదులకు అపకారము చేసినవారినికూడమన్నించి ఉపేక్షించుచున్నాడు. అంతేకాదు. వారిని వధించేపాపమును, ధర్మాదుల కందుల కంటకటవలెననియు భావించుచున్నాడు.

అరుసుని నిశ్చితాభిప్రాయ మేమన: - దుర్యోధనాదులు గడిచినకాలములో ఆనేక అపకారములుచేసి అతతాయలైనప్పటికిన్ని, యిప్పుడు నన్ను చంపనుజే శించినప్పటికిన్ని, యుద్ధమును మానుకొనుట అధర్మ, అకీర్తులకు హేతువయినప్పటికిన్ని, యుద్ధమునుది త్రైలోక్యరాజ్య ప్రాప్తికి వుపాయమైనప్పటికిన్ని, వేయ్యేల, సర్వేశ్వరేశ్వరుడును, నాకు హితతమోపదేవయునగు మీరే చెప్పినప్పటికిన్ని నేను యుద్ధముచేయును. అనునదియే.

ఇతి శ్రీభగవద్గీతామానుజభాష్యనువాద సహిత  
శ్రీభగవద్గీతాయాం ప్రథమోఽధ్యాయః ।



# భగవద్గీతా సిద్ధాంతము

శ్రీరామకృష్ణ కుండుర్తి వేంకటనరసయ్యగారు.

సంపాదకుడు “మోక్షసాధని” గుంటూరు.



(శ్రీ) మధ్యగవద్గీత కలియుగ పితరులకు పిండోదకముల నిచ్చు ప్రారంభమందు భారత యుద్ధము వారుండజాలరు.” అని యిట్లనేక జరుగఁజూపునమయమున నుద్భవించి విధముల పరితపించి రథమును వెనుచినది. ఇంత వఱకు అర్జునుఁడు కకుఁ ద్రిప్పుమనెను. ఈతనికి గలిగిన వారిని జయించెద

ను, వీరినిజయించెదనని అనేక బీరములు పలికెను. కాని రథమును ఉభయ సేనల మధ్యను నిలువఁగానే ఎదిరి సేననుజూచిమోహ



యా మోహమును బోగొట్టుటకు శ్రీ కృష్ణ భగవానుఁడు గీతా ధర్మము నుపదేశించెను. ఇది సర్వోపనిషత్సార భూతమైనట్టిది. గీతవిషయములో నిది ప్రసిద్ధమే.

మును జెందితానువారిని జాలితలఁచి నట్లుగను, తానుధర్మమును విచారించు చున్నట్లును భావించుచు “అయ్యో! నేనెట్టిపాపకార్యమును జేయుచున్నాను. వీరందఱును నాకు తాతలు, తండ్రులు, అన్నలు, తమ్ములు, కొడుకులు, మనుసులు, మామలు, అల్లుండ్రు, సంబంధులు, గురువులు మొదలగువారై యున్నారు. వీరినెట్లు చంపఁగలను. వీరిని చంపుటకంటె భిక్షమెత్తుకొని తినుట మంచిది. వీరినందఱును జంపిన వీరి

శ్లో॥ సర్వోపనిషద్ గావో  
నోగా గోపాలనందనః ।  
పార్థో వత్సస్సగ్రీవోక్థా  
దుగ్ధం గీతామృతం మహత్ ॥

ఉపనిషత్తులన్నియు ఆ పు గాను, గోపాలుఁడు పాలు పితుకువాఁడు గాను, అర్జునుఁడు దూడగాను, బుద్ధిమంతులు పాలను ద్రాగువారుగను, గీతామృతమే పాలుగను ఇచ్చట వర్ణింపఁబడినది.

ఈగీత సర్వోపనిషత్సారమగుట చేతనే ప్రపంచములోని మతమతాంతర సిద్ధాంతములన్నిటికిని సిద్ధాంత

గ్రంథముగ నెన్నఁబడుచున్నది. కారణమేమియోని యాలోచించిన చో గోపాలకృష్ణుఁడు తన మధుర మోహన మురళీని నాదమును గీతా రూపమునఁ బ్రవర్తింపఁజేసి ఒక్క గోపికలనే కాక మిగిలిన లోకుల నందఱి నాకర్షించుచున్నాఁడనుని తోచుచుండును. లోకమంతయు దీనినాశ్రయించుటయే యీ యూహకు ప్రమాణమగు చున్నది. ఒక జర్మను వేదాంతిని ఒక్కఁడిట్లడిగి నాడట: ఏమయ్యా! మీరిట్లురక మాటిమాటికి యుద్ధములకు కాలు దువ్వుచుండురెండుకు' అని అడుగఁ గా “మేము ఆర్యజాతివారము మా చిహ్నము స్వస్తిక. మాది గీతాసిద్ధాంతము. గీతాసిద్ధాంతము ననుసరించియే మేము యుద్ధము చేయుచున్నా”మని జవాబు చెప్పె నట. అంత నాతఁడాశ్చర్యపడి ఇట్ల నెను: “గీతాసిద్ధాంతము యుద్ధము చేసి, సర్వజననాశముచేయుటయా” అనఁగానావేదాంతియిట్లనెను: “గీతా సిద్ధాంతము యుద్ధమే. యుద్ధము చేయనను అర్జునునిచే యుద్ధము చేయించుటయే గీతయొక్క ప్రయోజనము. కృష్ణుడనేక స్థలములందు లేచి యుద్ధము చేయుమని ప్రబోధించెను. “తస్మాద్వ్యధ్యస్వభారత”

గీతాసిద్ధాంతము Get up and fight లెమ్ము, యుద్ధముచేయుము” ఇట్లు యుద్ధోన్మాదులుకూడ గీతాసిద్ధాంత మునే తీసుకొనుచున్నారు. కాని గీతాసిద్ధాంతము యుద్ధముచేయుట కాదు. స్వధర్మమును నెరవేర్చుట. అర్జునునకుము స్వధర్మ యుద్ధము. కావున “తస్మాద్వ్యధ్యస్వభారత” యని ప్రబోధించెను. గీతలో సర్వ సిద్ధాంతముల సమావేశము సమస్వ యముకలదు. అందువలననే విశ్వ వ్యాపకమై సుమారు 17<sup>35</sup> వ్యాఖ్యానములను వివిధ భావలలోను, వివిధమతానుయాయులచే వ్రాయించుకొన్నది. వారు తమతమ సిద్ధాంతముల ననుసరించి గీతకు వ్యాఖ్యానములు వ్రాసికొనిరి. ఇన్ని మతములకు, ఇన్ని సంప్రదాయములకు అనుకూలముగనున్న గీతలోని సిద్ధాంతమును నిర్ణయించుటకష్టమే అయినను నేడైన నిర్ణయముచేయ వలసినచ్చినప్పుడు పదమూఁడు ప్రమాణములద్వారా నిర్ణయము చేయవలసియుండును.

శ్లో॥ ఉపక్రమోపసంహారా

పభ్యాసోఽపూర్వతా ఫలమ్ ।

అర్థవాదోపపత్తి చ

లింగం తాత్పర్యనిర్ణయే ॥



శ్రుతిలింగ సమాఖ్యా చ  
వాక్యం ప్రకరణం తథా ।  
పూర్వం పూర్వం బలీయః స్యా  
దేవమాగమనిరయే ॥

పై పదమూడు ప్రమాణములను  
బట్టి సమన్వయము చేయవలసి  
వచ్చుచో గ్రంథము పెరుగఁగలదు.

అయినను పై నఁ జెప్పఁబడినట్లు  
మొదట అర్జునునకు ఉపక్రమములో  
మోహము కలిగినది. ఉపసంహార  
ములో అర్జునుఁడట్లు మోహము  
వదలినదని చెప్పెను.

శ్లో॥ నహి మోహః స్మృతిరభా  
త్వత్ప్రసాదాన్మయాఽమృత ।  
స్థితోఽస్మి గతసందేహః  
కరిష్యే వచనం తవ ॥

అ చ్యుతా ! (సత్యమునుండి  
చ్యుతముకానివాఁడవు) నీ ప్రసాద  
ముచే నామోహము నశించినది.  
నాకు నిర్మల జ్ఞానము కలిగినది.  
ఇక నిప్పుడు నాకు సందేహము  
లేదు. నీ ఆదేశానుసారముగ ధర్మ  
యుద్ధము చేయుటకు సిద్ధముగ  
నున్నాను.

ఇందులో “కరిష్యే వచనంతవ”  
నేను నీ ఆదేశము ప్రకారము నడు  
చుకొందును అనునదే ఆదేశము  
యొక్క ఫలము. ఇదియే సిద్ధాంత  
ము. అనఁగా శ్రీకృష్ణుఁడు ఆరంభ  
ములో నిట్లు చెప్పెను.

శ్లో॥ న హి కల్పితో క్షణమపి  
జాతు తిష్ఠత్సకర్మకృత్ ।  
కార్యతే హ్యవశః కర్మ  
స్వో ప్రకృతిజైరుచ్యైః ॥

ప్రకృతివలనఁ గలిగిన సత్త్వ రజస్త  
మోగుణములకు వశులై మానవులు  
కర్మ చేసితీరవలెను. కర్మచేయక  
ఆతఁడొక్కక్షణమైననునుండలేడు.

అట్లుండకపోయినచో ఆ చేయు  
కర్మ యెట్లుండవలసినదియు, అట్లు  
చేయకపోయినచో కలుగు ఫలమును  
గూర్చియు శ్రీకృష్ణుఁడెట్లు నెను:

శ్లో॥ యః శాస్త్రవిధిమత్సృజ్య  
వర్తతే కామకారతః ।  
న స సిద్ధిమవాప్నోతి  
న సుఖం న పరాంగతిమ్ ॥

అథ చేత్త్వమిమం ధర్మ్యం  
సంగ్రామం న కరిష్యసి ।

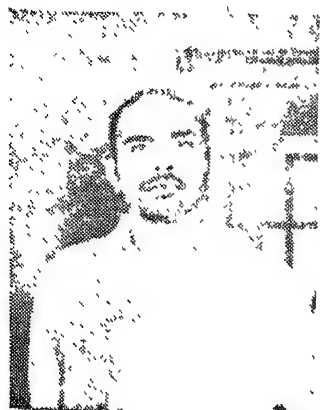
తతః స్వధర్మం కీర్తిం చ  
హిత్వా పాపమవాప్సుసి ॥

శాస్త్రమార్గమును వదలి యిష్టము  
వచ్చినట్లు వర్తించువానికి సిద్ధియును  
గలుగదు, సుఖమునులేదు. ఉత్తమ  
గతియునులేదు.

నీవు నీ క్షత్రియ ధర్మమును  
వదలి యుద్ధము నొనర్చకపోతివా  
స్వధర్మమును, కీర్తిని నాశము చేసి  
కొని పాపమును బొందఁగలవు.

(నశేషం)





# నా సందేశము

[ కడప జిల్లా తిప్పరాజుపల్లె గ్రామంలో  
29-6-53 నుంచి 1-7-53 వరకు జరిగిన  
గీతాప్రచారసంఘవార్షికోత్సవ సందర్భంలో  
రామదర్శనం సంపాదకులును, శ్రీ రామతీర్థ  
సేవాశ్రమ స్థాపకులునునగు శ్రీ పూజ్యపాద  
కేశవత్థిస్వామిలవారు పంపిన సందేశము.



సంపాదకుడు.]

ఇక్కడచేరిన మహాభక్త జను లందరిలో ప్రకాశిస్తున్న పరమాత్మ జ్యోతికి విప్రమ పూర్వకంగా నమస్కరిస్తున్నాను. మీ అందరిలోగల దైవచైతన్యమును ప్రబుద్ధ పరచడానికై ఏర్పడిన ఈ గీతాప్రచార భజనసంఘ ధర్మోత్సవ కార్య కలాపాలను హృత్పూర్వకంగా అభినందిస్తున్నాను. కలికల్లోలితమైన ఈ సమయంలో, ఇట్టి ధర్మసంఘాలు ఎంతో అవసరం. తమ తమ శక్తి కొలది, ఇట్టి సమాజాలు సేవచేయడం హర్షదాయకం. గీతాప్రచార రూపకమైన దైవభజనం ఈ సమాజాశయం. ఎంత ఘనతరాశయం! ఈ ఆశయాన్ని ఈ సంఘం నిర్వక్రంగా నిర్వర్తించగల చైతన్య శక్తులను పరమాత్మ అనుగ్రహిస్తాడు గాక.

గీత యొక్క పరమాశయం అహంకార పరిత్యాగం, బ్రహ్మైక్య జీవనము. ఈ స్థితిని అలంకరించి

నప్పుడే మానవుడు శాంతిని అనుభవించగలుగుతాడు. మనకర్మలన్నీ పరమాత్మైక్యతకు దారితీయాలె. అనుకూలించాలె. పరమేశ్వర ప్రీతి కరమైన నిష్కామకర్మవిధానంలో మనం నడవాలె. అహంకారం మాయమై, బ్రహ్మైక్యత సిద్ధిస్తుంది. మనందరిలో పరమాత్మ, జ్ఞానజ్యోతి, భగవత్ప్రేమ ఉన్నది. పశుప్రవృత్తులు వున్నాయి. పశుప్రవృత్తులను, అహంభావాలను మనం విడదీసి లోనగల దైవప్రేమలో విలీనంగావాలె. పశుప్రవృత్తులు ప్రపంచంవైపు లాగుతుంటాయి. దైవప్రవృత్తి సత్యంవైపు లాగుతుంటుంది. దైవప్రవృత్తిని, జ్ఞానప్రేమాన్ని సముద్ధృతపరచి, పశుత్వాన్ని వినా శనంచేసి, అహంకారాతితులమై, సత్య స్వాతంత్ర్యాద్వోపితులమై, దైవమయ జీవనులమై ప్రకాశించగలం. ఇట్టి దైవైక్యసిద్ధికోసం చేసే

పరిశ్రమంతా, కృషంతా దైవభజనమే. అహంకార వినాశనం చేయడానికి మీరు భగవంతుని అనేక మార్గాల్లో భజించవలసివుంది. కుమారుడు తండ్రిని నేవించడం ఏలాచేస్తున్నాడు? కాళ్లు కడుగుతున్నాడు. స్నానం చేయిస్తున్నాడు? అన్నం పెట్టుతున్నాడు. పక్క వేస్తున్నాడు. ప్రియాల పాలు మాట్లాడుతున్నాడు. ఎన్నోరకాల సేవలతో తండ్రిని ఉపలాలనంచేసి, పితృకృపాసిద్ధిని నిజమైనకుమారుడు పొందగలుగుతున్నాడు. అలాగే మనమూ, జగత్పితయైన జనార్దనుని, పరమాత్మను ఆరాధించాలే. అనేక విధానాల్లో ఆజగన్నాథుని, ఆనర్వాంతరాత్మను, నీస్వస్వరూప బ్రహ్మమును భజించాలే. అప్పుడు ఆత్మకృపాసిద్ధికలుగుతుంది. బ్రహ్మైక్యసిద్ధి కలుగుతుంది. నిర్వాణశాంతి లభిస్తుంది. అహంభావం నశిస్తుంది. శివోహంభావం ప్రజ్వలిస్తుంది. దీనభావంపోతుంది. దైవభావం ప్రకాశిస్తుంది. మన జీవనాన్ని ఈశ్వరభజనంగా మార్చివేయాలే! నమగ్రదైవభజనం చేయడమెలామరి?

పరమాత్మను గూర్చి శ్రవణం చెయ్యి, ఇది శ్రవణభజనం. పరమాత్మనుగూర్చి అనుదినం ధ్యానం

చెయ్యి. ఇది ధ్యానభజనం. నామ సంకీర్తనంచెయ్యి. ఇదీనామభజనం. మహాపురుషులను, దీనులను, దుఃఖతులను, పేదలను, సహాయార్థులను, భూతకోట్లను, హరిస్వరూపులుగా గ్రహించి సేవచెయ్యి. ఇది సేవాభజనం. పరమాత్మనుగూర్చిన ప్రతికర్మా, ప్రతివిధానమూ భజనమే. ఇట్టి దైవభజనంద్వారా మనకు దైవైక్యశ్రీ లభిస్తుంది. గీత, మనకీట్టి దైవభజనముద్వారా, పరమాత్మనుచేరే పథాన్ని చూపిస్తువుంది. అహంకార పంజరవిముక్తిని పొందే మార్గాన్ని చూపిస్తూవుంది.

ఈ త్రయాహ్నిక సమాజోత్సవాల ఆశయం మనందరినీ, ఇట్టి దైవభజనాపథంలో నడిపించ ప్రేరణ చేయడానికే. గీతాశయాచ్ఛాయల్లో నడపించి ధన్యతపొందించనే. ప్రియ సహోదరులారా! కాలంగడచిపోతున్నది. కర్తవ్యమును గ్రహించారు కదా? పడిపోయిన వైరాగ్యధైర్య గాండీవాన్ని తిరిగి చేతధరించండి. ఓంకారశంఖాన్ని ఏదీ పూరించండి. వాసుదేవునికి, భగవంతుడికి, పరమాత్మకు, ఇంద్రియాశ్వాలకణ్డాలు ఒప్పుగించండి. లేచి, శరీరరథాన్ని కదలనివ్వండి. జీవిత కురుక్షేత్ర సంగ్రామంలో మీరే విజయులు!

# ‘త్రివిధాభవత్రిశద్ధా’

శ్రీ వసంతరావు వేంకటరావుగారు, M. Sc.

[ శ్రీ వేంకటరావుగారు విజయనగరం మహారాజావారి కళాశాలలో పదార్థ విజ్ఞానాధ్యాపకులుగా పనిచేస్తున్నారు. వైజ్ఞానికంగా వీరు చాలా పుస్తకాలు, వ్యాసాలు వ్రాశారు. ఆధునిక భౌతిక విజ్ఞానం మన ప్రాచీన వేదవేదాంత తత్వాలతో సంఘటింపదనే విషయాన్ని ప్రచారంచేయటమే వీరి పరమ లక్ష్యం. వారి రచనలన్నిటిలోనూ అది ప్రతిఫలిస్తూనే ఉంటుంది. ]

అప్పుడేఁజియిపోయిందిగీ గీతా పారాయణం ? ”

“ఎంతసేపు! గంటన్నరకాలేదూ?”

“కొన్నినిమిషాల తప్ప వేకాని ఎక్కువ కాలేదు. కొన్ని వందల శ్లోకాలున్నాయి కదండీ?”

“ఏడువందలు శ్లోకాలు. బాగా నలగిన శ్లోకాలైతే గంటకు 500 దాకా చదువ వచ్చు; అదేమంత కష్టమైన పనికాదు.”

“అంతస్వచ్ఛంగా చదివినప్పటికీ గంట పైరలో పూర్తికావడం ఆశ్చర్యమే నుమండి ! ”

“ఏమీలేదు. అభ్యాసంయొక్క విశేషమే! అది ఎంత కష్టంగా కనిపించే పనినైనప్పటికీ అభ్యాసంవల్ల సులభంగా సాధించవచ్చును. అందుచేతనే ‘అభ్యాసయోగేన తతోమామిచ్ఛాప్తం భవంజయ’ అని భగవానుని వచనము. నిజంగా యోచించినట్లైతే అభ్యాసంచేత సాధింపరానిదిలేదు.”

“మీరెప్పుడో చెప్పేరు పురాణ పురుషుల అంత గౌరవించి ఏకలవ్యుడు, వాల్మీకి, మార్కండేయుడు మొదలైనవారు అత్యుత్తమ భావాలకి మూర్తిమత్వ మియగా జన్మించినవారని మీరు చెప్పిన విశేషం హృదయానికి హత్తుకొనిపోయిందంటే నమ్మండి.

కాని, ఈ నాటికి వారికి పురాణాలలో బూతులుతప్ప కనిపించడం లేదు. ఎంత ఆఘాయిత్యం?.....”



“అన్వేషకునికి ఆవిష్కృతమయ్యే విషయాలు వాని మనశ్శిథిలమై ఉంటాయన్నది సామాన్యజ్ఞానం. మన ప్రతిబింబమే నానకు ప్రపంచంలో గోచరించేది. ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని చూచి పుష్పసారభాన్ని ఆఘ్రాణించి ఆనందపరవశులయే సాత్వికులూ ఉన్నారు; ప్రపంచంలో దైన్యం విషుదం

తప్పు సుఖాన్ని చూడలేక వాపోయే తామ సులూ ఉన్నాను. అంతేకాదు. ప్రపంచం లో సంభవిస్తుండే సంఘటనల ప్రాబల్యం మానవ యోచనాక్రమంపై నుండకపోదు. ఒక దేశంయొక్క వాతావరణాన్ని బట్టి ఆ దేశకవుల రచనలు వెల్లివిరుస్తాయి. రెండవ ప్రపంచయుద్ధం తరువాత యూరప్, ఇంగ్లాండువంటి పాశ్చాత్య దేశాలలో చాలజుగు ప్యాకరమైన సాహిత్యం బయలుదేరింది. ఆ దేశాలు యుద్ధంలో బాగా దెబ్బతిన్నాయి. ఆమితమైన ప్రాణనష్టం ధననష్టం కలిగింది. ఇనుపగజలత్తల తొండవమాడ మొదలు పెట్టింది. జీవితంలో ఆశాచేతులు గోచరించే సదవకాశంలేక, చాలమంది పౌరులు తీవ్రదుఃఖాన్ని అనుభవించి వచ్చింది. అందుచేత పాశ్చాత్య సాహిత్యం లో తదనుగుణంగా మార్పువచ్చింది. కాని, మనదేశంలో కార్మికర కుల జీవితాలను ఇతివృత్తంగా గ్రహించడం ఒక ఫాషన్ (fashion) అయిపోయింది. వారిసీతి నిజంగా యెట్లున్నప్పటికీ పూరిగుడిపెలు, బక్క చిక్కిన శరీరాలు, నగ్న దేహాలు మొదలగు ప్రత్యేక పదజాలంతో అర్థంలేని గేయ రచనకు పూనుకొనువారి సంఖ్య పెరిగింది. నారు వరించే దైన్యానికి రథయితల హృదయాల దురపిలుతున్నాయనుకోకు. నిజంగా వారికింత సానుభూతి ఉంటే ఆ దైన్యాన్ని ఉపసంహరించే కార్యకలాపంలో వారు నిమగ్నమై యుండవలసింది. కార్యాచరణానికి ఓషికలేదు. ఈ విధంగా ఏర్పడిన దొకనవీనసంఘం; దానిసభ్యులు ఆత్మవంచకులు. పెదవిసాయంకంటే వారెక్కువ చేయలేరు.”

“ఈ మధ్యప్రతికలలో కొన్ని గేయాలు చదువుతుంటే చాలావిచారంకలుగుతూం దండీ! వాటిలో గేయానికి సహజమైన

నడక కనిపించదు. పదజాలంలో గాంభీర్యంలేదు; భావాలలో ఔన్నత్యంలేదు.

“నిజమేకాని ఇట్టి రచనలకు సైతం ప్రయోజనం లేకపోలేదు. సారస్వత చరిత్రలో ఇవన్నీ అనివార్యమైన ఘట్టాలు. శతాబ్దాలతరబడి భావదాస్యానికి చిక్కి మాతృభాషా మాధుర్యాన్ని మరచిపోయిన సీతిలో దాస్యశృంఖలాలను తెంపుకొని స్వాతంత్ర్య వాతావరణంలో ప్రవేశించినప్పుడు మానవహృదయం స్వేచ్ఛావిహారం చేస్తుంది; సర్వతో ముఖ వికాసానికి ప్రయత్నిస్తుంది. అట్టి సందర్భంలో పరిసర సాహిత్య ప్రభావం కనిపించకపోదు. అంత ర్యాపీనిగానున్న సాహిత్యసరస్వతి నిరాశూటంగా బహిరమించి వెలువలె ప్రవహిస్తుంది. ఆ వరద సీటిలో బురద అపారంగానుంటుంది. కాలక్రమేణ సాహిత్యజలం విఘ్నభూతుంది.”

“జీవజాలమంతటిలోను ప్రకృతిని ప్రతిఘటించినవాడు మానవుడొక్కడే. హృదయం, మనస్సు, బుద్ధి సృజనాత్మకంగా మానవునిలో పనిచేయడం మొదలుపెట్టాయి. ప్రకృతి ననుసరించడమేకాక, కొన్ని విషయాలలో ప్రకృతిని తలదన్నినట్లు సృష్టించగల సామర్థ్యాన్ని, క్రమశః, పెంపొందించుకొన్నాడు. జానియేనాడు; విశ్వశక్తుల ప్రభావాన్ని మనస్సక్తితో గుర్తించేడు. ఆధ్యాత్మ ప్రపంచంలో మహాసృతశిఖరాల వాగింపించేడు. కళారాధకుడయ్యాడు. జీవంతో తొణికిసలాడుతున్నట్లు ధ్రుమింపజేయు కళాఖండాలను నిరీవ జడ ద్రవ్యంనుండి సృష్టించేడు. స పస్పరసమృతంతో రాతిరగించు మనోహరగానాన్ని ఆలపించేడు. భౌతికవిజ్ఞాన పథాన్ని ఆశ్రయించి, మూలమూల ప్రకృతిని శోధించి, పరీక్షించి, విశ్లేషించి, ప్రకృతి రహస్యా స్వేచ్ఛలలో సిద్ధపాస్తుడైనాడు ...”

“ఈ విధంగా పురోగమిస్తున్న మానవుడే ప్రపంచాన్ని తామజ్ఞులతో మంట పెట్టేస్తున్నాడు. అదేం కర్మమండీ?”

“పైని వివరించిన మూడు తెగలకు చెందిన వారెవ్వరూ ఆట్టి పురోగార్యానికి ఒడికట్టుకోలేదు. ఆత్మజ్ఞానవేత్తలు, కళారాధకులు, భౌతికవిజ్ఞానులు వారివారి కర్మక్షేత్రాలలో ఘోషిస్తూరహితులై ఏకాగ్రతతో శ్రమిస్తున్నారు. ప్రపంచమండీ వారు స్వీకరించేదానికి సహసాధికంగా ప్రపంచానికిస్తున్నారు. అంతశ్శక్తి ప్రచోదితమైనవారే మానసికావస్థను సామాన్యులూహించుకోలేరు. వారిపనికి నియంతకాలమండదు. ఉష్ణకాలం, మధ్యాహ్నం, సాయంసమయం, అరర్థాంత్ర అను విభాగాలనేవారు పాటించరు. వారిమనస్సు సంకుల మంత్రకాలవంటిది; అందులో చక్రాలు నిర్విరామంగా భ్రమిస్తూనే ఉంటాయి. నూతనయోచనా వస్తుసంచయ ముక్తాంతం అవిచ్ఛిన్నంగా ఉత్పన్నమౌతునే ఉంటుంది. దాని ప్రయోజనం విశ్వక్రేయస్సు కాని, రాజ్యాంగం వీరిచేతులలో లేదు. రాజ్యాంగ తంత్రాన్ని నడిపించే వారు తామసులు. వారిది సంస్కృతాత్మకాదు. వారి దృష్టిలో మానవజీవితానికి విలువలేదు. బహురత్నకపరివేష్టితమైన వికాల సాధాలలో నిరపాయంగా వారు జీవిస్తూ ‘దేశభక్తి’ ‘మాతృసేవ’వంటి ముఖ్యమందులను ప్రజలపైజలుతారు. మేకలవంటి, పౌరులు వివశులై తండోపతండాలుగా నైన్యంలోచేరి ఘోరకయంత్రాలకు ఆహుతులైపోతారు.”

“అనాదిగా యుద్ధాలు జరుగుతునే ఉన్నాయి కదండీ! సాంస్కృతికంగా మానవుడెంత పురోగమిస్తున్నాడు ఈ ఘోరమైన తగడంలేదే?”

“నిజమే. మానవుడే ప్రపంచంలో కాలు పెట్టినప్పుడే మూడురకాలయుద్ధాలను తనతో తీసికొనివచ్చేడు. మొదటిది బాహ్య ప్రకృతితో చేసేయుద్ధం. అది అత్యంత వశ్యకమైనది. దానిలో విజయం సాధిస్తే కాని మానవజాతి జీవించలేదు. భౌతిక రంగంలో మానవుడింత వికాసంపొంది యుండకపోతే, ఇప్పటికంతరించిన అనేక మృగపక్షిజాతులవలె మానవజాతి సైతం ఏనాడో అంతరించియుండేది. ఇక రెండవ రకపుయుద్ధం మానవుడు తోడిమానవులతో సాగించేది. మానవ హృదయంతరాళంలో పొంచియున్న పశుత్వంయొక్క అవిర్భావమే అది. పశుపక్ష్యులు ప్రకృతినిజయించలేక పోయినప్పటికీ తమలోతాము తీవ్రంగా పోరాడి ఆత్మవిధ్వంసం చేసికొంటున్నాయి. పరులను నాశనంచేస్తే కాని తమ నుఖంగా జీవించలేనన్నది ప్రధానంగా పశుభావం. అదింకా మానవహృదయాన్ని బలవత్తరంగా ఆశ్రయించిఉంది. మానవుడెంత త్వరగా దానిని నిర్మూలించి సంఘజీవనాన్ని అంతత్వరగా పోషింపగలుగుతాడు. మూడవరకపుయుద్ధం మానవుడు తన అంతరంగంలో తనతో తన చేసికొనేది. ఈ యుద్ధం అవిచ్ఛిన్నంగా సాగుతూంటుంది. మానవునిలోనున్న, దైవత్వ మానవ పశుత్వాంశల పరస్పర పోరాటమిది; అది సత్త్వ రజస్తమోగుణాల అంతర్యుద్ధం. అది అదృశ్యంగా జరుగుతుంది. ఈ పోరాటంలో మానవుని కుపవరించే బాహ్యయంత్రాటగాని, భౌతికోపకరణాలుగాని లేవు. అంతర్యుద్ధంలో జయించడానికి నిరంతర సాధనతప్ప వేరుమార్గంలేదు. తామసప్రవృత్తాభయంకరరాక్షసివలె సర్వసంహారం చేయడాని కనుక్షణం ప్రయత్నిస్తుంది. దానిని బంధించడం చాలకష్టం.”

“అయితే ఈ మాడుయ్యదాలలో ఏది ముఖ్యమైనదండీ ? అందులో, శాంతి యంతంగా సహకారంతో జీవించడానికేది తోడ్పడుతుందంటారు ?”

“చారిత్రాత్మకంగా చూచినట్లయితే ఆకలిదప్పలను తీర్చుకొని సుఖంగా జీవించ నేర్చిన మానవులలో మూడవ దైన అంతర్వ్య దమే ప్రాధాన్యం వహించినట్లు కనిపిస్తుంది. ఈజిప్టు, బాబిలోనియా, గ్రీస్, చైనా, ఇండియా మొదలగు దేశాలన్నిటిలోను మొదట ఆత్మవిచారం ప్రారంభమైంది. జగద్విషయం మానవునికి జగత్తుకిగల సంబంధం, మరణరహస్యం మొదలైనవి తెలిసి కోవాలని, మానవులన్ని దేశాలవారు, తీవ్రం గా యోచించేరు. వారి తరజ్జ భరనలన్నీ మత గ్రంథాలుగా రూపొందాయి. వాటిలో మన ప్రాచీనవిజ్ఞానం మహోత్కృష్టమైంది. పాశ్చాత్యదేశాలలో మతానికి ఆధునిక విజ్ఞానానికిగల సంఘర్షణ మన ప్రాచీన విజ్ఞానానికి ఆధునిక భౌతిక విజ్ఞానానికి లేదు.

“పురాణేతిహాసాలను వింటూ వేదామృతాన్ని గ్రోలుతూ, తత్త్వాన్ని పాటులుగా పాడుకొంటూ భారతీయ పౌరుడు జీవించడాని కలవాటు పడడు. కాని, బౌద్ధయ వికాసం పొందిన మేధావంతులనే కాని ఆధ్యాత్మజ్ఞానం ఆకరించ లేకపోయింది. వాని అంతరార్థాన్ని సానున్యజనులు గ్రహించలేకపోతున్నారు. శ్రవణంతో ఆగి పోతున్నారేకాని, ఆ జ్ఞానాన్ని కార్మ రూపంలోనికి అనుసరించలేకపోతున్నారు. దానికి ముఖ్యకారణం అంతర్వ్యదంయొక్క ప్రాముఖ్యాన్ని తెలిసికోలేక పోవడమే. తామసాన్నియాపుమాపి రాజసాన్ని అవలంబిస్తూ సాత్వికాన్ని ఆశయంగా పెట్టు

కొనకపోతే మానవుడు మృగప్రాయుడౌ తాడు.”

“ఇప్పటికే అయ్యేడేమో అనుకొంటాను. ఆటంబాంబులతో లయకాల రుద్రునివలె సంహారంచేయడం అభ్యుదయసూచకమా?” అని సుధ అంటూంటే రేడియోలో గేయం వినవచ్చింది.

“వినండి, వినండి, మనప్రస్తుత సంఖా వణకు సంబంధించిన గేయంలాగనేవుంది.”

“అంబరచుంబిత వాయు యాన మా

హోత్స్యము వ్యర్థము కావలెనా !

మత్స్యసన్నిభ జలాంతరమనము

మత్స్యరాగ్ని కింభవమగునా !

సృష్టి రహస్యాన్వేషణమంతయు

నష్టము భ్రష్టము కావలెనా !

కషారిత విజ్ఞానము యావద

రిష్ట దాయకము కావలెనా !

కాలాకాశాతీతత్వముహే

లాలీలానుగతిం జనునా !

సౌఖ్యవరక విశిష్ట సృష్టియు

స్వప్నప్రాయంబై చనునా !

\* \* \* \*

అణుసంయోగ విధాన మెరింగియు,

అణునిర్మాణ రహస్య మెరింగియు,

మూలతత్త్వముల మూలమెరింగియు,

ద్రవ్యశక్తి సంబంధమెరింగియు,

సౌర శక్తి కాధారమెరింగియు,

ఉడుపరిణామ చరిత్ర మెరింగియు,

విద్యుదయస్కాంతత్వమెరింగియు

రుజసంహారప్రక్రియ తెరింగియు,

మానవాభ్యుదయ మార్గ మెరింగియు,

తుట్ట తుదకు సూక్ష్మాతిసూక్ష్మమగు

మట్టి కణములో నిమిడిన శక్తికి

పట్టుపడెదవా? పడి ప్రపంచమే

మట్టియైచెదవా మానవుడా ?

|| నీ నిర్మాణము ||

పలవి:

[ నీ నిర్మాణము నీ చేతులతో  
నే నిర్మూలము జేసదవా?  
స్వార్థపరత్వశిశువుల ప్రేరిత  
సర్వభ్యంస మునర్చెదవా? ]

జీవులు కలకలలాడేలోకం,  
జీవాభ్యున్నతి కనువగులోకం,  
జీవనదుల కాస్పదమగులోకం,  
జీవశక్తులకు నాట్యరంగమగు  
లోకములందే కైకలోక మీ  
లోకమునొక నూమ్మొలు శక్తిచే  
భీకరాన్ని కీటాపుత మాన  
ప్రేకవిపలలోమంట బెట్టెదో

॥ నీ నిర్మాణము ॥

పరవిధ్యంసమె ఆత్మరక్షణో  
పాయమందువా మానవుడా!  
బ్రతుకనిచ్చి మరి బ్రతికెడు తెరు వె  
ప్పటికినేరువో మానవుడా!

మరణాస్త్ర నిర్మాణమే శాంతికి  
మర్దనందు వా మానవుడా!  
మరణహోవం ప్రారంభించిన  
ఆరవునుమ్మి హోహు గుల్చి ॥

॥ నీ నిర్మాణము

“అదేనుధా! సాత్విక ప్రవృత్తి ప్రపం  
చంలో ప్రబలితేనేకాని ఈప్రోటాటల  
కంతు కనిపించదు. అంతర్మధ్యంలో  
జయించు వారిసంఖ్య ఎంత అధికంగా పెరి  
గితే బాహ్యయుద్ధాలంత త్వరగా అంత  
రిస్తాయి. ప్రకృతితో యుద్ధం ఎన్నడూ  
ఆగదు. ఆసంజీశాన్ని యావత్ ప్రపంచా  
నికి భారతదేశమే అంక్షియాలి.”

ఇంతటిలో రేడియోవార్తల సమయం  
వచ్చింది. వారి సంభాషణకు తాత్కాలి  
కంగా అంతరాయం కలిగింది.

— వసంతరావు వేంకటరావు.



[ 25వ పేజీ తరువాయి ]

ఇదిగో ఇంకొకసారి వినండి కేశవ  
సందేశాన్ని:

శ్లో॥ మన్మనా భవ మద్భక్తో  
మద్యాజీ మాంసమస్తరు ।  
మామేవైష్యసి సత్యంతే  
ప్రతిజానే ప్రియోఽసి మే॥

తా॥ నీవుమనస్సును నాయందు  
నిలుపు. నాభక్తుడవుగా నన్ను

అర్పించు. (నేవించు). నాకు నమ  
స్కరించు. (నాకు విధేయుడవై  
వర్తించు). నన్నే పొందుతావు.  
నేను నీకు యథార్థాన్ని ప్రతిజ్ఞ  
పూర్వకంగా చెపుతున్నాను. ఎందు  
కంటే, నీవు నాకు ప్రియుడవు  
కాబట్టే.

శ్రీ కేశవతీర్థస్వామి.



# శ్రీగీతాసాహిత్య సేవాసమితి - పోషక వర్గము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీ శ్రీకైల నూర్యసింహాసనాధీశ్వర పంచమతాభ్యుత్తర జగదురు శ్రీ వాగీశపండితారాధ్య శివాచార్య మహాస్వాములవారు, 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీ సీతారామాశ్రమం, గుళ్లదూర్తి, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మరెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వర్ణీయ నేగు నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ వంకదార నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 6. శ్రీ పగిడల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 7. శ్రీ తొమ్మండ రామమల్లియ్యశ్రేష్ఠిగారు, చాగలమ్మిరి. - 8. శ్రీ ఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వై. కృష్ణాపురము. శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. వి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ. - 10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ. - 11. శ్రీమతి పగిడి శాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ బొలుపల్లి చిన్నపిబయ్యగారు, పడకండ, శిరివెళ్ల తాలూకా. - ♦ ♦ ♦ కడప జిల్లా. 13. శ్రీ హిమకుంఠల ఈశ్వరనారాయణగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పులివెందుల తాలూకా. - 14. శ్రీ బచ్చు బంగారు మనెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట్ల ఆర్. ఎస్. - 15. శ్రీ పోలేపల్లి రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు. ♦ ♦ ♦ చిత్తూరుజిల్లా: 16. శ్రీ మదళ్ళపల్లె మునిసబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ పేధి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగం పిళ్లెగారు, జవిలివ్యాపారం, చిత్తూరు. ♦ ♦ ♦ అనంతపురంజిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిదగనానంద మహారలవారు, శ్రీధననాశి ఆశ్రమం. - 19. శ్రీ పోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగిలపాడు. ♦ ♦ ♦ బళ్లారిజిల్లా: 20. శ్రీ వెండుకూరు గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హోస్పేట్. - 21. శ్రీమబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సౌభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయమ్మగారు, హోస్పేట్. - 22. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణదేవరకరె. ♦ ♦ ♦ కోలూరుజిల్లా: 23. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. మొనూరుపేట్: 24. శ్రీ జి.ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రహ్మన్, మండి మర్చింట్స్, చెంగుళూరు సెటి. ♦ ♦ ♦ ఉత్తర ఆంధ్రప్రదేశ్ జిల్లా. 25. శ్రీ ఆర్. పి. రామనాథరెడ్డిగారు, కాటునూరు, కణ్ణమంగళంపోస్టు. ♦ ♦ ♦ నెల్లూరుజిల్లా: 26. శ్రీ వాకాటి స. జీవశెట్టిగారు, పల్లెఖాకేపేట, నెల్లూరు - 27. శ్రీ వేమరెడ్డి బామిరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోధరమ్మగారు, ఇనమడుగు. ♦ ♦ ♦ హైదరాబాద్ స్టేట్: 28. శ్రీ డి.పి. సదాశివరాజులుగారు, అనెగండి. ♦ ♦ ♦ గుంటూరుజిల్లా: 29. శ్రీ శ్రద్ధానంద స్వాములవారు, శ్రీ బ్రహ్మనం ఆశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, తేనాలి తాలూకా.

రాజపోషకులు రు. 54.

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణీయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మృతిచిహ్నముగ శ్రీ యస్. అయ్యపురాజుగారు, గోమపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొస్సం. - 3. శ్రీ చాటకొండ ఓబుళేశ్వరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ. - 4. శ్రీ జె.ఆర్. ఆంజనేయలుగారు, ఆళ్లగడ. - 5. శ్రీ సోముల పెద్దనుబ్బరెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ. - 6. శ్రీ బైసాని రామదాసుగారు,

- ఆళ్లగడ్డ. - 7. శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 8. శ్రీయశ్. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బ్యు. కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తా|| - 9. శ్రీమన్మోహన్ రామసుబ్బయ్యగారు, చాగలమర్రి. - 10 జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గరుడయ్య శ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీపాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, వకీల, నంద్యాల. - 13. శ్రీపాణ్యం రామనాథ శాస్త్రిగారు, కోయిలకుంట్ల. - 14 శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్, పాణ్యం  
♦♦♦ కడపజిల్లా: 15. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| 16. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు. - 17. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు. - 18. శ్రీ పి. నారాయణశ్రేష్ఠి గారి కుమారుడు శ్రీనివాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 29. శ్రీ తల్లం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 20. శ్రీ ఉమ్మడి పెద్ద సుబ్బారెడ్డి గారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా. ♦♦♦ చిత్తూరు జిల్లా: 21. శ్రీ. క. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్త కోట. - 22. శ్రీబల్ల తేవులనాయుడుగారు, ముత్తగపల్లి. - 23. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. ఎ., పెరియంబాడి. - 24. శ్రీ నటకల రామ నాథంశ్రేష్ఠిగారు, బజారువీధి, చిత్తూరు. ♦♦♦ అనంతపురంజిల్లా: 25. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి. - 26. శ్రీ బుకెట్టి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ. - 27. శ్రీకాటవ వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 28. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమిందార్, ముడికనగుర్తి 30. ఆముదాల వెంకట రెడ్డిగారు, రాగలపాడు పోస్టు ♦♦♦ బళ్లారిజిల్లా: 31. శ్రీ కాకుబాళ అంబళ్ళశ్రేష్ఠి అండ్ సన్స్ వారు, హోస్పేట్, - 32. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు కుందనగుర్తి, చిప్పగిరి పోస్టు - 33. శ్రీ పటేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి, చిప్పగిరి పోస్టు. - 34. శ్రీ కందుకూరువెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి, చిప్పగిరిపోస్టు. - 35. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి - 36. శ్రీ పెద్దకదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి - 37. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 38. శ్రీ పాథు శివలింగప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ కావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి - 40. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 41. శ్రీ కాకల ఆంజనేయులు గారు, కుందనగుర్తి - 42. పాటిల్ పెద్దబళిరెడ్డిగారి భార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగుర్తి - ♦♦♦ మైసూర్ నేట్:- 43. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 44. శ్రీ కె. ఆర్. సీతారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 45. శ్రీ కె.నంజప్ప శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 46. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంటోన్మెంట్, బెంగళూర్. - 47. శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, c/o శ్రీ నూరా విరూపాక్షయ్య

గారు, తొండేభూవి, కోలారుజిల్లా. ♦♦♦ నార్త ఆర్కాడుజిల్లా: 48. శ్రీశంకరనాయుడు గారు, కార్కూరు. ♦♦♦ హైదరాబాదుసేట్. 49. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, పకీల, నల్గొండ. 50. శ్రీదేశముఖ్ వేనేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ ♦♦♦ నెల్లూరుజిల్లా: 51. శ్రీబ్రహ్మచారి బి. రాజయ్యగారు, శ్రీధర్తాత్రేయాశ్రమము, కనుపర్రుపాడు.

### అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు-16. - 2. శ్రీ గజహల్లి నాగిరెడ్డిగారు, పండవగిరి, ఆలూరుతాలూకా. బళ్లారి జిల్లా.



## వార్తలు.

శ్రీశంకరానందస్వాములవారి పర్యటన క్రమాలు జూన్ నెల సంచికలో ప్రకటించ బడినవి. ఆచ్యుట ప్రకటించిన నెల్లూరు - మదరాసు కార్యక్రమాలు కొన్ని అవాంతర కారణాలతో రద్దుచేయ బడినవి.

\* \* \*

శ్రీవారు 9-7-53 నుండి 15-7-53 వరకు చాగలమూరి శ్రీ శివరామానందాశ్రమ మనందు ఈశోపనిషత్తు - భగవద్గీతలను గూర్చి ఉపన్యసించినారు. అచ్చటినుండి వారు మైసూరుసేట్ అజ్ఞాంపూరు శ్రీ శివా నందార్శ్రమమునందలి ఉపన్యాసకార్యక్రమ మున పాల్గొని హాస్పేటకు వచ్చినారు.

\* \* \*

శ్రీ రామకృష్ణ బ్రహ్మచారిగారు మదన పల్లెలో 28-7-53 నుండి 9-8-53 వరకు శ్రీమద్ భాగవత తత్త్వమునుగూర్చి ఉపన్యసించినారు. అంతట వారు 10-వ తేదీ హంపి చేరుకొన్నారు.

\* \* \*

14-8-53 నుండి వారము దినములు శ్రీ హంపి క్షేత్రమునందు శ్రీవారి ఆధ్వర్యమున గీతా పురశ్చరణ యజ్ఞము జరుగును. ఆ సందర్భమున శ్రీరామకృష్ణ బ్రహ్మచారిగారు సంన్యాసాశ్రమదీక్షను స్వీకరింతురు. తర్వాత శ్రీ స్వాములవారు శ్రీకృష్ణ జన్మాష్టమి ప్రయుక్త సప్తాహమును జరిపించుటకు చాగలమూరి వెళ్లెదరు.

\* \* \*

శ్లో॥ మంగళం శ్రీ కురుక్షేత్ర రణక్షోణీ విహరిణే ।

పార్థసారథిరూపాయ గీతాచార్యాయ మంగళమ్ ॥

आल्लगडा—गीता साहित्य सेवा समिति की तरफ से संपादित तथा प्रकाशित.  
मेनेजिंग एडिटर—यन० श्रीकण्ठम्, गुल्लदूर्ती, कोइलकुण्डा, (आंध्र)

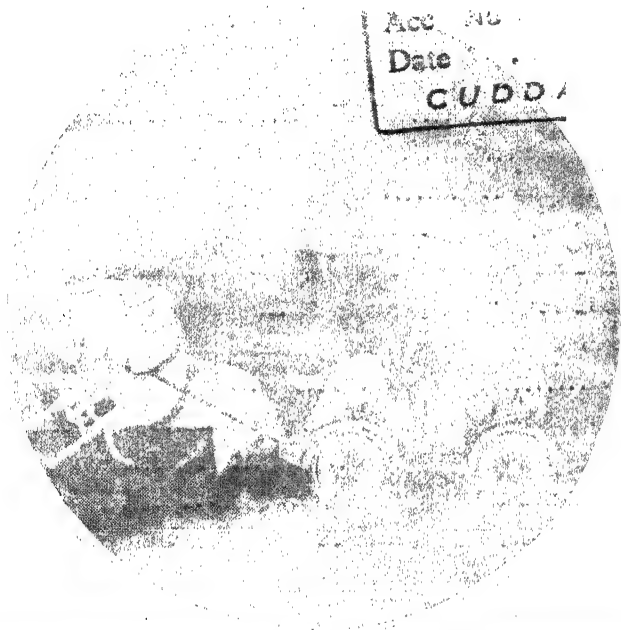
కర్మసన్న్యాసం పనికిరాదు.

కే. వి. నాగయ్య పాఠశాల, బాపట్ల, తూ. గోదావరి జిల్లా.  
 మూరియ్య పాఠశాల, బాపట్ల, తూ. గోదావరి జిల్లా.  
 అంబేద్కర్ పాఠశాల, బాపట్ల, తూ. గోదావరి జిల్లా.  
 డి. వి. నాగయ్య పాఠశాల, బాపట్ల, తూ. గోదావరి జిల్లా.  
 అంబేద్కర్ పాఠశాల, బాపట్ల, తూ. గోదావరి జిల్లా.  
 కుమారచేయిపాడి పాఠశాల, బాపట్ల, తూ. గోదావరి జిల్లా.  
 చెన్నేశ్వరస్వామి పాఠశాల, బాపట్ల, తూ. గోదావరి జిల్లా.  
 ముక్కోటపాడు పాఠశాల, బాపట్ల, తూ. గోదావరి జిల్లా.  
 తుంబి. కర్మ పాఠశాల, బాపట్ల, తూ. గోదావరి జిల్లా.  
 దుకు కర్మకు మనోహరస్వామి పాఠశాల, బాపట్ల, తూ. గోదావరి జిల్లా.  
 కున్నపాడు మనముఖు సూర్యగా కనపడితే అదానానానా  
 గొట్టామా? లేదు. ముఖం దాగొడుక్కొన అదానానానానా  
 ట్టుకొని తిరిగి అద్దంలో చూడుకు. అదానానానానానా  
 ఇదేవిధంగా కర్మబానిరా మనముఖులోని చాపాచాపా  
 బయటికి వ్యక్తమయితే కర్మనుండి అద్భుతమొకపడునికి  
 మనం ప్రయత్నం చేయకూడదు. కర్మచేష్టానే నిరతియ  
 కావటానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

సంత్ పినోబు.

# గీతావాణి

27



మూడవ సంవత్సరము



మూడవ సంచిక.

ఆనంద్ పబ్లికేషన్స్ - స్వామి శ్రీ శంకరానంద

ఆరోసియేట్ పబ్లికేషన్స్ - స్వామి శ్రీ రామకృష్ణ

శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి.

ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.

15 సెప్టెంబర్ 1953.

# విషయసూచిక - సెప్టెంబర్ '53.

|                                                                    |                                   |         |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|
| 1. మా అభినందనలు.....                                               | సమితి కార్యదర్శి                  | 2       |
| 2. 'అభ్యాసే నైవ'.....                                              | సంపాదకీయం                         | 3       |
| 3. అరున్ ప్రసాదయోగం.....                                           | శ్రీ రామకృష్ణ మండలి స్వామి        | జీ 5    |
| 4. శ్రీ మద్భగవద్గీతా ప్రవచనము.....                                 | శ్రీ శంకరానంద స్వామి              | శీ 6    |
| 5. ఆత్మలాభాన్న పరం విద్యతే.....                                    | శ్రీ భూమానంద భారతీ స్వామి         | జీ 11   |
| 6. భగవద్గీత ఆత్మవికాసానికి కామధేనువు.....                          | శ్రీ అరవిందురు                    | 14      |
| 7. జీవేశ్వర బ్రహ్మలలోని అంతరత్వము.....                             | శ్రీ జయనయల్ గోయన్ కా              | జీ 17   |
| 8. గీతను కంఠసంచేయండి .....                                         | పూజ్య బాపూజీ                      | 19      |
| 9. గీతాత్మత్వము.....                                               | శ్రీ దివాన్ సుందర్                | జీ 20   |
| 10. అభినందనపుత్రము.....                                            | శ్రీ బాడాల రామమూర్తి గారు         | 22      |
| 11. ముక్తిమార్గము.....                                             | శ్రీ వి. పార్వతీవారాయణమూర్తి గారు | 23      |
| 12. భగవద్గీత - సానువాదశంకరభాష్య సమబంధత.....                        | శ్రీ శుద్ధచైతన్య స్వామి           | జీ 25   |
| 13. భగవద్గీత - శ్రీరామానుజభాష్య సానువాదము.....                     | శ్రీ కె. శ్రీనివాసాచార్యులు       | గారు 27 |
| 14. శ్రీ రామకృష్ణబ్రహ్మచారి గారి తురీయారామదీక్షాస్వీకరణోత్సవం..... |                                   | 29      |
| 15. వార్తలు.....                                                   | సమితి కార్యదర్శి                  | 30      |
| 16. శ్రీ గీతాసాహిత్యసేవాసమితి - పోషకవర్గము.....                    |                                   | 31      |
| 17. శ్రీ భూమానందుల మానదీక్షావిరమణ.....                             | సమితి కార్యదర్శి.                 |         |
| 18. రచయితలకు సంపాదకుని సవినయ విజ్ఞాపన.....                         |                                   |         |

ఇప్పుడే వెలువడింది!

తప్పక పడుతుంది!!

## శ్రీ గీతా తాత్పర్య ప్రదీపము.

రచయిత:- ఆచార్య శ్రీ స్వామి రామకృష్ణ,

[కాన్ 1/8 సై. జ. 450 పేజీలు. ఫుల్ క్యాలిగ్రాఫ్ బైండింగు. గిల్డు అక్షరాలు. శ్రీ కృష్ణుని ఫోటోతో సహా. ప్రచారదృష్టితో మాత్రమే నిర్ధరించిన కేలర్లు. 1-8-0.

సాంగోపాంగముగ మూల శ్లోకములు - వాటికి శ్రీ శంకర సిద్ధాంతానుకూలమగు తాత్పర్యము. ఉద్భవముగు భాష. ముచ్చటైన కూర్పు. ప్రతులకు వ్రాయండి. -

ప్రకాశకులు: శ్రీ గీతాసాహిత్యసేవాసమితి, ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.

# “ గీతావాణి ” 27

శ్రీ గీతాసాహిత్యపేదా సమితి పక్షమున ప్రకటింపబడు  
గీతావల్ల సందేశ మాస పత్రిక.



ఎడిటర్

*(Signature)*

శ్రీ కాశీవిద్యా పీఠము, బనారస్ - 2.



మేనేజర్—శ్రీ స్వామి శివానంద, గీతావాణి—అక్షగచ్ఛ, కర్నూలుజిల్లా.

సంవత్సరచందా నాలుగు రూపాయలు.



SEPTEMBER '53.

## మా అభినందనలు.

అయోధ్య సంస్కృత సంఘము వారు ప్రతిసంవత్సరం సాహిత్య ధర్మ సమాజాలకు నేవజేసిన వారలకు శ్రీ పూరీ గోవర్ధనమఠాధ్యక్షులగు శ్రీశంకరాచార్యులవారి యాజమాన్యాల బిరుదములను ఇవ్వటం పరిపాటి. ఈసంవత్సరం పై సమాజమువారు “సాహిత్యరత్న” అనే బిరుదాన్ని శ్రీ క్రొత్త సచ్చిదానంద మూర్తి, ఎం.ఏ. పి.హెచ్.డి., వారికి ప్రీతి



పురస్కరంగా ఇచ్చి సన్మానించారు. శ్రీ సచ్చిదానందమూర్తిగారు గీతావాణిపాఠకులకు పరిచితులే. ప్రస్తుతంవారు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయంలో తత్వశాస్త్రోపన్యాసకులుగా ఉన్నారు. హైందవమతానికి శ్రీ మూర్తిగారు గావించిన గ్రంథరచనా వ్యాఖ్యానాదులకు శ్రీ గోవర్ధన పీఠాధ్యక్షులు హర్షిస్తు అభినందిస్తూ ఒసగిన సత్కారమే ఈ “సాహిత్యరత్న” బిరుదము. శ్రీ మచ్చంకర భగవత్పాదుల వారు ఏడవ శతాబ్దములో స్థాపించిన చతుర్మతములలో శ్రీ పూరీ గోవర్ధనపీఠము ఒకటి కావడంతో ఈసత్కారానికి ఎంతో విలువ వుంది.

ఆధ్యాత్మిక సాహిత్యరంగంలో వీరుపొందిన ఈ ఘనతర సన్మానానికి మేము హృదయపూర్వకముగా శ్రీ మూర్తిగారిని అభినందిస్తున్నాం. మున్ముందుకూడా శ్రీమూర్తిగారు తమ అమూల్య రచనలను, వ్యాఖ్యలను విరివిగా అందిస్తారని ఆశిస్తున్నాం. ఓం.

శ్రీగీతాసాహిత్య సేవాసమితి,

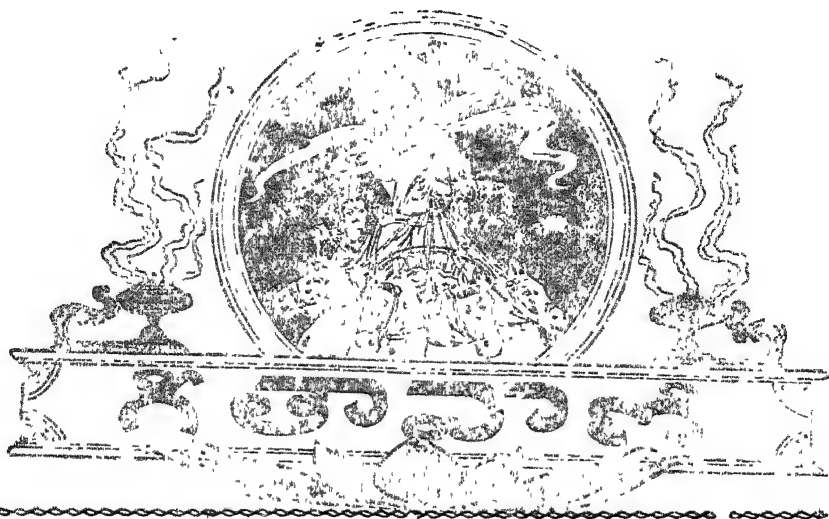
మకాం: బనారస్-2.

15-8-53.

వి.కె.గోవిందరావు

కార్యదర్శి.





సంపుటి ౧ ★ స్వప్తిశ్రీ విజయ - శ్రావణమ్ ★ సంపుటి ౨

## అభ్యాసచేతన

అభ్యాసంచేతనే ఏ కార్యమైనా సాధించటానికి వీలవుతుంది. అది. పఠనంకానివ్వండి; పారాయణం కానివ్వండి. - శ్రవణం కానివ్వండి; మననంకానివ్వండి. - జపం కానివ్వండి; ధ్యానం కానివ్వండి. ఏదైనాసరే. క్రమంగా - అభ్యాసబలంతో సాధించ వలసి ఉంటుంది. ఉవాహరణకు చూద్దాం. అభ్యాసంచేయటానికి ముందుగూడా మనస్సు మనకు భాగా స్వాధీనంలో ఉన్నట్లు కనపడు తుంది. కానీ అందులో నిజం చాలాతక్కువ. మనమేదైనా ఒక విషయాన్నిగూర్చి మననం చేయటానికి ప్రారంభించామంటే మనకు తెలియకుండానే తమస్సు మన మనస్సుతో జతపడి మనల పెడదార్లు త్రొక్కించటానికి మెల్లగా ప్రయాణమౌతుంది. ఈ తమోగుణాన్ని సమూలంగా నాశనంచేయటం అంత సులభంగాదు. ఒకరూపంతో దాన్ని నాశనం చేస్తుంటే మరొక రూపంతో మరల ప్రవేశిస్తూ ఉంటుంది.

అంతరాయాలనే భావంతో కర్మకలాపాలను తగ్గించుకొని ఏకాంతవాసంచేసేవారిలోనైతే కాండరిలో సత్వశుద్ధి శూన్యంగా ఉంటుంది. వారివద్ద తమోగుణం ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యం చేస్తూనే ఉంటుంది. ధ్యానం, జపం -- నెపంమాత్రమే. నిద్ర, కునుకు, మబ్బు వారిమనోరాజ్యంలో తండోపతండాలు. పఠనం, శ్రవణం సాగుతూనే ఉంటుంది -- పేజీలు గంటలు గడిచిపోతూనే ఉంటాయి. ఫలితం శూన్యం. బాడీప్రెజెంట్; మైండ్ ఆబ్సెంట్. తమస్సును, మనస్సును నిగ్రహించుకోలేక సెంట్ పర్సన్ పోమరి అవుతాడు. వాని ప్రయత్నమంతా “అడుగులో అడుగువేస్తూ కవాతునేర్చుకునే సైనికునిమాదిరి” నిలిచినచోటనే ఉండిపోతుంది. గానుగ ఎద్దు ఎంతరిగిన, ఎంతనడిచినా గానుగకు గజందూరంలోనే ఉంటుంది గదా? ఇటు ప్రపంచంలోనికి రాలేక అటు పరమార్థానికి ఎగురలేక వాడు త్రిశంకుస్వర్గాన్ని అనుభవిస్తాడు. అంతఃకరణలో ఊదరబెట్టి నట్లు ఉక్కిరిబిక్కిరొతాడు.

నిత్యమూ, నియమితమైన సాధనతో క్రమంగా, యుక్తిగా మనస్సుకు తరిబీతుయివ్వాలి. ధ్యానాదులకు కొంతకాలం ప్రత్యేకించి ఎక్కువకాలం కర్మయందే గడుపాలి. జనతాజనార్దనుని సేవలో ఎక్కువ కృషిచేయాలి. సంకటసమయాల్లో సాయపడమని సర్వేశ్వరుని వేడుకోవాలి. క్రమక్రమంగా ధ్యానకాలాన్ని హెచ్చిస్తూ రావాలి.

సాధకునకు అభ్యాసయోగం చేతిదీపం. దానిసాయంతో కల్యాణపథంలో చొచ్చుకొని పోగల్గుతాడు. ఆ వెలుగులో అంధకారాన్ని ఆవలకు తరిమేస్తాడు. జీవితసంగ్రామంలో సఫలుడు కావటానికి అది శ్రీరామరక్ష. మనస్సమాధానాన్ని చేకూర్చుకోటానికి అది శాంతిమంత్రం. ఇహలోకసుఖాన్ని పరలోక ఆనందాన్ని ప్రసాదించటానికి అది ఉభయతారకం.

“అభ్యాసేనైవ సర్వాణి కార్యాణి సిద్ధ్యంతి”

~~~~~క వి త~~~~~

అర్జున ప్రసాద యోగం.

~~~~~పూజ్యపాద శ్రీరామకృష్ణానందగిరిస్వాములవారు.~~~~~

★

[ శ్రీ రామకృష్ణానందగిరిస్వాములవాగ్దేవతావాణి పాఠకులకు చిరపరిచితులగు శ్రీరామకృష్ణ బ్రహ్మచారిగారే. 14-8-53 వ తేదీన శ్రీ బ్రహ్మచారిగారు తురీయాశ్రమ దీక్షను స్వీకరించారు. గీతాప్రబోధాన్నంతా విన్నతర్వాత పార్థుడుగావించిన సింహగర్జనాన్ని చక్కెరైతిలో శ్రీ స్వాములవారు తమ కవితద్వారా మనకందిస్తున్నారు. ]

— సంపాదకుడు. ]

ఉ॥ నీదయచేత నా హృదయ నీరజమందలి భ్రాంతులెల్ల, చా  
మోదర! తీరిపోయెను సమూలముగా, తెలివొందినాడ, నీ  
వేది యొనర్చునున్న 'రెడి' యైతి నొనర్చగ — వీరవిక్రమో  
న్మాదముతోడ చెండెద ప్రమాథిరిపుప్పచయంబు నొక్కటక.

ఉ॥ కాదిదినోటిమాట యిదె గాండివమెత్తి చే నెడందలో  
నూదరబెట్టుచున్నది సముజ్జ్వలధర్మజిగీష, యింక నీ  
పాదములాన, భూభరము బాపి జగంబెగజూడ, కేసరీ  
నాదము చేయుటో; త్రిదశనాథుని చేతిలోచేయగల్గుటో.

ఉ॥ కారులు! బేల సూ! ప్రణవగాండివము కృత్తిలీముఖాల న  
వ్వారిగ నూకి దుర్విషయవైరికురుగ్రహరాశిఁ కుప్పలుం  
గూరలు సేయకున్న — యిదిగో! మరియొక్కదఫావచింతు నా  
పేరు కిరీటియే? నినదభీషణ శంఖము దేవదత్తమే!!

~~~~~

శ్రద్ధాంజలి.

పండిత ప్రకాండులును, గీతాతత్త్వప్రచారకులునునగు శ్రీశ్రీశ్రీ
బోధానంద మహర్షులవారు గతజులై నెలలో నిర్వాణమొందినారు. గీతా
సేవలో వీరుగావించిన బహుళ ప్రచారమునకు మా భక్తిపూర్వక
శ్రద్ధాంజలి.

బనారస్,

సంపాదకుడు.

~~~~~



( అగస్త్యుని సంచిక 11వ పేజీ తరువాయి. )

★

(శ్లో 16) ఈ శ్లోకము యింద్రి యారాముడగు పామరుని గూర్చి చెప్పబడినది. ఆ మీదటి శ్లోకము ఆత్మారాముని ఉద్దేశించి చెప్పబడి యున్నది.



ఓ యర్జునా! సర్వార్థములను ప్రకటింపజాలెడి వేదము సర్వజ్ఞుడగు పరమేశ్వరునినుండి తొలుతనే ఆవిర్భవించినది. అనంతరము వేద మందు ప్రతిపాదించిన కర్మముల యొక్క పరిజ్ఞానము వ్యక్తమైనది. ఆ జ్ఞానము కలిగినవీడవ వాటిని అనుష్ఠించుటచే అపూర్వమునెడి

ధర్మముత్పన్నమైనది. ఆ ధర్మోత్పత్తి యనంతరము ఆ ధర్మాచరణము వలన వర్షము సంభవించుచున్నది. వర్షమువలన అన్నము కలుగు చున్నది. ఆ అన్నమువలన మను ష్యాదినమస్తభూతములును ఆవిర్భ వించుచున్నవి. వెండియు ఆ మను ష్యాదులకు కర్మమునందు ప్రవర్తించుట ఏర్పడుచున్నది. ఈ విధముగ పరమేశ్వరునిచే నియంత్రితమై ప్రవర్తించుచున్న యీ జగచ్ఛక్రమును అనుసరింపనివాడు వ్యర్థజీవియగు చున్నాడు. వాని బ్రతుకు దండగ. అట్టివాడు బ్రతుకుటకంటె చచ్చుటయేమేలు. ఎందుకనిన — ఈశరీర మునువీడి మరొక్కశరీరమును ధరించినంతట వానికి ధర్మము నాచరించుటకు తగిన అవకాశము బహుశా సంభవింపవచ్చును. బ్రదికి పాపమును మూటగట్టుటకంటె, అ పాపమునకు దూర్మడై మరణించుటయే వానిపాలిటికి లెస్స.

ఈ చోటనొక శంకకల్పవచ్చును. ఈజగచ్చక్ర నియమమునకు కట్టుబడని బ్రహ్మవేత్తలయొక్క జీవితమునైతము వ్యర్థమని చెప్పవలసినదేనా? కొందరు బ్రహ్మజ్ఞానులు లోకసంగ్రహదృష్టి ననుసరించి జగచ్చక్రమును అనుసరించుటయుగలదు. మరికొందరు అనుసరింపకుండుటయు గలదు. అట్టియెడ సంభవించు యీ శంకను నిరసించుటకై భగవంతుడగు గీతాచార్యుడు, ఈ శ్లోకమునందు యింద్రియారాముడను శబ్దమును సాభిప్రాయముగ చెప్పియున్నాడు. శ్రోత్రాది యింద్రియములగుండా శబ్దాది విషయములను పొంది రమించు వానిని యింద్రియారాముడందురు. ఇట్టి విషయలంపటుడు కేవల కర్మాధికారి యగుటబట్టి అట్టివాడు ఈ సృష్టిచక్రమును అనుసరించు తీరవలెను. అందువలన వాడు కర్మమును చేయవలసియెయుండును. అటు తప్పినచో, విహితకర్మములను పరిత్యజించిన పాపమునకు గుఱియై వ్యర్థముగ జీవించువాడగుచున్నాడు. జీవన్ముక్తుడగు జ్ఞాని యింద్రియారాముడుకాదు; కావునను ఆత్మారాముడగుటబట్టియు, అట్టివాడు జగచ్చక్రమును అనుసరింపకున్నను

కర్మమునందు ప్రవర్తింపకున్నను ప్రత్యవాయదోషమునకు పాల్పడడు.

(శ్లో. 17) ఇచ్చట ఆత్మారాముని విషయమే చెప్పబడుచున్నది. ఈ శ్లోకమునందు భగవంతుడు “మా న వ” అనెడి పదమును ప్రయోగించియున్నాడు. ఆ శబ్దప్రయోగమునందలి స్వారస్యమేమనిన\_కృతకృత్యుడు కావలెనను యిచ్చకలుగు యెవ్వడైనను, మనుష్యుడైనచాలును. బ్రాహ్మణత్వాది విశేషాధికారములు అనివార్యములు కాదు. మానవుడెవ్వడైనను సరియే - ఆత్మరతుడు, ఆత్మతృప్తుడు ఆత్మసంతృప్తుడగుటకు అవకాశము వున్నదని భావము.

అర్జునా! ఇంద్రియారాముడగు పురుషుడు స్రక్చందన వనితాది విషయములయందె రమించును. రుచ్యములగు ఆహారములను పొంది నపుడుమాత్రమే సంతృప్తుడు కాగలడు. వాని కాయాపదార్థములు లభించనిచో అశాంతియు, అతృప్తియు, అసంతోషమునుబొంది వ్యాకుల మొందుచున్నాడు.

ఈ శ్లోకమునందు చెప్పినది రతి\_తృప్తి\_తుష్టి\_శబ్దములు మనోవృత్తి\_విశేషములను సూచించునవి. సాక్షి

రూప అనుభవమువలననవి సిద్ధమగుచున్నవి.

పరమానందస్వరూపుడగు పరమాత్మదేవుడు తానేయనెడి అపరోక్షానుభవముగల మహాపురుషునకు ద్వైతదృష్టియెంతో లగియుండుట బట్టి అట్టి మహానుభావుడు తుచ్ఛములుగ తలంచి విషయములందు మరులుగొనడు. ఈ విషయము రెండవ అధ్యాయమునందలి నలుబదియారవ శ్లోకమునందు (యావానర్థ ఉదాహనే) ప్రతిపాదించబడినది. అట్టివాడు ఆత్మారాముడయ్యేమెలగును; కాని, స్త్రీచందనాది విషయములందు రమించుటకు భ్రమించడు.

శంక—నర్వపాణులకును ఆనందస్వరూపమగు ఆత్మయందె నిరుపాధికమగు ప్రీతిగలదు. ప్రాణులకు స్త్రీపుత్రాదులయందు ప్రీతియున్నదనిన, అయ్యది ఆత్మార్థమయ్యేయున్నది. అట్టియెడ ఆత్మరతియని చెప్పబడు జ్ఞానికిని సామాన్యుడగు అజ్ఞానికిని భేదమేమి?

సమాధానము — ఆత్మత్వపుడు నాబడు జ్ఞాని పరమానంద స్వరూపమగు ఆత్మయందె తృప్తుడై యుండును. బ్రహ్మలోకపర్యంతములగు విషయసుఖములు అనిర్వములును

సాతిశయములును కాబట్టి జ్ఞానివాటిని అపేక్షింపడు. ఆతని తృప్తి నిరంకుశమైనది. అజ్ఞానియగువాడు మనోహరములగు స్త్రీలతోడను, మృష్టాన్నములతోడను తృప్తిబొందుచున్నాడు. ఆత్మప్రసాపేక్షమును సాతిశయమును, సాంకుశ్యమునునైనది.

శంక—రోగాదులవలన జతరాగ్ని నశించినవాడును, ధాతుక్షయమును బొందినవాడును, విషయసుఖములందు నిరపేక్షుడే యగుచున్నాడు. వానికి మృష్టాన్నములందిష్టములేదు. మనోరమస్త్రీలందు ఆకాంక్షలేదు; అట్టియెడ వాడును జ్ఞానిని పోలినవాడెయగుచున్నాడు. జ్ఞానికినివానికిని వ్యత్యాసమేమి?

సమాధానము—జ్ఞాని“ఆత్మన్వైవచ సంతృప్తః”కేవల ఆనందస్వరూపమగు ఆత్మయందె సంతోషమొందుచున్నాడు. ఆతడు పొందెడి సుఖము పదార్థముల నాశ్రయించి వచ్చినదికాదు. అత్యంతపూర్ణత్వమును పొందిసంతృప్తుడై యుండును. అంతంతకు ప్రియములై యగపడు, ధనమిత్రగృహభూమి గ్రామరాజ్య సార్వభౌమ రసాధిపత్య యోగసిద్ధులు మొదలిడి బ్రహ్మలోక పర్యంత మైన యిషభోగములకు హేతువ

తైన భోగ్యస్థానములె నిత్యమని భావించి మురిసిపడుట అజ్ఞానికి తగినది. కాని జ్ఞాని ఆపద్ధతికి విలక్షణుడు. ఇహముత్రములందలి భోగములకు వినాశము తప్పదనియు, ఆత్మలాభమునకంటె మించిన లాభములేదనియు వానికి చొక్కముగ తెలియును. అట్టివాడె కృతకృత్యుడు. అతడు ఆత్మయందే సంతృప్తుడై యుండును.

జతరాగ్ని మందగించినవాడును, ధాతుక్షయమును పొందినవాడును రోగి, మరియు జతరాగ్నిని ప్రజ్వలితము చేసికొనవలెననియు, ధాతువృద్ధిని పొంద వలెననియు తపాతపాపాదుచుండునెగాని ఆనందస్వరూపమగు ఆత్మయందు వానికి నిలకడ సంభవింపజాలదు. జ్ఞానికిగల యీ విశిష్టతను సూచించుటకై “యస్త్వాత్మరతిరేవ” యని ప్రయోగింపబడినది. ఇదేవిషయమును శ్రుతిసైతము, “ఆత్మక్రీడా, ఆత్మరతిః క్రియావానేష బ్రహ్మవిదాంపరిష్కః” అనివచించినది. బ్రహ్మవేత్తలయందు శ్రేష్ఠుడగు పురుషుడు ఆనందస్వరూపమగు ఆత్మయందే క్రీడింపగలడు; ఆత్మయందే రమించగలడు, ఆత్మయందే ప్రవృత్తికలవాడగుచున్నాడని దాని అర్థము.

బ్రహ్మవేత్తయగు యిట్టి మహాపురుషునియందు కర్మాధికారము ప్రవర్తింపజాలదు. వానికి లౌకికవైదిక కార్యములందు కర్తృత్వముండుటలేదు. అతడు కృతకృత్యుడు. ఇహపరలోక భోగములందును, వాటి సాధనములందును, మోక్షమందును తత్సాధన సిద్ధియందును వానికి కర్తవ్యతాబుద్ధిలేదు. కృతకృత్యుడై పడయవలసినది పడసి యుండుటబట్టి సర్వకామప్రాప్తియు సర్వదుఃఖ నివృత్తియు జ్ఞానికి చేకూరియె యున్నది.

ఆత్మసాక్షాత్కారమును బొందిన జ్ఞాని, స్వర్గాది సుఖములకై గాని మోక్షమునకై గాని, లేదా ప్రత్యవాయ నివృత్తికై గాని కర్మములను చేయవలసియె యున్నదా? అనెడి శంకను నిరసించుటకై ముందటి శ్లోకము చెప్పబడుచున్నది.

(శ్లో. 18) ఓ అరునా ! ఆత్మరతియు ఆత్మతృప్తుడును ఆత్మసంతుష్టుడునునగు ఆత్మజ్ఞానికి నిత్యవైమిత్తిక కర్మములవలన అభ్యుదయరూపమగు ప్రయోజనముకాని నిశ్చేయసరూపమగు ప్రయోజనముకాని లేనేలేదు. అతనికిట్టి యిచ్చలే వుండవు. ఉండినచో జ్ఞాని యెట్లుకాగలడు? నిశ్చేయస

రూపమగు మోక్షము కర్మము వలన లభించునదికాదు.

ఈవిషయమున శ్రుతిసైతము “పరీక్ష్యలోకాః కర్మచితాః బ్రహ్మహో నిర్వేదమాయాన్నావ్యక్తప్రత్యక్షేన” అని చెప్పినది. అధికారియగువాడు పుణ్యకర్మములవలన సంభవించు స్వర్గాదిలోకములను అనిత్యములనియు సాత్వికములనియు భావించి విరక్తుడగుచున్నాడు. తనస్వరూపమగు మోక్షము నిత్యనైమిత్తికాది కర్మములవలన సాధింపదగునది కాదనియు ను యెఱుంగుచున్నాడు.

ఈశ్లోకమునందలి “నైవతస్య” యనుచోటి “ఏవ” శబ్దముచేత

నిత్యము క్తస్వరూపమగు తన ఆత్మ, జ్ఞానసాధ్యమనెడి భావనయు కూడ నిరాకరింపబడుచున్నది. నిత్యమగు మోక్షము కర్మసాధ్యము కానట్లే జ్ఞానసాధ్యముకూడ కాదని అర్థము. ఎందుకనిన, స్వరూపమే అయివుండెడి మోక్షము జీవులకు వాస్తవముగ నిత్యప్రాప్తమయ్యే డున్నది. అయినను అజ్ఞానముచేత దూరమైనట్లు తోచుచున్నది. తత్త్వజ్ఞానమువలన అజ్ఞాన నివృత్తియై సంతట, ఆతనికి కర్మవలనను తత్త్వజ్ఞానమువలనను చేకూరవలసిన ప్రయోజనమెద్దియులేదు.

శ్రీమద్భగవద్గీతా



పూజ్యపాద శ్రీ టంకారస్వాములవారి

అధ్వర్యమున వెలువడు

★ “శాంతి” ★

ఆధ్యాత్మిక ఆంధ్ర మాస పత్రిక.

సంవత్సర చందా మూడురూపాయలు

శాంతి ఆశ్రమము - వాల్తేరు, విశాఖపట్టణం జిల్లా.



# ఆత్మలాభాన్న పరం విద్యతే

శ్రీ భూమానందభారతీస్వాములవారు,  
శ్రీ అనంతాశ్రమం, కొత్తచెరువు, అనంతపురంజిల్లా.

బహుజన్మారత  
పుణ్య పుణ్యమువలన  
సమరముగు బుద్ధింది  
యాది సాధనసంపత్తి  
గల మానవశరీరమనెడి  
యోడ లభించినది. ఈ  
యోడ భిన్నముగాక  
ముందే అనగా, నీశరీ  
రము మృత్యుగ్రస్తము  
గాకమును పే దుకలు



వానిగుణపరీక్ష జేసిబహు  
విధ నూతనయంత్రము  
లను కనిపెట్టుటలోను,  
సర్వత్ర కర్మాగారము  
లను సాపించుటలోను,  
దినదినమునకు ఒకరికంటె  
యింకొకరు ముందంజ  
వేయుచు “నిత్యసుఖ”  
మనెడి గమ్యమును

బహుళమగు సంసారసాగరమును దాటుటకు  
ప్రతియొకరును యత్నించవలెను. బుద్ధ్యాది  
సాధనములు లేని పశ్వాదిజన్మము లెత్తినచో  
కలిగెడి కష్టనష్టములు వరసాతీతము;  
“నచేహోపేక్షాహితీనస్త్వి” నీమానవ జన్మ  
మునందే ఆత్మలాభమును పొందవలయున్నది  
చని అవివేకిపురుషుడు నిత్యజీవితములో  
తాపత్రయతప్పుడగుటయే గాక, ప్రత్యక్ష  
మోక్షసామ్రాజ్య సింహాసనాధిపుడగుటకు  
నోచుకొనకపోవుటచే గోపునష్టవంతుడగు  
చున్నాడని శేనశ్రుతి చాటిచెప్పుచున్నది.

ఇటీవల దేశవిదేశములయందు ఆధ్యా  
త్మిక విజ్ఞానమునకు బహులు ఆధిభౌతిక  
విజ్ఞానశాస్త్రము మిక్కిలి యభివృద్ధిచెంది  
యున్నది. అందువలన ఆధిభౌతికవాదులు  
బాహ్యపదార్థముల నభివృద్ధి పరచుటలోను,

చేరుటకై పరుగులిడుచున్నారు. అనగా  
వారి యాయువునంతను భౌతిక విజ్ఞాన  
సంపాదనములోనే గడిపివేయుచు బాహ్య  
పదార్థములయందు నిత్యసుఖాన్వేషణ  
చేయుచున్నారని అర్థము. ఆధునిక కాల వసిన  
విజ్ఞానము శరీరయాత్రకు సౌలభ్యమేర్పరచు  
ననియు, భౌతికవస్తు సంపాదనము దేహ  
ధారుల కత్యవసరమనియు, వారు చెప్పు  
దురు. “శరీరయాత్రాపితే న ప్రసిద్ధ్యై  
దకర్మణః” అని గీతకూడ అదేవిషయమును  
నిష్కామకర్మ పరముగా నంగీకరించి, ఆత్మం  
తిక సుఖనిరూపణ విషయములో మాత్రం  
కుక్షింభరత్నసాధన సదుపాయములే జీవిత  
చరమలక్ష్యములు కావని నొక్కి చెప్పు  
చున్నది. చీకటింటిలో పోయిన నూది గిమి  
తము, నడిబీదిలోనుండు మునిసిపాలిటీ

దీపసమీపమున వెదకిన నూదిలభించునా ? చివరికున్నప్పులబద్ధపదార్థమువలె వాంఛితఫలము నాస్తి. ఎక్కడ నూదియున్నదో, వుండియు చీకటి దోషముచే నెక్కడ కాన్పించకున్నదో, అక్కడ దీపసహాయమున వెదకినదో నది తప్పకలభించును. అట్లే నిజమైన ఆత్మసుఖము ప్రాపంచికవస్తువులవలన కలుగదనియు, అదితనయందు తానునుప్రతిష్ఠుడగునపుడుమాత్రమే సిద్ధించుననియు ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞానశాస్త్రగుహ్యతమ సిద్ధాంతము తానుపరుగెత్తుకొనిది తననీడ తనకుచిక్క, తనకంటెముందే సాగిపోవునట్లు, అత్యంత శ్రమసాధ్యములగు దృశ్యవస్తువుల యందు సుఖముద్భవించి, బాహ్యపదార్థ విజ్ఞానపరిశ్రమ చేయుటవలన తానుకోరెడి నిత్యసుఖము తనకు లభించకున్నది. ఒకవేళ ఇంద్రియములకు విషయములతో సంబంధమేర్పడినపుడు తాత్కాలిక ఊణికసుఖము తనకుఁజిన్చినను ఎండమావులయందలి జలమువలె వియోగ కాలముననదిమిథ్యాభూతమే కాని అక్షయ సుఖములభ్యమగుటలేదు. కారణము - తననీడ తనకన్యమగుటయే. అనగా దృశ్యపదార్థములు దృక్స్వరూపుడగు తనకు భిన్నములగుటయే.

“అల్లేచేన్మధువిందేత కిమర్థంపర్వతం ప్రదేత” కూర్చున్న ప్రదేశమున నే తేనెదొరుకుచుండ, తేనెపట్టును వెదకుటకై గుట్టలకు వెళ్లుటవలకు కలుగులాభమేమి ? పిపీలకాది బ్రహ్మపర్యంతమునగుల సకల శరీరములయందును కూటనుడు గానుండి — తానేబుదియందు ప్రతిఫలించి జీవనాముఖుడై

దేహాది సర్వప్రపంచమును వడిపించు నూత్రధారుడు సర్వవ్యాపియగు పరమాత్మయే. అట్టిపరమాత్మకు శేవలసుఖమే స్వరూపము. అది “ఆహం” పదలత్యార్థమై సకల హృదయముల నధిష్ఠించి ఈశ్వరుడై వెలుగొందుచున్నది. నూర్యునియందు చీకటిలేని విధమున సుఖస్వరూపమగు ఆత్మరూపపరమాత్మయందు దుఃఖములేకమైననులేదు. ఒకవేళ ప్రాపంచిక విషయములందు సహితము తాత్కాలిక సుఖముకలదనిభౌతికవాదులు చెప్పబూనినను, అది ఆయావిషయములకు సంబంధించినదికాదు. ఇష్టవస్తు సంప్రాప్తి సమయమున మనస్సు తనసహజ చపలతనువీడి హృదయమునజేరిస్వస్థతనొందును. అట్టిసమయమునశేవల సుఖస్వరూపమగు ఆత్మయొక్క ప్రతిబింబము అంతఃకరణమున వ్యాపింప లోపల తనకు సుఖము తోచుచున్నది. ఈ రహస్యమునువిచారించి తెలియకపోవుటవలన నే భౌతిక పదార్థములలో సుఖమున్నట్లు భ్రాంతిజీవులు పొరబడుచున్నారు. నూర్యునకెదురుగానుంచిన దర్పణమున నూర్యుడు ప్రతిబింబింపఅందునూర్యునివెలుగు కానబడుచున్నది. అదినూర్యుని నహజసిద్ధమగు వెలుగే కాని, అద్దపు వెలుగుకాదు. అట్లే విషయముల యందుదోచు ఊణికసుఖముకూడ ఆత్మయొక్క ప్రతిబింబమగుమేకాని తదన్యముకాదు.

అగ్నితోకూడిన యినుమునకు అగ్నిధర్మమగు ఉష్ణత్వము కలిగినట్లు కూటససహిత చిదాభానునితో కూడిన అంతఃకరణమునందు ప్రత్యగాత్మ ధర్మమగు శేవలసుఖము

తోచుచున్నది. అట్టి సుఖస్వరూపమగు ఆత్మ ప్రపంచమునందలి సకలపదార్థముల కంటెను అంతరమైనది. “తదేతత్ ప్రేయః పుత్రాత్ ప్రేయోవిత్తా త్ప్రేయోఽన్యస్మా త్సర్వస్థాదంతరతరం యదయమాత్” పుత్రుని కంటెను, ధనమునకంటెను, లోకమునందలి భౌతికవస్తువు లన్నింటికంటెను ప్రియమైనది ఆత్మయే. ఆత్మవినా ప్రియతమపదార్థము లోకమునకానము. ఆత్మాశ్రయమువలననే బాహ్యవస్తువులు ప్రియములగుచున్నవి. “ఆత్మ నస్తుకామాయసర్వం ప్రియంభవతి” అనగా ఆత్మకొఱకే సమస్తవస్తువులును ప్రియము లగుచున్నవి. అట్టి ఆత్మను తానుగా తన యనుభవమున గుర్తెఱుగుటయే సాక్షాన్మృత్యుము. తదితర కర్మోపాసనలు చిత్తశుద్ధి మూలమున సకలదుఃఖ నివృత్తి పరమానంద ప్రాప్తిరూప మోక్షమునకు పరంపరాసాధ నములు.

లోకులు “ఆత్మ” యనగా శరీరము నందు బంధింపబడిన యొకపరిమిత వస్తువని యు, శరీరనాశనముతో ఆత్మయు నశించు ననియు తలంతురు. కాని అదినిజముకాదు. ఆత్మలక్షణావృత్తివలన బ్రహ్మమునకంటె వేఱుకాదు. కాన పరిచ్ఛిన్నపదార్థముకాదు - అది అపరిచ్ఛిన్నము. అనగా బృహత్తమ మయిన ఏకైక బ్రహ్మవస్తువు. దేశకాలవస్త్ర వులచేత అంతములేనిది కాననది అనంతమన బడును. ఘటమునశించినను ఘటాకాశమునకు నాశనములేనివిధమున శరీరము నశించినను ఆత్మ అవినాశి. ఈ ఆత్మను ఆయుధములు చేధింపలేవు. అగ్నికాల్పజాలదు. నీరుతడువ లేదు. పవనమెండింపజాలదు. దేహ లక్షణ ములగు పొడుగు, పొట్టి, లావు, సన్నము, వృద్ధి, యుము లాయాత్మకు లేవని గీతా ప్రబోధము.

[సకేషము.]

భూమానందస్వామి.

ప్రభూ ! విశ్వేశ ! వెయ్యేల? నీ అపారమహిమా సాగరమందలి ఒక బిందువునందె చరాచర వ్యాప్తమగు ఈ విశ్వప్రపంచమంతయు నెలకొని యున్నది.

గీత 10-42.



# భగవద్గీత ఆత్మవికాసానికి కామధేనువు.

మూలం: శ్రీ అరవిందులు.

అనువాదం: శ్రీ కె. వి. నారాయణ్, శ్రీ కాశీవిద్యాపీఠము, బనారస్.



[భారతీయుల విచారభాస పరంపరల కన్నింటికీ భగవద్గీతే మూలప్రేరకం. ఆత్మను గురించి అనవరతం అధ్యయనాన్ని సాగించే జ్ఞానులకేగాక ఉరికంబాలను కాగలించు కోవటానికి వెనుదీయని అకుంతితదేశభక్తులకు సైతం గీతామాతనుండే ప్రేరణ లభించింది - మునుదుగుగాడా లభిస్తుంది.

లోకమాన్య తిలక్, మహాత్మా గాంధీజీ ప్రభృతులమదిరే శ్రీ అరవిందులు గూడా గీతాసాగరంలో ఓలలాడి సరిక్రొత్త స్ఫూర్తిని గ్రహించారు. వారు రచించిన గీతాభాష్యాన్ని గూర్చి చెప్పాలంటే అది స్వయంగా మహనీయమయిందనడం అతి శయోక్తి కాదు.

ఆగష్టు 15వ తేదీ శ్రీ అరవిందుల జయంతిదినం. ఈ పుణ్యస్మృతి సందర్భంలో శ్రీ వారి గీతాభాష్య సంక్షిప్తసారాన్ని “నవనీతహిందీడైజెస్ట్” మాసపత్రికలో ప్రకటించారు. ఆ విషయాన్ని మా విశ్రులు శ్రీ కె. వి. నారాయణ్ గారు ఆంధ్రీకరించి గీతావాణి పాఠకుల కందిస్తున్నారు. ఇక చదవండి.

— సంపాదకుడు.]



“సంపూర్ణ జీవితము, జగత్తుయొక్క రహస్యమే కర్మయొక్క రహస్యము” అను నదే గీతాచార్యుని గీతాసందేశ సంగ్రహ సారము. కర్మయొక్క ఉపయోగమేమన ఆత్మానుసంధానము, ఆత్మ పూర్ణత్వము, ఆత్మసిద్ధి. - తాకిక పారలౌకిక ఫలితము కాదునునూ! తన ఉత్కృష్ట అంతస్తమ శక్తిని అనుసంధానించుట, దానిలో లీన మగుట. ఇదియే కర్మయొక్క మహోన్నత పరమవిధానము. ఈవిధానము అమలుజరుగ నంత వరకు జీవితము అపూర్ణత్వమేగాక జటిల సమస్యగ గూడా యుండగలదు.

తన సదాత్మనుపొంది సర్వులయందున్న ఈశ్వరుని తెలిసికొనుట సామాన్య విషయముకాదు. సాధారణముగ మానవుడు



తనను ప్రకృతిద్వారా నిర్మించబడిన ప్రత్యేక ప్రాణిగా భావించుకొనుచుండును. ఇది ఒక విధమగు ప్రత్యేక ఆహంభావము. మానవుడు ప్రకృతికి నియమబద్ధుడై తనసంబంధములను కల్గించుకొనుచుండును. ఇట్లు చేయుట ప్రకృతి ధర్మమకూడా. కానీ మానవుని చేతనత్యమునందొక ప్రత్యేకత యున్నది. ఈ ప్రత్యేకతను ప్రకృతి తన గుప్పిటియందు బంధించలేదు. ఇదియే ఆత్మ శక్తియొక్క అంతరిక సత్యత్వము. దీని యందు మానవునకు ప్రత్యేక శ్రద్ధయున్నది. ఇది జీవభావమయొక్క ఉత్కర్షననుసరించి పెరుగుచుండును. ఈ అంతరిక శక్తియొక్క సత్యత్వము ప్రకృతికాదు, పురుషుడొక ప్రకృతి స్వయమగు పురుషునియొక్క శక్తి. అదిలో ఒక ఆత్మ, ఒక పురుషుడు, ఒక ఆత్మస్వరూపము ఉండినది. ఇది అందరి యందు ఒకటిగా ఉన్నది. ఈ పురుషుడే జగత్తునకు స్వామి. ఈ జగత్తుంతయు ఆతనియొక్క అంశమాత్రమే. అతని అనుమతివలననే ఈ ప్రకృతియొక్క చట్టములు చెల్లుబడియగుచున్నవి. ప్రకృతియొక్క శక్తి వివిధహర్షములద్వారా తన కార్యక్రమమును సాగించుచున్నది. ప్రకృతియందున్న పురుషుడే తెలుసుకోలేనివాడు. అతడే ప్రకృతికి ప్రకాశమును ప్రసాదించుచున్నాడు. ఆ ప్రకాశముచేతనే మన యందు చైతన్యమును కల్గించుచున్నాడు. మానవ మాత్ర పురుషుడుకూడా ఈ భగవంతుని అంశమే. అందుకనియే అతనిపాలనే స్వభావము కలవాడుగా అగుచున్నాడు.

వస్తుతః మన నిజమగు అంతరాత్మ, ఆత్మ పురుషుడు మనయొక్క బుద్ధిచేత ఆవరింపబడియున్నాడు. ఎందుకనగా మనబుద్ధికి అంతరంగతునుగూర్చిన జ్ఞానములేదు - అది మిథ్యాజ్ఞానముతో తాదాత్మ్యమైయున్నది. మనస్సు, ప్రాణము శరీరమయొక్క బాహ్య యాంత్రిక జీవనముతో మిలితమైపోయినది. కానీ వ్యావహారిక దేహధారణ పురుషుడైన మానవుడు ఒక సారి ఈ ప్రాకృతికతాదాత్మ్యమునుండి తనను వెనుకకు లాగుకొన్నట్లయిన జీవితము, జగత్తుయొక్క రెండవ రూపము గోచరింపగలదు. అదియే మహాపరివర్తనము అగును. దీనిసాధనావిధానా విధానమే సరునిలోని నారాయణస్వరూపుడగు శ్రీకృష్ణభగవంతుని సందేశము. “నేను అర్హులగువారందరనూ ఆ హానించుచున్నాను. తమ మనస్సులను ప్రాకృత జ్ఞానేంద్రియములనుండి మరలించి - అంతరిక విషయ జ్ఞానేశ్వరునితో సంబంధమును కల్గించుకొనగలుగవారందరూ అర్హులు అగుదురు” - ఈ పరివర్తనము సామాన్యమైనదిగాదు. దీనికి గొప్ప రూపాంతరము గలదు. ప్రాథమికదశలో ఈ జ్ఞానమునుకూడా బుద్ధిద్వారానే గ్రహించవలసియున్నది. కానీ కాలాంతరముగా ఇదే మానవునికి చైతన్యముగా మారి దీనియందే వ్యక్తియొక్క సంపూర్ణకర్మ ద్రవించి ప్రవహించగలదు. అభ్యస్త ప్రవృత్తిగల మానవుడు స్వయముగా పరాభాగవతీ బ్రహ్మప్రకృతిగా పరివర్తనము కావలెను. మరొకవిధముగా చెప్పవలయునంటే పరమేశ్వరుడు, పరబ్రహ్మమయొక్క ఏకత్వము - సమగ్రత్వముయొక్క జ్ఞానమే యథార్థమైనజ్ఞానము.

మానవుడు అహంమమతల కలిగియున్నంత వరకు వ్యప్తిబంధనమునుంచి తనను ముక్తుని చేసుకొనుట అసంభవము. కోరిక - దాని వల్లజనించు క్రోధాదిగుణములు అహంకారముయొక్క నిఖరమైన చిహ్నములు. సహజముగ ఈ కోరికలే మానవునికి సంతోషము, అసంతోషము - రాగము, విరాగము - ఆశ, నిరాశ - మఖము, దుఃఖము - ద్వేషము - క్రోధము - సిద్ధి - విజయము - సంతాపము మొదలగు వికారములకు అధీనము చేయించుచుండును. ఎంతవరకు మానవుడు కోరికలను పోషించుకొనుచుండునో అంతవరకు శాశ్వతమగు నిష్కళంక శాంతినిపొందుట అసంభవము.

ఈసితి అనంతరముకూడా కర్మ జరుగుచునే ఉండును. కాని ఈ సితిలో మానవుడు కర్మయొక్క కర్తగాగోకుండ సాక్షి మౌనముగా ఉండును. సాక్షిరూపముతోనే ఆతడు ప్రకృతియొక్క వింతపోకడలను పర్యవేక్షించుచుండును. అయితే యోగముయొక్క సంపూర్ణత త్వసారమిదెకాదు, మానవుడు యంత్రమువలె కర్మద్రవ్యగా ఉండవలయునని ఆపేక్షించరాదు. ఆతడు పరిపూర్ణమైన దివ్య కర్మలను చేయుచూ ఉండవలెను. ఈ కర్మలు ప్రారంభదశలో అత్యుత్థికి సాధనా రూపములో ఉండవచ్చును. దానితోపాటు పరమసిద్ధికి దోహదము కాగలవు కర్మ భగవానునియొక్క సమగ్ర జ్ఞానమునకు, గుహ్యతిర రహస్యమునకు, స్వభావములతో ఆయనయందు ఐక్యము కాగలుటకు ఒక ప్రధానాంగము. ఈ విధానముగా సంసిద్ధి, ముక్తిలాభము పొందినతరుపరిగూడా కర్మ ఉండగలదు. ఉండవలసిన అవసరంగూడా ఉన్నది.

మరొకవిషయం: - జాన సాధనమైన బుద్ధి, కర్మసాధనమైన మనస్సు ఈ రెండే సర్వస్వముకాదు. మానవునిలో అనందమును అనవరతము ఆకించే హృదయము ఉన్నది. హృదయతృప్తికొరకు మానవీయ ప్రకృతిని భగవంతునివైపు మరల్చవలసియున్నది. ఈ క్రియనే మనము “భక్తి” అని అనుచున్నాము. ఈ సితినిపొందుటమే ఆత్మయొక్క విశుద్ధత వల్లనందము. కానీ సమగ్రజ్ఞానము వలన ప్రాప్తించగల త్రివిధానందము దీని కన్నను ఉత్తమమైనది. త్రివిధానంద ప్రాప్తిద్వారా పరమపురుషుని పరమానంద ద్వారములు తెరువబడగలవు. కనుక జ్ఞాన కర్మలలో త్రివిధ సనాతన పరమానందమును ఐక్యపరచుట అత్యవసరము. వాస్తవముగ పరమసిద్ధికి అదియే చరమస్థితి కాగలదు.

భక్తికూడా రెండురఖములుగనున్నది. ఒకటి సహాయము, ఆపద్విముక్తికొరకు భగవానుని ఆర్పించుచుండును. రెండవది - తేజస్సుకొరకు, జ్ఞానముకొరకు భగవంతుని వైపు మొగ్గుచుండును. ఈ రెండును మగ్ధునితలు. భగవద్భక్తుడు భగవత్ జాతగూడా కాగలడు. ఇది ఉన్నతస్థితి. అప్పుడు భక్తునకు, భగవంతునకు భేదములేదు. భక్తుడూ, భగవంతుడూ ఒకటే అగుదురు. ఇట్టిభక్తుడే పరమపురుషుని సమానుగ్రహీతుడు.

ఈ త్రివిధ మార్గములద్వారా మానవుడు తన నిమ్నప్రకృతినుండి మహోన్నత ఆధ్యాత్మిక ప్రకృతిలోనికి ప్రవేశించగలడు. ఈ ప్రకృతియే గుప్తపరుపబడియున్న చిన్మయ చిరాప్రకృతి. యోగియొక్క ఈ పరిపూర్ణ సితి ఈకర్మసమస్యను సమూలముగా నాశనము చేయగలదు.

*Shri Anurbindo*

# జీనేశ్వర బ్రహ్మలోని అంతరత్వము.

మూలం: శ్రీ జయదయాల్ గోయండ్ కా జీ.

అనువాదం: విశ్వమిత్ర “శ్రీరమణ” కాశీక్షేత్రము.



శ్లో॥ ఉపద్రష్టానుమంతా చ భర్తా భోక్తా మహేశ్వరః ।

పరమాత్మేతి చాప్యక్తో దేహేఽస్మిన్ పురుషః పరః ॥

“వాస్తవముగ పురుషుడు దేహమునందు స్థితుడైనప్పటికి పరుడు. (త్రిగుణాత్మకమైన మాయకు అతీతుఁడు.) కేవలము సాక్షియగుటవలన ఉపద్రష్టయనియు, యథార్థపు సలహా ఇచ్చువాఁడు గాన అనుమంతయనియు, సర్వులను భరించువాఁడు గాన భర్తయనియు జీవరూపుఁడు గాన భోక్తయనియు, బ్రహ్మాదులకు ప్రభువై నందున పరమేశ్వరుఁడనియు, విశుద్ధ సచ్చిదానందుఁడగుటవలన పరమాత్మయనియూ యనఁబడుచున్నాడు.”

గీతోక్త సిద్ధాంతముల ననుసరించి బ్రహ్మ, ఈశ్వరుఁడు జీవునియందు భేదము లేదని గీతాత్మ తత్వజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. ఈ పరపురుషుఁడైన పరమాత్మయే భోగించునపుడు జీవుఁడనియు, సృష్టియొక్క జనన, పోషణ, నాశనములొనర్చునపుడు ఈశ్వరుఁడనియు, నిర్వికారావస్థలో నిమగ్నుఁడైనపుడు బ్రహ్మయనియూ అనబడుచున్నాడనియు పైనుదహరింప బడిన శ్లోకమువలన స్పష్టమగుచున్నది. ఈ శ్లోకమున భోక్తయను శబ్దము జీవునకునూ, ఉపద్రష్ట - అనుమంత - భర్త - మహేశ్వర శబ్దములు ఈశ్వరునకునూ, పరమాత్మయను శబ్దము విశుద్ధ మూర్తియైన బ్రహ్మకునూ పర్యాయ పదములు. ఇవి యన్నియూ పరపురుషునకు విశేషగుణములైనందున అతని రూపములేయొందున్నవి. ఈ త్రివిధరూపముల గురించిన వరస ఆప్తమాధ్యాయారంభమున పొందుట ప్రశ్నించిన ఏడు ప్రశ్నలందు మూడుప్రశ్నల సమాధానముగ కన్పడుచున్నది. (కింతద్భ్రహ్మ) - “బ్రహ్మ ఏమిటి?” యను పార్థనిప్రశ్నకు (అక్షరం బ్రహ్మపరమం) - “అవినాశియగు సచ్చిదానందమూర్తియే బ్రహ్మ” యని భగవానుఁడు సమాధానము చెప్పియున్నాడు. (కిమధ్యాత్మం) - “అధ్యాత్మమేమిటి?” అను ప్రశ్నకు సమాధానముగ (స్వభావోఽధ్యాత్మముచ్యతే) - “జీవసంజగల ప్రత్యగాత్మభావము అధ్యాత్మమ”ని చెప్పియున్నాడు. (కః అధియజ్ఞః) - “అధియజ్ఞుఁడెవరు?” అను ప్రశ్నకు సమాధానముగ (అధియజ్ఞోఽహమేవాత్ర) - ఈ దేహమునందు అధియజ్ఞుఁడను నే నేనని వాక్రచియున్నాడు. ఈ విషయమునే భగవానుఁడవతార కారణములు తెలియజేయు శ్లోకమునకు పూర్వశ్లోకముననే (iv - 8.) చెప్పియున్నాడు.

శ్లో॥ అజోఽపి సన్నవ్యయాత్మా.....

“నేను జన్మరహితుడను, నాశరహితుడను సర్వభూతంబులకు ఈశ్వరుడనైనప్పటికి నా ప్రకృతిని స్వాధీనముచేసికొని యోగమాయారూపమునఁ బ్రకటితమగుచున్నాను! నేను సాధారణ మానవునివలె శ్రీ కృష్ణుని రూపమునఁ గనబడుచున్నను. యథార్థమట్లుగాదు. నేనసాధారణ శక్తివంతమైన ఈశ్వరుడను. సర్వభూతములకు ఈశ్వరరూపమైన నాపరమశక్తిని తెలిసికొనలేని మూఢులందరూ మానవరూపముదాల్చిన నా పరమాత్మరూపమును జాల్చినగ చూచుచున్నారు. అనగా నా యోగమాయ వలన ప్రపంచము నుద్ధరించుటకు మనుష్యరూపమున చరించుచున్న నన్ను సామాన్యమానవుడని తలంతురు.” అని శ్రీ కృష్ణుడు స్వయముగా నవమాధ్యాయమునందేకాదశశ్లోకమున వివరించియున్నాడు. భగవంతుడైన శ్రీ కృష్ణుడు, బ్రహ్మ - భేదరహితులని గీతలో పలుచోట్ల చెప్పబడియున్నది.

“ఓ పార్థ! నేనే, నాశరహితుడగు పరబ్రహ్మమునకు, అమృతమునకు, నిత్య భావమునకు, అఖండనీయమైన ఏకైకరసముగు ఆనందమునకు ఆధారభూతుడను. అనగా బ్రహ్మ, అమృతము, అవ్యయము, కాశ్యతధర్మము, ఏకాంతిక సుఖము - ఇవన్నియు నా నామములే. ఇందువలన నేను వీటికి ఆశ్రయభూతుడను” అని చతుర్దశాధ్యాయాంతమున వివరించియున్నాడు. జీవేశ్వరులలో అంతరత్వములేదని గీతలోని కొన్ని శ్లోకముల వలన విశదమగు చున్నది.

శ్లో! అహమాత్మా గుడాకేశ.....(x-20)

,, ఔత్రజ్ఞం చాపిమాం విద్ధి .....(xiii-2)

“ఓ అర్జునా! నేను సర్వభూతములలో నివసించు ఆత్మను. సర్వభూతములయొక్క ఆదివంధ్యంతములుగూడా నేనే. అన్ని ఔత్రములలోని ఔత్రజ్ఞుడను గూడా నేనేనని తెలిసికొనుము.....” మొదలగునవి.

ఇంతయేగాక ఒకసచ్చిదానంద మూర్తియైన పరమాత్మతప్ప వేరేమియూ లేదని ఘోషించు పదములుగూడా గీతయందు కొన్నిగలవు.

శ్లో! మత్తః పరతరం.....(vii-7)

,, తపామ్యహ మహం వర్షం.....(ix-19)

,, .....వాసుదేవ స్సర్వమితి..... (vii-19)

“ఓ ధనంజయా! నేనుతప్ప అన్యమగువస్తువు కించిన్మాత్రముగూడ లేదు. నూత్రమూ, నూత్రములోని మణులవలె నాలోనే ఈ సంపూర్ణప్రపంచము ఇవిడియన్నది. నేనే నూయ్యుండనై ప్రజ్వలించుచున్నాను. నేనే వర్షము నాకరించి వర్షింపజేయుచున్నాను. అమృతము - పృథ్వీవు, సత్యము, ఆసత్యము అన్నియు నేనే. ఇదంతా వాసుదేవుడే.” ఈ విధముగా గీత జీవేశ్వర బ్రహ్మలోని అభేదమును దృఢపరచుచున్నది.

. (ఇంకా వుంది).

- శ్రీ జయదయారో.



# గీతను కంఠస్థం చేయండి.

మూలం: పూజ్య బాపూజీ.

అనువాదం: సాహిత్యవేదాంతాచార్య శ్రీ కృష్ణచరణమ్, టేకరామర్, కాశీ.

[ 1932 జూలై 31 తేదీన ఆశ్రమవాసులకు ఇచ్చిన సందేశం నుండి ]

గీతను కంఠస్థం చేసే విషయంపై నేను అనేకసార్లు వ్యాసాలు వ్రాశాను. ఉపన్యాసాలిచ్చానుగూడ. కాని నేనుమాత్రం కంఠస్థం చేయలేకపోయాను. కాబట్టి మీతోమాత్రం “కంఠస్థం చేయండి” అని చెప్పటంనాకంత ఉచితంగాలేదు. అయినా మాటిమాటికి “గీతను కంఠస్థం చేయండి” అని మీతో చెప్పతూ ఉన్నా నాకుసిగ్గుగలగటంలేదు. ఎందుకంటే దాని పవిత్రం నాకు బాగా తెలుసు. ఒకసారి నేను పదమూడో ఆధ్యాయంవరకు కంఠస్థం చేసాను. మననం మాత్రం యెన్నో సంవత్సరాలనుంచి చేస్తున్నా. కాబట్టి గీతయొక్క ఛత్రచ్ఛాయక్రింద నేను కొద్ది ఫలితాన్ని పొందానని చెప్పవచ్చు. కాని నేను పూర్తిగా కంఠస్థం చేసేవ్రంలే, మరి యిప్పటికైనా యింకా యెక్కువలోతుకు దిగివుంటే యంతకన్నా అధికంగా ఫలితాన్ని పొంది ఉండేవాణి. ఏదోగడిచిందేదో గడిచిపోయింది. నాతరం అయిపోవచ్చింది. అయినా యిప్పటికైనా అట్టిసదవకాశం నాకులభిస్తే గీతనుకంఠస్థం చేయటానికే యత్నిస్తా.

ఇక్కడ గీతారాన్ని కొద్ది విస్తారంగా చెప్పవలసివుంది. గీత-అంటే మనజీవితానికి ఆధారభూతమైన గ్రంథమన్నమాట. మనలో యెంతోమందిగ్గీతజీవనాధారము. కాబట్టి నేనీ గీతను యిచట పేర్కొన్నా. కాని మహమ్మదీయులు గీతకుబదులు ఖురాను వదీఖను పూర్తిగాగాని కొంతభాగాన్నిగాని కంఠస్థం చేయవచ్చు. సంస్కృతంరానివారు నేర్చుకోకకీ లేనివారు గూడ గుజరాతి, తెలుగు హిందీ మొదలగు దేశభాషల్లోకి

అనువదించబడిన గీతను కంఠస్థం చేయండి. గీతపై శ్రద్ధాసక్తులు లేకపోతే మీమీ ధర్మ గ్రంథాలను కంఠస్థం చేయండి.

ఇంక కంఠస్థం చేయటం అంటే యేమిటో గమనించాలి. దేనినెంతేమనం కంఠస్థం చేస్తున్నామో దాని ఆజ్ఞానుసారం ఆచరించాలనే పట్టుదలగలిగి ఉండాలి. ఈ పట్టుదల చివరకు మూలసిద్ధాంతాలకు హాని గలుగజేసేదిగా ఉండగూడదు. దీని ఆరాన్ని బాగా తెలుసుకోవాలి.

అరజానంవల మంచిఫలం కలుగుతుంది. ఓకపుడు మనవద్దపు సక్రం ఉండకపోవచ్చు, దొంగతనం జరుగవచ్చు, మరిపు సక్రం చినికి పోయినా-యొక్కడైనా మరచిపోయినా, లేక మనకళ్ళేపోయి అంధులమైనా, నోరు పడిపోయినా, దైవయోగంవల యింకా యేలాటివిపత్తులు సంభవించినా గూడా - అరజానంమాత్రం ఉంటే, లేక ప్రియమైన ఆధారభూతమైన గీతకంఠస్థమైవుంటే అది మనకెంతో శాంతినికలుగజేస్తుంది. దుఃఖాలలో గూడమనకుతోడే, మారదర్శకం అవుతుంది.

ప్రపంచానుభవంగూడ యిదే. మనపూర్వులు హిందువులు, ముసల్మానులు, ఫోర్సీలు క్రైస్తవులు, వారి వారి ధర్మగ్రంథాలను కంఠస్థం చేసేవారు. ఇప్పుడుగూడ యెంతోమంది కంఠస్థం చేస్తూ ఉంటారు. వారి అందరి అమూల్య అనుభవాన్ని మనంత్రోసి పుచ్చురాదు. మనశ్రద్ధా భక్తులకు యిదే పరీక్ష....

గాంధీ.

# ★ గీతా తత్త్వము ★

రచయిత: శ్రీ దివాన్ చంద్, M. A., Ph. D.,

అనువాదకులు: శ్రీ చారాల నరసింహమూర్తిగారు.



( ఆగస్టు నెల సంచిక 18వ పేజీ లభిస్తుంది. )

## ౩. భగవద్గీతయందలి ఇతర విషయములు.

మూడవ అధ్యాయమైన “కర్మయోగమును” దాటుచున్న కొలది కురుక్షేత్ర సంగ్రామము విషయమే క్రమేణ మరలనకు వచ్చియుద్ధకోలాహలముతో భయంకరముగ తోచు కురుక్షేత్ర రణభూమి విషయమును మనమపుడపుడు జు పికి తెచ్చుకొనవలసి యుండును. ఎందుకన కురుక్షేత్రముననే గీతోపదేశమొనర్పబడెను. గనుక, మూడవ అధ్యాయమునుండియు ఆనేక ఇతరవిషయములు సందర్భానుసారముగ, శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ బోధించెను. అందు ముఖ్యమయినవి 9 విషయములు.

(1) మానవుడొనర్చు పనికిని (కర్మ) పనికి ప్రతిబింబమయిన ఫలమునకుగల సామీప్యసంబంధము. (3వ అధ్యాయమున 1వ శ్లోకము, 5 అధ్యాయమున 1వ శ్లోకము.)

(2) మానవుడు పాప మొనర్చుటకు గల కారణము (3వ అధ్యాయమున 38వ శ్లోకము.)

(3) మనసును స్వాధీనపరచుకొనుపద్ధతి (8వ అధ్యాయమున 33, 34 శ్లోకములు.)

(4) బ్రహ్మను నేమి? సృష్టినిర్మాణమెట్టిది? సృష్టిపరిణామమెట్టిది? (8వ అధ్యాయమున 1, 2 వ శ్లోకములు.)

(5) శ్రీ కృష్ణుని అనంతశక్తులు (10వ అధ్యాయమున 18, 17 శ్లోకములు.)

(6) సగుణ, నిర్గుణ ఉపాసనలు చెంటికి గల భేదము (12వ అధ్యాయమున 1వ శ్లోకము.)

(7) మానవుని నైతిక అభివృద్ధికి మార్గము. దానిప్రకృతి (14వ అధ్యాయమున 21 శ్లోకములు.)

(8) వివిధగుణములుకల మానవసముదాయ విభజన, మానవుల లక్షణములు (17వ అధ్యాయమున 1 వ శ్లోకము.)

(9) సన్యాసముయొక్క సారము, కర్మలను సన్యసించుట, ఫలమును సన్యసించు విధము (18 అధ్యాయమున 1 వ శ్లోకము.)

భగవద్గీత గ్రంథమునంతయు మూడు భాగములుగ విభజింపవచ్చును. మొదటిభాగము కేవలము నైతిక సమస్యకు సంబంధించినది. పార్థుని మనసునందు మొలకెత్తిన విషాదమును పర్చించునది మొదటి అధ్యాయము. 2 వ అధ్యాయము అరుసుని ఔర్బల్యమును పోగొట్టుటకు శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ ఒసగిన సమాధానమునకు సంబంధించినది. భగవద్గీత సారమంతయు 2వ అధ్యాయమైన సాంఖ్యయోగమునకలదు. ఈ కారణమున గీతావృక్షమునకు సాంఖ్యయోగాధ్యాయమును బీజము

వంటిదిగపరిగణించెదరు. కర్మయోగము నుండి భక్తియోగము వరకుగల భాగమందు సనాతన బ్రహ్మపదార్థము (Vedantic Monism)ను గూర్చి బోధింపబడెను. ఈ అధ్యాయములందు సృష్టి, స్థితి, లయములకు కారణము పరబ్రహ్మయైన శ్రీకృష్ణపరమాత్మయే యని ఉద్ఘాటించబడినది. మూడవ భాగమందుగల త్రైత్ర, త్రైత్రజ్ఞవిభాగ

యోగమునుండి మోక్షసన్న్యాస యోగము వరకుగల అధ్యాయములందు సాంఖ్యముననుసరించి సనాతన పదార్థములగు ప్రకృతిపురుషుల గూర్చిన (Sankhya Dualism) వృత్తాంతమే విపులముగ వర్ణింపబడెను. ప్రకృతి సంబంధమయిన త్రిగుణములు, మానవునిపై వాటికిగల ప్రాబల్యమును గూడ వివరింపబడినది.

#### 4. భగవద్గీతయందలి మానసిక తత్వశాస్త్రము.

(Mata physics)

‘మెటాఫిజిక్స్’ (Meta physics) అన “భౌతికశాస్త్రము తరువాతవచ్చునది” (After physics) అని అర్థము. దీనిని సామాన్య వేదాంతమనిగూడ అనెదరు. ‘వీరి స్టోటుల్’ (Aristotle) అనుమహానీతినిబేరుచించిన పెచ్చుగ్రంథములలో భౌతికశాస్త్రము, సామాన్య వేదాంతశాస్త్రములుగూడగలవు. సామాన్య వేదాంతశాస్త్రమునకు గ్రంథకర్త ‘ఉన్నది ఉన్నట్లు’ (Being as Being) అను పేరు పెట్టెను. వీరి స్టోటుల్ (Aristotle) తరువాత సంపాదకులొకరు భౌతికశాస్త్రము తరువాత సామాన్య వేదాంతశాస్త్ర గ్రంథముంచెను. అందువలన దీనికి మెటాఫిజిక్స్ (Meta physics) అను పేరు వచ్చెను.

భౌతికశాస్త్రము దృష్టికి గోచరమగు సృష్టియందలి పదార్థములను గూర్చి విచారించును భౌతికశాస్త్రమునకు మెటాఫిజిక్స్ను రెండు ముఖ్య భేదములుకలవు.

- (1) మెటాఫిజిక్స్ నందు జగత్తునకు సంబంధించిన ప్రతివిషయము చర్చించబడును.
- (2) ఈ శాస్త్రము సర్వజగత్తునకు కారణముగు ఒక కాశ్వత పదార్థమును గూర్చి యన్వేషించును.

ఇట్టి అన్వేషనకు ఆధారములు సృష్టియందలి పదార్థములు, మన స్వానుభవములున్నా. పదార్థములకు మూలమేమిటో తెలిసికొనుటకొనరచ్చ విచారణను (Phenomenalism) పదార్థశాస్త్రము అనెదరు. పదార్థముల సృష్టికి వేరు హేతువు ఉన్నట్లు ఈ సిద్ధాంతమంగీకరించదు. వాస్తవికవాదము (Realism) ననుసరించి భౌతిక పదార్థము ఒక నూత్న పదార్థముయొక్క మారుమారా పము. సృష్టియందలి సర్వపదార్థములకు హేతువు నూత్న పదార్థమని అంగీకరించిన అట్టిపదార్థము ఒకటియే లేక రెండాయను ప్రశ్నవచ్చును. సజాతీయమై, ఏకరూపముగ నుండి సృష్టికారణముగు పదార్థము ఒక్కటి మాత్రమని ఏకైక వాచము (Monism) యొక్క సిద్ధాంతమైయున్నది. సృష్టికి కారణముగు నూత్న పదార్థము రెండువిధములని “ద్వివాదసిద్ధాంతము” (Dualism) ఈ సిద్ధాంతము ననుసరించి (1) మానసికమైన పదార్థము (2) భౌతికమైన పదార్థము అను రెండును జగత్తునకు కారణములు

(సశేషం.)

శ్రీ రామకృష్ణ బ్రహ్మచారిగారికి మదనపల్లె పురజనులు

9—8—53 తేదీన సమర్పించిన

అభినందన పత్రము.

దృష్టి గోచరమా బాహ్యసృష్టి యెల్ల!  
నిత్యమును హేతువాదము నిండిపోవు!  
జగతి కాధ్యాత్మ విద్యాప్రచారములను!  
శాంతినిడు, స్వామి! మానమస్కార మిదిగో!

ఉ॥ చీకటి క్రమ్ముకొన్నది; మశీకృతమైనది, ధర్మదేవతా  
నేకవిహారముల్ విరిగి నీరసమయ్యెను, దేవుడన్నమా  
టే కరవై, యహంకరణ తీపుల రేగు జగంబుకోపభూ!  
మీకృతి శాంతి దీపికల మేలొనగూర్చు జగద్ధితంబుగన్ ॥

ఉ॥ భాగవతంబు నాయమృత భండము, ముద్దులమూట గట్టగా  
యోగకళా తవస్వి! మహిమోజ్జ్వలమూర్తి సుధాప్రవాహమం  
దాగమ తత్త్వమున్ విరియ ఆంధ్రులభాగ్యము పండిపోయె మీ!  
రాగ కళాస్రవంతికల ప్రాణముపోయుడు తెల్లుజాతికి ॥

తే॥ గీ॥ నిర్వికల్ప సమాధిలో నిశ్చలమగు  
ఆత్మకానంద తత్త్వమే అనుభవమగు!  
అమృత గీతాసవంతి యధ్యాత్మవిద్య!  
తెలిసి పలికెడు మిముగొల్పగలమె మేము ॥

చ॥ మదనపురంబులో హృదయ మార్దవమూర్తులు భక్తిగీతకా  
మృదు మధుర ప్రపంచమున మేలొనగూర్చెడివారు, నేడు మీ  
పదముల తత్త్వమున్ తెలియ, భాగవతంబును దెల్పుడంచు మీ  
హృదయపుష్పకోశల్ గనగ యెంతటి పుణ్యమొనర్చిరో గదా ॥

మదనపల్లె, }  
9—8—53. }

ఆ రక్తి వై శ్శ  
పురజన సంఘం.

కవి:— బాడాల రామమూర్తి.

# ముక్తి మార్గములు.

శ్రీమతి ఐ. పార్వతీ నారాయణమూర్తిగారు.

\*

పరమాత్మయందు లీనమగుట, ఏకోఽహం లేక నిర్వాణమనునది యోగసాధకు లందరికిని ఏ కై క గమ్యమైనను దాని సాధనయందు మాత్రము వేరువేరు పథముల నడచుచున్నారు. ఐనను యోగి అనబడు వానియొక్క ముఖ్యలక్షణ మేమన తన మనస్సును తాను స్వాధీన పఱచుకొనుట. కనుక మన స్సును స్వాధీన మందుంచుకొని తన నర్వస్వమును పరమాత్మున కర్పించు వాడేయోగి. అట్టి గమ్యస్థానము చేరినవానిని ప్రాపంచిక తుపాను లెన్నిచెలరేగినను అతని స్థానము చలించజేయలేవు. అట్టివాడు,

“దుఃఖేష్వనుద్విగ్నమనాః

నుఖేషు విగతస్పృహః ।

పితరాగ భయక్రోధః

శితధీ ర్మునిరుచ్యతే ॥

దుఃఖము వచ్చినను తపించని మనస్సుగలవాడుగను, సుఖము వచ్చినను దానియందాసక్తి లేని వాడుగను, కోరిక భయము, కోపము ఇవిలేక మునియైనవాడు గనుక స్థిరమైన జ్ఞానిగ చెప్పబడుచున్నాడు. ఇదియే అర్జునుడు కృష్ణపరమాత్మ

నుద్దేశించి ‘స్థితప్రజ్ఞస్య కాభాషా సమాధిస్థస్య కేశవ ! ‘ ఓ కేశవా ! సమాధియందున్న స్థిరజ్ఞానమును పొందినవానిని జెప్పటయెట్లు? అన్న ప్రశ్నకు సమాధానము.



యోగియొక్క లక్షణములు వ్యక్తపఱచి నప్పుడు అట్టి లక్షణములు అలవఱచుకొనుట యెట్లు? దుస్సాధ్యమైన బలవద్ధృఢమైనట్టి మనస్సును జయించుట అనునది సాధ్యమా అను దిగులు సాధకు నావరించుట సహజము. శిష్యాగ్ర గణ్యుడగు అర్జునుడే ఆభయమును వెల్లడించి తరణోపాయముకొరకు మొఱిబెట్టుకొనెను. దానికి సమాధానముగ భగవంతుడు —

“యతో యతో నిశ్చరతి  
మనశ్చంచల మస్థిరం ।  
తత స్తతో నియమ్యై త  
దాత్మస్యైవ పశం నయేత్ ॥

మిక్తిలిచంచలమైనదియు కావుననే స్థిరము కానిదియునైన మనస్సు ఏ యే విషయముల నిమిత్తమై తిరుగునో ఆ యా కారణమైన విషయములనుండియు ఈ మనస్సు త్రిప్పి ఆత్మయొడనే వశముగ నున్నట్లు చేసికొనవలెను’ అని మార్గము చూపెను. ఇందులకై నిత్యసాధన, ఎడతెగని ఓర్పు అవసరము. నిత్య సాధనచేత నిత్యజీవితమును, దాని వలన స్వభావ లక్షణములును మార్పులు చెందును. ఈ పరిణామములు నిత్యజీవితమున అమలు పఱచుట అందరికిని ఒకే మార్గమున సాధ్యముకానిది. అందుకొఱకే ముఖ్యమైన త్రివిధములగు యోగ మార్గములు సృష్టికరించబడినవి. ఇవియే లోకవిదితములగు ‘కర్మ సన్న్యాసయోగము, జ్ఞానయోగము, భక్తియోగము. ఇట్టి సృష్టి కరణయోగసాధకునకేగాని పరిపక్వ మొందిన వానికి అంతయు బ్రహ్మమయమై కనుపట్టును.

ఇక ప్రవృత్తి, నివృత్తి మార్గముల పరిశీలించుటకు లోకమున

దైవమనియు, అనురమనియు రెండు విధములుగలవు. ప్రవృత్తి మార్గమున జీవిప్రకృతినుండి సంభవమైన సత్త్వ రజస్తమోగుణముల చేత ఆవరించబడినవాడై, భయ, లోభ, మోహములచేత బంధింపబడుచున్నాడు. ఆశ అను మాయ చేత మోహితుడు కాబట్టి ఆతడు తన కోరిక నెఱవేర్చుకొనుటకొఱకు సర్వేశ్వరుని ప్రార్థించుటకు పూనుకొనును. చిట్టిచివరకు వాని పురాకృత సుకృతమువలన నివృత్తి మార్గమున దైవగుణము ప్రధానముగల వాడగును. ప్రవృత్తి మార్గమున తాను వాంఛించిన ప్రాపంచిక కోరికలనుండి ఆతడు విముఖుడగును. అట్టి విముఖత్వము పొందినపిమ్మటనే ఆతడు భగవంతుని గ్రహించి భక్తి అను అనిర్వార్యమగు సాధనము చేత పరమాత్మునియందు మరల జన్మరాహిత్యము పొందుటకు ప్రయత్నించును.

నివృత్తిమార్గముననడచు భక్తుని కింకను ఆశ అనునది వెన్నంటియే యుండును. ఆతడు ఎల్లప్పుడు పరమాత్మునియెడ ధ్యానము అను గొడ్డలిచేత ఆ ఆశను జయించి మనస్సును నిలబెట్టుకొనవలెను.

# శ్రీ సాయిమ సుద్ధచైతన్య జి.

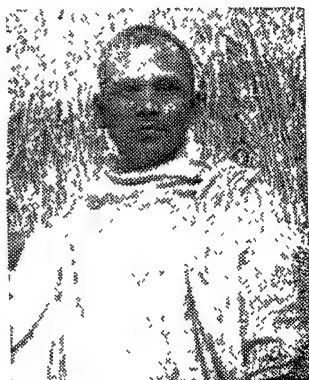
( ఏప్రిల్ సంచిక 20వ పేజీ తరువాయి. )

భా:- తథాచ భగవతా విభక్తే ద్వే బుద్ధి నిరిష్టే “ఏషా తేభిహితా సాక్ష్యే బుద్ధిర్యోగే త్విమాంశ్యబు” ఇతి.

అను:- “అర్జునా! యింతకుముందు నీకు దెలిపినట్టిది సాంఖ్యబుద్ధి. ఇక దెలువబోవు యోగబుద్ధిని గురించి విను” మని భగవానుడిట్లే రెండు బుద్ధులను విభజించి తెలిపియున్నాడు.

భా:- తయోశ్చ సాక్ష్యే బుద్ధ్యాశ్రయాం జ్ఞానయోగేన నిష్ఠాం సాక్ష్యానాం విభక్తాం పక్ష్యతి “పురావేదాత్మనా మయాప్రోక్తా” ఇతి.

అను:- ఈ రెండింటిలో “వేదరూపుండనై న నేను మున్ను దీనిందెలిపియుంటి” ననుచు సాంఖ్యబుద్ధి నాశ్రయించిన నిష్ఠను జ్ఞానయోగముచేత సాంఖ్యులకు విభజించి వచించును.



భా:- తథాచ యోగబుద్ధ్యాశ్రయాం కర్మయోగేన నిష్ఠాం యోగినాం విభక్తాం పక్ష్యతి “కర్మయోగేన యోగినా” మితి.

అను:- అట్లే “కర్మయోగేన యోగినా” మనుచు కర్మయోగముచే యోగబుద్ధి నాశ్రయించిన నిష్ఠను యోగులకు విభజించి వచించును.

భా:- ఏవం సాక్ష్యబుద్ధిం యోగబుద్ధిం చాశ్రయ్య ద్వేనిష్టే విభక్తే భగవతోక్తే జ్ఞాన కర్మణోః కర్తృత్వా కర్తృత్వానేకతై కత్వబుద్ధ్యాశ్రయయోగ్యగప దేకపురుషాశ్రయత్వా సమ్భవం పశ్యతా.

అను:- ఇట్లు సాంఖ్యబుద్ధిని యోగబుద్ధిని నాశ్రయించి భగవంతుడు రెండు నిష్ఠలను విభజన పూర్వకముగా విశదము చేసియున్నాడు.

“కర్మత్వంబకర్మత్వం బేకత్వంబనేకత్వం బను నిట్టి వరస్పర విరుద్ధ బుద్ధుల నాశ్రయించిన జ్ఞానకర్మయోగంబు లేకకాలంబున నొక్కపురుషు నాశ్రయించియుండుట యనంభవం” బని.

భా:- యథైత ద్విభాగవచనం తదైవ దర్శితం శాతపథీయే బ్రాహ్మణే “ఏతమేవ లోక మిచ్ఛంతః ప్రవ్రాజినః ప్రవజన్తి” ఇతి సర్వకర్మ సంన్యాసం విధాయ తచ్ఛేషేణ “కిం ప్రజయా కరిష్యామో యేషాంనోఽయ మాత్మాఽయం లోకః” ఇతి

అను:- వెనుక దెలిపిన విధముననే “ఈ యాత్మలోకంబు నభిలషించు వారై యతులు సంన్యసించుచున్నారు.” అని యారీతిని సర్వకర్మ సంన్యాసంబును విధించి యీ మంత్రమున కంగంబుగానున్న వాక్యంబుచేత “మాకీయాత్మలోకంబై యభిలషేతము; అట్టిమేము సంతతిచే సాధింపవలసిన దేమిగలదు?” అనునిట్టి విభజనంబుగల వాక్యంబు శతపథ బ్రాహ్మణమునందును గనబడియున్నది.

భా:- తత్ర “ప్రాగ్దారపరిగ్రహో త్పురుష ఆత్మా ప్రాకృతో ధర్మజ్ఞాసోత్తరకాలం లోకత్రయసాధనం పుత్రం ద్విప్రకారంచ విత్తం మానుషం దైవంచ. తత్ర మానుషం విత్తం కర్మరూపం పితృలోకప్రాప్తి సాధనం విద్యాంచ దైవం విత్తం దేవ లోకప్రాప్తి సాధనం సోఽకామయత” (సశేషం)

[ 23వ పేజీ తరువాయి ]

కామక్రోధ వియుక్తానాం  
యతీనాం యతచేతసాం ।  
అభిహో బ్రహ్మనిర్వాణం  
పర్వతే విదితాత్మనాం ॥

మన్మనాభవ మద్భక్తో  
మద్యాజీ మాం నమన్సురు ।  
మామేవైష్యసి యుక్తైవ  
మాత్మానం మత్సరాయణః ॥

ఆశ, కోపములు లేని వారై మనస్సునణచి ఆత్మతత్త్వము నెరింగియు సకల కర్మల విడిపోయిన వారై గనున్న బ్రహ్మనిష్ఠులైన యతులకు బ్రహ్మానందము, మోక్షము అంతటనున్నది. అందులకే భగవంతుడు:-

‘నాయెడ మనస్సునుంచిన వాడు గను, నాయెడ భక్తిగలవాడుగను, నన్ను పూజించు స్వభావముగల వాడుగను అగుదువుగాక, నన్ను నమస్తారముజేయుము’ అని మహత్తర రహస్యమును వెల్లడించెను.

— ఐ. పార్వతీదేవి.





# శ్రీభగవద్గీత శ్రీరామానుజ భాష్యగువాదము

శ్రీశీఖాత్తూరు-శ్రీనివాసాచార్యులు.

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.

ద్వీ తీ యో ౭ థ్యా య ౩.

సంజయ ఉవాచ:—



శ్లో॥ తం తథా కృపయావిష్ట మశ్రుహర్ణాకులేక్షణం ।

విషీదంత మిదం వాక్యమువాచ మధుసూదనః ॥

1

శ్రీ భగవానువాచ:—

శ్లో॥ కుతస్త్వా కశ్యలమిదం విష మే నముపస్థితమ్ ।

అనార్యజుష్ట మన్వర్త్య మక్తిరికర మర్జున ॥

2

శ్లో॥ కైటభ్యం మా న్మ గమః పార్థ నైత త్వయ్యుపపద్యతే ।

క్షుద్రం హృదయదౌర్బల్యం త్యక్త్వా త్త్విష్ట పరంతప ॥

3

భావ్య:—ఎవముపవిట్టే పార్థే “కుతః అయం అస్థానే సముపస్థితః శ్లోకః” ఇతి అక్షిప్య, తం ఇమం విషమసం శ్లోకం అవిద్యత్యేవితం, పరలోక విరోధినం, అక్తిరికరం, అతిక్షుద్రం, హృదయ దౌర్బల్యకృతం పరిత్యజ్య యుద్ధాయ ఉత్తిష్ట ఇతి శ్రీ భగవానువాచ.

అను:—ఈ విధముగ పార్థుడు కూర్చొన్న

వాడుకాగా, ఎందులకు యీఅస్థాన

మున శ్లోకము సంభవించినదని

అడ్రేపించి “అవిద్వాంసులచే యాశ్ర

యింపబడినదియు, పరలోకవిరోధియు, అపక్తిరికరమును, అతి

క్షుద్రమును, హృదయ దౌర్బల్యజన్యమునగు యీవిషమస్థముగు

శ్లోకమును త్యజించి యుద్ధమునకై లెమ్ము” అని భగవంతుడు

పలికెను.



విశేష:— “అర్జున, కౌంతేయ, త్యా, త్వయి, పరంతప” యీ శబ్దములు కాకుగర్భములు. అనగా ప్రఖ్యాతిగాంచిన వంశములో జనించి, అతి పరాక్రమశాలియని పేరుబడసి, సకల విద్యాపారంగతుడైన అర్జునా! నీకు యీ శోక మోహములు తగునా? అనే భావము యీ శబ్దములచే సూచితమగుచున్నది.

“అనార్యజుష్టం” అతత్త్వేభ్యః ఆరాత్—దూరాత్—యాతాబుద్ధిః యేషాంతే=ఆర్యాః. తదన్యే అనార్యాః— అనగా అతత్త్వములనుండి దూరములోనున్న బుద్ధికలవారలు ఆర్యులు. ఇతరులు అనార్యులు. నీవనగా తత్త్వమునకు (పరమాత్ముడగునాకు) సమీపములో నున్నప్పుడు అనార్యుల ఆచరణయగు శోకమోహముల పొందవచ్చునా? అని భావము.

“పరంతప!” శత్రువులను తపింపజేయుటయే స్వభావముగాగల నీవు, శత్రువులైనవారు నీయెదుట నిలబడియుండగా శత్రుముల మానుటతగునా!

### స్వీ కృ తి.

|                                         |   |                                             |
|-----------------------------------------|---|---------------------------------------------|
| 1. ఆధునిక విజ్ఞానం.<br>వెల రు. 1-0-0    | } | ర చ యి త:                                   |
| 2. చంద్రునికథ (గేయాలు)<br>వెల రు. 0-8-0 |   | శ్రీవసంతరావు వేంకటరావుగారు,<br>యం. యస్-సి., |
| 3. విశ్వరహస్యము.<br>వెల రు. 1-0-0       |   | వసంత నికేతనము,                              |
| 4. జగత్తుజీవనము.<br>వెల రు. 1-0-0       |   | వి జ య న గ రం.                              |

### సోదర పత్రికాసంపాదకులకు మా శ్రద్ధాంజలి.

‘గృహలక్ష్మీ’ సంపాదకులగు శ్రీ కె. యక. కేసరిగారు మహిళల ఆరోగ్యానికి, వారి ఆత్మవికాసానికి ఔషధములద్వారా - పత్రికాద్వారా చేసిన సేవ కొలతకు అందనిది. శ్రీ కేసరిగారి నిర్యాణము ఆంధ్రమహిళలకు తిరనిలోటు. ఆంధ్రమహిళలేగారు; ఆంధ్రులంతావారిని, వారిసేవను మరువలేరు. వారిలోని దివ్యవిభూతికి మా జోహార్లు.

గీతావాణి—(బనారస్ ఆఫీసు)

— సంపాదకుడు.

# శ్రీ రామకృష్ణ బ్రహ్మచారిగారి తురీయాశ్రమ దీక్షా స్వీకరణోత్సవము.



మాచిరకాల పూజ్యమిత్రులగు శ్రీ రామకృష్ణబ్రహ్మచారిగారు (శ్రీ హిమకుంతల రామకృష్ణయ్యగారు, రామిరెడ్డిపల్లె ఫులివెండలతాలూకా, కడపజిల్లా.) గండితేట్ర మందలి శ్రీ భూవానందాశ్రమవాసులు, వయసున చిన్నవారై నా స్వయంకృషిచేత ఆంధ్ర, సంస్కృత, కర్ణాటక, హిందీ, బెంగాలీ, గుజరాతీ, మరాఠీ, పాలీ భాషల్లో చక్కటి పరిచయాన్ని సంపాదించుకున్నదిట్లు. అంతేగాదు-మధురకవులు, సాంపగ రచయితలు, ఇంపగువక్తలు, సాహిత్యారాధకులు, గత ఆగష్టు 14-వ తేదీన చారి త్రాత్మకంగా ప్రసిద్ధిజేందిన హంపిత్తేత్రంలో శాస్త్రోక్తంగా సంన్యాసాశ్రమాన్ని స్వీక రించారు. ఆ మహోత్సవసంగ్రహ వార్తలను ఇందుపొందుపడుస్తున్నాం. ఇకచదవండి.



— సంపాదకుడు.]

ఆగష్టు 13-వ తేదీకే ఆంధ్రకర్నాటక ప్రాంతాలనుంచి జ్ఞానువులు శ్రీ రామ కృష్ణబ్రహ్మచారిగారి తురీయాశ్రమ దీక్షా స్వీకరణ మహోత్సవంలో పాల్గొనటానికి హంపిత్తేత్రం చేరుకొన్నారు. శ్రావణశుద్ధ పంచమీ (14-8-53) శుక్రవారం బ్రహ్మ ముహూర్తంలో కార్యక్రమం ప్రారంభింప బడింది. పూజ్యశ్రీ అభేదానంద సరస్వతీ స్వాములవారు శ్రీ రామకృష్ణబ్రహ్మచారి గారిచేత శాస్త్రీయవైది విధిసనుసరించి విరజాహోమము చేయించారు. ఆ మీదట ప్రసిద్ధమగు చక్రతీర్థానికి పోయి పాపన తుంగభద్రానదియందు శిఖాయజ్ఞోపవీత విసరణంచేయించారు. శ్రీ అభేదానందస్వా ములవారు 'మహావాక్యాలను' శ్రీ శంకరా నందస్వాములవారు "ప్రణవ" మంత్రాన్ని ఉపదేశించారు. ఈ సందర్భంలో శ్రీ రామ కృష్ణబ్రహ్మచారిగారికి "శ్రీ రామకృష్ణా నందగిరిస్వామి" అని నామకరణం చేశారు. అడటచేరిన పెద్దలంతా అభినందిం

చారు.తదితరులంతా నమస్కరించారు.(అదృ శ్యరూపులగు పరమ ఋషులంతా సనాతన ధర్మవ్యాప్తికై సమరుడైన సచ్చిలంగల పండి తుడు సంన్యాసి అయ్యాడని ఆనందించి ఆశీర్వదించి ఉంటారు. [సం.]

తర్వాత శ్రీరామకృష్ణానందగిరిస్వాముల వారు భక్తసమూహము జయజయధ్వనులను, ప్రణవనినాదములను చేస్తూ వెంటరాగా శ్రీ కోదండరాముల మందిరానికి వేంచేసి అర్చనాదాలు మోగించుకొని శ్రీవిరూపాక్షే శ్వరుని దర్శించి హారతులు స్వీకరించి భజ నలతో - సంతో ర్నలతో యథాస్థానాన్ని చేరుకున్నారు.

ఈ మహోత్సవ దృశ్యాలను హాస్పేట శ్రీగీతాసేవాశ్రమ భక్తులగు గు తితోటప్ప గారు దాదాపు యాభైఫోటోలు తీశారు. అందులో ముఖ్యదృశ్యాలను గీతాజయంతీ సంచికలో పాఠకులకు అందిస్తాం.

బోలో అది శంకరులకు జై!  
బోలో స్వామి శ్రీ రామకృష్ణానందులకు జై!

గీ తా వాణి చం దా దా రు ల కు వి జ్ఞ ప్తి.

ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు వ్రానేటపుడు, చందాపైకాన్ని పంపేటపుడు తప్పనిసరి మీ చందాదారునెంబరు సూచిస్తూండాలి.

— స్వామి శివానంద, మేనేజర్ - గీతావాణి.

# వార్తలు.



మదరాసు మహామంత్రిభజన మండలి వారి 20-వ షోడశనామ అఖండసంకీర్తన సహా మహోత్సవము జూలై 28-వ తేదీ నుంచి వారందినాడు పూజ్యపాద శ్రీనిత్యా నందస్వాములవారి యాజమాన్యాన జయ ప్రదంగా నిర్వహింపబడింది. శ్రీ రామ కృష్ణమఠం విద్యార్థులు గీతాపారాయణ గావించారు. శ్రీ నోముల అప్పారావు, శ్రీ బసంగ భారతీస్వామి, శ్రీ చిన్మయా నందస్వామి, యం. యస్. సి. శ్రీ రాజ గోపాలరావు, బి.పి. శ్రీ వి. కె. పంతులు, శ్రీ ప్రభాకర ఉమామహేశ్వర పండిత ప్రభృతులు ప్రసంగించారు. కార్యనిర్వహణ సమయము శ్రీ నిత్యానందస్వామి ఆధ్యక్షతన ఏడురోజుల కార్యక్రమం ఏడుతూజాల్లో ముగిసినట్లుండింది.

\* \* \*

బనారస్:- శ్రీ కాశీవిద్యాపీఠమునందు 1-8-53 వ తేదీన ప్రొఫెసర్ శ్రీ చతు ర్వేదిగారి ఆధ్యక్షతక్రింద లోకమాన్యని స్మారకదినోత్సవం జరుపబడింది. “గీతకు సమానమైన ఉత్కృష్టమగు గ్రంథం సంస్కృత సాహిత్యంలోనేగాదు విశ్వ సాహిత్యంలోడా లేదంటూ” గీతారహస్యాన్ని ప్రపంచాని కందించిన శ్రీ బాల గంగాధర్ తిలక్ గారినిగూర్చి చారిత్రక సేవ సాహిత్యసేవల గూర్చి శ్రీ భగవద్గీతాసాధ్ పాంథిరి, శ్రీ చంద్రశేఖర్ ఆస్థానా, శ్రీ ముసాఫిర్ సింహా ప్రభృతుల ప్రసంగించారు.

\* \* \*

యోగినాపూట్ శ్రీ ఆరవిండుల 82-వ జన్మదినోత్సవం ఆగష్టు 15 వ తేదీన భారతదేశంలోని వివిధప్రదేశాల్లో నిర్వహింపబడింది.

\* \* \*

కాకినాడ:- 23-8-53 నుంచి మూడు రోజులు శ్రీ వేణుగోపాల స్వాములవారి దేవాలయములో భజనసమాజముయొక్క ఆరవవారి కోత్సవం జరుపబడింది. గీతాపారాయణ, ఉపన్యాసాది కార్యక్రమాలు విజయవంతంగా నిర్వహింపబడినాయి. శ్రీ నోముల అప్పారావు ప్రభృతులు పాల్గొన్నారు.

\* \* \*

హంపి:- ఆగష్టు 14 నుంచి 20 వ తేదీ వరకు శ్రీ విద్యారణ్య విజ్ఞానసమితి యందు గీతాపురస్కరణయజ్ఞం పూజ్యపాద శ్రీ శంకరానందులవారి యాజమాన్యమున నిర్వహింపబడింది. ఈపవిత్ర సందర్భంలోనే శ్రీ రామకృష్ణబ్రహ్మచారిగారు తురియాశ్రమ దీక్షను స్వీకరించారు, గీతావాణి మేనేజర్ గారగు శ్రీ శివానంద, స్వామి శ్రీ రాంపురి ప్రభృతులు పాల్గొన్నారు.

21-వ తేదీన హంపినుండి శ్రీ శంకరానంద శ్రీ రామకృష్ణానందస్వాములవారు బయలుదేరి చాగలమర్రిలో జరుగబోవు శ్రీ కృష్ణజయంతి సహాహంట్ పాలాని గండిక్షేత్రం మీదుగా 8-9-53 తేదీనాటికి నూళ్ళూరుపేట కార్యక్రమంలో పాల్గొనటానికి బయల్దేరారు.

5-8-53 నుండి 17-8-53 వరకు హంపిక్షేత్రంలో జరిగిన గీతాపురస్కరణయజ్ఞంలో ఎక్కువ ఆవుతులు పురస్కరణాన్ని జరిపిన ఈ క్రిందిముగిరికి గీతాగ్రంథాలను పురస్కారం యిచ్చుట జరిగింది.

ప్రథమబహుమతి-కుందనగు రిశివలింగప్ప, ద్వితీయబహుమతి - అజ్జంపూరు హాలయ్య స్వామి, తృతీయబహుమతి - చంద్రాచారి తృతీయబహుమతి - పొ. కల్యాణమ్మ గారు

# శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి - పోషక వర్గము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీ శ్రీకైల నూర్యసింహానాథేశ్వర పంచమతాధ్యక్ష జగదురు శ్రీ వాగ్దేవేంద్రాచార్య శివాచార్య మహాస్వాములవారు, 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీ సీతారామాశ్రమం, గుళ్లదూర్తి, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మారెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వర్ణీయ నేగు నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మీమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ వంకదార నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 6. శ్రీ పగిడేల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 7. శ్రీ తోమ్మండ రామనుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు, చాగలమ్మరి. - 8. శ్రీ ఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వై. కృష్ణాపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ. - 10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ. - 11. శ్రీమతి పగిడి శాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ బొలుపల్లి చిన్నబిబ్బయ్యగారు, పడకండ్ల, శిరివెళ్ల తాలూకా. - ♦ ♦ ♦ కడప జిల్లా. 13. శ్రీ హిమమంతల ఈశ్వరనారాయణగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పులివెందుల తాలూకా. - 14. శ్రీ బచ్చు బంగారు మునెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట్ల ఆర్. ఎస్. - 15. శ్రీ పోలేపల్లి రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు. ♦ ♦ ♦ చిత్తూరుజిల్లా: 16. శ్రీ మదళ్ళపల్లె మునిస్సుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ వీధి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగం పిళ్లెగారు, జవిలివ్యాపారం, చిత్తూరు. ♦ ♦ ♦ అనంతపురంజిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిదగనానంద మహర్షులవారు, శ్రీధననాళి ఆశ్రమం. - 19. శ్రీ పోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. ♦ ♦ ♦ బళ్లారిజిల్లా: 20. శ్రీ పెండుకూరు గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హోస్పెట్. - 21. శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సాభాగ్యవతి లక్ష్మీ బాయిమ్మగారు, హోస్పెట్. - 22. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణదేవరకెర. ♦ ♦ ♦ కోలూరుజిల్లా: 23. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. మెనూరు నేట్: 24. శ్రీ జి. ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, మండీ మర్చంట్స్, బెంగుళూరు సిటీ. ♦ ♦ ♦ ఉత్తర ఆర్కాట్ జిల్లా. 25. శ్రీ ఆర్. పి. రామనాథరెడ్డిగారు, కాటునూరు, కణ్ణమంగళంపోస్టు. ♦ ♦ ♦ నెలూరుజిల్లా: 26. శ్రీ వాకాటి సంజీవశెట్టిగారు, పల్లెఖాకపేట, నెలూరు - 27. శ్రీ వేమారెడ్డి బామిరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోధరమ్మగారు, ఇనముడుగు. ♦ ♦ ♦ పాదరాబాద్ నేట్: 28. శ్రీ డి. పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగొంది. ♦ ♦ ♦ గుంటూరుజిల్లా: 29. శ్రీ శ్రద్ధానంద స్వాములవారు, శ్రీ బ్రహ్మనం వాశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, తెనాలి తాలూకా.

రాజపోషకులు రు. 54.

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణీయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మృతిచిహ్నముగ శ్రీ యస్. అయ్యపురాజుగారు, గోమపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొన్నం. - 3. శ్రీ చాటకొండ ఓబుళేశ్వరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ. - 4. శ్రీ జె. ఆర్. ఆంజనేయులుగారు, ఆళ్లగడ. - 5. శ్రీ సోముల పెదనుబ్బారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ. - 6. శ్రీ బైసాని రామదాసుగారు, ఆళ్లగడ. - 7. శ్రీ లక్ష్మిరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 8. శ్రీ యక. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బు. కొత్తిపల్లె, కోయిలకుంట్ల తా|| - 9. శ్రీ మదళ్ళపల్లె

రామసుబ్బయ్యగారు, చాగలమర్రి - 10 జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్టి & గరుడయ్య శ్రేష్టిగారలు, చాగలమర్రి - 11. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల - 12. శ్రీ పాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, వకీల, నంద్యాల - 13. శ్రీ పాణ్యం రామనాథ శాస్త్రిగారు, కోయిలకుంట - 14 శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మన్సంట్, పాణ్యం  
 ♦♦♦ కడపజిల్లా: 15. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| 16. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు - 17. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్టిగారు, పెదజూటూరు - 18. శ్రీ పి. నారాయణశ్రేష్టి గారి కుమారుడు శ్రీనివాసశ్రేష్టిగారు, వేంపల్లి - 19. శ్రీ తలం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్యశ్రేష్టిగారు, ప్రొద్దుటూరు - 20. శ్రీ ఉమ్మడి పెద సుబ్బారెడ్డి గారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| 21. శ్రీ డాక్టరు పి. పులారెడ్డిగారు, ఆళ్ళగడ్డ. చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ కె. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్త కొట్ల - 23. శ్రీ బల్ల తప్పల నాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం.ఎల్.ఎ., పెరియంబాడి. 25. శ్రీనటకల రామనాథశ్రేష్టిగారు, చిత్తూరు. అనంతపురంజిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి - 27. శ్రీ బుకెటి పన్నప్పగారు, ఉరవకొండ - 28. శ్రీ కాలవ వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు - 29. శ్రీమతి పోసిన అప్పమ్మగారు, రాగలపాడు - 30. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమీందార్, మధకనగురి - 31. ఆముదాల వెంకట రెడ్డిగారు, రాగలపాడు పోస్టు ♦♦♦ బళ్లారిజిల్లా: 32. శ్రీ కాకుబాళ అంబళ్ళశ్రేష్టి అండ్ సన్స్ వారు, హాస్పేట్, - 33. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగురి, చిప్పగిరి పోస్టు - 34. శ్రీ పటేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగురి చిప్పగిరి పోస్టు - 35. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగురి, చిప్పగిరి పోస్టు - 36. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగురి - 37. శ్రీ పెదకదిరప్పగారు, కుందనగురి - 38. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగురి - 39. శ్రీ సాధు శివలింగప్పగారు, కుందనగురి - 40. శ్రీ కావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగురి - 41. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగురి - 42. శ్రీ కాకల ఆంజనేయలుగారు, కుందనగురి - 43. పాటిల్ పెదబళిరెడ్డిగారి భార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగురి - ♦♦♦ మైసూర్ జిల్లా: 44. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్టిగారు, బంగారుపేట - 45. శ్రీ కె. ఆర్. సీతారామయ్యశ్రేష్టిగారు, బంగారుపేట - 46. శ్రీ కె.నంజప్ప శ్రేష్టిగారు, బంగారుపేట - 47. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంట్ స్ట్రెంట్, బెంగళూర్ - 48. శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, c/o శ్రీ మూరా విరూపాక్షయ్య గారు, తొండేభావి, కోలూరుజిల్లా. ♦♦♦ నార్ ఆర్కాడుజిల్లా: 49. శ్రీ శంకరనాయుడు గారు, కార్నూరు. ♦♦♦ హైదరాబాదుజిల్లా: 50. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, వకీల, నల్గొండ - 51. శ్రీ దేశముఖ్ వేనేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ. ♦♦♦ నెల్లూరుజిల్లా: 52. శ్రీ బ్రహ్మచారి బి. రాజయ్యగారు, శ్రీదత్తాత్రేయశ్రమము, కనుపర్తిపాడు.

### అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు - 16. - 2. శ్రీ గజపాల్లి నాగిరెడ్డిగారు, వండవాగిరి, ఆలూరుతాలూకా. బళ్లారి జిల్లా.

# మా న దీ క్షై వి ర మ ణ .

★



శ్రీ అనంతాశ్రమాధ్యక్షులును, పూజ్యపాద శ్రీ చిద్దగనానందమహర్షుల వారి ప్రియశిష్యులును, మా పూజ్య మిత్రులును నగు శ్రీ భూమానందభారతీస్వాముల వారు మా నదీక్షలో 6-2-52 నుంచి ఉండిన విషయం గీతావాణి పాఠకులకు విదితమే. మా నగంభీరమగు ఆత్మ శక్తిప్రభావంతో అవ్యక్తంగా దేశకల్యాణాన్ని సాధించటమే తమదీక్షలోని అంత

రార్థమంటూ—మూడు సంవత్సరాలు తమ దీక్షను కొనసాగిస్తామంటూ ఆ నాడు సెలవిచ్చారు.

పలు ప్రాంతాలనుంచి భక్తులు వేదాంతోపన్యాసాలకై విరివిగా ఆహ్వానాలు పంపటంచేతను, దేశకాల పరిస్థితులనుగుర్తించి గుర్వాక్షాబద్ధులై, అంతరాత్మప్రేరణ ననుసరించి శ్రీవారు తమదీక్షను 21-8-53 నాటికి విరమించారు.

తీవ్రమైన రాగ్య యోగసాధనాసహిత సహజసమాధి నిష్ఠను తమ దీక్షాకాలంలో పొందిన శ్రీ భూమానందస్వాములవారు తమ సంచార కార్యక్రమాల్లో ప్రగాఢ అద్వైతసిద్ధాంతాన్ని అవిచ్ఛిన్నంగా ప్రచారం చేస్తారని, గీతాసందేశవ్యాప్తికి విరివిగా దోహదం గల్గిస్తారని శ్రీవారికి విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం.

గీతాసాహిత్యసేవాసమితి,

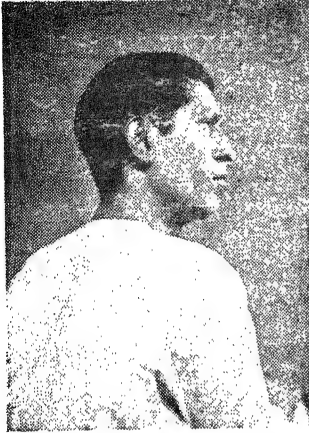
1-9-1953.

అ.కె. శ్రీకృష్ణమూర్తి

సమితి కార్యదర్శి.

आल्लगङ्गा — गीता साहित्य सेवा समिति की तरफ से संपादित तथा प्रकाशित.  
मेनेजिंग एडिटर—यन० श्रीकृष्णम्, गुल्लदूती, कोइलकुण्डा, (आंध्र)

## రచయితలకు సుహృదానుభవ సమీక్షలోకి వచ్చాము.



ఆత్మీయులారా !

నమస్తే. గీతావాణి ఎడిటోరియల్ ఆఫీసును బనారస్ నకు మార్చామున్న సంగతి జులై; ఆగస్టు సంచికల ద్వారా తమకు తెలిసిన విషయమే. ప్రింటింగ్ చిత్తూరులో, మేనేజింగ్ ఆల్లగడ్డలో, ఎడిటింగ్ (పదునాలుగువందల మైళ్ల మార్గములో నున్న) బనారస్ లో కావటంతో - వ్యాసాలు సకాలంలో నాకు చేరటం లోనయితేనేమి, నేను వాటిని తిరుగా

సకాలంలో ముద్రణాలయానికి పంపటంలోనయితేనేమి ఇబ్బందులు కలుగ గలవనే విషయాన్ని ఈ మూడు మాసాల అనుభవంలోనే గుర్తించాను. అంతేగాక నా అధ్యయనానికి కూడా ఇబ్బందిగానే ఉంటుందనే కారణంతో నా అధ్యయనం ముగియువరకు (అంటే నాలుగైదు సంవత్సరాలన్నమాట) మేనేజింగ్ ఎడిటర్ గావుండి పనులు నిర్వహించవలసినదిగా పూజ్య పాద శ్రీ రామకృష్ణానందగిరి స్వాములవారిని అర్థించాను. వారు ప్రేమతో అంగీకరించారు. ఇకమీదట గీతావాణికి సంబంధించిన రచనలు, వ్యాఖ్యలు, విమర్శలు, కవితలు మొదలగు సంపాదకీయశాఖకు సంబంధించినవన్నీ “శ్రీరామకృష్ణానందగిరి స్వాములవారు, మేనేజింగ్ ఎడిటర్, గీతావాణి, ఆల్లగడ్డ కన్నూరుజిల్లా” అనే చిరునామాకు పంపుతూ సహకరిస్తారని సవినయంగా రచయితల నందరునూ అర్థిస్తున్నాను. పత్రికాభివృద్ధికేమైనా సలహావుంటే మాత్రం నాకు తెల్పుతూ ఉండండి. మిగతటపాల్ సరాసరి ఆల్లగడ్డ కేవలం ప్రాథన. ఓం. గీతానేపల్ తమ విధేయుడు,

మకాం:

శ్రీ కాశీవిద్యాపీఠము బనారస్, -2.

(శ్రీ విజయ వినాయక చవితి)

12-9-1953

*Handwritten signature*

యస్. శ్రీకంఠమ్, ఎడిటర్ - గీతావాణి.





# గీతావాణి

28



మూడవ సంవత్సరము



నాల్గవ సంచిక.

ఆనరరీ ఎడిటర్ - స్వామి శ్రీ శంకరానంద

శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి,

అళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.

15 అక్టోబర్ 1953.

# విషయసూచిక - అక్టోబర్ '53.

1. గీతాగానము.....శ్రీ డా॥ రంగా చిన్నచలమయ్యగారు 2
2. గీతా మాహాత్మ్య పతనము.....సంపాదకీయం 3
3. శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రవచనము.....శ్రీ శంకరానందస్వామి జీ 7
4. భగవద్గీత సిద్ధాంతము..... శ్రీ కుందుర్తి వేంకటనరసయ్యగారు 12
5. భగవద్గీత మాహాత్మ్యము.....శ్రీ పండిత నోముల అప్పారావుగారు 15
6. భగవద్గీత - సానువాదశంకరభాష్య సమలంకృతం.....శ్రీశుద్ధచైతన్యస్వామిజీ 17
7. గీతాతత్త్వము..... శ్రీ దినానాథ్ చిట్టి 20
8. గీతా సముద్రం ..... శ్రీ స్వామి ఓంకార్ జీ 23
9. అర్జునుని ఆత్మకథ... ..యశాచ్యుత శ్రీకాశ్యపగారు 26
10. భగవద్గీత - శ్రీరామానుజభాష్యానువాదము..... శ్రీ కె. శ్రీనివాసాచార్యులుగారు 28
11. శ్రీ గీతాసాహిత్యసేవాసమితి - పోషకవర్గము..... 30
12. వార్తలు..... సమితి కార్యదర్శి 32
13. గీతాభజన..... డా॥ రంగా చిన్నచలమయ్యగారు
14. గీత కల్పవృక్షము..... శ్రీ మలయాళస్వామిలవారు

## రచయితలకు విజ్ఞాపన.

మీ రచనలను యీ క్రింది చిరునామాకు పంప ప్రార్థితులు.

స్వామి శ్రీరామకృష్ణ.

మేనేజింగ్ ఎడిటర్ - గీతావాణి.

ఆల్లగడ్డ - కర్నూలుజిల్లా.

# “ గీతావాణి ” 28

శ్రీ గీతాసాహిత్య సేవాసమితి వక్షమున ప్రకటింపబడు  
గీతాతత్త్వ సందేశ మాసపత్రిక,



మేనేజింగ్ ఎడిటర్:

శ్రీరామ కృష్ణ



మేనేజర్:

శ్రీ స్వామి శివానంద,  
గీతావాణి - అల్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.

---

సంవత్సరచందా నాలుగు రూపాయలు.

---

OCTOBER '53.

# గీతా గానము.

కవితాశ్రీ శ్రీ డా॥ రంగా చిన్నచలమయ్యగారు, I. M. P. చాగలమర్రి.

[ ఆగస్టు సంచిక 5వ పేజీ తరువాయి. ]

2. కర్మ చేయకుండిననూ, కర్మలను జేయుచున్  
సన్యసింపుచుండువాడు, సిద్ధిబొందలేడయ - సుబుద్ధివాడుకాదయ  
కర్మలను జేయుచును, కామముల పీడుచును  
కర్మక్రియా రహితుడైన, సిద్ధిబొందు సిరముగ ॥పా॥ (శ్లో॥ 4)
3. ఎట్టి మనుజుడైనను, యెట్టిప్రాణియైనను  
ఊరకుండజాలదూ, కర్మజేయకుండగ - గుణకర్మజేయకుండగ  
ప్రకృతిధర్మ మిదియెగా, ప్రాణిధర్మ మిదియెగా  
కర్మచేయకుండ దేహ, కర్మయిందుజాలదు ॥పా॥ (శ్లో॥ 5)
4. కర్మయిందుదియంబులను, కట్టిజేయుచుండినను  
మనసునందు దలచునయ్య, మాయమనుజుడు - మటు మాయమనుజుడు  
జ్ఞానయిందుదియంబులను, మనసునందు నిగ్రహించి  
కర్మచేయుచుండినను, కర్మయోగియౌనయ ॥పా॥ (శ్లో॥ 6, 7)
5. శాస్త్రవిహిత కర్మలను, చక్కగను జేసినను  
వారివారి దేహయాత్ర, భద్రముగ జరుగును - సుభద్రముగజరుగును  
స్వప్రయోజనాలకై, చేయుచుండు కర్మలచే  
లోకముబంధించునయ్య, మోక్షముబుద్ధు ॥పా॥ (శ్లో॥ 8, 9)
6. యజ్ఞములను మానవులను, బ్రహ్మయె సృష్టించెను  
యజ్ఞములను జేయుమంచు, ప్రజలకాజి నొసగెను - భవప్రజలకాజి నొసగెను  
యజ్ఞములాచేతనే, దైవములను మ్రొక్కెను  
నిష్కర్మలిగియుండువారి - కష్టకాపమొసగును ॥పా॥ (శ్లో॥ 10, 11)
7. పరలోకస్వర్గమే, పట్టుగానె దొలుతును  
ప్రజలుచేయు యజ్ఞములకు, పాపములు యుండవు - పలుపాపములుయుండవు  
దేవతలే యిచ్చినా, దివ్యమైన వస్తుల  
దేవతలకు అర్పించి, తీర్చవలెను ఋణమును ॥పా॥ (శ్లో॥ 11, 12)
8. దేవతలకు అర్పించి, తినెడివారికందరికిని  
పాపములు అంటవయ్య, పుణ్యమార్తులు - వారు పుణ్యమార్తులు  
ఎవరికొకరు వారలే, వంటజేసి తిన్ననూ  
పాపములను తినుచునూ, పాపులగుచు నుందురు ॥పా॥ (శ్లో॥ 13)
9. యజ్ఞములె మేఘములు, మేఘములే యన్నము -  
కర్మముచే యజ్ఞములు, గలుగుచున్నవి - అవి గలుగుచున్నవి  
అన్నముచే ప్రాణములు, ఉద్భవించుచున్నవీ  
ప్రాణులచే లోకమూ, ప్రబలుచున్నది ॥పా॥ (శ్లో॥ 14)

(సకేషము)

## ★ స్వస్తిశ్రీ విజయ - భాద్రపదమ్ ★



గీత కల్పవృక్షము. “గీతాకల్పతరుం భజే” అనెడి ప్రసిద్ధ మగు ధ్యానశ్లోకము గీతాభక్తులకు అపరిచితముకాదు. “ధర్మతత్త్వ జ్ఞులు ధర్మశాస్త్రంబని - అధ్యాత్మవిదులు వేదాంతమనియు” - అని చెప్పిన మహాభారత లక్షణములన్నియు రమారమి భగవద్గీతకు సైతమన్వయింపగలవు. జ్ఞానులకు భక్తులకు యోగులకు నిష్కామ కర్మయోగులకు - వెయ్యేల సకామభక్తులకుకూడ తన దయాదాన మును ప్రసాదించుట కామె నిరంతరము ముక్తహస్తయైయున్నది. స్త్రీలు శూద్రులు పతితులు పామరులు పాపులు కడగొట్టు పాపులు చండాలాదులను సైతము కన్నతల్లివలె ఆదరించుట కామె వెనుకాడదు. ఆర్తులు కానిండు; అర్థార్థులు కానిండు; రారండని చేతులు జాచునెగాని, ధూత్కారముచేసి చీదరపడదు.

గీతకు నిష్కామబుద్ధియెడ మక్కువ యెక్కువ. నిష్కామ బుద్ధియొక్క దీటున సకామబుద్ధి వాస్తవముగ తుచ్చమే. ఆ ఆశయ ముతో గీతయందు సకామభావన పలుచోట్ల నిందింపబడినది. రాగమే చిత్తమాలిన్యము. వైరాగ్యమే చిత్తశుద్ధి. చిత్తశుద్ధిని పొందినవాడు, జ్ఞానాధికారియైనవాడు, వైరాగ్యశీలుడు మాత్రమే కోరికలను తుద ముట్ట వదలిపెట్టగలుగుట. అపైన, తక్కినవారు భగవద్గీతకు దూరమై యుండవలసినదేనా? లేదు.

మనుష్యుడు దుఃఖమును వద్దనును; సుఖము కావలెననును. వారికే అర్తుడని అర్థార్థాయని గీత పేర్లు పెట్టినది. “మానవుడా! కోరికలను కోరుట నీకు త్రోసిపుచ్చరాని దౌర్బల్యమై యున్నచో — పోనిమ్ము — కానీ, సాటి మానవుల పంచలబడి దేబరించుటమాత్రము శోభాకరముగాదు. “రక్షించెదననుచు చక్రీ రాజై యున్నాడు. అతని కడ నీకోర్కెలను దాఖలుచేసికొనుము. నీవు ధన్యుడవు కాగల్గుదు” వని గీత బుద్ధిచెప్పుచున్నది. పశువే యగుగాక; శివుని కభిముఖముగ నుండుట బట్టి — నంది, మనకు పూజ్యమై వెలసినది. “కామ్యబుద్ధి హీనమైనది; నీచమైనది. నిజమే. కానిమ్ము. మరి — ఏమిచేయవలెను? కోర్కెలతోనై నను సరే; భగవంతునివైపు ముఖము మళ్లించిరో; అంతే చాలు, అంతమట్టుకైనను మేలే. మార్గాంతరము మీదట చూచుకొనవచ్చును” — అనెడి ఉదారభావముతో గీత మానవ మాత్రులనందరిని తన ఒడిలోనికి రారమ్మనుచున్నది.

భగవద్గీతను అనుకరించుచు పురాణ వాఙ్మయమునందు పెక్కులు గీతలు వెలసినవి. ప్రత్యేకముగ గీతలను పేరుతో ఒక ప్రభాతవాఙ్మయమే విస్తరించినది. దాని కంతటికిని కారణము భగవద్గీతయొక్క అద్భుత ప్రభావమే. అంతేకాదు; భగవద్గీత

యొక్క మహత్త్వమును ప్రశంసించుచు గీతామాహాత్యములను పేర కొన్ని ప్రకరణపుట్టములు పురాణములందు రచింపబడినవి. స్వయముగ మహాభారతముననే నాలుగు శ్లోకములతో నొక గీతా మాహాత్యము కలదు. వైష్ణవీయ తంత్రసారమునను స్కందపురాణమునను వరాహపురాణమునను పద్మపురాణమునను కూడ గీతామాహాత్యములు చెప్పబడియున్నవి. చాలమట్టుకు దాక్షిణాత్యులు వరాహపురాణాంతర్గతమగు గీతామాహాత్యమునె పఠించుచుండుట శిష్టసంప్రదాయమైయున్నది. గోరఖపూరు గీతాప్రెస్సువారు విభిన్నరూప సంస్కరణములతో ప్రకటించిన తమ గీతాగ్రంథములందు కొన్నింటితో వరాహపురాణోక్త గీతామాహాత్యమును, మరి కొన్నింట భారతోక్త గీతామాహాత్యమును చేర్చియున్నారు. వారు ప్రకటించిన గీతాతత్త్వాంకము మన యీ ప్రస్తుత విషయమునకు అనువగు సంగతుల నెన్నింటినో తెలియజేయునదియైయున్నది. ఆ గ్రంథమునందు, సకామభక్తులకును నిష్కామభక్తులకును ఉపకరించునట్లు మంత్రశాస్త్ర ఫక్కి ననుసరించి, ఏ ఏ శ్లోకముల నెట్లెట్లు పఠించినచో యే యే ప్రయోజనములు కలుగనో - ఆ గీతానుష్ఠాన విధానమొక పెద్ద ప్రకరణముగ వ్రాసి చేర్చియున్నారు.

కథనకళాప్రపూర్ణ - పండిత నోముల అప్పారావుగారు, ఆగష్టు - అక్టోబరు గీతావాణి సంచికలలో గీతామాహాత్య పఠనమునుగూర్చి తమవిచారధోరిణిని వెలువరించియున్నారు. వారు వ్యక్తిగతముగ మాకెంతో సమ్మాన్యలు. వారి పాండిత్య దృష్టికోణము కూడ ప్రశంసార్హము. అయినను వారి యీ అభిప్రాయముతో మేము పూర్తిగ యేకీభవింపజాలము.

సాత్త్వికులకు వున్న మట్టుకు నిజముచెప్పిన చాలును. కథలను కారణములను రోచకముగ చెప్పినగాని రాజసికులు ఆలకించి వినరు. తామసికులకు భయోత్పాతములను ప్రదర్శించియే మార్గమునకు తేవలెను. ఈ మూడు పద్ధతులను లక్ష్యమందుంచుకొని పురాణరచన

సాగినది. ఈనాడు పురాణములందలి కొన్ని పద్ధతులు — పోకడలు మనకు నచ్చక పోవచ్చును గాక! ఆకాలమునకు ఆపద్ధతులు అందముగను అవశ్యకముగను వుండియుండును. ఇన్ని విషయములను అవగాహన చేసికొనిన తప్ప — ఊరక పార చూచినవో, మన దృష్టి అసనవ్య మార్గమునబడి పురాణములందలి సత్యాంశములను గ్రహించుటకు అసమర్థమై పోవును.

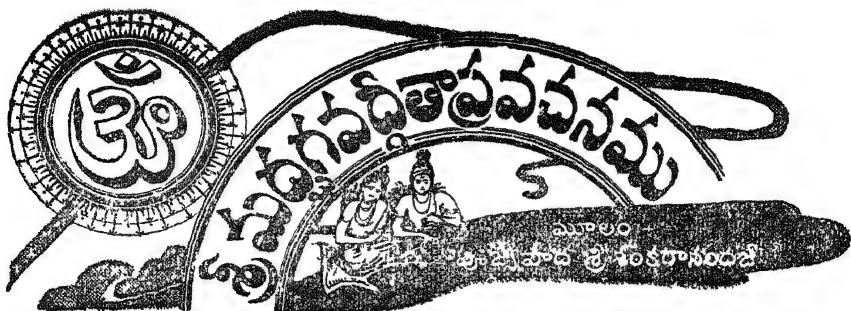
తత్త్వజ్ఞానాపేక్షతో గీతను చదువువారు మాహాత్మ్యపఠనమును వదలినను వదలవచ్చును. గీతను మంత్రశాస్త్ర దృష్టితో స్వాధ్యాయముచేయువారు విధానము ననుసరించి మాహాత్మ్యమును గూడ పఠించుట తగును. అది భారత ప్రోక్తమగుగాక! వరాహ పురాణాంతర్గతమగుగాక! 'గీతా' యని కలవరించుచు వచ్చిన కూడ సద్గతి లభించునని అంత పెద్దగాచెప్పిన గీతామాహాత్మ్యము, తన్ను గొప్పగా చెప్పుకొని గీతను చులకన చేసినదని చప్పున చెప్పుట అంత గంభీర విషయముకాదు. గీతాపారాయణమునకు అనివార్యమైన అంగము కాబట్టి, మాహాత్మ్యమునుకూడ విధిగా పఠింపవలెనని మాటమార్పుతో సకామ భక్తులై నవారిని ఆ క్లోకము ముద్దుగ బెడరించినది,

గీతా పారాయణముతో పుణ్యములభించును; గీతాతత్త్వవిచారముతో జ్ఞానముకలుగును. శ్రేయఃప్రేయముల నీరెంటిని, గీతాచార్యుడగు శ్రీ కృష్ణుడు — జగన్మాత గీత, ఆంధ్రజాతికి సదా ప్రసాదింతురుగాక! నూతనాంధ్రరాష్ట్రము పటిష్ఠమై వర్ధిల్లునుగాక! సద్విద్యయు సద్బుద్ధియు గల్గి ఆంధ్ర సంతానము ఆదర్శప్రాయమై అలరారునుగాక!

సబ్ కో సన్మతి దే భగవన్!







( పెచ్చెంబరు సంఘిక 10వ పేజీ తరువాయి )



శంక — నిత్యనైమిత్తికాది కర్మములనుచేయనిచో శాస్త్రమునందు ప్రత్యవాయదోషము చెప్పబడి యుండుటబట్టి జ్ఞానినైతము ప్రత్యవాయదోష నివృత్తికొరకై నిత్యనైమిత్తికాది కర్మములను చేయవలసియె యుండునుగదా?

సమాధానము — “నా కృతే నేహ కశ్చన” అనెడి వచనమునుబట్టి నిత్యనైమిత్తికాది కర్మములను దొరగుటవలన బ్రహ్మజ్ఞాని యైనవానికి దూషణమును లేదు; ప్రత్యవాయదోషమును లేదు.

పూర్వార్థమందు ప్రతిపాదించిన సర్వార్థమును బలపరచుటకై ఉత్తరార్థమున “న చాస్య సర్వభూతేషు కశ్చిదర్థవ్యపాశ్రయః” అని చెప్పబడినది. బ్రహ్మది స్థావరపర్యంతములగు సర్వభూతముల యందును బ్రహ్మజ్ఞానికి యెట్టి ప్రయోజనాపేక్షయు లేదు కావున, ఆతడు నిత్యనైమిత్తికాది కర్మములను చేయు

టయు చేయకుండుటయు రెండు నిష్ప్రయోజనమే. “నై సంకృతాః కృతే తపతః” అనెడి శ్రుతియు, చేసినను చేయకున్నను కర్మములుబ్రహ్మవేత్తకు తాపమును కల్గించజాలవని చెప్పినది.

శంక — బ్రహ్మజ్ఞానికి మోక్షప్రాప్తియందు యింద్రాది దేవతలు కల్గించెడి విఘ్నములను నివృత్తిచేసుకొనుటకొరకు, ఆదేవతాప్రీత్యర్థమై బ్రహ్మజ్ఞానియు కర్మములను చేయవలసియుండునుగదా!

సమాధానము — ఆత్మజ్ఞానప్రాప్తికి ముందటనే యింద్రాది దేవతలు విఘ్నములను ఆపాదించ గల్గి యుందురు. కాని, జ్ఞానము కల్గినమీదట యెట్టి విఘ్నమును కల్గించుటకును వారికి సమర్థత లేదు. “తస్య హ న దేవాశ్చ నా భూత్యా ఈశత ఆత్మో హ్యేషాం స భవతి” అని శ్రుతికూడ చెప్పినది. దేవతలు నైతము బ్రహ్మజ్ఞానియొక్క

స్వాత్మరూపులే అయివుండుట బట్టి వారాతని మోక్షప్రాప్తికి ఆటంక మొనర్పలేదు. కాబట్టి బ్రహ్మజ్ఞాని యేవిధముననుకూడ కర్మములను చేయవలయుననెడి నియమములేదు.

ఈ విధముగ కర్మములను మాని యుండుటబట్టి ఆత్మానుభవసంపన్నుడైన పురుషుడు జడునివలె మూగవలె సోమరియై మెలగునని భావించరాదు. అట్టిజ్ఞాని మరణ పర్యంతము ప్రారబ్ధ భోగానుసారముగ యేదో ఒక కర్మములను చేయుచునెయుండును. అయినను వాడొనర్చు కర్మమునందు స్వార్థ బుద్ధిలేదు. అది సహజకర్మము. ఇంతవరకు ఆత్మారామాది పదవుల రహస్యమునుగూర్చి నుడివి ప్రస్తుతము దానిసాధనములను భగవంతుడు పేర్కొనుచున్నాడు.

(19 శ్లో) అర్జునా! ఆత్మసాక్షాత్కార మగునంతవరకు మనస్సు అట్టిటు చలించుచునె యుండును. కర్మములను మాని అది వుండుటకు సాధ్యమెకాదు. అది నిశ్చలమై ఆత్మ స్వరూపమునందు నెలకొనువరకు సాధనను అవలంబించియె తీరవలెను. నీవును ఆత్మస్వరూప సాక్షాత్కారమునందు ఆసక్తిగలవానివికాబట్టి, చేయదగిన కర్తవ్యకర్మలను ఫలా

సక్తినిమాని, కర్తృత్వబుద్ధిని వదలి చేయుట మంచిది. తాను కర్తననెడి అభిమానమునువీడి నిష్కామచిత్తమున చేయదగిన కర్మములను చేసెడి పురుషుడు కర్మాతీతావస్థను — నైష్కర్మ్యస్థితిని పొందగల్గుచున్నాడు. పరమానందస్వరూప మగు ఆత్మానుభవమును పడయగల్గుచున్నాడు. ఇదియె కైవల్యప్రాప్తి. అట్టివాడు విధిగ చేయదగినదెద్దియు లేక కృతకృత్యుడనబడుచున్నాడు. కర్తవ్యకర్తవ్యములందు వానికి పట్టుదలలేదు.

ముక్తపురుషుడుకూడ లోక నంగ్రహార్థమై కర్మములను చేయవలసి యుండునని ముందటి శ్లోకమున భగవంతుడు ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

(20 శ్లో) కర్మములను అగత్యము చేయవలెననుట బహుళ ప్రమాణములతో నిరూపించిన మీదట కర్మములను యజ్ఞార్థముగ — భగవత్ప్రీతికరముగ నొనర్చినచో అయ్యవి బంధకారణములు కాదనియు, పరమ పురుషార్థమునకు హేతుభూతములు కాజాలుననియు ప్రతిపాదించియున్నాడు. జ్ఞాననిష్ఠకు యోగ్యులగు ముముక్షువులకు కర్మమే తగినదనియుకూడ నిష్కర్ష

చేసియున్నాడు. కృతకృత్యులగు జ్ఞానులు సైతము కర్మాచరణమునకు యోగ్యమగు ఆశ్రమమందున్న వారైనచో వారు కర్మములను విడువక ఆచరించుటచేత లోకమునకు మేలేకల్గునని ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

“కర్మజైవహి సంసిద్ధిం ఆస్థితా జనకాదయః” — జనకాదులు కర్మమువలననే సంసిద్ధిని పొందియున్నారు. ప్రసిద్ధులగు పూర్వీకరాజములు పర్యాలోచనచేసి కర్మసంన్యాసమును అపేక్షింపక కర్మయోగమున ఆచరించుచు క్రమక్రమముగ జ్ఞాననిష్ఠను సంపాదించుకొనిరి.

మమత్వము — ఆనక్తినివదలి కేవల పరమాత్మ ప్రీతికొరకై కర్మములను ఆచరించుచువచ్చిన అశ్వపతి ఇత్వోకు ప్రహ్లాద అంబరీషాదుల నందరిని “జనకాదయః” అనెడి పదముతో భగవంతుడు సూచించియున్నాడు. ఆనక్తిలేక కర్తవ్యకర్మములనుచేయు మనుష్యుడు పరమపురుషుని పడయగల్గుచున్నాడని వెనుక శ్లోకమునందు చెప్పిన విషయమును సిద్ధాంతమొనర్చుచు జనకాదుల ప్రసక్తివచ్చినది. శ్రీకృష్ణుడు పదేశించిన నిష్కామ

కర్మయోగముకొంగ్రాత్తవిషయము కాదు. ఇది అనాదికాలమునుండి రూఢియైనది. ఇట్టి దీనియందు సందేహముంచరాదు.

శంక — పరమాత్ముని ప్రాప్తికి తత్వజ్ఞానమే సాధనమని సర్వశాస్త్రములును చాటుచున్నవి. అట్టియెడ, ఆనక్తిరహిత కర్మాచరణమువలన పరమాత్ముని ప్రాప్తి సంభవించుట యెట్లు?

సమాధానము — ఆనక్తిరహిత కర్మాచరణమువలన అంతఃకరణము పరిశుద్ధమై పరమాత్ముని అనుగ్రహము సిద్ధించి తనంతకుతానుగా తత్వజ్ఞాన ముత్పన్నమగుచున్నది. ఐదవ అధ్యాయముయొక్క ఆరవ శ్లోకమునందు కర్మయోగ యుక్తుడగు మునికి శీఘ్రముగ పరమాత్మ ప్రాప్తి కల్గుచున్నదని చెప్పబడినది. కావున యీ విషయమునందు సందేహములేదు.

లోకసంగ్రహమనిన నేమిటో విచారితము. సృష్టి వ్యాపారమును సురక్షితమొనర్చునట్టియు, దాని వ్యవస్థయందేర్పడెడి ఆటంకములను నివారించునట్టియు ఉద్యమమునకు లోకసంగ్రహమని పేరు. నమస్తప్రాణులను పోషించి అభివృద్ధినిందించెడి జవాబ్దారి మను

మృత్యునిపై నున్నది. కాబట్టి తన వర్ణాశ్రమ స్వభావములకు అనుగుణ్యమైన కర్తవ్య కర్మములను చక్కగ ఆచరించి తన ఆదర్శప్రభావముచే అక్రమ మార్గముల బడిపోయేది వారిని సక్రమ మార్గమున మరలించుటయే లోకసంగ్రహము.

భగవత్ప్రాప్తియనెడి శ్రేయస్సును కోరెడివాడు ఆసక్తిరహితముగ కర్మములను ఆచరించియే తీరవలసియున్నది; కాబట్టి నీవుకూడ లోకసంగ్రహ దృష్టి నవలంబించి కర్మముల నాచరింపుమని భగవంతుడరునునకు ఆదేశించియున్నాడు.

అర్జునా! నేనే కర్మశూన్యుడనై కూర్చొన్నచో నన్ను చూచి తక్కినవారుకూడ నా జాడలనెత్రింకుదురు. జనులు కర్మహీనులైనచో సృష్టియందు అవ్యవస్థతవ్యాపించగలదు. ఈ చెడుగువాటిల్లకుండుట కొరకై లోకసంగ్రహ దృష్ట్యా నేను ఆయా పనులను చేయుచున్నాను.

జ్ఞానుల దృష్టియందు వారికెట్టి కర్తవ్యమునులేదు. అయినను వారు చేసెడి పనులన్నియు లోకసంగ్రహమునకయ్యే జరుగుచున్నవి. ఇది లోకసంగ్రహ కర్మమనియు యిది కాదనియు జ్ఞానికి పక్షపాతబుద్ధి

లేదు. కృతకృత్యుడగు ఆతనివలన జరిగిపోవు కర్మలన్నియు లోకోపకారార్థమయ్యే ప్రవర్తించును.

సామాన్య లోకప్రజలు దొడ్డవారిని అనుసరించి ప్రవర్తించెదరనిముందటి శ్లోకమున వర్ణించుచున్నారు.

లోకసంగ్రహదృష్టి ననుసరించి యైనను కర్మమును చేసియేతీరవలెనని భగవంతు డింతవరకు ప్రతిపాదించెను. ఇప్పుడా లోకసంగ్రహమును గూర్చియే మరింత నొక్కి చెప్పుచున్నాడు. (శ్లో॥ 21) పుట్టిన ప్రతిమనుష్యుడును యేదో ఒక బాధ్యతను — మహత్కార్యమును శిరమునందిడుకొని ప్రపంచమునకు వచ్చియున్నాడు. ముందు పుట్టిన వారికి తమ్ముడైన, వెనుక పుట్టెడి వారికి అన్నయై వీడున్నాడు. తనకు పూర్వజులైనవారివలన తాను తెలియదగినది తెలుసుకొని తనకు తర్వాత వచ్చేడివారికి ఆ అనుభవమును అందజేయవలసి యున్నది. ఈ అభిప్రాయమును హృదయమునందిడుకొని “పెద్దవారిజాడను తక్కినవారు అనుసరింతు”రని భగవంతుడు చెప్పియున్నాడు.

ఓ అర్జునా! ఆత్మవేత్తయగు మహాపురుషునకు కర్తవ్యమెద్దియు

లేకపోయినను, తన్ను అనుకరించి సామాన్యజనులు కర్మభ్రష్టులు కాకుండుట కొరకై, తానుకూడ కర్మములందు ప్రవర్తించుచున్నాడు. సామాన్యలోకులకు స్వబుద్ధికంటె పరబుద్ధి యొక్క-వ. స్వకృతకంటె అనుకృతి మొందు. 'అకలు'కంటె 'నకలు' జాన్తి. అందువలన తత్త్వవేత్తలగువారు పరోపకారార్థబుద్ధిచేతను, ధర్మమర్యాదను ప్రతిష్ఠించుకొరకును కర్మములను చేయుచుందురు. శ్రేష్ఠులగువారు అనుసరించిన మార్గము తదితరులకు ప్రమాణభూతమై యుండును. పెద్దలవాక్కు లోకమునకు వేదముతో సమానము. పార్థా! నేను జ్ఞానినని నీవు నిన్ను తలంచియున్ననుకూడ జనకాది శ్రేష్ఠపురుషులవలె కర్మమాచరింపక తప్పదు. నిన్ను చూచి యితరులు భ్రష్టులై పోకుండునట్లు లోకమునకు అంతమట్టుకైన ఉపకారము చేయుము.

ఈ విషయమును మరింత బలపఱచుటకై భగవంతుడు మూడు శ్లోకములతో తన్నే దృష్టాంతముగ చెప్పుచున్నాడు.

(శ్లో॥ 22) శ్రీకృష్ణుడు సామాన్యులవలె బ్రహ్మజ్ఞానిమాత్రమే కాదు. అతడు సాక్షాత్తు బ్రహ్మ

స్వరూపుడు. ఇట్లు తాను బ్రహ్మస్వరూపుడై అయివుండియు కర్మములను స్వయముగ తాను ఆచరించి లోకమునకు మార్గమును చూపుచున్నాడు. ఇంటి యెడ మానికి యింటియందలి పదార్థము లన్నియు యెల్లప్పుడు అధీనములై అభియుండునట్లు అఖిల బ్రహ్మాండ నాథుడగు శ్రీకృష్ణునకు సమస్త పదార్థములును నిరంతరము లభ్యములయ్యే యున్నవి. ఆతనికి కొంత యనున దెప్పుడునులేదు. లభించని వస్తువును లభింప జేసుకొనుటకై ప్రతిపాదను యేదో ఒక ప్రయత్నము చేయుచున్నాడు.

అర్జునా! ముల్లోకములందలి యే వస్తువునుకూడ పొందవలెననడి ఆకాంక్ష నాకు లేదు. ఏదో ఒక కోర్కెతో నేను కర్మమును చేయుట లేదు. ప్రయోజనము లేదు గదా యని కర్మములను మాని యుండలేదు. నిర్విరామముగ కర్మయోగమున ప్రవర్తించుచున్నాను. నీవు చూచుచునె యున్నావు. నన్ను అనుసరించ గోరెడి నీవుకూడ తప్పక కర్మములను ఆచరించియే తీరవలెను.

(సోదము.)

సీతాదేవి

# భగవదీతా సిద్ధాంతము

‘శ్రీరామశరణం’ శ్రీ కుందుర్తి వేంకటనరసయ్యగారు.

సంపాదకుడు - “మోక్షసాధని” - గుంటూరు.



(ఆగస్టు సంచిక 28 వ పేజీ తరువాయి.)

శ్లో॥ స్వకర్మణా తమభ్యర్చ్య

సిద్ధిం విందతి మానవః ॥

మానవుడు వర్ణాశ్రమానుకూల మగు కర్మములద్వారా ఆతనిని బూజించి సిద్ధిని బొందును.

శ్లో॥ స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః

పరధర్మో భయావహః॥

స్వధర్మమునందు మరణించుట యైనను శ్రేయమేకాని పరధర్మాచరణ మొనర్చుట భయావహము.

పై ఆధారములనుబట్టి గీత స్వధర్మమునే బోధించుచున్నది. అర్జునునకు స్వధర్మము యుద్ధము. “స్వే స్వే కర్మణ్యభిరతః సంసిద్ధిం లభతే నరః” మానవుడు తన వర్ణాశ్రమ విహిత కర్మములం దభిరతుఁడగుటచేడత్రమసిద్ధినిబొందగలడు. ఇట్లు స్వధర్మము నాచరించుటచే నెవరైనను దరించిరా? యను ప్రశ్నకు సమాధానముగా శ్రీకృష్ణుఁ డిట్లుచెప్పెను.

శ్లో॥ కర్మణైవ హి సంసిద్ధి

మానీతా జనకాదయః॥

కర్మద్వారముననే జనకాది పరమజ్ఞానులు పరమసిద్ధిని బొందగలిగిరి.

అయితే స్వకర్మయందు అభిరుచి

యెట్లు కలుగఁగలదు? అనుదానికి ప్రత్యుత్తరముగ శ్రీకృష్ణుఁ డిట్లు నెను:-

శ్లో॥ తస్మాచ్ఛాస్త్రం ప్రమాణం తే

కార్యకార్య వ్యవస్థితా.

జాత్యాశాస్త్రవిధానోక్తం

కర్మ కర్తవ్యమిహ ॥

ఈ పని చేయవలయును, ఈ పని చేయరాదు అనఁగా విధి నిషేధ కార్యములను దెలిసికొనుటకు ప్రమాణము శాస్త్రమే. శాస్త్ర విధిని బాగుగాఁ దెలిసికొని కర్మ లొనర్పవలయును.

పై భగవద్వచనమును బట్టి శాస్త్రవిధి నాకు తెలియలేదని యూరకుండరాదు. ఒకానొక రాజ శాసనము నాకు తెలియలేదని యెవఁడైన నుల్లంఘించిన శిక్షా ర్హుఁడు కాకపోవునా? రాజు శిక్షింప కుండునా? రాజశాసనమును దెలిసికొని వర్తించుట ప్రతిపౌరుని విధి. అట్లే శాస్త్రవచనమును దెలిసికొనుట, దాని ననుసరించి వర్తించుట ప్రతిమానవునకును విధి. కాని యిచ్చుట నొక్కవిషయము

జ్ఞాపకముంచుకొనవలయును. విధ్యుక్త కర్మలొనర్చుటకే ప్రతిహరికిని అధికారముకాని దానిఫలమును కోరుటయం దధికారము లేదు.

శ్లో॥ కర్మణ్యైవాధికారస్తే  
మా ఫలేషు కదాచన॥

దీని అర్థము పైన జెప్పబడినది.

కర్మఫలమును గోరినను దాని నిచ్చునదెవరు? భగవంతుడేకదా! నీ కర్మనుజూచి దానికీయవలసిన ఫలమును భగవంతుడిచ్చియే తీరును. దానిని గోరుటెందులకు? ఫలమునుగోరిన కర్మబంధము కాగలదు. వైద్యుడేదిచెప్పిన రోగి దానిని జేయవలెను. అట్లుగాక నాకీ వంకాయ కావలెను, గోంగూర కావలయునని అపభ్యాపభ్యవదార్థములను గోరుచుండిన రోగ నివారణ బాధ్యత వైద్యునిపై నుండజాలదు. అపభ్యఫలమును దానే అనుభవించి చివరకు తననే నిందించుకొనును. అయితే యే యుద్దేశ్యమును మనస్సులోలేక కర్మ చేయుట సంభవించునా? యను సందేహమును బురస్కరించుకొని ఆ కర్మలిట్లు చేయవలెనని అనగా భగవత్ప్రీత్యర్థముగ నిష్ఠామ భావముతో జేయవలెనని చెప్పెను.

శ్లో॥ మత్కర్మకృత్కృత్పరమః  
మద్భక్తః సంగపరితః॥  
నిర్వైరః సర్వభూతేషు  
యః స మామేతి పాండవ॥

ఏ మానవుడు సర్వ భూతములందును వైరభావమును వదలి, నాకర్మలను జేయుచు, నాయందు రతిచెందుచు, నన్ను అనా సత్తా భావముతోఁ బ్రేమించుచు భక్తుడగునో అట్టివాడు నన్ను బొందును. అందఱు నొకేకర్మలను జేయగలరా? చేయలేరు. వారివారి పూర్వజన్మ సంస్కారముల ననుసరించి ఆయా జన్మకర్మలేర్పడును. వాటిని బురస్కరించుకొని భగవంతుడిట్లు చెప్పెను:-

శ్లో॥ యత్కరోషి యదక్షాసి  
యజాహోషి దదాసి యత్॥  
యత్తేషస్యసి కాస్తేయ  
తత్కురుష్వ మదిర్భూమ్॥

ఓ అరునా! నీవేదిచేయుదువో, దేనిని తినెదవో, దేనిని హోమము చేయుదువో, ఏ దానముచేయుదువో, ఏ తపస్సును జేసెదవో దానిసంతను నాకర్పణ చేయవలెను.

ఇట్లు చేసినచో నదృష్టమగు సంస్కారము కర్మచేయు సాధకుని బాధింపదు. సాధకుడు భగవంతుని చేతిలో నొక ఉపకరణముమాత్రము కావలయును. కర్త భగవంతుడే కావలయును. సాధ

కుడు కర్తృత్వము వహింపరాదు. ఫలాఫలములు కర్తవియే కాగలవు. కావున నిరహంకారముతో భగవంతుడే కర్తయనుకొని, తానుపకరణమనుకొని కర్మలు చేయవలయును. ఒకనిచేతిలోని కలము దానపత్రము వ్రాసినది; ఫోర్జరీ చేసినది. దానముచేసిన పుణ్యమును కలమునకు లేదు; ఫోర్జరీ చేసిన పాపమును దానికి లేదు. కర్తకాఫలము.

ఈ సమయమున అర్జునునొక సందేహము కలిగినది. “ఏదైన మంచి కర్మలుచేసి భగవదర్పణము చేయవలయునుగాని పాపకర్మములు చేసి భగవదర్పణము చేయుట పాడిగాదుగదా! మానవుడు పుణ్యపాపకర్మములను రెంటిని జేయునుగదా! పోనిండు పుణ్యకర్మములనే భగవదర్పణముచేసిన సాధకుని పాపకర్మములు బాధించునుగదా! దానికేమి చేయవలయుననగా—

శ్లో॥ సర్వధర్మాః పరిత్యజ్య  
మామేకం శరణం వ్రజ  
అహం త్వ సర్వపాపేభ్యః  
మోక్షయిష్యామి మా శుచః॥

సమస్త ధర్మములను వదిలి నన్నొక్కనినే శరణు వేడుము. నేను నా శక్తిద్వారా నీ పాపముల నన్నిటి నుండియు ముక్తుని గావించెదను.

భయపడకుము. అని శరణాగతి యోగమును చరమశ్లోకముగఁ జెప్పెను. పైవిషయమునుబట్టి గీత, దేహములు నశించునవి యనియు ఆత్మ నశింపదనియు దెలిసికొనుటచే జ్ఞానమును, విద్యుత్ కకర్మమును వర్జిత శ్రమానుసారముగ నానక్తితోఁ జేయవలయు ననుటచే గర్మయోగమును, ‘మామనుస్మర యుద్ధ్య చ’ అని యాదేశించి తన్ను స్మరించుచు భగవదర్పణ బుద్ధితోఁ గర్మలను జేయవలయుననుటచే భక్తియోగమును, స్వధర్మములనువదిలి భరన్య సము కావింపుమని చరమశ్లోకమున నాదేశించుటచే బ్రపత్తియోగమునుబోధించినది. ఈ నాల్గయోగముల సమావేశము భగవత్సాధనలోఁగలదు. అయితే పూర్వజన్మ సంస్కారము ననుసరించి ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క యోగమును బ్రధానముగఁ దీసికొందురు. జనకాదులు కర్మయోగమును, సనకాదులు జ్ఞానయోగమును, నారదాదులు భక్తియోగమును, బలిచక్రవర్తి మొదలగువారు బ్రపత్తియోగమును బ్రధానముగఁ దీసికొని తరించిరి.

కావున గీతను ప్రతిదినమును నర్వులు చదువుచుందురుగాక!





# భగవద్గీత మాహాత్మ్యము

“కథనకళాప్రహర్ష” పండిత నోముల అప్పారావుగారు.

—o—o—o—

(ఆగస్త్యునెల సంచిక 13వ పేజీ తర్వాత)

ప్ర: భగవద్గీతా కొంత పరిచయము గలిగి నిస్కామకర్మయోగమును గ్రహించిన వారికి గీతామాహాత్మ్యము చదువ నవసరము లేకపోవచ్చును. కాని గీతతో పరిచయము లేనివారికి, ప్రారంభ దశలోనుండు వారికి మాహాత్మ్యము తోడ్పడును కదా? వారేల చదువరాదు? వారికిది యుపయోగమేకదా?

ఉ: గీతాపరిచయము లేనివారికి గీతలోనున్న మాహాత్మ్యము చదివిన చాలును. చూడుము:

శ్లో॥ ఇతి గుహ్యతమం కాస్త్రమ్  
మిదముక్తం మయాఽనఘం |  
ఏవద్బుధ్వా బుద్ధిమాన్ స్వా  
త్కృతకృత్యశ్చ భారతమ్ || అ.15 శ్లో.20

“ య ఇమం పరమం గుహ్యం  
మద్భుతేష్వభిధాన్యతి |  
భక్తిం మయి పరాం కృత్వా  
మామే వైష్యత్యసంశయః ||

“ న చ తస్మాత్మనుష్ఠేషు  
కశ్చిన్నే ప్రీయకృత్తమః |  
భవితా న చ మే తస్మా  
దన్యః ప్రియతరో భువి ||

“ అధ్యేష్యతే చ య ఇమం  
ధర్మ్యం సంవాదమావయోః |

జానయజే న తేనాహ  
జ్ఞా మివ్యః స్యామితి మే మతిః ||  
శ్లో॥ శ్రద్ధావాననమాయశ్చ  
శృణుయాదపి యో నరః |  
సోఽపి ముక్తః శుభాన్ లోకాన్  
ప్రాప్నుయాత్పుణ్యకర్మజామ్ ||

అ. 18, శ్లో. 68-71

ఈ గీతాశ్లోకములలో చెప్పబడిన మాహాత్మ్యముకంటే వరాహపురాణాంతర్గత గీతామాహాత్మ్యమునఁ చెప్పబడిన విషయము లుత్కృష్టములై నవని యూహింపఁగలమా? అదియునుగాక “కామాత్మానః స్వర్గపరా ..... భోగైశ్చర్య ప్రసక్తానాం ... వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధిః సమాధౌ న విధీయతే” అను గీతావాక్యమునకిది విరుద్ధముకాబట్టి రుచ్యత్పాదనముకై చెప్పబడిన వరాహపురాణోక్త మాహాత్మ్యమును జదువనిచో గీతాపర సఫలమే యుండదను భ్రమకులోనుగాక, కర్మ ఫలాపేక్ష నొడవించు నా ప్రకరణమునువిడిచి నముచిత మాహాత్మ్య

మును దెలుపు భగవద్గీతను మాత్రము చదువుట లెస్సయగును.

ప్ర: చిరకాలమునుండి గీతనుజనువగ నే మాహాత్మ్యమును జదువుట ఆచారమయి యున్నదే దానిని మానవచ్చునా? మానినచో దోషమగునుగదా?

ఉ: సద్బుద్ధితో వివేకముతో విమర్శించినపిదప సత్యమని నిర్ణయమైనదాని నాచరించుటలో దోషమేమికలదు? ఎవరో ఆచరించుచున్నారు, మనముగూడనట్లే చేయుదమని విపరీతముగ నడుచుట తగునా? గీతకంటే తానే శ్రేష్ఠమని చెప్పుకొను వరాహపురాణ మాహాత్మ్యమును చదువుచు నిది మన పూర్వాచారమునట యుక్తమగునా? లోపమున్నపుడు సవరించుకొనుటగుణమేకదా? మద్యాది నీచ వస్తువులను దేవునకర్పించు నాచారముగల కొన్ని సంఘములవారది తప్పని తెలిసికొని దానినివిసర్జించుట దోషమగునా? కానేరదు. అటులే యేదో కారణమున నెవరిచేతనో నెలకొలుపబడిన యీ మాహాత్మ్యము చదివి తీరవలసినదే యను నాచారమును మాని యామాహాత్మ్యమునుజదువుకాలమునుగూడ వనిత్ర

మగుభగవద్గీత పఠించుటలో గడపుట శ్రేయోదాయకమగును.

ప్ర: కొన్ని సంఘములవారు, కొందఱు గీతా ప్రచారకులు, కొన్ని యాశ్రమములవారు వరాహపురాణోక్త మాహాత్మ్యమునకు మిక్కిలి ప్రాధాన్యమిచ్చుచున్నారే; వారికీ సత్యము తెలియదా?

ఉ: వారికీ సత్యము తెలియును. కాని చిరకాలమునుండి వచ్చుచున్న యాచారమును ధిక్కరించిన నెవరేమనుకొందురోయని వారు శంకించుచుందురు. సత్యాన్వేషకులును ప్రసిద్ధ గీతాప్రచారకులును నగు శ్రీ గీతాప్రెస్సు మొదలగు వారు కొందరుమాత్రము భగవద్గీతలను ముద్రించునపుడు వరాహపురాణోక్త మాహాత్మ్యమును ముద్రించుట మానివై చిరి. అంతియగాదు సత్యాన్వేషకులగు ప్రతివారును నట్లే చేయుదురు.

ప్ర: ఈ వాదమును విపరీతవాదమని భావించువారు కొందఱున్నారని మీకు తెలియునా?

ఉ: తటచుగా క్రొత్తవిషయమును ప్రతిపాదించునపు డందఱు దాని సంగీకరింపరు. ప్రాతవాసనలు వారిని వెనుకకు లాగుచుండును.

# నానువాదశంకరభాష్యసమలంకృతము

## శ్రీ మద్భగవద్గీత

అనువాదకులు

### శ్రీ సాయిమి శుద్ధిచైతన్యజీ.

( నెప్టెంబరు సంచిక 28వ పేజీ తరువాయి. )



అను:— మఱియు నా శ్రుతియందు “వివాహమాడకముందు తత్త్వ విదుండుగాని పురుషుండు వేదాధ్యయనము, ‘అథాత్తో ధర్మ జిజ్ఞాసా’ అని ధర్మవిచారణంబును గావించి పిదప ముల్లోకంబులు బ్రాహ్మించుటకు సాధనంబులుగానుండెడి పుత్రుని దైవ మానుషంబులనెడి రెండువిధంబులైన విత్తంబులను నభిలషించె” నని చెప్పబడియును; అందు బిత్తులోకప్రాప్తి సాధన రూపంబైన కర్మంబు మానుష విత్తమనంబడును; దేవలోక ప్రాప్తి సాధనరూపంబైన విద్య\* దైవవిత్తమనంబడును.

భా:— ఇతి అవిద్యాకామవత ఏవ సర్వాణి కర్మాణి శ్రౌతాదీని దృశ్యాని.

అను:— ఇట్లవిద్యయు గామంబును గలవానికే శ్రౌతాదిరూపంబులగు సమస్త కర్మంబులును గనబడచుబడియున్నవి.

భా:— “తేభ్యో వ్యుత్థాయ ప్రవజన్తి” ఇతి వ్యుత్థానమాత్మానమేవ లోకమిచ్ఛంతోఽకామస్యాభిహితమ్.

అను:— “అట్టి సర్వకర్మంబులనుండి నివృత్తులై సంన్యాసంబును గ్రహించుచున్నార” అని యీ రీతిని ఆత్మలోకంబైన యభిలషించెడి విరక్తునకు సంన్యాసంబు విధింపబడినది.

భా:— తదేత ద్విభాగవచన మనుపపన్నం న్యా ద్యది శ్రౌతకర్మజ్ఞానయోః సముచ్ఛయోఽభిప్రేతః.

అను:— ఒకవేళ శ్రౌతకర్మలకును, జ్ఞానంబునకును సముచ్ఛయము † భగవంతునకు సమ్మతంబగునేని ఇట్టి విభజనవాక్యంబు లన్నియు ననంగతంబులగును.

---

\* దేవతాజ్ఞానము, లేక యుపాసనము. † ఏకాధికరణ్యము, లేక పరస్పర విరుద్ధంబులగు రెండువిషయంబు లొక్కచోట నుండుట.

భా:- న చార్జునస్య ప్రశ్న ఉపపన్న: “జ్యాయసీ చేత్కర్మణస్తే” ఇత్యాదిః.

అను:- అదియునుంగాక “కర్మకంటె జ్ఞానంబె శ్రేష్ఠంబైనచో” అను మొదలగు నర్జునుని ప్రశ్నయు ననంగతంబె యగు.

భా:- ఏకపురుషానుష్ఠేయత్వానన్వయం బుద్ధికర్మణోః భగవతా పూర్వమనుక్తం కథ మరుణః ఆశ్రుతం బుద్ధేశ్చ కర్మణో జ్యాయన్త్యం భగవత్ప్రధ్యానోపయేత్ మృషేవ “జ్యాయసీ చేత్కర్మణస్తే మతా బుద్ధి”రితి.

అను:- జ్ఞానము, కర్మ యివిరెండు నొక్క పురుషుండనుష్ఠింప నసంభవం బని వెనుక దెలిసియుండని వత్తుంబున “కర్మకంటె జ్ఞానంబె శ్రేష్ఠం బని నీ యభిప్రాయంబైనచో” అను నిట్టి యనత్యంబును వినని దాని నర్జునుండు భగంతునిపై నేల యారోపించును?

భా:- కిం చ యది బుద్ధికర్మణోః సర్వేషాం సముచ్చయః ఉక్తః స్వాత్ అరుసస్యాపి స ఉక్త ఏవేతి “యచ్చేయ ఏతయోరేకం తస్మై బ్రూహి నునిశ్చిత” మితి కథ ముభయోః ఉపదేశే నతి అన్యతరవిషయ ఏవ ప్రశ్నః స్వాత్.

అను:- మఱియు జ్ఞానకర్మ సముచ్చయంబె యెల్లరకును జెప్పియుండినచో అర్జునునకును నదియె చెప్పంబడియుండును. అప్పుడు “ఈ రెండింట నెద్ది శ్రేయంబని నీవు నిశ్చయింతు వదియె నాకువదేశింపు”మని రెండింట నొక్కదానినింగూర్చిన ప్రశ్నంబర్జునుం డేల చేయును?

భా:- న హి పితృప్రశమనార్థినః వై ద్యేన మధురం శీతం చ భోక్తవ్య మిత్యుపదిష్టే ఏతయోరన్యతర త్పితృప్రశమనకారణం బ్రూహీతి ప్రశ్నో భవతి.

అను:- పితృశాంతిని గోరినవారికి వైద్యుండు మధురంబును శీతంబునును భుజింపుమని చెప్పగా నీ రెండింట నేది పితృమును శాంతింప జేయు నది నెప్పుమని ప్రశ్నించుట సంభవింపదుగదా?

భా:- అథాప్యర్జునస్య భగవదుక్తవచనార్థవివేకానవధారణనిమిత్తః ప్రశ్నః కల్పేత తథాఽపి భగవతా ప్రశ్నానుయోగం ప్రతిపదనం దేయం “మయా బుద్ధికర్మణోః సముచ్చయ ఉక్తః కిమర్థ మిత్థం బ్రాన్తోఽసి” ఇతి; న తు పునః ప్రతిపదన మననుయోగం పుష్టాదన్యదేవ “ద్యౌ నిష్ఠే మయా పురా ప్రోక్తే” ఇతి వక్తుం యా క్తమ్.

అను:- ఒకవేళ నర్జునుండు, భగవంతుండు దెలిసిన వాక్యార్థంబును నిర్ధారణచేసికొనలేక యిట్లు ప్రశ్నించియుండునని కల్పన చేసినను భగవానుడు ప్రశ్నికుండగిన విధంబుననే “నేను జ్ఞానకర్మల సము

చ్చయంబు దెలిపితిని; ఏల నీవిట్లు భ్రమపడితివి?” అని సమాధానంబు చెప్పవలసియుండును. అట్లుగాక మరల ప్రశ్నకు విరుద్ధంబుగా “రెండు నిమలను నేను వెనుక దెలిపియుంటిని” అని (యడిగినదానికి వ్యతిరేకంబుగనే) సమాధానంబిచ్చుట యెట్లు పొసగును?

భా:— నాపి స్మారకేనైవ కర్మణా బుద్ధిసముచ్చయేఽభిప్రేతే విభాగవచనాది సర్వ ముపపన్నం స్యాత్.

అను:— అథవా స్మార్తకర్మలతో జ్ఞానంబునకు సముచ్చయంబు సెప్పుట సమ్మతంబై నను నిట్టి విభజనవాక్యంబంతయు ససంబంధంబై యగును.

భా:— కిం చక్షుత్రియస్య యుద్ధం సారం కర్మ స్వధర్మ ఇతి జానతః “కత్కిం కర్కశి ఘోరే మాం నియోజయన్” త్యుపాలమౌఖ్యైనుపపన్నః.

అను:— అదియునుంగాక చక్షుత్రియునకు స్మృతివిహితంబైన యుద్ధంబు స్వధర్మంబని యెఱింగి యర్జునుండు “ఘోరమైన యీ యుద్ధ కర్మంబునందు నన్ను నీవేల నియోగించుచున్నా”వని యాక్షేపించుటయు ససంగతంబై యగు.

భా:— తస్మాత్ గీతాశాస్త్రే ఈషన్మాత్రేణాపి క్రాతేన సార్వేన వా కర్మణా ఆత్మజ్ఞానస్య స కేవలద్వర్షయితుం శక్యః.

అను:— ఇట్టి హేతువులచేత లేకంబైనను శ్రాతకర్మలతోగాని, స్మార్త కర్మలతోగాని యాత్మజ్ఞాన సముచ్చయంబును బ్రదర్శించుట కెవనికిని శక్యంబుగాదని సిద్ధించినది. (సశేషము.)

(18వ పేజీ తరువాయి)

దానిననుసరించియే వారు భాషించుచుందురు. కొన్నాళ్లకు సత్యము గోచరించును. అప్పుడు వారంగీకరించితిరుదురు. అంతవరకట్టివారల కోపతాపములు సోధవ్యములు. భగవంతుఁడెల్లవారికి వివేకము ననుగ్రహించి సత్పథమున నడుచు నట్లుచేయుగాత. గీతామాహాత్యై

వతనమునకు వెచ్చించిన కాలమును గూడ గీతావతనమందు వినియోగించునట్లు కరుణించుగాత.

శ్లో॥ దూతేణ హ్యవరం కర్త  
బుద్ధియోగాద్ధనంజయ !  
బుద్ధౌ శరణమన్విత్య  
కృపణాః ఫలహేతవః ॥

భగ. ఆ. 2-శ్లో. 48.

— నో. అప్పారావు.

# గీతా తత్వము

రచయిత: శ్రీ దివాకాచంద్, M.A., Ph.D.,

అనువాదకులు: శ్రీ చారాల నరసింహమూర్తిగారు.

(సెప్టెంబర్ నెల సంచిక 21వ పేజీ తరువాయి)

ఈ ఏకైక వాదము (Monism)

నూడువిధములు. (1) 'ప్రాపంచికవాదము' (Materialism) ఈ వాదము ననుసరించి భౌతికపదార్థము సహితము. (2) 'బ్రహ్మ వాదము' (Idealism) ఈ వాదము ననుసరించి బ్రహ్మపదార్థము సహితము. (3) 'స్పిన్సోజిస్టిక్' ఏకైక వాదము (Spinozistic Monism) ఈ వాదము ననుసరించి ఒకేపదార్థము వివిధరూపముల గోచరించుచున్నది. ఇట్టి వివిధరూపము లందు మనస్సు, భూతములవరకే మానవ విజ్ఞానము వ్యాప్తి గాంచినది.

'ద్వివాద సిద్ధాంతము'న (Dualism)

మనస్సు, పదార్థములు రెండును విభిన్న స్వతంత్ర సహిత పదార్థములు. 'సంయోగ విధానము' (Interactionism) ననుసరించి ఈ రెండు పదార్థములు ఒకదానిలో నొకటి సంయోగము చెందును. 'విముఖ విధానము' (Parallelism) ననుసరించి రెండును భిన్నమార్గములవలెను గాని సంయోగము చెందవు. భౌతిక మార్పులుమాత్రము కాక తాళియముగ కలియును. అటులే మానసిక మార్పులునుగూడ. ఇట్టి మానసిక, భౌతిక పదార్థ మార్పులందుగల సామీప్యమువలన భ్రాంతి యేర్పడును.

భారతీయ వేదాంత దగ్ధనములందు జగ

ద్గురువు శ్రీ శంకరాచార్యుని వేదాంత విచారణ ఏకైకవాదము (Monism) ననుసరించును. సాంఖ్యవేదాంతము ద్వివాద సిద్ధాంతము (Dualism) ననుసరించును. జ్ఞానసిద్ధాంతము పదార్థ వాదము (Phenomenalism) ననుసరించును. భగవద్గీతయందలి మెటాఫిజిక్స్ (Meta Physics) ను తెలుసుకొనుటకు సాంఖ్య వేదాంత సిద్ధాంతములకు భగవద్గీతకుగల సంబంధమును గుర్తింపవలయును. జ్ఞాన ధర్మమునుగూడ భగవద్గీత కొంత ఇముడ్చు కొనినది.

భగవద్గీతయందలి వేదాంతము ఏకైక వాదము (Monism) నకు సంబంధించినది. గ్రంథమున మధ్యగల 7 మొదలు 12 వ అధ్యాయమువరకు గల భాగమందు ఏకైకవాదము గోచరించును. ఏకైకవాదమేగాక ద్వివాదము (Dualism), ఆధ్యాత్మిక అసంఖ్యాక వాదము (Spiritual Pluralism) గూడకలవు. విజ్ఞానయోగమందలి మూడవ శ్లోకమున 'మనుష్యాణాం సహస్రేషు' యమమ శ్రీకృష్ణపరమాత్మ అసంఖ్యాక వాదమును (Spiritual Pluralism) ప్రబోధించెను. కాని 4, 5, 6, శ్లోకములు

ఏకైకవాదమును (Monism) నూచించును.

భగవద్గీతయందు సాంఖ్యముగూడ కలదు. ఈక్రిందివి సాంఖ్యమునందలి ముఖ్య సిద్ధాంతములు. (1) జీవుడు, ప్రకృతి రెండును కాశ్వత సనాతన పదార్థములు. దృష్టికి గోచరించునదంతయు త్రికాలములందును కలదు. (2) జీవులు అసంఖ్యాకులు. సాంఖ్యము ఆధ్యాత్మిక ఆసంఖ్యాక వాదమును ప్రబోధించును. సాంఖ్యము బ్రహ్మవాదమునకు (Idealism), ఆత్మీయవాదమునకు (Solipsism) విరుద్ధము. బ్రహ్మవాదమన బ్రహ్మమే సనాతనము. జీవులు పరిణామరూపములు. ఆత్మీయవాదమన నేను సత్యము. ప్రపంచమంతయు భ్రాంతి మాత్రము. (3) జీవునకు, పదార్థములకు ఏ మాత్రము సంబంధములేదు. జీవునకు పదార్థమునకు సమాశ్రయము (Association) మాత్ర మేర్పడును. ఈ సమాశ్రయమువలన రెంటియందును మార్పులు కలుగును. (4) సత్య, రజ, తమోగుణములవలననే ప్రకృతి పరిణామము జెందును. జీవుని దృక్పథముననే ఈ మార్పిడియంతయు జరుగును. జీవుడు లేకున్నను లేక జీవుడు ప్రకృతిని పరికింపకున్నను ప్రకృతియందు జరుగు పరిణామమే అసంభవము. (5) ప్రకృతి సంబంధమువలన జీవుడు భ్రాంతిజెందును. భ్రాంతియే బంధము. (6) జీవుని బంధించు ప్రకృతియే జీవునకు విముక్తి కలిగించును. భ్రాంతి కేవలము అవిద్యయని గుర్తించిన జీవుడు బంధవిముక్తుడగును. ఇక భగవద్గీత

యందలి సాంఖ్యమును విచారితము.

(1) పదమూడవ అధ్యాయమందలి 20 శ్లోకమున పురుషుడు, ప్రకృతి రెండును సనాతనులను ద్వైవాద సిద్ధాంతము (Dualism) కలదు. (2) పర్వాశ్రమ ధర్మమును శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ ప్రబోధించినందున ఆధ్యాత్మిక అసంఖ్యాక వాదమును (Spiritual Pluralism) భగవద్గీత అంగీకరించెను. (3) ప్రకృతివలన కర్మలు (Actions) కలుగునని భగవద్గీత వచనము. ఇవట ప్రకృతి, జీవుల సమాశ్రయము (Association) ధ్వనించుచున్నది. (4) ప్రకృతి పరిణామక్రమమును భగవద్గీత అంగీకరించును. ఈ పరిణామము భగవద్గీత 13 వ అధ్యాయము 6, 7 శ్లోకముల వర్ణింపబడెను. (5) ప్రకృతి జీవుని బంధించునని గుణత్రయ విభాగయోగమునందలి 5 వ శ్లోకమున చెప్పబడినది. (6) ప్రకృతియే జీవుని బంధవిముక్తుని గావించునని 13 వ అధ్యాయము 35 వ శ్లోకమున కలదు. భగవద్గీత ఇటుల సాంఖ్యశాస్త్రమును లీనమొనర్చుకొనినది. భగవద్గీత సాంఖ్యము, యోగము, బ్రహ్మసూత్రముల సమన్వయమొనర్చుకొనినదిగాని బౌద్ధ సాంప్రదాయమును సంపూర్ణముగ జీర్ణమొనర్చుకొనలేదు. గౌతమబుద్ధుడు గీతోపదేశమంతరము జన్మించినవాడయినను చార్వాక, నాస్తికాది వాదములవలె బౌద్ధసాంప్రదాయముగూడ భారతదేశమున అనాది సిద్ధమయినది. ఈ బౌద్ధ సాంప్రదాయమును గూడ భగవద్గీత ప్రాసీద్యులేదు.

భగవద్గీతయందలి బౌద్ధ ధర్మము. సాంఘిక వ్యవస్థయందు బ్రాహ్మణ ధర్మావలంబకుల అధికృతము, శకుహింసాత్మక మయిన యజ్ఞ యాగాదులను బౌద్ధధర్మము నిరసించును. ఈశ్వరవాదము జీవుని సనాతనాది సిద్ధాంతములను భగవద్గీత ఉద్ఘాటించి వేద ధర్మమును పోషించుచు పర్యాశ్రమధర్మము యజ్ఞ యాగాదుల విషయమున అది విశాల భావమును ప్రకటించెను. పర్యాశ్రమధర్మము సామాన్యులకు మాత్రమేగాని సమ్యక్ జ్ఞానులకు వర్తించదనియు, సమ్యక్ జ్ఞానులు పరవ్యవస్థితముగనుండురని భగవద్గీత ప్రవచనము. అట్టివారు కడకొట్టువాడయిన పంచముని, వేదవేత్తయయిన బ్రాహ్మణుని గౌరవభావమున పూజించుటయేగాక శునకమును గోవునుగూడ సమానదృష్టితో చూడగలరని “కర్మసన్యాసయోగము” 18 వ శ్లోకమున భగవద్గీత ఉద్ఘాటించెను. అనగా పరమావధియయిన సమ్యక్ జ్యేష్ఠమును సంఘముచేరినంత నే పరగ్రహిత సమాజము (Classless Society) ఏర్పడును. పరగ్రహిత సమాజనిర్మాణమేభగవద్గీత పరమావధి. ఈశాన్యాని మానవసంఘ మందుకొనుటకు ఆచరణ యోగ్యమయిన ముగ్ధిర సోపానవంతులను గీతాచార్యులు నిర్మించెను. భగవద్గీత యజ్ఞకర్మకు ప్రాధాన్యమిచ్చినను అహింసాత్మకమయిన జానయ జములేఆచరింపతగునని మానవశోకాదేశించెను. 4 వ అధ్యాయమును “జ్ఞానయోగము” 25 వ శ్లోకమునుండి 32 వ శ్లోకమువరకు వివిధములగు అహింసాత్మక యజ్ఞకర్మలపేర్కొని 33 వ శ్లోకమున షాటిక పదార్థముల నేమియు హవిద్రవ్యముగ నుపయోగింపక జ్ఞానలభ్యముగ యజ్ఞము లొన

ర్చుట మోక్షమునకు మార్గమని శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ వచించెను. జ్ఞాన యజ్ఞమయమయిన నిష్కామకర్మ లానర్పమని శ్రీ కృష్ణభగవానుడు భగవద్గీతయందుపదేశించెను. 4 వ అధ్యాయమును జ్ఞానయోగము 32 వ శ్లోకమున యజ్ఞము కర్మము (Action) చేత జనించెననియు, అట్టిజ్ఞానార్థకర్మమును ఫలమునుకోరక ఆచరింపదగునని “కర్మయోగము” 9 వ శ్లోకమున బోధింపబడెను. యజ్ఞరూపమయిన ఈ నిష్కామ కర్మాచరణ బౌద్ధధర్మమయిన స్వార్థరహిత నేపథ్య సన్నిహితముగ నుండును.

నిర్వాణస్థితిని (Nirvana) పొందుటయే బౌద్ధధర్మ పరమాదర్శము. ఈ నిర్వాణపదము మోక్షపరమమన వేదములందుగాని, ఉపనిషత్తులందుగాని గోచరింపదు. మోక్షపరమమన “నిర్వాణ” పదమును భగవద్గీత పెక్కుసందర్భముల నుపయోగించెను. సామాన్యనిర్వాణముగాక బ్రహ్మనిర్వాణమును పరమావధిగ భగవద్గీత ప్రబోధించెను. ఆత్మసౌఖ్యము, ఆత్మానందము, ఆత్మజ్ఞానముల కలిగిన మానవుడు జీవించియుండగ నే బ్రహ్మనిర్వాణమును పొందునని 5 వ అధ్యాయమును “కర్మ సన్యాసయోగము” 24 వ శ్లోకమున చెప్పుబడెను. బౌద్ధధర్మము ననుసరించి భూతదయాపరులు నిర్వాణస్థితిని నొందుదురు. సర్వభూతసేతులయినవారు బ్రహ్మనిర్వాణమును దుకొనెదరని “కర్మసన్యాసయోగము” 25 వ శ్లోకమునకలదు. 24 నుండి 28 వ శ్లోకము వరకు బ్రహ్మనిర్వాణ స్థితినిగూర్చి భగవద్గీత వివరించెను. ఇటుల బౌద్ధధర్మమందలి ముఖ్య సిద్ధాంతముల నన్నిటిని భగవద్గీత జీరించుకొనెను. (సకేషము.)



# గీతా సముద్రము

## మొదటి భాగము.

రచన: పూజ్యపాద శ్రీ శ్రీ శ్రీ స్వామి ఓంకార్ జీ.

శాంతిమిత్ర, కైలాసాశ్రమం, వాల్తేరు.

[శ్రీ ఓంకారస్వామిలవారు శాంతిసందేశాన్ని ప్రాంతీయ, జాతీయ, అంతర్జాతీయ (ఆంగ్ల, హిందీ, ఆంగ్ల) భాషల్లో 'శాంతి' - 'शांति' - 'PEACE' మానవ పత్రికలద్వారా ప్రపంచానికి ప్రసారంచేస్తూన్న మహాసభావులు. చలుతూర్లు పాశ్చాత్య దేశాలలో పర్యటించి 'శాంతి ఆశ్రమ' కాఖిలను విరివిగా స్థాపించిన శాంతిదూత.

కళాకాలలో విద్యాభ్యాసంచేసే సందర్భంలోనే శ్రీ స్వామిలవారి మనస్సు భగవంతునివైపు మరల్చబడింది. సర్వసన్నాసం గావించి హిమవత్సర్వతాల్లో కొన్ని సంవత్సరాలు తపస్సుచేశారు. వారందుకొన్న అమరసందేశాన్ని ప్రజానీకానికి అందించటానికి ప్రప్రథమంగా 1917 లో తూర్పుగోదావరిజిల్లా త్రోటపల్లి కొండలో శాంతి ఆశ్రమాన్ని స్థాపించారు. దాంతర్వాత శ్రీవారు ప్రపంచయోత్రకు బయలుదేరి అమెరికా, జర్మనీ, చైనా, ఆస్ట్రేలియా, మలయా మొదలగు దేశాల్లో సంచారాలు సాగించి శాంతి సందేశాలు వినిపించారు. ప్రస్తుతం శ్రీవారు వాల్తేరువద్ద వుండే కైలాసపర్వతంపైన ఆశ్రమాన్ని స్థాపించి అక్కడే నివసిస్తున్నారు. విభిన్నత సాంప్రదాయాల్లోని ఏకత్వాన్ని, శాంతి సందేశాన్ని ప్రచారం చేయటమే వీరి ప్రధానాశయం. — సంపాదకుడు]

శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంసలు. ఈ లోకములో అందరను పిచ్చివారేయని జెప్పియుండిరి. “మనిషికొక పిచ్చి మహిలో వేమ” అని శ్రీ వేమనకూడ నుడివియుండెను. ఈ పిచ్చి మనుజుని అంతఃకరణసీతినీ అనుసరించి అనేక రీతులుగా వివిధమైన నామయాపములతో వుండును.

ఈ రోజులలో నేను సముద్రతీరముననే వసించుటచేతను, కైలాస ఆశ్రమమునుండి సముద్రమును మూడుప్రక్కలను గాంచుచుండుటచేతను, “పిడుగునకు ఓయ్యమునకు ఒకే మంత్రము” అన్నట్లు ప్రతిదానికిని, సముద్రమునే వుదాహరణగా తీసుకొనుచుందును. ఈ పిచ్చి నాకు ఆనందము నిచ్చుచుండును. ఎవ్వనిపిచ్చి వానికి ఆనందము గదా!

“గీత” అఖండమైన మహాసముద్రము వంటిది.

ప్రశ్న: గీతలో వున్న పదునెనిమిది అధ్యాయములో?

ఉత్తరము: ఈ అధ్యాయములన్నియు ప్రపంచములో వున్న ఇండియన్ సముద్రము, ఫన్ ఫిక్ సముద్రము, అట్లాంటిక్ సముద్రము, ఆర్కిటిక్ సముద్రము, చైనాసముద్రము, జపానుసముద్రము, అరేబియాసముద్రము, మెడిటరేనియన్ సముద్రము, ఎర్రసముద్రము, నల్ల సముద్రము మొదలైన వివిధ సముద్రముల వంటివి.

ప్ర: ఇక గీతా శ్లోకములో?

ఉ: ఈ శ్లోకములన్నియు సముద్రములో నున్న కెరటములవంటివి. ఒక్కొక్క

కరటము గీతా సముద్రము యొక్క గాంభీర్యమైన భావములనే వ్యక్త పరచుచున్నది.

సముద్రజలములో నడులన్నియు ఇమిడి యున్నట్లు, గీతలో అన్ని శాస్త్రములును, అన్ని బోధలును, అన్ని విధములగు అభ్యాస విధానములును యిమిడియున్నవి. సముద్ర గర్భములోనున్న మహా రహస్యములను గ్రహించుట దుర్లభమైనట్లు గీతాగర్భమున నున్న అంతర్భావములను, గూఢార్థములను గ్రహించుటకూడ కడుదుర్లభమే. ప్రపంచము జన్మించినది మొదలు జడప్రపంచము నందలి రహస్యములను తెలుసుకొనుటకే, శాస్త్రపరిశోధకులు నిరంతరము ప్రయత్నించుచున్నారు. ఎంత పరిశీలించినను, ఇంకను కనిపెట్టవలసినదే హెచ్చుగా మిగిలియున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. అటులనే భగవద్గీతవిషయములోగూడ పండితోత్తములు, శాస్త్రజ్ఞేత్రులు, జ్ఞానులు, భక్తులు, పెద్దలు, పిన్నలు, గీత చెప్పబడినప్పటి నుండియు, దాని తత్త్వమును విమర్శించి తెలుసుకొనుటకు ప్రయత్నము జేయుచునే యున్నారు. ఎంతశోధించినను, ఇంతవరకు తెలుసుకొనగలిగినదానికంటె ఇక ముందు తెలుసుకొనవలసినదే హెచ్చుగా యున్నట్లు కనిపించుచున్నది.

అనేకమైన దేశములలో పండితోత్తములు కొందరు భగవద్గీతను వివిధభాషలలోనికి తర్జుమాజేసియున్నారు. మరికొందరు గీతాధ్యాయములన్నింటిని నిత్యము పఠించుకొనుచున్నారు. మరికొందరు ఈ గ్రంథమును చిన్న పుస్తకములుగా అంగుళము

పైజాలోగూడ అచ్చువేయించుకొని తమ కోటు జేబులలో వృద్ధయువకులకు దగ్గరగా నిరంతరము వుంచుకొనుచున్నారు.

సామాన్యభక్తులందరు దేశమంతట నిత్యము గీతాపారాయణ జేయుచుండుట మనము ప్రతిచోటను జూచుచునే యున్నాము. కొందరు ప్రతిదినము గీత సంతయు పారాయణ జేయుచుందురు. మరి కొందరు ఒక్క అధ్యాయమైన గీతలో పారాయణ జేయకుండ భోజనము జేయరు. అనేకమైన పనితొందరలలో వున్నవారును వుద్యోగములు జేయుచున్నవారును గూడ చివరకు ఒక్క గీతాశ్లోకమైనను పారాయణ జేసినగాని దినపర్యంత ప్రారంభించరు.

గీతాశాస్త్రములో లేని రహస్యములు ఎచ్చటనులేవు. అది భక్తులకు భక్తినిబోధించుచున్నది. యోగులకు యోగమును నేర్పుచున్నది. గృహస్థులకు గృహస్థధర్మములను జెప్పుచున్నది. జ్ఞానులకు జ్ఞానమును బోధించుచున్నది. భయపడువారలకు నిర్భయత్వమును, ధీరత్వమును ఇచ్చుచున్నది. ముముక్షువులకు మోక్షమునొసంగుచున్నది. బాల బాలికలకు ఒకవిధమైన కథవలెను, యౌవనులకు వారి జీవితయాత్రలను ఆదర్శ మార్గములలో నడపుటకు జ్యోతిగా మార్గ దర్శియై వెలుగుచుండును. ముసలి వారికి తత్వోపదేశము నొసంగుచున్నది. మానవుని జీవన్ముక్తునిగా జేయుటకు దివ్యమైన మార్గమును చూపుచున్నది.

ప్ర: ఇక మనకు కావలసినదేమియున్నది?

ఉ: దానిననుభవించుటయే! గీతాసారమును,

గీతామృతమును గ్రీలుటయే! కాని,

గీతాసారమును అనుభవించుట వ్రాయు నంత, జెప్పనంత సులభముగానుండదు.

గీతను గురించి విననివారు ఏ శతము లోను వుండరనియే చెప్పవచ్చును. సముద్రమును గురించి విననివారు, చూడనివారుం దురా? ఏ మారుమూలలోనో, ఎటులనో ఉండిన ఉండవచ్చును; గాని, ఆనంద దాయకమగు విషయమేమన, ఈ గీతాసముద్రమున ఈదులాడువారు భారతదేశము లోనేగాక, అన్ని దేశములలోను, హిందూ మతస్థులలోనే గాక, సర్వమతస్థులలోను పెక్కుమందిగలరనెడి శుభవార్తయే. సముద్రము గురించి చదువుటవేరు, సముద్రమును చూచుటవేరు. సముద్రము గురించి వినుట వేరు, సముద్రములో దిగి ఆనందముగా స్నానము జేయుట వేరు. అఖండమైన సచ్చిదానంద సముద్రములో ఖండమైన మనస్సులను లీనముజేయుట అన్నిటికంటెను కష్టము. అటులనే గీతను గురించి విన్నవారుగలరు. భగవద్గీత పుస్తకమును జూచినవారును గలరు. ఇట్టివారందరిలో గీతను నిత్యము పారాయణ జేయుచున్నవారే ధన్యులు. అందలి ధర్మములను నిత్యము అనుష్ఠానములో పెట్టుకొనువారు అంతకంటె

ధన్యులు. గీతాసముద్రములో ఆహర్నిశములు మునిగి లేణుచు గీతా సారమును గ్రోలుచూ, అదర్శజీవితములను గడుపుచున్నవారికే నిత్యశాంతి చేకూరును. అట్టివారికే బ్రహ్మానందసుఖము వచిచూచు భాగ్యము కలదు.

అనుభవములో పెట్టజాలని శాస్త్రము అన్నియు, దినచర్యలో ఉపయోగింపజాలని బోధలన్నియు మెదడునకు బరువేగాని, శాంతిని, ఆనందమును ఒసంగజాలవు. సర్వవిద్యలలో బాగుగ పండిత్యమును సంపాదించియు, అనుభవములో పెట్టజాలని మనుజుని, మంచి గంధముచెక్కలయొక్క వాసనను గ్రహింపజాలక వాటి బరువును మాత్రమే మోయుచున్న గార్దభమునకు బ్రహ్మవిదులు చక్కగా పోల్చి చెప్పి యుండిరి.

గీతాసారమును శాంతిని దినచర్యలో ఆహర్నిశములు అనుభవించుట మనయందరకును ముఖ్యకర్తవ్యము. మనహృదయములలోను, గృహములలోను యున్న శాంతి యుతమగు ప్రేమ సర్వజాతులందు, సర్వదేశములందు సామరస్యమును అభివృద్ధిని గలిగించుగాక! (నశేషము.)

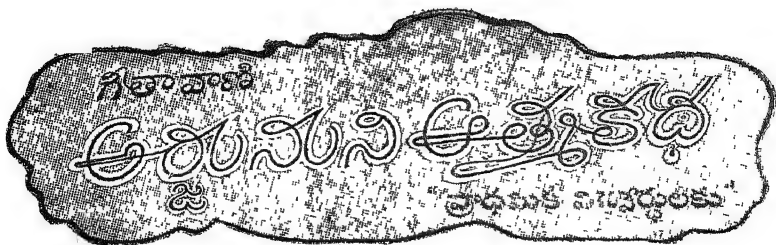
## విలేఖరులు కావలయును.

“దేవాలయం” అను మాసపత్రికకు ముఖ్యపట్టణాల్లో విలేఖరుల నియమించు నున్నాం. దరఖాస్తుకొఱకు నాలుగు అణాల పోస్టు బిల్లులతో,

ఎడిటర్,

“దేవాలయం.”

చాగలమర్రి పోస్టు, కర్నూలుజిల్లా.



యజుర్వేది శ్రీ కాశ్యప.



[ మే సంచిక 22వ పేజీ తరువాయి. ]

తమ్ముడా !

స రే. అటు వారు యిటు మేమూ యుద్ధానికి అన్ని ఏర్పాట్లూ చేసుకున్నామని చెప్పారుగదూ? యుద్ధం జరుగవలసిన ప్రదేశం 'కురుక్షేత్ర' మైదానమనికూడా నిశ్చయించుకున్నాం. కురుక్షేత్ర మైదానమంటే ఎంతప్రసిద్ధికెక్కిందనుకున్నావ్? ఆ ప్రదేశాన్ని "ధర్మక్షేత్రం" అనికూడా అంటారు. ఎందుకంటే చాలాకాలంనుండి ఆ పవిత్ర ప్రదేశంలో యజ్ఞయాగాది తపోధ్యాన నిష్ఠలు అనేకం సాగించారు. అక్కడవుండే ప్రతి అణువు కూడా ధార్మిక సంస్కారంతో మిళితమై వుంటుందనటానికి సందేహమేలేదు. అలాంటి పావనస్థలాన్ని భీకర రణరంగంగా ఉపయోగించటానికి ఇరువైపులవారం అంగీకరించాం. ముందుగా నేను, మా బావగారు ఆ ప్రదేశానికి పరిశీలించటానికి వెళ్ళాం. సైనిక శిబిరాలకు, రక్షణలకు, విశ్రాంతిలకు, ఊత

గాత్రులకు, ఆయుధాగారాలకు, భోజన సదుపాయాలకు, ధ్యానానాస్థానాలకు విడివిడిగా ఏర్పాట్లన్నీ చేయించాం. ఇక అన్నీ సిద్ధమైనట్లే, ఇరువైపుల్లోవుండే సైనికులు; యోధులు — యోధాగ్రేసరులు; అతిరథులు; మహారథులు అందరం కలిసి ఆ ప్రదేశాన్ని మహాసంతోషంగా చేరుకున్నాం. ఇదిగో తమ్ముడా! అతిరథులూ — మహారథులూ అంటే నీకర్థం అవటం లేదా? అతిరథుడంటే వందలొలది యోధులతో వంటరిగా యుద్ధం చేయడానికి తగిన సాహసం కలవాడని అర్థం. ఇక మహారథుడంటే ఇటు శస్త్రంలోనూ, అటు శాస్త్రంలోనూ ప్రావీణ్యతకల్గి పదివేల మంది యోధులతో ఒకేసారి పోరాడే సామర్థ్యం కలవాడని అర్థం. చూశావా! ఆకాలంలో పీరాగ్రేసరుల బాహుబలం. అసలు సీతో చెప్పటం మరచాను. కురుక్షేత్ర యుద్ధారంభానికి నా వయస్సెంతో

తెలుసా? (ఎనభై ఎనిమిది సంవత్సరాల తొమ్మిదినెలలు) మా బావ గారు నాకంటే మూడుమాసాలేగా పెద్ద.) నీ దృష్టిలో ఎనభై తొమ్మిది ఏండ్లంటే ముసలితోక్కు అనుకుంటావుగదా? అవున్నే. ఈనాటి పరిస్థితుల్ను పట్టి నీ వట్లే అనుకుంటావు. కానీ మా కాలంలో మా కది మంచి నడివయస్సున్నమాట. సరే. మార్గశిర శుద్ధ ఏకాదశినాటి సూర్యోదయానికి అందరం రణరంగంలో ప్రవేశించాం. బహుశా అది స్లవనామసంవత్సర మనుకుంటాను. అంటే మొన్న మొన్న మీ తాతగారి కాలంలో గడిచిపోయిన ప్లవనామసంవత్సర మనుకున్నావేమో? ఊహించు - ఇది కలియుగంగదా; గడచిన ద్వాపర యుగంలో కిరికిరిశ్శ సంవత్సరాలు గడచింతర్వాత వచ్చిన ప్లవనామ సంవత్సరమన్నమాట. సరే. మార్గశిర శు. ౧౦ ల నాటికి ఇరుసేసలూ యుద్ధరంగంలో నిలువబడినాయి.)

కారవ సైన్యానికి సర్వ సైన్యాధిపతిగా శ్రీ భీష్మాచార్యులవారిని దుర్యోధనుడు నామినేట్ చేశాడు. భీష్మాచార్యులవారంటే యేమనుకున్నావ్? సాక్షాత్ ప్రచండశక్తి స్వరూపుడన్నమాట. రాజాధిరాజు

లపై ఇరవై ఒక్కసారి దండయాత్రలు సాగించి దిగ్విజయాన్ని సాధించిన పరశురామునంతటివానిని శృంగభంగంజేసిన దిట్ట. మృత్యుదేవతను గుప్పిట్లోకి తెచ్చుకున్న ప్రతిభాశాలి. తండ్రినుఖానికి తననుఖాలను బలి బెట్టి శాశ్వత బ్రహ్మచారిగా ఉండి పోయిన త్యాగమూర్తి. అటువంటి మహానుభావుడు కారవ సైన్యానికి కమండర్-ఇన్-చీఫ్. ఆయన తనక్రింది సేనాధిపతులను, సైనికులను సంబోధిస్తూ యుద్ధారంభానికి ముందుగా చక్కటి సందేశాన్ని బ్రాడ్ కాస్ట్ చేశారు. ఆసందేశం యొక్క పూర్తిపాఠం ఇది.

“ఓ శ్రుతియవీరుల్లారా! వీరులకు స్వర్గద్వారాలు తెరువబడినాయి. ఈసూర్యం మీకుపూర్వలు, వారికిపూర్వలు నిర్ణయించిన సుప్రసిద్ధమైనసూర్యం. మీరు కలతబారని గుండెలతో, దిగులులేని మనస్సుతో, వెరవులేని ధీమతితో ఆ మార్గాన్నే అనుసరించాలి. అప్పుడే మీకు స్వర్గద్వారాల్లో స్వాగత వచనాలు పలుకుతారు. మీరు భీరువులై యుద్ధరంగంనుండి పారిపోయి ఇంట రోగాలతో మృతిజెందారంటేమీకు శాశ్వతంగా స్వర్గద్వారాలు మూయబడతాయి. జాగ్రత్త!”

(యింకావుంది)



# శ్రీభగవద్గీత శ్రీరామానుజ భాష్యగువాదము

శ్రీ.కీళాత్మారు-శ్రీనివాసాచార్యులు.

( సెప్టెంబరు సంచిక 28వ పేజీ తరువాయి. )

అర్జున ఉవాచ:—



శ్లో॥ కథం భీష్మ మహం సంఖ్యే ద్రోణం చ మధుసూదన ।

ఇసుభిః ప్రతియోత్స్యామి పూజార్హా వరిసూదన ॥ 4

,, గురూనహత్వా హి మహానుభావాః

శ్రేయశ్చర్తుం భై శ్చమపీహ లోకే ।

హత్వార్థకామాంస్తు గురూనిహైవ

భుంజీయ భోగాన్ రుధిరప్రదిగ్ధాః ॥ 5

భాష్యం:—పునరపి పార్థః స్నేహకారుణ్య ధర్మాధర్మభయములతో భగవదుక్తం హితతమ మజానన్ ఇదమువాచ:— “భీష్మద్రోణాదికాన్ గురూన్ బహుమన్తవ్యాన్ కథముహం వనిష్యేమి? కథంతరాం భోగేష్వతిమాత్రప్రసక్తాన్ తాన్ హత్వా తై ర్భుజ్యమానాన్ తానేవ భోగాన్ తద్రుధిరేః ఉపనిష్య తేష్వసనేషు ఉపవిష్య భుంజీయ?”

అను:— మరల పార్థుడు స్నేహకారుణ్య ధర్మ అధర్మభయములచే వ్యాకులతచెందినవాడై భగవంతుడుపదేశించిన హితతమమైన విషయమును ఎరుంగనివాడై యీ విధముగవల్కెను:— “గౌరవనీయులగు భీష్మద్రోణాదులగు గురువులను యెట్లునేను చంపగలను? అదియు గాక, భోగములలో సత్యధికముగా ఆసక్తిగల్గిన, వాతలనువధించి, వారు భుజించుచున్న ఆ భోగములనే, వారి రక్తముతోనే తడవి వారి యావసములయందే కూర్చొని ఎట్లు భుజించగలను?”

విశేష:— “కథంప్రతియోత్స్యామి” — పుష్పాదులచే పూజింపదగినవారిని పూజింపకుండుట సాహసమైనకార్యము. వారిని వధింపబూనుట

అతిసాహసమైన కార్యమనిభావము. మఱియు గురుభక్తికలవాడైనచో, గురువులకు విరోధులైనవారితో యుద్ధముచేయవలెను. అట్లుగాక గురువులతోడనే యుద్ధముచేయుట నీతివిరుద్ధముకానా?

“అహం”. సాధారణకులములో జనించిన పామరుడు గుర్వాది వధములో ప్రవర్తించుగాక; ప్రఖ్యాతపంశములో జనించిన “నాకు” యీ పని తగునా? అనిభావము.

“మధుసూదన !” నీవు శత్రువైన మధువను రాక్షసుని చంపితివికాని, నీ విద్యాగురువైన సాందీపిని మహర్షిని ఎన్నడైన చంప బూనితివా? అను భావము సూచితము.

“భైక్షంచర్తుశ్రేయః” జీవించుటకై ఏదైన ఒకవృత్తిని అవలంబించవలసియున్నది. కాని గురువధమువలన లభించుభోగమున కన్న పరధర్మమైన భిక్షాటనముకూడ గొప్పదే. ఎట్లనగా:— మహా ప్రభావసంపన్నులగు గురువుల వధించుటవలన కలుగు నరకాది దుఃఖము అన్నిపాపములకన్న గొప్పదగుటవలన అని భావము.

“అర్థకామాన్” ‘అర్థేషు కామః యేషాంతే’ — అర్థములలో కోరికకలవారు. దీని భావమేమనగా:— వారలు కోరికలు నశించినవారైనచో వారి భోగములను హరించుటతగును. కాని, వారు అర్థకాములు. ఆకలిగొన్నవాని అన్నమును పెరికిన అతనికి యెంతదుఃఖముకల్గునో అట్లే అర్థకాములైన వీరిభోగముల నవహరించిన వీరికి దుఃఖముకల్గును కదా?

“రుధిరప్రదిగ్ధాన్” రక్తముతో తడిపిన. వధముకంటే అతిక్రూరతను చూపుటకై యీ ప్రయోగము, గురువధమువలన లభించిన భోగముల ననుభవించునపుడు, రక్తసిక్తులగు గురువుల స్మరణము రాగా, ఆభోగములుకూడ రక్తసిక్తములువలె కనుబడి ఆభోజ్యములు కాగలవని భావము. (సశేషము)

# శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి - పోషక వర్గము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీ శ్రీవైల సూర్యసింహాసనాధీశ్వర సంఘమతాధ్యక్ష జగదురు శ్రీ వాగీశ్వరపండితారాధ్య శివాచార్య మహాస్వాములవారు, 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీ సీతారామాశ్రమం, గుళ్లడూర్తి, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మరెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వర్ణీయ సేగు నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మీమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ వంకదాస నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 6. శ్రీ పగిడేల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 7. శ్రీ తొమ్మండ రామనుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు, చాగలిమ్మరి. - 8. శ్రీ ఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వె. కృష్ణపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ. - 10. ఛాక్లిర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ. - 11. శ్రీమతి పగిడి కాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ బొలుపల్లి చిన్నపిబయ్యగారు, పడకండ్ల, శిరివెళ్ల తాలూకా. - ♦ ♦ ♦ కడప జిల్లా. 13. శ్రీ హిమకుంతల శశ్వరనారాయణగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పులివెందుల తాలూకా. - 14. శ్రీ బచ్చి బంగారు మునెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట్ల ఆర్. ఎస్. - 15. శ్రీ పోలేపల్లి రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వట్లూరు. ♦ ♦ ♦ చిత్తూరుజిల్లా: 16. శ్రీ మదళ్ళపల్లె మునిముబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ పీఠి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగం పిళ్లెగారు, జవిలివ్యాపారం, చిత్తూరు. ♦ ♦ ♦ అనంతపురంజిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిదగనానంద మహారులవారు, శ్రీధవనాశి ఆశ్రమం. - 19. శ్రీ పోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. ♦ ♦ ♦ బళ్లారిజిల్లా: 20. శ్రీ పెండుకూరు గోవిందప్ప ఆండ్ నన్న, హోస్పేట్, 21. శ్రీ ముబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సౌభాగ్యవతి లక్ష్మీ బాయమ్మగారు, హోస్పేట్. - 22. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణదేవరకెర. ♦ ♦ ♦ కోలారుజిల్లా: 23. శ్రీ ఎ. వి. రామలింగం శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. మెనూరుగోట్: 24. శ్రీ జి.ఎన్. శంకరనా రాయ బ్రదర్స్, మండి మర్చంట్స్, బెంగళూరు సిటీ. ♦ ♦ ♦ ఉత్తర ఆంధ్రప్రదేశ్ జిల్లా. 25. శ్రీ ఆర్. పి. రామనాథంరెడ్డిగారు, కాటునూరు, కణ్ణమంగళంపోస్టు. ♦ ♦ ♦ నెల్లూరుజిల్లా 26. శ్రీ వాకాటి స.జీవశేటిగారు, పత్తేభాకపేట, నెల్లూరు - 27. శ్రీ వేమారెడ్డి బసారామిరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోధరమ్మగారు, ఇనమడుగు. ♦ ♦ ♦ పాడరాబాద్ నేట్లో 28. శ్రీ డి.పి. నదాశివరాజులుగారు, ఆనెగొంది. ♦ ♦ ♦ గుంటూరుజిల్లా: 29. శ్రీ శ్రీదానంద స్వాములవారు, శ్రీ బ్రహ్మానందాశ్రమము, పెరవల్లిపోస్టు, తెనాలి తాలూకా.

రాజపోషకులు రు. 54.

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణీయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మృతిచిహ్నముగ శ్రీ యస్ ఆయ్యపురాజుగారు, గోనుపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొస్సం. - 3. శ్రీ చాటకొండ ఓబుళేశ్వరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ. - 4. శ్రీ జె.ఆర్. ఆంజనేయులుగారు, ఆళ్లగడ. - 5. శ్రీ సోముల పెద్దమబ్బారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ. - 6. శ్రీ బైసాని రామదాసుగారు, ఆళ్లగడ. - 7. శ్రీ లక్ష్మిరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 8. శ్రీ యశ. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బు. కొల్లేపల్లె, కోయిలకుంట్ల తా|| - 9. శ్రీ మదళ్ళపల్లె



రామసుబ్బయ్యగారు, చాగలమర్రి. - 10 జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గరుడయ్య శ్రేష్ఠిగారు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ. బ్యాల రామచంద్రయ్యగారు, నకిల, నంద్యాల. - 13. శ్రీపాణ్యం రామనాథ శాస్త్రిగారు, కోయిలమట్ల. - 14 శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మ్యూట్, పాణ్యం  
 15. శ్రీ పెరిరెడి నారాయణరెడిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా||  
 16. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు. -  
 17. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెదజూటూరు. - 18. శ్రీ పి. నారాయణశ్రేష్ఠి గారి కుమారుడు శ్రీనివాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 29. శ్రీ తలం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 20. శ్రీ ఉమ్మడి పెద్ద సుబ్బారెడి గారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| - 21. శ్రీ డాక్టరు పి. పుల్లారెడిగారు, ఆళ్ళగడ్డ. చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ కె. వెంకటరామారెడిగారు, కొత్త కొట. - 23. శ్రీ బల్లా తెప్పల నాయుడుగారు, ముత్రపల్లె - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడిగారు, ఎం.ఎల్.ఎ., పెరియంబాడి. 25. శ్రీనటకల రామనాథశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు. అనంతపురంజిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి. - 27. శ్రీ బుకెట్టి పన్నప్పగారు, ఉరవకొండ - 28. శ్రీ కాలువ వెంకటరెడిగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 30. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమిందార్, మహకనగురి - 31. ఆముదాల వెంకట రెడిగారు, రాగలపాడు పోస్టు. ♦♦♦ బళ్లారిజిల్లా: 32. శ్రీ కాకుబాళ అంబణశ్రేష్ఠి అండ్ సన్స్ వారు, హోస్పేట్, - 33 శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగురి, చిప్పగిరి పోస్టు - 34. శ్రీ పటేల్ వెంకటరెడిగారు, కుందనగురి, చిప్పగిరి పోస్టు. - 35. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడిగారు, కుందనగురి, చిప్పగిరిపోస్టు. - 36. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడిగారు, కుందనగురి - 37. శ్రీ పెద్దదిన్నపూగారు, కుందనగురి - 38. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగురి. - 39. శ్రీ నాథు శివలింగప్పగారు, కుందనగురి. - 40. శ్రీ కావూ గోవిందప్పగారు, కుందనగురి - 41. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడిగారు, కుందనగురి. - 42. శ్రీ కాకల ఆంజనేయగారు, కుందనగురి - 43. పాటిల్ పెద్దబళ్లారెడిగారి భార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగురి - ♦♦♦ మెసూర్ నేట్:- 44. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 45. శ్రీ కె. ఆర్. సతారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 46. శ్రీ కె. నంజప్ప శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47 శ్రీమతి మనుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంటోన్మెంట్, బెంగళూర్. - 48 శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, 6/0 శ్రీ నూరా విరూపాక్షయ్య గారు, తొండేభావి, కోలూరుజిల్లా. ♦♦♦ నార్ ఆర్కాడుజిల్లా: 49. శ్రీ శంకరనాయుడు గారు, కార్వూరు. ♦♦♦ హైదరాబాదు నేట్:- 50. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, వకీల, నల్గొండ. - 51. శ్రీ దేశముఖ వేనేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ. ♦♦♦ నెల్లూరుజిల్లా: 52. శ్రీ బ్రహ్మచారి వి. రాజయ్యగారు, శ్రీధర్తాత్రేయశ్రమము, కనుపర్తిపాడు.

### అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదురాసు - 16. - 2. శ్రీ గజపాణి నాగిరెడిగారు, వండవగల్లి, ఆలూరుతాలూకా. బళ్లారి జిల్లా.

## వార్తలు.

శ్రీ రామకృష్ణస్వామిగారు 1-9-53 గండిశ్రీత్రం చేరుకొన్నారు. 6-9-53 క్రావణ బంకి ఆదివారం శ్రీభూమనందా శ్రమమునందు శ్రీ శ్రీ శ్రీ సద్గురు సాధు రామయ్యగారి చతురశ్వారిక ఆరాధన జరిగినది. 7-9-53 సాయంత్రమునకు శ్రీరామ కృష్ణగారు నూళూరుపేట చేరుకొన్నారు.

నూళూరుపేట దివ్యజీవన సంఘశాఖా ద్వితీయ వార్షికోత్సవము నెప్పైంబరు 8, 9, 10 తేదీలలో అత్యంత వైభవోపేతముగ జరిగినది. శ్రీ శ్రీ శ్రీ పూజ్యపాద విద్యాప్రకాశానంద స్వాములవారు సభాధ్యక్షపదవి నలంకరించినారు. శ్రీశంకరానంద, శ్రీరామకృష్ణ, శ్రీనిత్యానంద, శ్రీ అశేషానంద, శ్రీ దిగవల్లి కేవలీరావు, శ్రీయుత పి. సుబ్బరామానాయుడుగార ఊపన్యాసములు జరిగినవి. గీతాభినయకేసరి రుద్రారెడ్డిగారి గీతాభినయము జరిగినది. శ్రీ వి. రామకృష్ణమాచార్యులవారియు, వారి అనుయాయులయొక్కయు, అత్యంత శ్రద్ధాసక్తులతో కార్యక్రమము సంపన్నముగ నెరవేరినది.

ఆ సందర్భమున సభాసదులద్వారాను సంఘముద్వారాను గోనావరి వరదబాధితులకు సహాయముగా రూ. 101-0-0 లు సమర్పించబడినది.

శ్రీశంకరానంద, శ్రీరామకృష్ణ, రుద్రారెడ్డిగారలు మద్రాసుమీదుగా 12-9-53 సాయంకాలమునకు కోలూరుజిల్లా అగరం శ్రీనివాసాశ్రమమునకు చేరుకొన్నారు. 17-వ వార్షిక భాగవత సప్తాహము శ్రీనివాసాశ్రమమునందు 13-9-53 తేదీ బ్రహ్మముహూర్తమునుండి ఆరంభింపబడింది. శ్రీశంకరానందస్వామిగారి హిందీ ఉపన్యాసమును యిరుపూటలును శ్రీ వేణుగోపాలగుప్తగారు అనువదించారు. శ్రీరామకృష్ణగారు భాగవత ప్రవచనము కావించినారు. శ్రీరుద్రారెడ్డిగారి గీతాభినయమునలో జరిగినది. శ్రీసేనీ సంజీవనారాయణదాసు-శృష్ణదాసుగారి అత్యంత శ్రద్ధాహృదయములతో కార్యక్రమము అన్నివిధముల మిగుల రాణించినది.

శ్రీశంకరానంద-రామకృష్ణులు 20-9-53 సాయంకాలమునకు కోలూరుజిల్లా మల్ బాగల గ్రామం చేరుకొన్నారు. అచ్చటి శ్రీ బాలకృష్ణాశ్రమమునందు మూడు రోజులు భగవద్గీతోపన్యాసములు జరిగినవి.

19-10-53 నుండి చిత్తూరు జీవకారుణ్య అన్నదానసమాజ భవనమునందు పూజ్యపాద శ్రీశ్రీశ్రీ కాంతానందస్వాములవారి అధ్యక్షతన పూజ్యపాద శ్రీశంకరానంద స్వాములవారి గీతోపన్యాసములు నిశ్చయించబడినవి.

### గీతావాణి చందాదారులకు విజ్ఞప్తి.

ఉత్తరప్రత్యుత్తరాలు వ్రానేటవుడు, చందాపై కాన్ని పంపేటవుడు తప్పనిసరి మీ చందానెంబరు సూచిస్తూండాల్సి.

— స్వామి శివానంద, మేనేజర్ - గీతావాణి.

Edited & Published by N. Shrikantam, Gulladurthy, Koilkuntla.  
Managing Editor: Swami Sri Ramakrishnananda, Vice-President,  
Sri Gita Sahitya Sevasamithi - Allagadda - Kurnool Dist.

# గీతభజన నామమాళిక

రచయిత :  
డాక్టర్ రంగా చిన్నచలమయ్యగారు,  
చాగలమర్రె, కర్నూలుజిల్లా.

గోపాల గీతా  
మాపాలి గీతా  
మాధవుని గీతా - యాదవుని యీ గీత  
రాధకృష్ణ గీతా  
రత్నాల గీతా  
ఆనందగీతా - అందరికి యీ గీత  
శ్రీకృష్ణ గీతా  
స్థిరమైన గీతా  
చిత్తునత్తుగీతా - చిక్కాని యీ గీత  
మురళికృష్ణ గీతా  
ముచ్చటైన గీతా  
మధురంబు గీతా - మంత్రంబు యీ గీత  
శ్రీధరుని గీతా  
సిద్ధమైన గీతా  
మూలమైనగీతా - మోక్షానికి గీత

దేవదేవ గీతా  
దివ్యమైన గీతా  
దాసులకు గీతా - దాటిజూపు గీత  
పరమాత్మగీతా  
పరబ్రహ్మ గీతా  
సాధువుల గీతా - సారమైనదీ గీత  
కృష్ణ కృష్ణ గీతా  
కృపజూపు గీతా  
వేదంబు గీతా - వేద్యంబు యీగీత  
దివ్యపురుష గీతా  
దిట్టమైన గీతా  
మట్టమైన గీతా - మంగళంబు యీగీత  
భగవాను గీతా  
భద్రమైన గీతా  
భక్తులకుగీతా - ముక్తినిచ్చు యీ గీత

## గ్రంథ స్వీకారము.

1. సూక్తిప్రసూనాలు 0—8—0
2. పూజాపుష్పాలు 1—0—0  
కవులు: తెలకపల్లి రమణమణిశర్మలు,  
శ్రీ నవకవితా కావ్యమాల, పెనరవాయి, B. ఆత్మకూరుపోస్టు, (Via) Nandyal.
3. గీతాసుధ 1—0—0  
గ్రంథకర్త: చిట్టా రామకృష్ణరావు, B. A., B. Ed., గుత్తిపోస్టు, అనంతపురం జిల్లా.

శ్లో॥ మంగళం శ్రీ కురుక్షేత్ర రణక్షోణీ విహారిణే ।  
పార్థసారథిరూపాయ గీతాచార్యాయ మంగళమ్ ॥

## గీత కల్పవృక్షము

శ్లో॥ గీతాకల్పతరుం భజే భగవతా కృష్ణేన సంరోపితం  
వేదవ్యాసవివర్ధితం శ్రుతిశిరో వీజం ప్రబోధాచురం  
నానాశాస్త్రరహస్యశాఖమరతిక్షింతిప్రవాణాంకితం  
కృష్ణాక్షిద్వయభక్తిపుష్పసురభిం మోక్షప్రదంజ్ఞానినాం॥

భావార్థము:-- గీతను కల్పవృక్షముగ వర్ణించడమైనది. కల్పవృక్ష సమీపమునకువెళ్లి యేది మనస్సులో సంకల్పింతురో, అది లభించెడిశక్తి దానియందు గలదు. ఆలాగున గీతను భక్తిశ్రద్ధలుగలిగి పఠించుచు దానియందున్నట్లు ఆచరించువారికి, కామ్యకర్మములైనచో కర్మ ఫలమున్ను, నిష్కామకర్మములైనచో మోక్షమున్ను కలుగును. ఈ కల్పవృక్ష వీజమును శ్రీకృష్ణభగవానుడే సుస్థిరముగ ప్రపంచములో నాపెను. ఆ వీజమే మన ఉపనిషత్సారము. దీనిని శ్రీవ్యాసభగవానుడు భందోబద్ధ శ్లోకములుగ చేసినందుచే వృద్ధిపొందించినవాడయ్యెను. అనగా శ్రీకృష్ణభగవానుని హక్యములను భందోబద్ధముగ రచించెను. ఇది భక్తి కర్మ యోగ జ్ఞానములనెడి అనేక శాస్త్రముల సారములగు శాఖలతో కూడినది. విరక్తియు సహనమును దీనియొక్క చిగుళ్ళు. శ్రీకృష్ణ పదారవింద భక్తియే దీనియందలి పుష్పసౌగంధ్యము. మోక్షము దీనియొక్క ఫలము. జ్ఞానులు దీనిని అనుభవించి జన్మసాఫల్యమును బొందుదురు.

— శ్రీ మలయాళ స్వామి.

# గీతావాణి

29



ప్రచురించిన సంవత్సరము



విడుదల చేసినవరకు

గౌరవ సంపాదకులు: సాచితు శ్రీ శివశాసనం.

శ్రీగీతాసాహిత్యసేవకుమితి,

ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.

15 నవంబర్ 1953.

# విషయసూచిక - నవంబర్ '53.

1. శ్రీభగవద్గీతాసారము.....శ్రీ ఓ. నారాయణస్వామి గారు 2
2. యజ్ఞకర్మము.....సంపాదకీయం 3
3. శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రవచనము.....శ్రీ శంకరానందస్వామి జీ 6
4. భగవద్గీత - సానువాదశంకరభాష్యసమలంకృతం.....శ్రీసుబ్రహ్మణ్యస్వామిజీ 12
5. గీతాతత్వము... ..శ్రీ దివాన్-చంద్ జీ 16
6. గీతా సముద్రం.....శ్రీ స్వామి ఓంకార్ జీ 19
7. భగవద్గీత - శ్రీరామానుజభాష్యసమలంకృతము.....శ్రీ కె. శ్రీనివాసాచార్యులుగారు 21
8. శ్రీకృష్ణమోక్షము.....శ్రీ మలయాళస్వామిలవారు 25
9. యజ్ఞరహస్యం.....స్వామి శ్రీరామస్వామి 27
10. శ్రీ గీతాసాహిత్యసేవాసమితి - పోషకపద్యము.....సమితి కార్యదర్శి 31
11. వార్తలు.....కార్యాలయ కార్యదర్శి
12. మోక్షగీత.....శ్రీ రమణ భూషణ్.



సిద్ధముగ నున్నది !

త్వరపడుడు !!

## శ్రీ గీతా తాత్పర్య ప్రదీపము.

రచయిత: స్వామి శ్రీ రామకృష్ణ.

క్రొ. 1/16 సై.జ. 450 పేజీలు. ఫుల్ క్యాలిగ్రో బైండు. గిల్డు అక్షరాలు. శ్రీమురళీ కృష్ణుని త్రివర్ణ చిత్రంతో సహా. వెల రూ. 1-8-0 మాత్రము. దొరకుచోటు:-

శ్రీ గీతాసాహిత్యసేవాసమితి, ఆళ్ళగడ్డ పోస్టు, (కర్నూలు జిల్లా.)

కొన్ని అవాంతర కారణాలతో, వర్షాధికముల యిబ్బందులతో ఆర్డర్లు పంపినవారికిని సహాయసభ్యులకును ఆలస్యముగ పంపినందుకు మన్నించ ప్రార్థన.

—సమితి కార్యదర్శి.

అభిప్రాయం.

మహాశయా! మిగ్రంధం అందింది.....మూలశ్లోకాలతో పాటు తాత్పర్యాన్ని సైతం కంఠస్థం చేసుకోవాలనే ఆసక్తిని గీతాభక్తులకు కల్పించే మి భాష యెంతో ముచ్చటగా వుంది. కృతజ్ఞతలు.

— శ్రీనారాయణమూర్తి, బెంగళూరు.

# “గీతావాణి” 29



మేనేజింగ్ ఎడిటర్:



మేనేజర్:

గీతావాణి - ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.

సంవత్సర చందా నాలుగు రూపాయలు.







సంపుటి ౩ ★ స్వస్తిక్రీ విజయ - ఆశ్వయుజమ్ ★ సంచిక ౨

## యజ్ఞకర్మము.

ప్రపంచమొక అదానప్రదానశాల. అన్యోన్య వినిమయమున జగత్తు సుసంఘటితమై యున్నది. ఈ యీశ్వరీయ నియమమునకు అనుకూలుడై మెలగుటయే యజ్ఞవిధానము. జగత్తు యీశ్వరుని సొత్తు. మీదమీదటికి తనకు కావలెనని సమకూర్చి దాచిపెట్టుకొనుట యీశ్వరుని అస్తిత్వముపై ఆవిశ్వాస తీర్మానము.

దేవతలు ఈశ్వరుని సంస్థాన పరివారము. లోకమందలి సర్వకార్యములకు సందాలకులు వారే. గ్రహింపగలరు; అనుగ్రహింపగలరు. ఆ దేవతలకును యీ మనుష్యులకును పరస్పర సంబంధమును కల్గింపజేసెడి అనుసంధాన సూత్రము యజ్ఞకర్మము. యజ్ఞముయొక్క ఆ చివరియందు దేవతలున్నారు; ఈ చివరియందు మనుష్యులున్నారు. యజ్ఞమువలన యిద్దరికిని సంబంధ గ్రంథి యేర్పడును. దేవతలకడ నుండు పదార్థములను - అవ్యక్తముగ నుండు పదార్థములను, వ్యక్త మొనర్చి సంపాదించ జేయుటకు యజ్ఞము సాధనమైయున్నది.

యజ్ఞములను ప్రజలను పొత్తుకలిపియె ఒక్కమ్మడి ప్రజాపతి బ్రహ్మ సృష్టించియున్నాడు. “ఈయజ్ఞము మీపాలిటి కామ దేనువు. దీని నాశ్రయించి మీరు మీ ఐష్ట్యార్థములను సాధించుడు” అని బ్రహ్మ దేవుడు ప్రజాకోటికి హితము వాదేశించినాడు. దేవతలకు మానవు లొసగుటయు, మానవులకు దేవత లొసగుటయు యదియె యజ్ఞ ప్రక్రియ. ఒక విధమున మానవులకంటె దేవతలు గొప్పవారు. కావున వాడు ముందొసగెదరు. వారికి మరియు నొసగుట యజ్ఞము. ఇట్లు వ్యవహరించి యజ్ఞశైషము ననుభవించువారికి పాపములేదు. అటుదప్పి, యిచ్చినవారికి ప్రతిగ యిచ్చుట మాని లబ్ధుడై అనుభవించువాడు భోగరూపముననుండు పాపములనె తినుచున్నాడు.

యజ్ఞమును చేయుటతో పుణ్యమును, మానుటతో పాపమును కల్గును. ఫలము తనకు రావలెనని చేసినవాడు బంధమునకు లోను కాగలడు. అసలె చేయనివాని మాటయే వేరు. పలాపేక్షను వదలి చేసినపుడె యజ్ఞము పూర్ణత్వము చెందుచున్నది. అయ్యెడ లోభము నిర్నామమైనది. లోభరహితముగ చేసినపని ప్రళస్తమగుయజ్ఞము.

యజ్ఞకర్మ మనిన నిష్కామకర్మము. నిష్కామ కర్మము గీతలోని గుట్టు. కర్మప్రవృత్తి సంకల్పమునకు ఆరంభమూలమును బట్టుకొని, అది యెందుండి వచ్చుచున్నదో గ్రహించి దాని కారణ కార్యక్షేత్రమును కలయజూచి, ఆ చోట తానుతానై నిండియుండెడి శక్తిని సంభావించి, తన కర్మముల నన్నిటిని దానికి సమర్పించుట యజ్ఞమనబడును. ఈ స్థానమందుండి చేసినకర్మలన్నియు పిద్ధిని పొందగలవు. ఇదే అధియజ్ఞము. నిష్కామ కర్మము: కర్మ యోగము.

“యతః ప్రవృత్తిర్భూతానాం యేన సర్వమిదం తతం ।

స్వకర్మణా తమభ్యర్చ్య సిద్ధిం విందతి మానవః ॥

అన్నింటి క్రియాచేష్టలకు యేది కారణమో; యేది ఆంతటను బ్యాపించియున్నదో; ఆ పరమతత్త్వమును తనపాలిటి పనిపాటలతో — కర్మధర్మములతో పూజించి మానవుడు సిద్ధిని బొందుచున్నాడు. ఇదియే అధియజ్ఞమందలి సౌగసు.

నీరు ఎక్కడ కురిసినను పారిపోవును. సముద్రమున కురిసినచో ప్రవహించుటలేదు. అట్లే కర్మము యేరూపమున చేసినను యిష్టానిష్టఫలముల నొసంగగలదు. యజ్ఞరూపముగ చేయబడినచో అది పరమావధిని ముట్టుచున్నది.

తన్నుతాను కాంచుట యనునది సిద్ధులందు పరమసిద్ధి. ఈ మాటను భారతేతర దేశములుకూడ ఒప్పినవి. దాదాపు మూడు వేల సంవత్సరముల క్రితము గ్రీసుదేశమునందు సోక్రటీసు అనెడి దార్శనికుడుండెను. ఆతడు మహావిచారవంతుడు. ఎవ్వరేమి యనినను అట్లనిననేమి; యని యెదురు ప్రశ్నవైచి వారికిని అంతర్యుఖ విచారమును కల్గించువాడు. “అన్నిటికంటె ఉత్తమమగు తెలివి యేది” — అని ప్రశ్నించినపుడు “నిన్ను నీవు తెలుసుకొ”మ్మని ఆతడిచ్చిన సమాధానము. అదే ఆత్మజ్ఞానము. అదే అధ్యాత్మము. అదియే యజ్ఞకర్మమునకు పర్యవసాన ఫలము.

### గీతా ప్రసాద కవిత.

సముద్రం తన నీటిని ఆకాశానికి పంపింది. ఆకాశం ఆ జలాన్ని కొండలపై గ్రుమ్మరించింది. కొండలు వాటిని నదులకు సప్లయి చేశాయి. నదులు సముద్రానికి యిచ్చివేశాయి. “పరస్పరం భావయంతః” ఇది గీతలోని యజ్ఞచక్రం.



( అష్టోబరు సంచిక 11-వ పేజీ తరువాయి. )

నేనె పనిపాటలు మాని యున్నచో, కర్మాధికారులగు యితరులు పోమరులై పోగలరని చెప్పుచున్నాడు.

(శ్లో 23) ఫల్గునా! నేను కృతకృత్యుడను. పనిపాటలుచేసి పాటుపడి నేను సంపాదించవలసిన పురుషార్థమెద్దియులేదు. సరిగదా! యిక నాకేల యిగొడవ యని ఊరక కూర్చొనక కర్మరంగమున వ్యవహరించుచునె యున్నాను. అటులేనిచో, నన్ను చూచి నావలెనె మరగి కర్మములను చేయుట మానుకొని లోకమానవులు చెడిపోయెదరు. పెద్దలనునరించిన బాడయె సర్వోత్తమమని వారి అభిప్రాయము.

(శ్లో 24) మరియు వారిట్లు తలంతురు. “శ్రీకృష్ణుడు సర్వజ్ఞుడు. పనులుచేయుట మంచిదేయైయున్నచో ఆయన తప్పక చేయుచుండెడివాడు. ఆయనఅభిప్రాయమె మనకు

ప్రమాణము” అని తలంచి లోకులు ప్రవర్తింతురు. తద్వారా వారు కర్మభ్రష్టులై పోయెదరు. నా లోని ఆంతర్యమును వారు చక్క గగుర్తించలేక, బైటి నడవడికను చూచి ఆత్మద్రోహము చేసికొందురు. కర్మహీను డెట్టి పురుషార్థమును పొందలేడు. పైపెచ్చు అశోగతికి పాల్పడగలడు. ఇంతటి దూరదృష్టి నవలంబించి నేను కర్మము లాచరించుచున్నాను.

లోకవ్యవస్థకు కారణమగు కర్మము లోపించినచో ధర్మము క్షీణించును. తోడ్పడ దర్పము రాజరికముచేయును. దురాచారము పెచ్చుపెరిగి పోవును. వర్ణసంకరమువృత్తిల్లును. లోకమిన్ని అనర్థములకు ఆలవాలముకాకుండ, అందరికిని ఆదర్శప్రాయముగ నేను మెలగవలసి యున్నది. లోకోద్ధర

ణముకొరకు— ధర్మోద్ధారముకొరకు  
అవతరించిన నాకింతకంటె మించిన  
ముఖ్య కర్తవ్య మేమిగలదు?

కర్మము ప్రపంచ వ్యవస్థకు  
ఆధారశిల. మానవసమాజము కర్మ  
వలననే పురోభివృద్ధి కాంచును.  
సృష్ట్యాదియందె యీవిషయమును  
ప్రజావతిబ్రహ్మ స్పష్టముగ చెప్పి  
యున్నాడు. శ్రీ కృష్ణుని తాత్పర్యముకూడ యిదియే. సామాన్య  
పురుషులకంటె, హెచ్చు తరగతి  
పురుషులకు కర్తవ్యభారమధికము.  
లోకసామాన్య మానవుల మంచి  
చెడ్డలు, పెద్దవారి ప్రవర్తనపై  
ఆధారపడియున్నవి. కాబట్టి ఆత్మ  
జ్ఞానిసైతము కర్మములను చేయుట  
మంచిదని భగవంతుని తీర్మానము.

అట్లునుడు మొదటి అధ్యాయమునందు యుద్ధము చేయుట  
వలన వర్ణసంకరమేర్పడగలదని పలికెను. ఆ అభిప్రాయము తప్పనియు,  
యుద్ధమును మాని కర్మహీను  
డగుటవల్లనే వర్ణసంకరము సంభవింపగలదనియు భగవంతుడు ప్రదర్శించినాడు.

ఏ యుక్తి నాశ్రయించి చేసినచో  
లోకసంగ్రహార్థమై చేయదగిన  
కర్మములు నిర్దోషములై రాజింప

గలవో—అట్టిప్రక్రియ మీదటి శ్లోకమునందు చెప్పబడుచున్నది.

(శ్లో. 35) జ్ఞానియైనను అజ్ఞానియైనను కర్మములను మాని బ్రతుకుటయె సాధ్యముకాదని వెనుకనే చెప్పియున్నారు. అట్టియెడ, జ్ఞానియగువాడు అవలంబించెడి కర్మనీతియేది? — ఆ విషయమే యీ శ్లోకమున చెప్పబడినది. అజ్ఞానిఫలానక్తిగలవాడై కర్మములను ప్రేమించుచున్నాడు. జ్ఞానియో ఆనక్తిని వదలి కర్మములయందు ప్రవర్తించుచున్నాడు. కర్మత్వాభిమానమును వదలి — అకర్మాత్మనీతియందు నిలిచి జ్ఞాని కర్మముల నాచరించుచున్నాడు. జ్ఞానియొక్క కర్మలయందు అనుస్యూతమై యుండెడి నీతిసూత్రము అకర్మాత్మ భావనయే

చక్కగవిచారించినచో, కర్మమే లోకసంగ్రహమనికూడ తెలియుచున్నది. లోకమును ధారణమొనర్చుటకు తగిన సామర్థ్యము కలదై యున్నది. జగత్తును ధరించుట కొరకై పరమేశ్వరుడు కర్మరూపమున వెలసియున్నాడు. కర్మరూపియగు పరమాత్ముడే లోకసంగ్రహమునుకూడ చేయగల్గువాడు; కాబట్టి కర్మత్వాభిమానమును

ఏడి జ్ఞాని సృష్టివ్యవస్థకొరకు సంప్రాప్తించిన కర్మముల నొనర్చుచుండును.

అజ్ఞానియగువాడు గ్రుడ్డివాని వలె యితర అజ్ఞానులను అనుకరించి పోవుచుండును. జ్ఞానదృష్టిగల జ్ఞాని తనకు తగిన మార్గమునందు జీవితమును ప్రవర్తింపజేయును. మార్గదర్శకమగు వివేకనేత్రము కలవాడు కాబట్టి జ్ఞాని సూటిమార్గముననుసరించుచూ, లోకసంగ్రహ తత్పరుడై మెలగును. అజ్ఞానియొక్క కర్మములు లోకభక్షణ మొనర్చునవియై యున్నవి. సృష్టివ్యవస్థను కాపాడుటయందు జ్ఞానికి మిగుల శ్రద్ధ. ఈ ప్రపంచమును తన భోగిగ్నికి యింధనముగ చేసికొనవలెననెడి దురాశ వానికుండదు. దైవీ స్వభావము వికసించుకొలది వానికి భోగేచ్ఛ క్రమముగ క్షీణించి పోవును. ప్రపంచముతోడి భోగ సంబంధము తొలగి త్యాగసంబంధ మేర్పడగలదు.

అర్జునా! ఈ ప్రపంచమును నీకు భోగ్యవస్తువుగ చేసికొన తలంచి యున్నావా? భోగేచ్ఛకలవాడు ప్రపంచమునకును తనకును గల కర్తవ్యసంబంధమును మరచిపోవుచున్నాడు. భోగేచ్ఛను దూర

మొనర్చినచో, సృష్టివ్యవస్థను సంతోషించెడి కర్మమార్గము నీకు సులభము కాగలదు. అట్టియెడ, కర్మ ఫలమునందు గాక కర్మమునందే నీకు రుచి యేర్పడగలదు.

జ్ఞాని లోకసంగ్రహార్థమై కర్మల నాచరింపవలెనని యింతవరకు చెప్పబడినది. మరొక్క కారణముకూడ గలదు. కర్మాసక్తులగు అజ్ఞానులకు ప్రోత్సాహము కల్గించుటకై తాను వారికి ఆదర్శముగ నుండవలెను. ఆ సిద్ధాంతమును యీ క్రింది శ్లోకముతో ప్రతిపాదించుచున్నాడు.

(శ్లో. 26) జగచ్చక్రదృష్టి ననుసరించి యూ, లోకసంగ్రహదృష్టి ననుసరించియూ, యీ రెండు కారణములనుబట్టి కర్మములను తప్పక ఆచరింపవలెనని యిందాక భగవంతుడు చెప్పెను. మరొక్క మూడవ కారణమును చెప్పుచున్నాడు.

ఓ అర్జునా! కర్మత్వాభిమానులై స్వర్గాదిఫలముల నాశించి అజ్ఞానులగువారు యజ్ఞాదికర్మములందు పట్టుదల కలిగియుందురు. నేనీవనిని చేయుచున్నాను; దీనివలన లభించెడి ఫలముల ననుభవించెదను; అనెడి కామ్యబుద్ధి కలవారై యుందురు. అట్టివారికి జ్ఞాని బుద్ధి చలనము కల్గించరాదు. భేదభావ

మును పుట్టించరాదు. ఆత్మవగు నీవు అకర్తవ్య; అభోక్తవ్య; అని వారికి ఉపదేశించి సత్కర్మముల యందు వారికిగల పట్టు దలను భంగముచేయరాదు. లోకసంగ్రహ పేక్షగల తానును శ్రద్ధాభక్తులచే సత్కర్మముల నాచరించుచు వారిని కూడ మరింత శ్రద్ధావంతులగునట్లొనర్పవలెను. సత్కర్మముల నాచరించి అంతఃకరణ శుద్ధిని సంపాదించినవాడే అకర్తాత్మ జ్ఞానమును పడయుట కర్హుడగుచున్నాడు. అంతఃకరణశుద్ధి లేనివానికా ఉపదేశమున అధికారమే లేదు. అధికారము లేనివారికి అకర్తాత్మ జ్ఞానమును ఉపదేశించి సత్కర్మముల యందు వారికిగల శ్రద్ధను కూల వ్రోయుట తప్పు. అటుల చేసి సచో, కర్మగతియు జ్ఞానగతియు లేక వారు ఉభయభ్రష్టులై చెడి పోగలరు.

“అజ్ఞ స్యార్థప్రబుధస్య  
సర్వం బ్రహ్మైతి యో వదేత్ ।  
మహానిరయజాలేషు  
స తేన వినియోజితః ॥”

తా॥ అంతఃకరణశుద్ధిలేక విషయములందు ప్రీతివహించి తెలిసి తెలియని తెలివితోకర్తాధికారియైయుండు అజ్ఞానికి “సమస్తమును బ్రహ్మ

స్వరూప”మని బోధించినచో, బుద్ధి పూర్వకముగ వానిని నరకకూపము నందు కూల్చినట్లగుచున్నది.

ఆ కారణమునుబట్టి వివేకియగు వాడు సత్కర్మములయందు తానును ప్రవర్తించుచూ, అజ్ఞానులను సైతము ప్రవర్తింపజేయవలెను. తదనంతరము అంతఃకరణశుద్ధి గల్గిన మీదట అఖండ బ్రహ్మోపదేశ మొనర్చినచో వారికి మహోపకారము చేసినట్లగుచున్నది.

కర్మములను చేయుట లోజ్ఞానియు అజ్ఞానియు సమానులై యెనను, జ్ఞానియందు కర్మత్వాభిమానముండదు. అజ్ఞానియందా అభిమానముండును. వారిరువురికిగల విలక్షణత యిదియే.

(శ్లో. 27) ఓ అర్జునా! సత్త్వ రజస్తమోగుణములే రూపముగా కలదియూ, మిథ్యాజ్ఞాన స్వరూపిణియూ, “దేవాత్మశక్తిం స్వగుణైర్నిగూఢాం” అని శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తు చెప్పినట్లే వడి పరమేశ్వరుని శక్తియై యుండునదియు నగు మాయకు ప్రకృతియని పేరు గలదు. “మాయాం తు ప్రకృతిం విద్యాన్మాయినం తు మహేశ్వరం” అని మరొక్క-శ్రుతి చెప్పినది. “మాయయే జగత్తుకు మూల

పక్వతి; మాయోపాధి గలవాడు మహేశ్వరుడు” అని దానియర్థము. మాయాప్రకృతియొక్క వికారము లగు దేహేంద్రియాంతఃకరణములు కార్యకారణరూపమున పరిణమించి తాకిక వైదిక కర్మములను ఆచరించుచున్నవి. ఇదియంతయు గుణనాటకము. అంతియెకాని, అనంగమగు ఆత్మ దేనికిని అంటుకొనుట లేదు; ఏ పనిని చేయుటలేదు. అట్లుండినను, అంతఃకరణమున వివేకశక్తి లేనివాడు కార్యకారణ సంఘాతమునందు ఆత్మత్వబుద్ధి నుంచును. వాడు అహంకార విమూఢాత్ముడు. ఆ అజ్ఞాని దేహీదులయందు లి అధ్యాసవశమున కర్మములకు తానె కర్తనని భావించును. వానికి వివేకజ్ఞానము లేదు.

కానీ, యిందుకు ప్రత్యక్ష విలక్షణముగ జ్ఞాని అలరారును. ఆ విషయమే చెప్పుచున్నారు.

(శ్లో. 28) ఈ శ్లోకమునందు “తత్త్వవిత్తు” అనెడి పదము ప్రయోగింపబడినది. ఇందులోని “తు” అను పదము వెనుకచెప్పిన అజ్ఞాని పరిస్థితిని ప్రత్యేకించునదై యున్నది.

నేననెడి అభిమానమునకు విషయమైయుండెడి దేహ, యింద్రియ,

అంతఃకరణములకు గుణములనిపేరు. నావియనెడి అభిమానమునకు సంబంధించియుండు దేహేంద్రియాంతఃకరణ వ్యాపారములకు కర్మములని పేరు. ఈ నానాజడవస్తు వికారములకు విలక్షణమై, వాటిని ప్రకాశింపజేయునదై యుండు వస్తువును ఆత్మయందురు. అది స్వప్రకాశజ్ఞానరూపము; అనంగము. గుణసముదాయమును, కర్మసముదాయమును భాస్యములై జడములై వికారవంతములై యున్నవి. ఆత్మయో భాసకుడు; చేతనుడు; నిర్వికారుడు. ఇదియె గుణకర్మవిభాగము.

ఈ విభాగ వివేకముకల్గి స్వరూపము నెఱిగిన జ్ఞాని, వికారవంతములగు యీ దేహేంద్రియాది కరణములు తమతమ రూపాదివిషయములందు ప్రవర్తించుచున్నవై, కాని, నిర్వికారమగు ఆత్మ వాటియందు ప్రవర్తించుటలేదని చొక్కముగ తెలిసికొని కర్తృత్వాభిమానమును రోసినవాడగుచున్నాడు. ఇంద్రియములై గుణములు; వాటి వ్యాపారములై కర్మములు. ఆ గుణములకును ఆ కర్మములకును లంకె. దర్శనశ్రవణాది క్రియలు చక్షురూది యింద్రియములకును, వచనాదిక్రియలు



వా గా ది యింద్రియములకును, సంకల్పక్రియ మనస్సునకును సంబంధించి యున్నదె; కాని ఆత్మకు యెద్దియు సంబంధించదు. ఈ ఆత్మ దేవుడు సదా కూటస్థుడై అసంగుడై చిద్రూపుడై యున్నాడు. ఇట్లు గుణవిభాగమును కర్మ విభాగమును నొనర్చి ఆత్మయొక్క యథార్థస్వరూపమును గుర్తించి తెలుసుకొన్నవానికి తత్త్వవిత్రని పేరు. తత్త్వవేత్తయగు జ్ఞాని గుణవికారములగు ఆయా యింద్రియములు గుణవికారములై యగు ఆయా కర్మములందు ప్రవర్తించుచున్నవె; కాని, కూటస్థుడును — అసంగుడును — చేతనుడును నగు ఆత్మ ఆకనుట వినుట అనుట తినుట యనెడి క్రియలకు దేనికి సంబంధించక తూష్టింభావమున నుండువాడనియు నిశ్చయించి, నేను నాది యనెడి మిథ్యాభిమానములను పరిత్యజించి తాను తానై సిమితముగ నుండును. ఈ స్వరూప జ్ఞానముకల్గి కర్మము నాచరించువాడె కర్మయోగి.

కర్మనంగులగువారి బుద్ధికి వైకల్యమును కల్గించరాదని చెప్పిన విషయమును ప్రస్తుతముప సంహరించుచున్నారు.

(శ్లో.29) అర్జునా ! ప్రకృతి గుణములకు మోహితులై అవిద్యాగ్రస్తులైన పురుషులు కర్మములయందును వాటిఫలములయందును ఆనక్తులగుచున్నారు. వారుదేహాదులందు ఆత్మబుద్ధినుంచి స్వరాదిఫలములకొరకై కర్మములు చేయుచుందురు. తద్వారా వారలు కర్మబంధమున చిక్కునుచున్నారు. అల్పజ్ఞులును అల్పబుద్ధులునునగు అట్టివారిని వారినిశ్చయమునుండిచలింపజేయుట జ్ఞానికి తగదు. తగిన సమర్థత కలుగువరకు వారు సకామకర్మలయందే అభిరుచికల్గి ప్రవర్తించునట్లు సర్వవేత్తయగు జ్ఞాని ప్రచోదించుచుండవలెను.

(సశేషము)

శ్రీకృష్ణ

★



# సమైక్య భారతీయ జనతా పార్టీ శ్రీ సాయి సుధాచలన్స్ జి.

( అక్టోబరు సంచిక 19వ పేజీ తరువాయి )

భా:—యస్య తు అజ్ఞానాత్ రాగాదిదోషతో వా కర్మణి ప్రవృత్తస్య యజ్ఞేన దానేన తపసా వా విశుద్ధసత్త్వస్య జ్ఞానముత్పన్నం పరమార్థ సత్త్వవిషయం వికాశేన ఇదం సర్వం బ్రహ్మ ఆకర్ష చ ఇతి తస్య కర్మణి కర్మప్రయోజనే చ నివృత్తే అపి లోకసంగ్రహార్థం యత్నపూర్వం యథా ప్రవృత్తః తథా ఏవ కర్మణి ప్రవృత్తస్య యత్ ప్రవృత్తిరూపం దృశ్యతే న తత్ కర్మ యేన బుద్ధే సముచ్చయః స్యాత్.

అను:—అజ్ఞానంబుచేత, లేక రాగాదిదోషంబులవలన గర్మయందు బ్రవర్తించినవాడై యజ్ఞంబులచేత దానంబులచేత, లేక తపంబుచేత చిత్తశుద్ధియేర్పడి 'ఇదియంతయు (సమస్తప్రపంచము) నిష్క్రియము అద్వితీయమునగు పరబ్రహ్మమే' యనెడి పారమార్థిక జ్ఞానము ఎవ్వనికేర్పడినదో అట్టివానికి గర్మయు గర్మప్రయోజనంబును నివర్తించిన (పూర్తియైన) వగుచున్నది; ఐనను ప్రారబ్ధ వశంబున నొకవేళ లోకసంగ్రహంబు నేయుటకై ప్రయత్నపూర్వకంబుగా వెనుకటివలనే కర్మయందు బ్రవర్తించినవానియందు ప్రవృత్తిరూపంబగు నేకర్మయైతే కన్పట్టుచున్నదో అత్యుది జ్ఞానంబుతోడి సముచ్చయంబుగలది గాజాలదు.

భా:—యథా భగవతో వాసుదేవస్య ఔత్కర్మ్యచేష్టితం జ్ఞానేన సముచ్చీయతే పురుషార్థసిద్ధయే తద్వత్ ఫలాభిసంప్రదాయకారాభావస్య తుల్యత్వాత్ విషమః.

అను:—భగవంతుడైన వాసుదేవుడు చేసిన ఔత్రియోచితంబైన కర్మ పురుషార్థసిద్ధికింకను జ్ఞానముతోబాటు కలిపిచేసినట్టిది యెట్లు కాజాలదో అట్లే జ్ఞానియైనవాని కర్మయు జ్ఞానసముచ్చయముగలదికాదు; ఏలన, ఫలచ్ఛరూపీత్యము, అహంకారములేమియును ఉచయత్ర (భగవంతునియందును జ్ఞానియందును) సమానములు.

భా:—తత్త్వవిత్తు న అహంకరోమి ఇతి మన్యతే న చ తత్ఫలం అభిసంధ్యతే.

అను:—జ్ఞానియైనవాడు 'నేను చేయుచున్నా'నని తలంపడు. (కర్మత్వ బుద్ధి గలవాడు కాడు); కర్మఫలము నభిలషించెడివాడునుగాడు.

భా:—ఈథా చ స్వర్గాది కామార్థినః అగ్నిహోత్రాదికామసాధనానుష్ఠానాడు ఆహి తాగ్నేః కామ్యే ఏవ అగ్నిహోత్రాదా ప్రవృత్తస్య సామిక్యతే ఏవస్థే అపి కామే తత్ ఏవ అగ్నిహోత్రాది అనుతత్వతః అపి న తత్ కామ్యం అగ్నిహోత్రాది భవతి.

అను:—మఱియు స్వర్గము మున్నగువాని రూపంబగు ఫలంబున కోరిక గలిగి అగ్నిహోత్రాదిరూపంబగు కామసాధనంబుల ననుష్ఠించుటకై అట్టి సకామకర్మలయందు బ్రవర్తించినవాడైన అగ్నిహోత్రాదికి సగముకర్మచేసినవెనుక నట్టికోరిక (జ్ఞానమునందు కోరికకలిగి స్వర్గము నందలి కోరిక) నశించినను అదియే కర్మ అనుష్ఠించినను అగ్ని హోత్రాదిరూపంబగు నా కర్మ కామ్యకర్మ కాజాలదుగదా?

భా:—తథా చ దర్శయతి భగవాన్ 'కుర్వన్నపి' 'న కరోతి' న లిప్యతే' ఇతి తత్ర తత్ర.

అను:—'చేయుచున్నను కర్మచే స్పృశింపబడడు' 'కర్తయగుటయులేదు; లిప్తుడగుటయులేదు' అని యిట్లే భగవానుడుగూడ అక్కడక్కడ విశదపఱచియున్నాడు.

భా:—యచ్చ 'పూర్వైః పూర్వతరం కృతమ్' 'కర్మజైవ హి సంసిద్ధిహాస్తితా జనకా దయః' ఇతి తత్తు ప్రవిభజ్య విజ్ఞేయమ్.

అను:—ఒక్క విశేషంబునుగలదు — 'పూర్వులు — పెద్దలు — కర్మ ననుష్ఠించిరి' 'జనకుడు మున్నగువారు కర్మచేతనే సిద్ధిని బడసిరి' అనునట్టి వాక్యంబును విడమర్చి యెఱుంగదగును.

భా:—తత్కథం, యది తావత్ పూర్వే జనకాదయః తత్త్వవిదః అపి ప్రవృత్తకర్మాణః స్వ్యః తే లోకసంగ్రహార్థం 'గుణాగుణేషు పరస్మై' ఇతి జ్ఞానేన ఏవ సంసిద్ధిం ఆస్థితాః, కర్మసంన్యాసే ప్రాప్తే అపి కర్మణా సహ ఏవ సంసిద్ధిం ఆస్థితాః న కర్మసంన్యాసం కృతవంతః ఇతి ఏవ అర్థః.

అను:—అది యెట్లన, పూర్వులు జనకాదులు తత్త్వవిదులుగా నుండియును గర్మననుష్ఠించిరను పక్షమున లోకసంగ్రహమునకై 'గుణాగుణేషు

వర్తనే' 'గుణంబులే గుణంబులయందు (గుణకార్యంబులైన ఆయావిషయంబులయందు) బ్రవర్తించుచున్న'వనెడి జ్ఞానంబు చేతనే సిద్ధింబడసిరి. అనగా కర్మసంన్యాసంబునేయు యోగ్యత యుండియు కర్మననుష్ఠించుచునే (జీవితంబుగడపి) ముక్తినిబొందిరి; కర్మసంన్యాసమును మాత్రము చేసినవారుగారని యీవాక్యంబున కర్థంబుగా గ్రహింపదగును.

భా:—అథ న తే తత్త్వవిదః, ఈశ్వరసమర్పితేన కర్మణా సాధనభూతేన సంసిద్ధిం సత్త్వ శుద్ధిం జ్ఞానోత్పత్తిలక్షణం వా సంసిద్ధిం ఆస్థితాః జనకాదయః ఇతి వ్యాఖ్యేయమ్.

అను:—ఒకవేళ ఆ జనకాదులు తత్త్వవిదులయి యుండనివత్తుమున (తత్త్వ విదులు గాకముందు) సాధనరూపంబుగా నుండునదియు బరమేశ్వ రార్పితమైనదియు నయిన కర్మచేత జితశుద్ధిరూపమైనసిద్ధిని, అథవా జ్ఞానోత్పత్తిరూపమైన సిద్ధిని బడసియుండిరిని యీ వాక్యంబును వ్యాఖ్యానింపదగును.

భా:—ఏతం ఏవ అర్థం వత్కృతి భగవాన్ సత్త్వశుద్ధయే కర్మ కర్వంతి ఇతి.

అను:—'చిత్తశుద్ధికి కర్మననుష్ఠింతు'రనుచు నిదియే అర్థము భగవానుడు గూడ ముందు వచించును.

భా:—స్వకర్మణా తమభ్యర్చ్య సిద్ధిం వివర్తి మానవః ఇతి ఉక్త్వా సిద్ధిం ప్రాప్తస్య చ పునః జ్ఞాననిష్ఠాం వత్కృతి. 'సిద్ధిం ప్రాప్తో యథా బ్రహ్మ' ఇత్యాదినా.

అను:—'తనకు విహితంబైన కర్మచే బరమేశ్వరునారాధించి మానవుడు సిద్ధిం (చిత్తశుద్ధిం) బడయుననిపలికి సిద్ధినిబడసిన యతని నుద్దేశించి యామీద 'సిద్ధిం ప్రాప్తో యథా బ్రహ్మ' ఇత్యాదిరూపంబగు వాక్యంబుచే జ్ఞాననిష్ఠ సుపదేశించును.

భా:—తస్మాత్ గీతాను కేవలత్ ఏవ తత్త్వజ్ఞానాత్ మోక్షప్రాప్తిః న కర్మసముచ్చి తాత్ ఇతి నిశ్చితః అర్థః.

అను:—అందువలన అచ్చమగు జ్ఞానముచేతనే మోక్షప్రాప్తియగుగాని కర్మసముచ్చయంబుగల జ్ఞానంబుచేమాత్రము గాదని గీతలయందు నిర్ధారితమైన యర్థము.

భా:-యథా చ ఆయమర్థః తథా ప్రకరణశో విభజ్య తత్ర తత్ర దర్శయిష్యామః.

అను:-ఈ యర్థంబు ననుసరించి ప్రకరణసందర్భానుసారంబుగా నటనట నీ సంగతి విడమర్చి తెలియజేసెదము.

భా:-తత్ర ఏవం ధర్మసంమూఢ చేతనః మహతి శోకసాగరే నిమగ్నస్య అరునస్య అన్యత్ర ఆత్మజ్ఞానాత్ ఉద్ధరణం అపశ్యన్ భగవాన్ వాసుదేవః తతః అరునం ఉద్దిధాత యిషుః ఆత్మజ్ఞానాయ అవతారయత్ ఆహ.

అను:-ఇట్లు స్వధర్మంబునందు జిత్రవ్యామోహంబునొంది మిగుల దుఃఖ నముద్రంబున మునింగియున్న యర్జునుని ఆత్మజ్ఞానంబుచే దక్క-  
తక్కిన పద్ధతిచే నుద్ధరింప వీలులేని స్థితి నెఱింగి భగవంతుండగు  
వాసుదేవుండు దుఃఖసముద్రంబునుండి యర్జును నుద్ధరింపదలంచి  
ఆత్మజ్ఞానముంగూర్చి ప్రస్తావించువాడై ఇటుల పలికెను.

శ్రీ భగవానువాచ:-

అశోచ్యానస్వశోచ స్త్వం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషనే ।

గతాసూనగతాసూంశ్చ నానుశోచన్తి పణ్డితాః ॥

## గీతా భక్తులకు విజ్ఞప్తి.

మూర్ఖశిర శుద్ధ ఏకాదశీ బుధవారం (16-12-53) శ్రీ గీతా జయంతి పర్వదినము. ఆ పవిత్రదినమున గీతాభక్తులెల్లరును భగవద్గీతా పారాయణము - గీతాచార్యునియొక్కయు, శ్రీ వేదవ్యాసులయొక్కయు అర్చనలు - గీతాప్రవచనములు - గీతోపన్యాసములు - గీతోత్సవములు ను జరిపి చిత్తశుద్ధిని సంపాదించి నిత్యానందమును బడయగల్గుదురని ప్రార్థించుచున్నాము.

గమనిక:- గీతాజయంతిని నిర్వహించిన అనంతరం వివరములను సంగ్రహంగా మేనేజింగ్ ఎడిటర్ - గీతావాణి, ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా ఆఫ్ చిరు నామాకు తెలియజేయండి. గీతావాణి వార్తలో ప్రకటిస్తాం.

—గీతాసమితి కార్యదర్శి.

# గీతా తత్త్వము

రచయిత: శ్రీ దివాకాచంద్, M.A., Ph.D.

అనువాదకులు: శ్రీ చారాల నరసింహమూర్తిగారు.



(అక్షోబరు సంఘిక 22వ పేజీ తర్వాత.)

సర్వ ఉపనిషత్తుల సారమును భగవద్గీత గ్రహించెను. అందువలననే ప్రతి ఆధ్యాత్మిక తత్వమున “ఉపనిషద్బ్రాహ్మణమును, బ్రహ్మవిద్య యు”నని వచింపబడెను.

మహాభారతకాలము నాటికి ఆధ్యాత్మిక జీవితమున వేదోపనిషత్తులు, సాంఖ్యము, జాడచార్యకాది సాంప్రదాయముల మధ్య నిత్య సంఘర్షణ ఏర్పడి భారతీయుడు నలుగుడు పడుచుండెను. ప్రాపంచిక, ఆధ్యాత్మిక సంయోగ జీవనవిధానమున కాటపట్టు యిన వర్ణాశ్రమ ధర్మము సాంఖ్యశాద్ధాది విపరీతవాదములవలన భ్రష్టమగుచున్నందున

ఆర్యజాతీయులమధ్య తరచు తుపానులులేరు చుండెడివి. ఇట్టి భీభత్సముల నివారించి భారతీయుడు ఇహపరలోక ఫలములను బడయుచు ప్రశాంతముగ జీవించుటకుగాను దేవకీ సుకుమారుడు శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ వైదిక, సాంఖ్య, శాద్ధ, చార్యకాది విభిన్న సాంప్రదాయములను మిళితమొనర్చి గీతా సందేశమును నిమిత్తమాత్రుడగు పార్థుని ద్వారా సర్వలోక సంతక్షణార్థము మరుక్షేత్ర సంగ్రామరంగమున ఉపదేశించెను. శ్రీ కృష్ణసందేశము త్రికాలములకు వర్తించును.

## 5. భగవద్గీతయందలి నీతిశాస్త్రము.

చాలకాలముపరకు భౌతిక శాస్త్రము (Physics), మానసిక శాస్త్రము (Psychology), నీతిశాస్త్రము (Ethics)లను వేదాంతమునందు అంతర్భాగములుగ పరిగణించిరి. ప్రస్తుతము వీటిని శాస్త్రములుగ శాస్త్రజ్ఞులు పరిగణించుచున్నారు కాని వేదాంతముతోగల సన్నిహిత సంబంధము సంగీకరించుటలేదు.

ప్రతిశాస్త్రము కొన్ని భావముల లేక సంకల్పముల (Postulates) ఆధారమున నభివృద్ధిజేయును. ఇట్టి భావముల శాస్త్రము

ఆధారముగగొనుట సమంజస మగునా? యను విచారణ ఒక్కవేదాంతము (Philosophy) మాత్రమొనర్చును. నీతిశాస్త్ర మొక్రిందిభావముల నాధారముగగొనును:

(1) మంచి, చెడుగులు రెండును ఉత్తర దక్షిణ భృవములవంటివి. రెంటికి ఏమాత్రము పోలికలేదు. గమ్యసానము (Ideal) మనసు ముచ్చటపడుటకు నిర్మించుకొనిన ఆదర్శము కాదు. గమ్యసానముయొక్క యునిక్ యధారమయినది. (2) నైతిక గమ్యసానము మానవుని తర్కమున కందుబాటులో

నుండును. మూలమునుగూర్చిన ఈ జ్ఞానము పరమజ్ఞానము కాకున్నను అసంపూర్ణ విజ్ఞానమనవచ్చును. (3) గమ్యస్థానపు లక్షణముల నెరిగినంతనే దానిని సాధించి అనుభవించుటకు మానవునందు సహజపేరణ శక్తి కలదు. నైతికగమ్యమును కొంతవరకయిన మానవుడు చేరగలడు. నైతిక పరమావధి సనాతనమనియు, అట్టిసానమును మానవుడు గ్రహించగలడనియు, అట్టిమూలపస్తువును మానవుడు కొంతవరకయిన అనుభవించగలడని నీతిశాస్త్రమందలిమూలసిద్ధాంతము. ఈ మూడుభావములను మానసిక తత్వశాస్త్రము (Metaphysics) అంగీకరింపదు. ఈ శాస్త్రము ననుసరించి (1) గమ్యస్థానము కేవలము సంకల్పమాత్రముమంచి, చెడుగు అనునవి యధారము కాదు. వానియొనికి మనసునందుమాత్రమే. దీనిని నైతికదాస్య (Ethical subjection) మందురు. (2) గమ్యస్థానము యధారము. దానిసంపూర్ణతత్వమునుగ్రహించుశక్తి మనకు లేదు. మూలమునుగూర్చి ప్రచారమందున్న విభిన్నవాదములే మానవుడనుమరుడగుటకు కారణము. ఈ సిద్ధాంతమును నైతిక అవిశ్వాస (Ethical Scepticism) మందురు. (3) మూలపదార్థము వాస్తవమయినను దాని తత్వమును మానవుడు పూర్తిగ గ్రహింపలేడు. కారణము ఋది మూలమునుగ్రహించునంతటి సామర్థ్యమును కలిగియుండక పోవుటే. నిజమలో చించిన ఋదియను పదార్థమేలేదు. ప్రపంచమునందలి వివిధపదార్థములందు మానవుడుగూడ ఒక పదార్థము. దీనిని నియతివాద (Determinism) మందురు.

మొట్టాభిజిక్కువలె భగవద్గీతపై మూడు నైతికభావముల (Postulates) గూర్చి స్పష్టముగ జెప్పుకున్నను పాటినిమాత్రమంగీకరించును. నైతిక గమ్యస్థానమును గూర్చిగాని, నైతికప్రమాణమును గూర్చిగాని భగవద్గీత స్పష్టము వాదోపవాద పూర్వకముగ వక్కాణించదు. శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ నీతినిగూర్చిన తన యభిప్రాయములను మాత్రమే వచించును. నైతికాదర్శమును గూర్చి వివరించుటకు నీతికి మూర్తిమంతమగు యోగిపురుషునిగూర్చియు, యోగి లక్షణములగుగూర్చియు గీతాచార్యులు 14 అధ్యాయమును యజుర్రయ విభాగయోగమున 21 శ్లోకమునుండి 25 శ్లోకము వరకును, 12వ అధ్యాయమునుఃభక్తియోగమున 13 శ్లోకమునుండి 19 శ్లోకము వరకును, 5 అధ్యాయమును కర్మసంన్యాసయోగమున 18 శ్లోకమునుండి 20వ శ్లోకము వరకును, 6వ అధ్యాయమును ఆత్మసంయమయోగమున 2వ శ్లోకము నుండి 9వ శ్లోకము వరకును వర్ణించెను. పదియవ శ్లోకమునుండి 28వ శ్లోకము వరకు శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ యోగమార్గమును ప్రబోధించి, యోగమార్గావలంబియై పరమయోగియయినవాని నీతిని 29వ శ్లోకమునుండి 32వ శ్లోకము వరకు వర్ణించెను. ఇచట శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ నైతిక ప్రపక్షవలె విషయమును సుబోధకమొనర్చును గాని వేదాంతివలె వచించడు.

మానవుని మానసిక ప్రపంచము మూడు విధములు. (1) తెలుసుకొనుట (Knowing), (2) స్పృశించుట లేక యనుభవించుట

(Feeling), (3) అనుసరించుట(Acting). పనాతన పదార్థమును ఈ మూడుదశల ద్వారా గ్రహించవచ్చును. బ్రహ్మపదార్థమును కొందరు జ్ఞానముగను, కొందరు పరవశత్వముగను, మరికొందరు చలనశక్తిగను పరిగణించెదరు. పరిపూర్ణతత్వమును చెందుటకు భగవదీతగూడ జ్ఞానయోగము, భక్తియోగము, కర్మయోగముల నాదేశించెను. పరిపూర్ణతత్వమును గ్రహించి మానవుడు సమ్యక్ జ్ఞానియగుట అంత నులభ విషయముకాదు. గీతాశాస్త్రము ననుసరించి సమ్యక్ జ్ఞత్వసిద్ధినిొందుట మానవపరమావధి. ఇట్టి సిద్ధినిొందు మార్గమున మనమందరము మొదటి మెట్టునందే యుండియుండుము. సమ్యక్ జ్ఞానిసిద్ధి మనల నబ్బురపరచినను మన కీల సాంప్రదాయముల సరిదిద్దుకొనుట కంతగ ఉపకరింపదు. సామాన్య మానవుని నైతిక ప్రవర్తన రూపొందుటకు గీతా చార్యులు 18 అధ్యాయమును 'దైవానురంభద్విభాగయోగమున 3 వ శ్లోకము వరకు సత్కార్య లక్షణములను, 4 వ శ్లోకమున దుర్కార్యలక్షణములను సజ్జేపముగ వచించి 8 వ శ్లోకమునుండి 20 శ్లోకమువరకు దుర్కార్యలక్షణములను విపులముగ వివరించి చెప్పెను. 21-వ శ్లోకమున దుర్గతికలిగించు లక్షణముల వచించి వాటిని విసరింపవలయునని 22 వ శ్లోకమున శ్రేయస్సుకు సాధనములైన మార్గములనుగూడ వివరించి ముక్తిబొందుటకవి ఆపరింపవలయునని శ్రీ కృష్ణ పరమాత్మ మానవకోటికి దివ్యసందేశ

మొసంగెను. ఈ శ్లోకములందలి విషయము 'దంతే' (Dante) అను ఐరోపీయ వేదాంత రచించిన 'డివిన్ కామెడీ' (Divine Comedy) అను గ్రంథమునగూడ కలదు. సన్కార దుర్కార్య లక్షణముల విషయమున రెండు గ్రంథములు ఏకాభిప్రాయము కలిగి యున్నవి.

మంచిగాని చెడుగాని మననమందు పుట్టును. శ్రీయగా శ్రీయగా గాని రాగము కానటుల చేయగా చేయగాగాని ఈ పని మంచిది, ఈ పని చెడ్డది యని తెలియదు. మనము నిత్యము చేయు పనులందు ఏది మంచిది, యేది చెడ్డది యని తెలుసుకొనుటెట్లు?

'ఉపయోగితావాదము' (Utilitarianism) ననుసరించి ఏ పనియైన నుఖమయమైన ఫలితముతో ముగిసినది మంచికార్యము. ఈ సిద్ధాంతము ననుసరించి నుఖ భోగాదు లొసగునవియే సత్కార్యములు. దుఃఖమయమైనవి దుష్కార్యములు. ఒకకార్య మొనంగు ఫలితము కార్యమున కవలంబించిన పద్ధతిని సమర్థించునను సిద్ధాంతము (End Justifies the Means) ననుసరించి కార్యసానుకూల్యమున కనుసరించు పద్ధతి దుర్కార్యమయినను ఫలితము సంతోషదాయకముగ నున్న నది సన్కారమేయగును. మరియొకవాదము ననుసరించి మార్గము నీతి మంతముగ నున్నయెడల ఫలితము దుఃఖమయముగ నున్నను అది సత్కార్యమేయగును. (సజ్జేపము.)



# గీతా సముద్రము

రచన: పూజ్యపాద శ్రీ శ్రీ శ్రీ స్వామి ఓంకార్ జీ.

శాంతిమిష, కైలాసాశ్రమం, వాల్తేరు.

★

( అక్షోబరు సంచిక 25వ పేజీ తరువాయి. )

గీతలో అన్ని అధ్యాయములను కంఠస్థముగా వల్లించగలిగినంత మాత్రము చే ఎవరును తృప్తిజెందరాదు. “భగవద్గీతయందు జెప్పబడిన గూఢమైన బోధలను, మహావచనములను ఎంతవరకు నా దినచర్యలో, పనులలో, మాటలలో, ఆలోచనలలో అనుష్ఠించుచున్నాను?” అనియే ప్రతివ్యక్తియు తలచు ఆత్మపరీక్ష చేసుకొనుచు, ప్రశ్నించుకొనుచుండవలెను.

శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస గీతాసారము సంతయు ఒక చిన్నమాటలో నుడివియుండిరి. “గీత, గీత, గీత” అని సాధకులు నిరంతరము జపము జేయుచున్న “గీతాఅనెడి మాటయే “త్యాగి, త్యాగి, త్యాగి” గామారి గీతాసారమును బోధించుచున్నదనితి. ధనమును, దైవమునుకూడా ఒకేసారి యెవ్వరును కొలువజాలరనియు, ధనసంతుడు పరలోక రాజ్యములో ప్రవేశించుటకంటె, నూదిబెజములో ఒంటెమారుట తేలికయని శ్రీ ఏనుక్రీస్తు నుడివియుండిరి. గీతాసారమైన “త్యాగమే భక్తుల కైనను, యోగుల కైనను, జ్ఞానులకైనను మూలాధారముగను పునాదిగాను యున్నది.

శ్లో॥ త్రివిధం సరకస్వేదం

ద్వారం నాశన మాత్మనః ।

కామః క్రోధస్తథా లోభస్తస్మాదేతత్త్రయంత్యజేత్ ।

సరకమునకు కామ, క్రోధ, లోభములను మూడుదారులు గలవని శ్రీకృష్ణభగవానులు గీతలో పై శ్లోకమునందు నుడివియుండిరి. ఇవి ఆత్మను అధోగతికి సర్వదా ఈడ్చుచున్నవి. ఈ ద్వారములను ప్రవేశించిన మనుజుడు అధోగతిని తప్పక చేరును. కనుక ఈమూడింటిని త్యజించుటకు నిరంతరము సాధనచేసి, కృషిజేయుటముఖ్యకర్తవ్యము.

ఏ మనుజుడు తన హృదయములో కోరికల నన్నింటిని వదలి నిజతత్వమును గుర్తెరిగి దానిలోనేతృప్తి బొందుచుండునో, ఎవ్వని హృదయములోనికీ, నదులన్నియు సముద్రములోనికి ప్రవహించునట్లు కోరికలన్నియు ప్రవేశించినను సీరచితుడై లేక మైన చలనములేక సముద్రమువలె పరిపూర్ణుడై యుండునో, అట్టి ఆత్మవిదుడే సిద్ధి (పజ్ఞాన) భగవద్గీతలోని సాంఖ్యయోగమునందు యీక్రింది శ్లోకములో చెప్పబడి యున్నది:

శ్లో॥ ఆపూర్యమాణ మచలప్రతిష్ఠం సముద్రమాపః ప్రవిశంతి యద్యత్ ।  
తద్వత్తామా యం ప్రవిశంతి సర్వే  
న శాంతిమాప్నోతి నకామకామీ ।

గాన, నిష్కామముగా ఎవరికి విధించబడిన పనులను వారి స్వధర్మమగుననుసరించి, హృదయ పూర్వకముగా స్వల్పభక్తుతోరక, మనఃపూర్వకముగా ఈశ్వరాంశుని బుద్ధితో జేయువారే శాంతిని పొందుదురు.

శ్లో॥ స హి కశ్యప్త త్క్షణమపి

జాతు తిష్ఠత్యకర్మకృత్ ।

కార్యతే హ్యవశః కర్మ

సర్వః ప్రకృతిజైర్గుణైః ॥

,, కర్మణ్యకర్మ యః పశ్యే

దకర్మణి చ కర్మ యః ।

స బుద్ధిమాన్మనుష్యేషు

స యుక్తః కృత్సుకర్మకృత్ ।

ఏవో ఒకకర్మచేయుండ ఎవ్వరును ఒక తీణమైనను ఉండజాలరు. గాన, వారు జేయుకర్మలలో ఆకర్మను, ఆకర్మలలో కర్మను చూచువారు మనుష్యులలో బుద్ధిమంతులని శ్రీ కృష్ణభగవానులు వైన వ్రాయబడిన శ్లోకములలో సుడివియుండిరి.

శ్లో॥ అద్యేష్టా సర్వభూతానాం

మైత్రః కరుణ ఏవ చ ।

నిర్మమో నిరహంకారః

సమదుఃఖసుఖః త్షమీ ।

,, సంతప్తః సతతం యోగీ

యతాత్మా దృఢనిశ్చయః ।

మయ్యర్పితమనోబుద్ధి

ర్యోమద్భక్తః స మే ప్రియః ॥

సుఖదుఃఖములలో, కలిమిరేములలో, కిలోషములలో, మానాపమానములలో, సమచిత్తముతో, అపంపలమైన మనస్సుగలిగి

యుండువాడే శ్రీ కృష్ణ పరమాత్మకు అత్యంత ప్రിയుడని వైన వ్రాయబడిన శ్లోకములలో గీత స్పష్టముగా బోధించుచున్నది. ఇటులనే గీతాశ్లోకములను ఒక్కొక్కదానిని మనము విమర్శించిన, గీతాసముద్రమునకు అంకు, ఆదియు కనిపించుక దరిలేకుండ యీవ్యాసము చెరుగును. గాన మనము గీతాసారమునే గ్రోలుచు తృప్తిని పొందెదము గాక!

గీతసంతను నిత్యము పారాయణజేయుట నులభము గాని, క్లిష్ట పరిస్థితులలో సమత్వమును, శాంతిని వ్యక్త పఱచుట బహు కష్టము. ఏ పరీక్షలులేనియెడల అందరును వేదాంతులే. ఈపరీక్షలవలననే మనకు శచు దమాయలు యున్నదీ లేనిదీ, అందరిలో దైవమును గాంచగలిగినదీ లేనిదీ నిరారణ యగును. ఉపకారికి అపకారము జేయు వారిలో దైవమును గాంచుటకును, వారిని ప్రేమించుటకును గీతా తత్వమును అనుభవించవలెను.

సర్వములో, అన్ని నామరూపములలో, దైవమునే దర్శించవలెనని పఠించుట నులభముగాని, ఒక విషసర్పము చెంతను జేరి నప్పుడు భయముతో వణకుచు దానిని కణ్ణిలో చంపుటకు బదులు విషపురుగులలో గూడ నిత్యమైన సత్పదార్థమునే గాంచుటకు గీతానుభవము ముఖ్యావసరము. అటులనే గీతాపరాయణులు గీతామృతమును వారి మనో వాక్యాయ కర్మలలో వ్యక్తపరుచుచు, తాము అట్లు జీవించుచుంటేమో లేదో యని ఎవరి జీవితములను వారు స్వీయపరీక్ష జేసుకొనుచుండవలెను.

(సోమము)



# శ్రీభగవద్గీత శ్రీరామానుజభాష్యగువాదము

శ్రీ.కీశిత్తూరు-శ్రీనివాసాచార్యులు.

( అక్టోబరు సంచిక 29వ పేజీ తరువాయి. )

శ్లో॥ న చైతద్విద్యుః కతరన్నో గరీయో  
యద్వా జయేమ యది వా నో జయేయుః ।  
యానేవ హత్వా న జిజీవిషామః  
తేఽవసీతాః ప్రముఖే ధార్తరాష్ట్రాః ॥ 6

,, కార్పణ్యదోషోపహతస్వభావః  
పృచ్ఛామి త్వ ధర్మసమ్మూఢచేతాః ।  
యచ్ఛ్రేయః స్యాన్నిశ్చితం బ్రూహి తన్మే  
శిష్యస్తేఽహం శాధి మాం త్వం ప్రపన్నమ్ ॥ 7

భాష్యం:- ఏవం యుద్ధమారభ్య నివృత్త వ్యాపారాన్ భవతో ధార్తరాష్ట్రాః ప్రహ్లాద  
హస్యరీతి ఛేత్, అస్తు. తద్వధలబ్ధవిజయాత్ అధర్మ్యాత్, అన్మాకం ధర్మా  
ధర్మా అజానత్విః తైః హననమేవ గరీయ ఇతి మే ప్రతిభాతీత్యుక్త్వా “యత్  
మన్యాం శ్రేయ ఇతి నిశ్చితం తత్ శరణాగతాయ తవ శిష్యాయ మే బ్రూహి”  
ఇతి అతిమాత్రకృపణో భగవత్పాదా ఉపససాద ॥

అను:- “ఈ విధముగ యుద్ధమును ప్రారంభించి మానుకొనిన మిమ్ములను  
ధార్తరాష్ట్రులు బలాత్కారముగా చంపుదురనిన — అగుగాక.  
వారి (దుర్యోధనాదుల) పథమువలన లభించు అధర్మమైన  
విజయమునకన్న ధర్మాధర్మముల నెరుంగకయున్న వారివలన  
మేము చంపబడుటయే గొప్పదని నాకు తోచుచున్నది.” అని చెప్పి  
“ఎయ్యది నాకు శ్రేయస్కరమని నిశ్చయింపబడినదో అద్దానిని  
శరణాగతుడైన — నీశిష్యుడైన — నాకు చెప్పు” మని మిక్కిలి  
కృపణుడై భగవంతుని పాదములకడ కేగెను.

విశేష:- “కార్పణ్యదోషోపహతస్వభావః” కార్పణ్యమనెడి దోషము చేత తిరస్కరింపబడిన స్వభావముకలవాడై. కార్పణ్యం = కృపణ ధర్మము. కృపణుడనగా త్యాగము చేయవలసినవానిని త్యాగము చేయనివాడు. ప్రకృతమున అర్జునుడు శోకమోహములను త్యజింపవలసినవాడు. అట్లుగాక, వానిని తనవద్దనే వుంచుకొన్నందున అతను కృపణుడాయెను. అనగా అతనియందు కార్పణ్యమనెడి దోషమున్నది. ఆ దోషమువలన అతని స్వభావమైన ధైర్యము దిగజారినది.

కొందరు కార్పణ్యమనగా = దయను కల్గించెడి దీనవృత్తియని వ్యాఖ్యానించుచున్నారు.

శ్లో॥ న హి ప్రపశ్యామి మమాపనుద్యాత్  
యచ్ఛోక ముచ్ఛోషణ మింద్రియాణామ్ ।  
అవాప్య భూమావసపత్న మృద్ధం  
రాజ్యం సురాణామపి చాధిపత్యం ॥

8

సంజయ ఉవాచ:-

శ్లో॥ ఏవముక్త్వా హృషీకేశం గుడాకేశః పరంతపః ।

న యోత్స్య ఇతి గోవింద ముక్త్వా తూష్టిం బభూవ హ॥ 9

భాష్యం:- ఏవం అస్థానసమపసితస్తేహకారుణ్యాభ్యాం అచక్రతిం గతం, త్మత్రియాణాం యుద్ధం పరమధర్మమపి అధర్మం మన్వానం, ధర్మబుభుత్సయా చ శరణాగతం పార్థముద్దిశ్య, అత్మయాథాత్మ్య జ్ఞానేన, యుద్ధస్య ఫలాభిసంధిరహితస్య అత్మప్రాప్త్యుపాయతాజ్ఞానేన చ వినా అస్య మోహో న కామ్యతీతి మత్వా, భగవతా పరమపురుషేణ అధ్యాత్మకాస్థావతరణం కృతమ్ । తదుక్తం:-

\* శ్లో॥ అస్థానస్తేహకారుణ్య ధర్మాధర్మధియాసులమ్ ॥

పార్థం ప్రచన్నముద్దిశ్య కాస్థావతరణం కృతమ్ ॥

\* ఈ శ్లోకము శ్రీమద్ యామునముని ప్రణీతమైన గీతార్థ సంగ్రహములోని 5-వ శ్లోకము.

అను:— ఇట్లు అస్థానమున సముద్భవించిన స్నేహమువలనను కారుణ్యము వలనను వ్యాకులత చెందినవాడును, క్షుత్రియులకు యుద్ధము పరమధర్మమైనప్పటికిని అధర్మమని తలంచినవాడును, ధర్మము నెఱుంగగోరి శరణుపొందినవాడునగు పార్థునిజూచి, ఆత్మయాథా త్మ్యజ్ఞానమున్ను, ఫలాపేక్షను వదలి చేయబడు యుద్ధము ఆత్మ ప్రాప్తికి ఉపాయమును జ్ఞానమున్ను కలుగనిచో వీని (అర్జునుని) మోహము శమింపదని తలంచి, భగవంతుడైన పరమపురుషునిచే అధ్యాత్మశాస్త్రము అవతరింపజేయబడెను. అదియె పూర్వా చార్యులవలన “అస్థాన స్నేహకారుణ్య” అను శ్లోకముచే నిరూ పింపబడినది.

విశే:— ‘ఆత్మయాథాత్మ్యజ్ఞానం=అనగా ఆత్మ నిత్యుడనియు, భగవంతు నికి అధీనుడనియు తెలియుట. ఈ భగవదధీనత్వమునే “భగవచ్చేషత” యని విశిష్టాద్వైత సంప్రదాయమున పలుకుదురు.

అధ్యాత్మశాస్త్రం = (ఆత్మని ఇతి=అధ్యాత్మం) ఆత్మనుగురించిన శాస్త్రమునకు అధ్యాత్మశాస్త్రమనిపేరు. శ్రీభగవద్గీత అధ్యా త్మశాస్త్రమెట్లుకాగలదను విషయమున ఆక్షేప సమాధానము లీతీరున నున్నవి:

ఆక్షేపము:— అర్జునుడు యుద్ధరంగమున స్నేహకారుణ్య ధర్మాధర్మ బుద్ధిచే వ్యాకులతచెంది, తనకు శ్రేయస్కరమైనదానిని చెప్పమని శ్రీకృష్ణుని శరణుపొందెను. అట్టితరి శ్రీకృష్ణుడు యుద్ధముచేయ తగునా చేయతగదాయను విషయమున ఒక్క నిశ్చితాభిప్రాయ మును అర్జునునికి తెలుపుట సమంజసమేకాని, రాగల అధ్యాయ ములలో చెప్పినట్లుల కర్మజ్ఞానభక్తియోగాది విషయమగు శాస్త్ర ము నుపదేశించుట పొసగదు; అది అవృత్తాంతము. అర్జునుడు

వానిని ఉపదేశింపమని కోరలేదుగదా! ముఖ్యముగా రహస్య — రహస్యతర — రహస్యతమమైన విషయములను శిష్యునియొగ్గత నెరుంగక, త్వరపడి ఉపదేశించుటయు అయ్యుక్తము. అదియును గాక “తస్మాద్భ్యధ్యస్వభారత=అందువలన యుద్ధము చేయుము” “యుద్ధంచ = యుద్ధముచేయుము” అని రాగల వచనములచే ప్రకరణమునుబట్టి యుద్ధమునే ప్రోత్సహించునట్లు తెలియుచున్నది. కనుక పైకారణములచే “భగవద్గీత” అధ్యాత్మశాస్త్రము కానేరదు.

సమాధానము:— “యచ్ఛేయః స్యాత్ = ఏది నాకు శ్రేయస్కరమో” అను మాటలో అర్జునుడు యుద్ధమునే శ్రేయస్సని తలంచెనని చెప్పుటకువీలులేదు. పరమ-అస్తికుడైన అర్జునునికి, భగవంతుడు సమీపమున నున్నప్పుడు, ప్రస్తుత యుద్ధవ్యాజముతో పరమ విశ్లేయన పర్యంతము జ్ఞాన కల్గుటకు వీలున్నది. లేదా, అతనికి యుద్ధవిషయ జ్ఞానమాత్రమున్నదందురా — అగుగాక. భగవంతుడు పరమ కారుణికుడగుటంబట్టి, పార్థుడు సామాన్యముగా పల్కిన “యచ్ఛేయః” అనుపదము నవలంబించి అర్జునునికి పరమ హితము నుపదేశించెననియే భావించుట తగియున్నది. “యుద్ధస్వ” మొదలగువానిచే యుద్ధము పరమవిశ్లేయస్సుకు సాధనమని అచ్చటచ్చట స్పష్టీకరింపబడియున్నది. కనుక భగవద్గీత “అధ్యాత్మశాస్త్ర”మను విషయము సిద్ధము.

“గుడాకేశః” — గుడాకములనగా = నిద్రాస్థములు — వానిని జయించినవాడు గుడాకేశుడు — అర్జునుడు.

“గోవిందం” — గాః = వాక్కులను, విందతే = పొందినవాడు, అర్జునుని శోకమోహముల తొలగునట్లు చేయగల వాకోసామర్థ్యము కలవాడను భావముతో ఈ శబ్ద ప్రయోగము.

# శ్రీకృష్ణ శతము

## 14. గుణత్రయ విభాగయోగము.

శ్లో॥ శ్రీ మహర్షి మలయాళస్వామిలవారు

శ్లో॥ భగవద్గీతా కించిదధీతా గంగాజల లవణాకా వీతా ।

నకృదపియేన మురారిసమర్పా క్రియతే తస్య యమోఽపి న చర్పామ్॥

తా॥ ఎవడు భగవద్గీతను కొంచముగా నైనను యధ్యయనముచేసియున్నాఁడో, గంగానదిలోని యొకనీటి బిందువునైన త్రాగియున్నాఁడో, ఒకసారియైనా భగవంతుని యర్పించియున్నాఁడో యట్టివాని విచారమును యముఁడుకూడాచేయడు (యముఁడు గూడ దరిఁజేరడు).

మాఁడు గుణములచే జీవుండెట్లు బదుండగునో ఆ విషయమునుగూర్చి చెప్పిన దగుటచే నీ యధ్యయనమునకు గుణత్రయవిభాగయోగమని పేరువచ్చినది. గీతయందంత ప్రాముఖ్యతగల యధ్యయనము మరియొకటిలేదు. ఇది జ్ఞానయోగమునఁజేరినది. చాల మేధాసంపత్తిగలవారికి మాత్రమే యిది యర్థమగును. చిత్తశుద్ధియు, ఏకాగ్రతయు గలవారలకు విద్య లేనప్పటికిన్ని యిది యర్థమగును. మహాపండితులైనను అంతఃకరణ శుద్ధియు, చిత్తైకాగ్రతయు, సంయమమున్ను లేనిచో నిది యర్థముకాదు. సేత్రముగల వారు విద్యలేనివారైనను, సేలాగున సూర్యునిఁజూడఁగల్గుదురో, సేత్రహీనులైనవారు సెంత శాస్త్రప్రాండిత్యము గల్గినవారైనను సేలాగున చూడఁజాలరో, బ్రహ్మవిద్య యొక్క రహస్యమును నిట్టిచే. ఇది కఠినభాగమగుటచే మొదటి శ్లోకములో శ్రీధగవా నులు ఇది జ్ఞానములన్నిటిలోను ఉత్తమజ్ఞానమనియు, ఋషులందరును నిట్టి జ్ఞానముగల వారగుటచే నా జన్మలోనే ముక్తినిబొందిరనియు చెప్పుటకు కారణము. ఈశ్వరస్వరూప మగు ఆత్మకు మాలిన్య మెవ్విధమునఁగలిగినది, దేనివలన ప్రకృతియందు బంధించబడినది, మరల నెట్లు నీ మాయామాలిన్యమునుండి తొలగును, యేలాగున దానికి ప్రకృతిబంధము నుండి విముక్తిగలును, ప్రకృతిదోషము నశించి విముక్తియొందిన జీవుండేలాగున నుండును, ప్రకృతిదోషము నశించుటకు ముఖ్యసాధనమెద్ది, ఎవరెవరు సేయేగుణములతో గూడి యుండిరో యెట్లు తెలియును, ఏయేగుణము గల్గియుండనపుడు దేహమును వీడిన సేయేలోకమును జేందును, మరల నతనికి సేజన్మముగలుగును, జీవన్ముక్తుని లక్షణమెట్లు వంటిది మున్నగువిషయములన్నియు నిందు విశదముగా తెలుపఁబడినవి. స్వయమగఁ దెలిసికొన సమర్థులైనవారు గొప్ప మేధాసంపత్తిగలవారును, ఆత్మజ్ఞానులును నగువారి

యొద్ద నీ యధ్యాయమునఁ దెలిసికొనుటయే మేలు. దీనియందు శుష్కవేదాంతమునకు తావు లేదు. ఏలన, గుణములు యింద్రియములకు స్వభావములనియు “నీవు సాక్షిగా నున్నట్లు తలంచిన చాలుననియు, అట్లైన శ్లేశార్థము చేసినను బంధములేదనియుచేప్పెళు వాక్య మనత్యప్రలాపమని యీ యధ్యాయము భేరినాదమొనర్చి చెప్పుచున్నది. ఇది సత్యవేదముయొక్క నిజార్థము. గుణములు నింద్రియములకు స్వాభావికములు గావనియు, యవి కర్మ సంస్కారము ననుసరించి ఆగంతుకముగ వచ్చి చేరినవనియు, నట్టిదోషములు రహితములు కావలయుననియు శ్రీ భగవాను లుపదేశించిరి. ఈ విషయము రెండవ యధ్యాయములోఁగల — “మాత్రాస్పర్శాస్తు కాస్తేయ” అను శ్లోకమున వ్యక్తీకరింపఁ బడినది. అగంతుకమనఁగా మన్యవచ్చిచేరునది. ఎట్లన, వస్త్రముయొక్క నిజరూపము తెలుపెనను, రంగులచే ననేకవర్ణములుగ గన్పించును. అది, యసలు వస్త్రముయొక్క స్వభావముగాదనియు, రంగులచే గల్గినదనియు నెట్లు గ్రహించుచున్నామో, ఆలాగున జీవునియొక్క సిద్ధినిగూర్చియు ముముక్షువులు తెలిసికొనవలెను. ఎటువంటి రంగు వస్త్రమైనను ద్రావకములోఁజేసి, ఉడుకబెట్టి, ఉడికిన, రంగులన్నియు వదలిపోయి తెలుపువర్ణము లేకున్నట్లు, దైవచింతనలో మగ్నులై, ధ్యానములోఁమునిగి, భవదోషము గలుగనీయక చూడవలెనని నీ యధ్యాయముపదేశించుచున్నది. ఇందు మూఁడుగుణములు మాత్రమే చెప్పిరేగాని విశుద్ధగుణమును చెప్పలేదని కొందరు తలంపవచ్చు. గుణత్రయా తీతుని లక్షణము నీ యధ్యాయమునఁ జెప్పియుండుటచే నట్టిసందేహము కలుగుటకు నవకాశములేదు. భగవద్భక్తియను ద్రావకములో జీవుని శుద్ధమొనర్చవలెనని నీయధ్యాయ మున, నాఖరున భగవానులుపదేశించిరి. కావున నిర్మలమైనభక్తి యొక్కదానివలననే ప్రకృతిదోషములన్నియు లోలగి జీవకోట్లు భగవత్ప్రాప్తిని బడయఁగలవు. కావున ముముక్షువులందరున్ను, భక్తులందరున్ను, తక్కినవారందరున్ను, నీప్రకృతిగుణములో నేవి తమయందుగలవో విచారించుచు, వానిని కనిపెట్టి యట్టిదోషములు తమయందు లేకుండునట్లు చూడవలెను. ఈ యధ్యాయమున నీశ్లోకము ముఖ్యము:

శ్లో॥ గుణానేతానతీత్య త్రీఁ దేహీ దేహానముద్భవాన్ ।

జన్మమృత్యుజరాదుఃఖై ర్విముక్తోఽమృతమశ్నుతే ॥

దేహము గలుగుటకు కారణభూతమైన సత్త్వరజస్తమోగుణములను దేహీ యెఱు డతిక్రమించునో, అప్పుడతఁడు జన్మమృత్యుజరాదుఃఖములచే విడువఁబడి మోక్షము నొందును.

ఓం తత్ సత్.



# యజ్ఞరహస్యము.

—

దూరంగా అగవడే ప్రాచీనకాలంనుండి యజ్ఞాలు ప్రచారంలోకి వచ్చాయి; వ్యాప్తిలోకి వచ్చాయి. యజ్ఞాలు చేయుట - వాటి ఫలాలను ఆనుభవించుట, యిది ఒక పరిపాటి. యజ్ఞము చేసినవానికి యిహలో ఫలసిద్ధి లభించినదన్నమాటే. విధివ్యతిక్రమం జరిగితేనే, సాధనశుద్ధి లేకపోతేనే, మంత్రోచ్ఛారణ విపర్యస్తమైతేనే, యజమానుడును అధ్వర్యుడును ఆచార భ్రష్టులైతేనే తప్ప యజ్ఞము తప్పక ఫలించే తీరుంది. “యజ్ఞో వై విష్ణుః” - యజ్ఞమనిన సాక్షాత్తు విష్ణుస్వరూపమే. యజ్ఞంలో పేల్చిన హవిస్సు, అగ్నిముఖంగా దేవతలను చేరుతుంది. కాబట్టి, అగ్నిహోతృనికి హవ్యవాహుడనికూడ పేరు. ఈ యజ్ఞభాగంకోసం - హవిర్భాగం కోసం, పూర్వకాలంలో దేవలోకమందు యుద్ధాలుకూడ జరిగినవి. ప్రసిద్ధమగు దక్షాధ్వర ధ్వంసము ఆ విషయానికి సంబంధించినదే.

**ద్రవ్యయజ్ఞము:-** ద్రవ్యము - దేవత - మంత్రము; యీ మూడింటి సమీకరణంతో జరిగే యజ్ఞము ద్రవ్యయజ్ఞము. ద్రవ్యమంటే సామాగ్రి; మంత్రమనిన వైదికమంత్రాలు. ఎవరిని ఉద్దేశించి యజ్ఞం చేయబడుందో, అది దేవత. విష్ణుయాగము, రుద్రయాగము; ఈలాంటివన్నియు ద్రవ్యయజ్ఞాలు. వ్యక్తిగతముగను, సమష్టిగనుకూడ యీ యజ్ఞాలు శుభంకరాలు. యజ్ఞకర్త స్వర్గాది లోకాలను పొంది, పుణ్యసంచయము క్షీణించినంత మర్త్యలోకానికి దిగివస్తాడు.

**తపోయజ్ఞము:-** ధర్మసాధనకొరకై మనోవాక్కాయములను తపింపజేస్తే తపోయజ్ఞమంటారు. తన్నుతాను దండించుకొనుటేకాని యిది పరహింసకాదు. మనోవాక్కాయాలకు ఆవ్రయత్నంగా వచ్చిన కష్టాలను అధివ్యాధులంటారు. అవి పాపఫలాలు. పాపాన్ని నిమిత్తంగా చేసుకొని ప్రకృతి, మానవునికి వ్యాధులను కల్గిస్తుంది. ప్రయత్నపూర్వకంగా శరీరేంద్రియాలకు యిచ్చే కష్టము తపస్సు. కాని, సాంసారిక కార్యాలకారకు పడే అగచాట్లు తపస్సుకాదు. దృష్ట (ప్రత్యక్ష) ఫలాన్ని ఆశించక, ధర్మమే ప్రధానలక్ష్యంగాపెట్టి, శరీరేంద్రియ మనస్సులకు యిచ్చే కష్టాన్ని తపస్సంటారు. అదే తపోయజ్ఞము. శివరాత్రి వేళ్ళలో, కృష్ణామృతాడు, ఏకాదశిపూట నిరాహారయై ఉపవసించి శరీరాన్ని తపింపజేయుట తపోయజ్ఞము. అంతేకాని, ఫలాహరమనే సామగ్రి దుబుల్ నేరు పాలును స్వాహాచేయడం, డజను అరటిపండ్లు దిగమింగి కూర్చోడం, ఉపవాసంకాదు; తపస్సు అనలేకాదు.

అన్నము దొరకక వస్తుండుట తపస్సుకాలేదు. అందుకు అన్నాభావమే కారణముకానిధర్మముకాదు. శరీరానికి కల్గే కష్టాన్ని ధర్మము హేతువైనపుడే తపోయజ్ఞం కాగలుగుతుంది. వ్యాధిభారవలన వెనుకటి పాపముమంత్రము క్షయిస్తుంది. తపస్సువలన పాపముక్షయించి పుణ్యమూ సిద్ధిస్తుంది.

మంచిచెడ్డ జన్మలకూ, శ్వాసోచ్ఛ్వాస రూపమగు ఆయుస్సుకూ, సుఖదుఃఖ భోగానుభవమునకూ పాపపుణ్యాల్లే కారణాలు. పుణ్యమెంతో సుఖముంత; పాపమెంతో దుఃఖముంత. సుఖదుఃఖాలు పుణ్య పాపాలవల్ల ఏర్పడ్డవి. ఆ ఏర్పాటుకు ఆధారం వానివాని ఉద్దేశాన్ని బట్టి వుంటుంది. మంచివలనకూడ దుఃఖాన్ని పొందొచ్చు. ధర్మంకోసం పొందే దుఃఖం, పుణ్యోత్పత్తికి సాధనంగా వుంటుంది. ఆ పుణ్యంవలన అత్యంత సుఖముంది.

పుణ్యంవల్ల కల్గేసుఖాన్ని అనుభవించుటలో కూడ రెండుమార్గాలున్నాయి. మధ్యపానంచేసి, వ్యభిచరించి పొందేసుఖం, మీదట పాపాన్ని సంభవింపజేస్తుంది. ధర్మానుకూలమైన సుఖానుభవంవలన ఉత్తరోత్తరకూడ పుణ్యము కూడివస్తుంది.

పాపఫలితాలై సిద్ధించిన దుఃఖాలను త్రికరణాలద్వారా అనుభవిస్తూ ధర్మానికి అనుకూలంగా చేసికోడం తపస్సంటారు. ఆ దుఃఖానుభవం ఉత్తమగతిని - ఊర్ధ్వగతిని కల్గిస్తుంది.

శరీరాన్నీ యింద్రియాలను మనస్సునూ శ్రమింపజేసి మనుష్యుడు యీ లోకానికి కావలసిన ఆస్తిని సంపాదిస్తూన్నాడు. పరలోకానికి పనికివచ్చేటట్లు సంపాదించవలసిన ఆస్తియేదీ? అదే తపస్సు.

యోగయజ్ఞశాంతి తత్పత్తుల నిరోధాన్ని యోగమంటారు. మనస్సును పరమాత్ముని యందు సంలగ్నముచేయుటే యోగము. మనస్సును వశముచేసుకొనుట దుర్లభమైనపని.

ధారణాధ్యానసమాధులని మూడును యోగమందలి విభాగకక్ష్యలు. మొదటిది ధారణా తర్వాత ధ్యానము; ఆపై సమాధి. అనేక సంయమనియమాల నకలంబించి మనస్సును ఏకాగ్రంచేసి ఈశ్వరునియందు పొందించి పెట్టుట ధారణ అంటారు.

ధారణకును ధ్యానమునకును మధ్య కొన్ని ప్రతిబంధవిఘ్నాలున్నాయి. మొదట తంద్రావస్థ వస్తుంది. ఆమీదట శూన్యావస్థ. ఆ రెంటిని జయించిన తర్వాతనే ధ్యాన భూమిక సిద్ధింపునది. ధ్యానానికి సమాధికి మధ్య, రసాస్వాదమనే విఘ్నం ఎదుర్కొంటుంది. ధ్యానానికి కూర్చున్నవాని వృత్తి నిరోధమైనంతటనే ఒక అపూర్వమైన ఆనందమేర్పడుతుంది. దాన్ని దాటిపోవాలనే యిష్టమే వుండదు. ఇది సమాధికి విఘ్నము. దాన్ని జయించాలంటే వైరాగ్యవృత్తి ప్రబలంగా వుండాలి. అప్పుడే సమాధి సిద్ధిస్తుంది. దాన్నే యోగయజ్ఞమంటారు. దృఢదిట్ఠ కల్గినవాడే యోగయజ్ఞాన్ని సాధించగలేవాడు. అట్టివాడు విఘ్నాలకు జడియరాదు.

జీవుడూ యీశ్వరుడూ యిద్దరును యీ శరీరరూప పంజరంలోనే వున్నారు. జీవుడున్నచోటే దేవుడును వున్నాడు. ఎచ్చటో దూరదూరంలోలేడు. నీధైర్యాన్ని పరీక్షచేసేకోసం చాటుమార్పులున్నాడు. తెగబడి ముందడుగు వేసేవానికి చేయూత నిస్తాడు.

స్వాధ్యాయయజ్ఞము - మోక్ష శాస్త్రాలను శ్రద్ధాభక్తులతో చదువుట స్వాధ్యాయమంటారు. భగవంతుని పవిత్రసామాన్ని

నియమంతో జపించుటకూడా స్వాధ్యాయమే. ఆ దృష్ట్యా యీ యజ్ఞాన్ని జపయజ్ఞమనికూడా అనొచ్చు.

“అనిత్యమనుఖం లోకం” - అని గీతాచార్యుని సంకేతము. ప్రపంచము అస్థిరము. ఒకానొకరోజు వదిలేతీరాలి. సాంసారిక పదార్థాలు అకాశ్యతాలు. భోగించేటపుడు సుఖంగా అగపడినా యథార్థానికి సుఖరూపాలుకావు. సుఖాభాసాలు. వీటినిసమ్యక్ వుండరాదు. తన విశ్వాసం భగవంతునిపై పెట్టాలి. ఈ లోకంలోయీ పదార్థాలలోవుండే నీవు నన్ను భజిస్తాండుమని శ్రీకృష్ణుడు ఉపదేశించాడు. అప్పుడే యీ జీవితనౌక సంసారసముద్రానికి అద్దరిచేరుంది. ప్రపంచంలోవుండి భక్తినిపదిల్లే, యీ ప్రపంచం సుఖాన్ని యివ్వలేదు. పైపెచ్చు జీవితాన్ని వ్యర్థంచేస్తుంది. కాబట్టి మానవజీవులు భగవంతుని భక్తిచేయాలి. భగవన్నామాన్ని జపంచేయాలి.

ఏ మంత్రాన్ని జపించాలి? ఎంత జపంచేయాలి? అనే విషయం వానివాని అభిరుచిని అధికారాన్ని శక్తిని అవలంబించి వుంటుంది. శక్తినిమించి జపంచేయటం మంచిదికాదు. రోగి పరిస్థితినిబట్టి పథ్యాన్నీ మందును వైద్యుడు వాడతాడు. ఆలాగే మీరు భవరోగులు. ప్రతివాడూ తగ్గుల జపయజ్ఞాన్ని ఆచరించాలి. జన్మమరణ వ్యాధికి అది మందు. భక్తిచేస్తూ దురాచారియై మెలగుట ప్రయోజనకారి గాదు. నీమనస్సు నిర్విషయమైవుంటే ఓంకారాన్ని జపంచేయ. భగవత్ప్రాప్తికే యంతకుమించిన

సాధనంలేదు. మనస్సువిషయాన క్షమైవుంటే, యైశ్వర్యభోగాలపై అభిలాషవుంటే, దానితోడోడ భగవద్భక్తి కలిసివుంటే ఓంకారాన్ని జపించొద్దు. ఓంకారంతో కలిసి వుండే మంత్రాన్ని, ఓం నమశ్శివాయ - ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయ, ఈలాంటి మంత్రాలను జపించు. నీ మనస్సులో దుర్వాసనలు మరింతా అధికంగావుంటే ఆ ఓంకారాన్నికూడా వదలి కేవలమంత్రాన్ని, నమశ్శివాయ నమోభగవతే వాసుదేవాయ, అనిమాత్రం జపించు. చిత్తనైర్మల్యం కలవారైవుంటే శ్రీలుకూడ ఓంకారాన్ని జపించవచ్చు. బహుశా శ్రీలలో విషయప్రవృత్తి - వాసనాప్రాబల్యం మిక్కుటం కాబట్టి, వారు ప్రణవోపాసనకు అనర్హులని చెప్పారు. ఉపసయన సంస్కారం కలవారే గాయత్రీకి అధికారులు. సంన్యాసికూడ గాయత్రిని జపించే వీలేదు.

దుష్టాచారియగువాడు మంత్రాన్ని విలోమంగా జపించాలి. “రామ” అనుటకు బదులు “మరా” అని వాల్మీకి జపించాడు. అతడూ ఫలసిద్ధినిబొందాడు. ఈ మాటలన్నీ జపకాస్తానికి సంబంధించినవి.

జాగ్రదవస్థలోవలె స్వప్నావస్థలోనైతం జపం సాగిందంటే, అది జపానుష్ఠానానికి సిద్ధి. అప్పుడు మంత్రంపై అధికారం చేజిక్కునట్లు. జపాన్ని ఆత్రంతో చేయరాదు. అదరబాదర జపంచేసేవాడు దరిద్రుడౌతాడు. మంత్రముయొక్క కడ అక్షరము, మొదటి అక్షరము ఒకటిగా కలిసి పోరాదు. స్వప్నంలో యిష్టదేవతాదర్శనం కలితే

జపసిద్ధికి అదొక్కగురు. మరింత సిద్ధునికి, జాగ్రదవస్థయందే యుష్టజేవతా సల్లాపం లభిస్తుంది.

స్వాధ్యాయయజంతో ఆత్మజ్ఞానం లభిస్తుంది. ఆకస్మికంగా వచ్చిన ఆపదలు నివరించగలవు. స్వయంకృతంగా - బుద్ధితార్థకంగా తెచ్చుకొన్న ఆపదలకు యీ మాట వరించదు. దొంగతనము చేసి శిక్ష తప్పిపోవలెనని ప్రార్థించుట లాభములేదు. ఆ ఆపద ఆకస్మికము కాదు. ఆపదలన్నీ రాసే నీకు మేలు కలించుట యుష్టజేవత యొక్క ఉద్దేశ్యమైవుంటే - ఆయెడ కూడా ఆపదలు తొలగిపోవు. పరిణామం లో అవి మంచికి మార్గాలై వుంటవి.

ధర్మసంస్కారం, శాస్త్రాభ్యాసంలేక యీనాటి బాలకులు నీతిభ్రష్టులైనారు. భగవద్దేత - భాగవతంలాంటి ఆరసాపి త్యాన్ని చదివించి, వాటిని నీతిమంతులుగ నొనర్చుట తల్లిదండ్రుల కర్తవ్యం; గురువుల బాధ్యత. పవిత్రమైన సంస్కారంతో మానవుడు ఉన్నతని పొందగలడు. తుద్ర సంస్కారాలతో అధోగతి పాలౌతాడు.

స్వాధ్యాయ యజంతో పుణ్యం లభిస్తుంది. ధర్మగ్రంథాలు రెండువిధాలు. ఆరాన్ని గ్రహిస్తూ చదివినపుడే ఫలితాన్ని యిచ్చేవి ఒకరకం. ఆరాన్ని తెలుసుకొన్నా తెలియకున్నా పఠించువానికి ఫలితాన్ని కల్పించేగ్రంథాలు రెండోరకం. వీటిని ప్రాసాదిక గ్రంథాలంటారు. ఆరాన్ని గ్రహిస్తూ వాటిని చదివితే మరింతా మేలు. ఉపనిషత్తులు, భగవద్గీత, భాగవతము యీ

తరగతికి చెందినవి. వీటిని చదువుటతో వినుటతో పాపం నశిస్తుంది.

జానమజము: - ఆత్మవిచారాన్నే జానమజనుంటారు. ఆత్మను గురించిన యథార్థజ్ఞానం మనకు లేదు. విపరీతంగా తలంచువున్నాము. ఒక్కొక్క శరీరానికి ఒక్కొక్క ఆత్మ కలదని భావించాము. పుణ్యపాపకర్మలకు కర్తగా తలంచాము. సుఖదుఃఖాలకు భోక్తాని ఊహించాము. వాస్తవానికి ఆత్మ, కర్తగాదు; భోక్తగాదు; నానాకమూ కాదు. దానికి జన్మమరణాలు లేవు. చావు పుట్టుకలు శరీరానికిమాత్రం. సుఖదుఃఖాలను మనస్సు అనుభవిస్తుంది. బ్రహ్మాది కీటకపర్యంతము ఆత్మ ఒకటే ఒకటి. అది వ్యాపకవస్తువు. విద్యుచ్ఛక్తి లో చిన్న పెద్ద విభేదం లేకున్నా, బల్బును పట్టి ప్రకాశంలో న్యత్యాసము కల్గినట్లు ఉపాధియగు బుద్ధినిబట్టి సంస్కారాలు భిన్నభిన్నాలయ్యాయి.

ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందుట ఒక్క మానవ జన్మానికే హక్కు అప్పుడే మనుష్య జన్మముయొక్క సార్థక్యమని కేదము చెప్పింది. విషయభోగాలతోనే కాలాన్ని వెళ్లించినచో మానవజన్మానికి మహానష్టము. ప్రాపంచికవ్యాసంగాలలో పయన్యనంతా గడిపి, కడకాలానికి దైవధ్యానాన్ని చేస్తాననడం - ఆత్మవిచారాన్ని ఆచరిస్తాననడం, అపలాపప్రసంగం; అర్ధరహితమైన మాట. నదులకు సముద్రమువలె, జ్ఞానము జ్ఞానము అన్నియజ్ఞాలకు పరమావధి.

“ద్రవ్యయజ్ఞాస్తపోయజ్ఞాః యోగయజ్ఞాస్తథాఽపరే ।

స్వాధ్యాయ జ్ఞానయజ్ఞాశ్చ యతయస్సంశితవ్రతాః ॥

శ్రేయాః ద్రవ్యమయాద్యజ్ఞాత్ జ్ఞానయజ్ఞః పరతప ।

సర్వం కర్మాఖిలం పార్థ! జ్ఞానే పరిసమాప్యతే ॥”



# శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి - పోషక వర్గము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీ శ్రీకైల నూర్యసింహానాథేశ్వర పంచమతాధ్యక్ష జగదురు శ్రీ వాగీశపండితారాధ్య శివాచార్య మహాస్వాములవారు, 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీ సీతారామాశ్రమం, గుళ్లదూర్తి, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మారెడిగారు, నాగిరెడిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వర్ణీయ సేన నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ పంకదార నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 6. శ్రీ పగిడేల లక్ష్మీనారాయణరెడిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 7. శ్రీ తోమండ రామనుబ్బయ్యశ్రేష్ఠిగారు, చాగలమ్మడి. - 8. శ్రీ ఉప్పలపాటి నారాయణరెడిగారు, వై. కృష్ణపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 11. శ్రీమతి పగడి కాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ బొల్లపల్లి చిన్నఓబయ్య గారు, పడకండ్ల, శిరివెళ్ల తాలూకా. - ♦ ♦ ♦ కడప జిల్లా. 13. శ్రీ హిమకుంతల ఈశ్వరనారాయణగారు, రామిరెడిపల్లె, పులివెందుల తాలూకా. - 14. శ్రీ బమ్మ బంగారు మునెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట్ల ఆర్. ఎస్. - 15. శ్రీ పోలేపల్లి రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు. ♦ ♦ ♦ చిత్తూరుజిల్లా: 16. శ్రీ మదళ్ళపల్లె మునిస్సబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ పీఠి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగం పిళ్లెగారు, జవిళివ్యాపారం, చిత్తూరు. ♦ ♦ ♦ అనంతపురంజిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిదగ నానంద మహర్షులవారు, శ్రీధనవాళి ఆశ్రమం. - 19. శ్రీ పోసిన వెంకటరెడిగారు, రాగిలపాడు. ♦ ♦ ♦ బళ్లారిజిల్లా: 20. శ్రీ పెండుకూరు గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హోస్పేట్, 21. శ్రీ నుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సాభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మగారు, హోస్పేట్. - 22. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణదేవరకెర. ♦ ♦ ♦ కోలారుజిల్లా: 23. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. మెనూరుగేట్: 24. శ్రీ జి.ఎస్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, మండీ మర్చంట్స్, బెంగళూరు సీటీ. ♦ ♦ ♦ ఉత్తర ఆర్కాట్ జిల్లా. 25. శ్రీ ఆర్. పి. రామనాథరెడిగారు, కాటుకానూరు, కణ్ణమంగళంపాస్ట. ♦ ♦ ♦ నెల్లూరుజిల్లా. 26. శ్రీ వాకాటి సుజీవశెట్టిగారు, పత్తేభాకపేట, నెల్లూరు - 27. శ్రీ వేమారెడి బామిరెడిగారి ధర్మపత్ని యశోధమ్మగారు, ఇనమడుగు. ♦ ♦ ♦ పొదరాబాద్ సీట్ 28. శ్రీ డి.పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగొంది. ♦ ♦ ♦ గుంటూరుజిల్లా: 29. శ్రీ శ్రద్ధానంద స్వాములవారు, శ్రీ బ్రహ్మనందాశ్రమము, పెరవలిపాస్ట, తెనాలి తాలూకా.

రాజపోషకులు రు. 54.

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణీయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మృతిచిహ్నముగ శ్రీ యస్. అయ్యపురాజుగారు, గోసపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొస్సం. - 3. శ్రీ చాటకొండ ఓబుళేశ్వరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 4. శ్రీ జి.ఆర్. ఆంజనేయలుగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 5. శ్రీ సోముల పెదనుబ్బారెడిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 6. శ్రీ బెసాని రామదాసుగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 7. శ్రీ లక్ష్మిరెడి వాసుమంతురెడిగారు, బ్రహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 8. శ్రీ యశ. రామిరెడిగారు, డబ్బు. కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తా|| - 9. శ్రీ మదళ్ళపల్లె

రామసుబ్బయ్యగారు, చాగలమర్రి. - 10. జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గరుడయ్య శ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ సాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, వకీల, నంద్యాల. - 13. శ్రీ పాణ్యం రామనాథ శాస్త్రిగారు, కోయిలకుంట్ల. - 14 శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్, పాణ్యం  
 ♦♦♦ కడపజిల్లా: 15. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| 16. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రాచుటూరు. - 17. శ్రీ మిటా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెదజూటూరు. - 18. శ్రీ పి. నారాయణశ్రేష్ఠి గారి కుమారుడు శ్రీనివాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 29. శ్రీ తలం గురుమూరిగారి కుమారుడు వెంకటయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ప్రాచుటూరు. - 20. శ్రీ ఉమ్మిడి పెద సుబ్బారెడ్డి గారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| - 21. శ్రీ డాక్టరు పి. పులారెడ్డిగారు, ఆళ్ళగడ్డ. చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ కె. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్తకోట. - 23. శ్రీ బల్లా తెప్పల నాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం.ఎల్.ఎ., పెరియంబాడి. 25. శ్రీనటకల రామనాథశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు. అనంతపురంజిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి. - 27. శ్రీ బుకేటి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ - 28. శ్రీ కాలువ వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 30. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమీందార్, మడకనగురి - 31. ఆముదాల వెంకట రెడ్డిగారు, రాగలపాడు పోస్టు. ♦♦♦ బళ్లారిజిల్లా: 32. శ్రీ కాకుబాళ అంబాశ్రేష్ఠి అండ్ సన్స్ వారు, హొన్నేట్, - 33. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగుర్తి, చిప్పగిరి పోస్టు - 34. శ్రీ సతేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి, చిప్పగిరి పోస్టు. - 35. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి, చిప్పగిరి పోస్టు. - 36. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి - 37. శ్రీ పెదకదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి - 38. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ సాధు శివలింగప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 40. శ్రీ కావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి - 41. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 42. శ్రీ కావాల ఆంజనేయలుగారు, కుందనగుర్తి - 43. పాటిల్ పెద్దబళిరెడ్డిగారి భార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగుర్తి - ♦♦♦ మైసూర్ నేట్:- 44. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 45. శ్రీ కె. ఆర్. సీతారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 46. శ్రీ కె. నంజప్ప శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంట్ న్యంట్, బెంగళూర్. - 48 శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, G/O శ్రీ నూరా విరూపాక్షయ్య గారు, హొండేభావి, కోలారుజిల్లా. ♦♦♦ నార్ ఆర్కాడుజిల్లా: 49. శ్రీ శంకరనాయుడు గారు, కార్కూరు. ♦♦♦ హైదరాబాదు నేట్:- 50. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, వకీల, నల్గొండ. - 51. శ్రీ దేశముఖ్ వేసేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ ♦♦♦ నెల్లూరుజిల్లా: 52. శ్రీ బ్రహ్మచారి బి. రాజయ్యగారు, శ్రీదత్తతెయాశ్రమము, కనుపర్తి పాడు.

### అభిమానపోషకులు 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు - 16. - 2. శ్రీ గజసాగ్రి శాగిరెడ్డిగారు, వండవాగల్లి, అలూరుతాలూకా. బళ్లారి జిల్లా.

శ్రీ శంకరానందస్వామిగారును శ్రీ రామకృష్ణగారును 4-10-53 సాయంత్రం హిందూపురమునగు నూతనముగ నిర్మింప బడిన ఆశ్రమములో భగవద్గీతా తత్త్వాన్ని గూర్చి ఉపన్యసించినారు.

అనంతపురం జిల్లా కల్యాణమర్చనమునందు 6 వ తేదీ మొదలుకొని వారము దినములు శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరీ దేవాలయములో శ్రీ శంకరానందస్వామిలవారి గీతోపన్యాసములు జరిగినవి. శ్రీవారు తేత్ర తేత్రజ్ఞ విభాగయోగమునుగూర్చి ఉపన్యసించినారు. శ్రీరామకృష్ణగారు అనువదించారు. ఆగ్రామమునందుండు శాంతి ఆశ్రమాధిపతులు శ్రీ మహాదేవ స్వామిగారు సభాధ్యక్ష పదవి నలంకరించినారు. ఆ సందర్భమున గీతాభిసయింపగా శ్రీ గీతానంద (రుద్రారెడ్డి)గారు భగవద్గీతాభిసయమును ప్రదర్శించినారు. శ్రీ ఎర్రప్పస్వామి యొక్కయు, ఆర్యవైశ్య సంఘముయొక్కయు అత్యంత శ్రద్ధాభక్తులతో కార్యక్రమము సుసంపన్నముగ నెరవేరినది.

14-10-53 నుండి మూడురోజులు మడకశిరా (అనంతపురంజిల్లా) గ్రామమునందు ఎం. సంజయ్యగారి ప్రోద్బలముతో శ్రీ శంకరానంద, రామకృష్ణుల గీతోపన్యాసములు జరిగినవి. ఆర్యవైశ్య సంఘము యొక్కయు - గ్రామవాసులయొక్కయు ప్రేమాదరములతో కార్యక్రమము వైభవోపేతముగ జరిగినది.

అక్టోబరు 18-వ తేదీ సాయంత్రం చిత్తూరు జీవకార్య అన్నదాన సమాజ భవనమునందు శ్రీపూజ్యపాద శంకరానంద స్వామిలవారియొక్క గీతోపన్యాసాలు ఆరంభమయ్యాయి. జిల్లా కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు డి. శ్రీనివాసఅయ్యంగారు ప్రధమం

లో స్వాగత సంభాషణ చేశారు. జిల్లాజడ్జి K. V. L. నరసింహంగారు ప్రారంభోపన్యాస మొనర్చారు. యథాప్రకారం స్వామి శ్రీ రామకృష్ణగారు శ్రీ వారి ఉపన్యాసాన్ని సహజ నైపుణ్యంతో తెలుగులో అనువదించారు. సాధుమూర్తులు సార్వక నామధేయులునగు శ్రీ శ్రీ శాంతానంద స్వామిలవారు పదిరోజులూ అధ్యక్షత వహించి కార్యక్రమాన్ని సరస సంపన్నం కావించారు. పూజ్యపాద శ్రీ నిత్యానంద స్వామిలవారి ఆగమనంతో ఈ కార్యక్రమం మరింత రాజించింది. శబ్ద స్మరణ యంత్రాలద్వారా పెదజలు గీతావర్ణధారలను, వర్ణధారలతో బాటు ఆస్వాదించి తనివితీసి హృదయాలతో చిత్తూరుపౌరులు ఆలకించి ఫలించిపోయారు.

శ్రీరామకృష్ణగారు నవంబరు 1-వ తేదీ రామిరెడ్డిపల్లె జానానందస్వామి (శ్రీగంగిరెడ్డి)గారి ఆరాధనయందు పాల్గొన్నారు.

నైజాం పేట వరంగల్ గ్రామమునందు శ్రీసాధు బుచ్చిలింగం గుప్తగారి ప్రోద్బలమువలన 20-11-53 నుండి 15 రోజులు శ్రీశ్రీశ్రీ శంకరానందస్వామిలవారి గీతోపన్యాసములు జరుగ గలవు. స్వామి శ్రీ రామకృష్ణగారునహా తోడ్ట ఉంటారు.

8-10-53 నుండి 17-10-53 వరకు పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా చింతలపూడి శ్రీ విశ్వసాధాశ్రమమునందు శ్రీ బోధానందపురి స్వామిలవారి ఆధిపత్యమున నవరాత్రి ఉత్సవములు మహద్వైభవముగ జరుపబడినవి. శ్రీనిత్యానంద, శ్రీ ప్రణవానంద, శ్రీ అనుభవానంద, శ్రీ నిత్యబోధానంద స్వామిలవారు భగవద్గీతాదిక తత్త్వసంబంధములగు మహోపన్యాసములు గావించినారు.

# మోక్షగీత

అష్టాదశాధ్యాయము

అర్జునవిజయమునామకమునామకము

అర్జునవిజయమునామకమునామకము

అర్జునవిజయమునామకమునామకము

అర్జునవిజయమునామకమునామకము

అర్జునవిజయమునామకమునామకము (106)

రాజా మానసమోహలను చూడదాసినవారు, అవిచ్ఛిన్నముగా సంగరౌఢాన్ని నూతనై చిరవారు, నిరంతరము అర్జునముందే సంలగ్నమైయుండేవారు, విషయవాసనలను తలార్చినవారు, సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వాలనుండి విడివడినవారు, రాగద్వేషాలను సోలించినవారు, సమతాసమాధిని పొందినవారు యెవరో అట్టివారు, మోహశోకాలకు అతి తులై తత్పదవాత్సవగు పరమపదార్థాన్ని సూచిస్తారు.

వివరణము:— “మీరు అర్జునా! ఇట్లు మోహము ఆత్మస్వరూపులు” — ఈ దృఢసత్యాన్ని నిరంతరము జూచుచెయ్యండి. ఈ భావనతో మనస్సు ఊర్ధ్వగతిని పొందుతుంది. జీవితముయొక్క ప్రతియొక్కకోణము ఉదాత్తమౌతుంది. ఈ ఆత్మజ్ఞప్తి సహాయంతో అజ్ఞాన జన్యములగు మిథ్యాసక్తులు పలాయనమౌతవి. జీవిత మర్థాన్ని గ్రహించే — జన్మరాహిత్యాన్ని పడనే విశిష్టదృష్టిలభిస్తుంది. అవ్యక్తమూ అవినాశియునగు ఆత్మను సాక్షాత్కారం చేసుకొన్నవారు మళ్ళీ జన్మానికి రావలసిన పనిలేదు. ఎందుకంటే వాననాభండాదారమైన మనస్సులోని వారి కామనాదోషాలన్నీ సమూలము నశించాయి.

— భగవాన్ శ్రీ రమణమహర్షి.



# గీతావాణి

30



MEMORIAL

Acc. No.

Date

CUON

మూడవ సంవత్సరము



ఆరవ సంచిక

గౌరవ సంపాదకులు: నాచు (శ్రీ) శోకాచార్యులు.

శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి,  
ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.

5 డిసెంబర్ 1953.



ఈ సంచిక వెల 12 అణాలు.

## Message.

Gita shows several ways of self-realisation and helps men of action as well as men of devotion and of higher thinking. Its Mahavakya is Vasudeva Sarvam. Its chief practice is self-surrender and Nishkam method of service. It leads to right observation and right thinking.

May the Gita Sahitya Seva Samiti be able to spread the message of the Gita in India and other countries of the world.



Vedanta Ashram, Swami Madhavartha  
Valad.  
25-10-53.

వ్యాస రచయితలకు ప్రత్యేకంగా మనవి.

గీతావాణియొక మీకుల ప్రగాఢ ప్రేమాదరములకు మా అనంతకృతజ్ఞతా ధన్యవాదాలు. తమయొక్క అవ్యాజానురాగంతో పత్రికయొక్క భావిదళ మహోజ్వలంగా పరిలగలదనికూడా మాకు గట్టి నమ్మకము. మా అభ్యర్థనపై వెంటవెంట వ్యాసాలను పంపిన మీ అందరకూ మా జోహారు.

సంపాదకులకు సహజంగా యేర్పడే అనివార్య క్లిష్టపరిస్థితులతో కొందరి వ్యాసములను యీ గీతాజయంతి సంచికలో ప్రకటింపలేకపోయాము. భూరిభూరి తుమాదానాన్ని ప్రసాదించండి. గీతాజయంతి ఆచుబంధ సంచికగా వెలువడే జనవరి పత్రికనుండి క్రమముగా వాటిని ప్రకటిస్తాం.

ఇట్లు,



సంపాదకవర్గం.

తోడి పత్రికాధిపతులకు విజ్ఞప్తి.

ఈ గీతాజయంతి విశేషసంచికను దయతో మీ పత్రికయందు సమీక్షింప ప్రార్థన.

Exchange గా పంపే మీ పత్రికలను క్రింది చిరునామాకు పంపండి.

మేనేజింగ్ ఎడిటర్ - గీతావాణి, ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.

# “ గీతావాణి ” 30

గీతాత్మ్య సందేశ మాసపత్రిక.



గీతాజయంతి విశేష సంచిక



మేనేజింగ్ ఎడిటర్:

శ్రీరామ కృష్ణ



మేనేజర్:

స్వామి శ్రీ శివానంద,



విశేష సంచికతోకలిపి సంవత్సర చందా నాలుగు రూపాయలు.

ప్రతినెల 15 వ తేదీ వెలువడును.

సం దేశములు.



Vice-President's Secretariat.  
New Delhi.


Camp: Madras,  
23rd October, '53.

The Secretary,  
Shri Geeta Sahitya  
Seva Samithi,  
Allagadda P. O.

Dear Sir,

Thank you for your letter of the 20th inst. I am glad to know that your Samithi will celebrate Geeta Jayanthi on the 16th December, 1953, and that H. H. Swami Sri Shankarananda will participate in the function and deliver his message on Sri Bhagavad-gita. I send you my best wishes for the success of your celebrations.

Yours faithfully,

  
(S. Radhakrishnan)



Beloved Ram,

P. O. Anandashram,  
(Via.) Kanhangad, S.I.Ry.

*Ramdas received your loving letter of the 20th instant. Glad to know that you are celebrating Gita Jayanti on the 16th December and that H. H. Sri Swami Shankarananda has kindly consented to take part in the function and deliver messages on Srimad Bhagavad Gita. Ramdas wishes with all his heart that the function should be crowned with every success. May all who attend the function be imbued with the pure spirit of devotion and may they realise the divine in their hearts.*

*Blessings be upon you all.*

*Ever yourself,*

23rd Oct. '53.


## నా సందేశము.

“గీతావాణి”యొక్క లక్ష్యము గీతలు - గీతల లక్ష్యము వేదసారమగు ఉపనిషత్తులు - ఉపనిషత్తులకు ఆనందమే లక్ష్యమైయున్నది. ఆనందము బ్రహ్మము. ఆ ఆనందమే గీతల రూపాన ప్రకాశించుచున్నది. ఆనందమునకు పుట్టుట గిట్టుట లేదు. గాన ఆనందము సత్యము. సత్యము లేకపోగలదన్నమాట వెఱ్ఱికూత. బ్రహ్మమే ఆనందము - ఆనందమే గీతలు - గీతలే గీతాతత్వములతోనిండి నిబిడీకృతమైయుండు “గీతావాణి”. బ్రహ్మమునకు ఆది అంతము లేదంటారు. గీతావాణియు ఆది అంతము లేనిదే. ఆది అంతము లేనిదాన్ని ఆశీర్వదించుట సాధ్యమా? బ్రహ్మము, సచ్చిదానందమైన గీతావాణియు సత్ - చిత్ - ఆనందమే. ఓమ్.

శ్రీ రమణ మఠీరము,  
ప్రొద్దుటూరు. 28-10-53. }

అభేదానందము.



Professor T. M. P. MAHADEVAN,  
Professor of Philosophy.

University Buildings,  
Chepauk, Madras-5.  
Dated 12th November 1953.

I am glad to know that the Gita - Jayanti will be celebrated in December 1953, by the Gita Sahitya Seva Samiti, and that His Holiness Swami Shankara-nanda will deliver the Jayanti Address. I have been watching with admiration the good work that your Samiti is doing for broadcasting the universal message of the **Bhagavad-gita**. May the Blessed Lord of the Gita make of us fit instruments in the working of his divine plan.



T. M. P. Mahadevan,  
Professor of Philosophy.

# గీతావాణి - పోషక వర్గము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

—♦♦♦ కర్నూల్ జిల్లా ♦♦♦—

1. శ్రీ శైల సూర్యసింహాసనాధీశ్వర శ్రీ శివాచార్య స్వాములవారు.
2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మ గారు, శ్రీ సీతారామాశ్రమం, గుళ్లదూర్తి, కోయిలకుంట్ల తా||
3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మారెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా.
4. స్వరీయ నేను నుబ్బన్న శ్రీశైలగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మ గారు, నంద్యాల.
5. శ్రీ వంకదాద నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తాలూకా.
6. శ్రీ పగిడేల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తాలూకా.
7. శ్రీ తొమ్మండ రామనుబ్బయ్య శ్రీశైలగారు, చాగలమర్రి.
8. శ్రీ ఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వై. కృష్ణాపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా.
9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ్డ.
10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ్డ.
11. శ్రీమతి పగిడి శాయమ్మ గారు, నంద్యాల.
12. శ్రీ బొల్లపల్లి చిన్నబిబ్బయ్యగారు, పడకండ్ల, ఆళ్లగడ్డ, T.O.

—♦♦♦ కడప జిల్లా ♦♦♦—

13. శ్రీ హిమకుంతల ఈశ్వరనారాయణరావుగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పాలిగిరి పోస్టు.
14. శ్రీ బప్పు బంగారు మునెయ్య శ్రీశైలగారు, ఎర్రగుంట్ల ఆర్. ఎస్.
15. శ్రీ పోలేపల్లె రాజా వెంగన్న శ్రీశైలగారు, వల్లూరు.

—♦♦♦ చిత్తూరు జిల్లా ♦♦♦—

16. శ్రీ సుదర్శనమ్మ మునిస్సబ్రహ్మణ్య శ్రీశైలగారు, బజార్ పేటి, చిత్తూరు.
17. శ్రీ యస్. రామలింగంపేళ్లగారు, జవిలివ్యాపారం, చిత్తూరు.

—♦♦♦ అనంతపురం జిల్లా ♦♦♦—

18. పూజ్యపాద శ్రీ చిద్దగనానంద మహర్షులవారు, శ్రీధవనాశి ఆశ్రమం.
19. శ్రీపోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.

—♦♦♦ నెల్లూరు జిల్లా ♦♦♦—

20. శ్రీ వాకాటి సంజీవ శెట్టిగారు, పత్తిశాన్తిపేట, నెల్లూరు.
21. శ్రీ వేమారెడ్డి బలరామరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోదమ్మ గారు, ఇనమడుగు.

—♦♦♦ గుంటూరు జిల్లా ♦♦♦—

22. శ్రీ శ్రద్ధానందస్వాములవారు, శ్రీ బ్రహ్మానందాశ్రమము, పెరపలిపోస్టు, (తెనాలి)

—♦♦♦ ఉత్తర ఆంధ్రాప్రదేశ్ జిల్లా ♦♦♦—

23. శ్రీ ఆర్. పి. రామనాథంరెడ్డిగారు, కాటుకానూరు, కణమంగళం పోస్టు.

—♦♦♦ మెన్సూరు సేట్ ♦♦♦—

24. శ్రీ పెండుకూరి గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హోస్పేట్, బళ్లారిజిల్లా.
25. శ్రీ పత్తికొండ నుబ్రహ్మణ్య శ్రీశైలగారి ధర్మపత్ని సౌభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మ.
26. శ్రీ గంగావతి భీమప్ప శ్రీశైలగారు, నారాయణదేవరకొండ. [గారు, హోస్పేట్.

27. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట, కోలారుజిల్లా.
28. శ్రీ జి. ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, మండి మర్చంట్స్, బెంగళూరు సిటీ.

—♦♦♦ నైజాం నేట్ ♦♦♦—

29. శ్రీ డి. పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగొంది.

## రాజపోషకులు రు. 54

—♦♦♦ కర్నూలు జిల్లా ♦♦♦—

1. స్వర్ణీయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మారకముగ శ్రీ N. అయ్యపురాజుగారు, గోనపాడు.
2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొస్సం.
3. శ్రీ చాటకొండు ఓబుళేశ్వరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ్డ.
4. శ్రీ జె. ఆర్. ఆంజనేయులుగారు, ఆళ్లగడ్డ.
5. శ్రీ సోమల పెదనుబ్బారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ.
6. శ్రీ దైసాని రామదాసుగారు, ఆళ్లగడ్డ.
7. శ్రీ డాక్టరు పి. పుల్లారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ.
8. శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా.
9. శ్రీ యశ్. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బల్లి కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తాలూకా.
10. శ్రీ మదళ్లపల్లె రామసుబ్బయ్యగారు, చాగలమర్రి.
11. శ్రీ జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గరుడయ్యశ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి.
12. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బలక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల.
13. శ్రీ పాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, పకీలు, నంద్యాల.
14. శ్రీ పాణ్యం రామనాథశాస్త్రిగారు, కోయిలకుంట్ల.
15. శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్స్, పాణ్యం

—♦♦♦ కడపజిల్లా ♦♦♦—

16. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.
17. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు.
18. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు.
19. శ్రీ పెంటంకెటి శ్రీనివాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి.
20. శ్రీ తల్లం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు.
21. శ్రీ ఉమ్మడి పెద్ద నుబ్బారెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

—♦♦♦ చిత్తూరు జిల్లా ♦♦♦—

22. శ్రీ కె. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్త కోట.
23. శ్రీ బలా తెప్పలనాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె.
24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. ఎ., పెరియంబాడి.
25. శ్రీ నటకల రామనాథశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు.

—♦♦♦ అనంతపురం జిల్లా ♦♦♦—

26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి.
27. శ్రీ బుస్సెట్టి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ.
28. శ్రీ కాలవ వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.
29. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు.
30. శ్రీ అమదాల వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.
31. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమిందార్, మడకనగురి.
32. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, మందనగురి, ఆలూరు తాలూకా.
33. శ్రీ పటేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, మందనగురి. ”
34. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డిగారు, మందనగురి. ”
35. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మరెడ్డిగారు, మందనగురి. ”
36. శ్రీ పెదకదిరప్పగారు, మందనగురి. ”
37. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, మందనగురి. ”
38. శ్రీ పాధు శివలింగప్పగారు, మందనగురి. ”
39. శ్రీ కావాల గోవిందప్పగారు, మందనగురి. ”
40. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, మందనగురి. ”
41. శ్రీ కాకల ఆంజనేయులుగారు, మందనగురి. ”
42. శ్రీ పాటిల్ పెద్దబశిరెడ్డిగారి భార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, మందనగురి. ”

—♦♦♦ నెలూరు జిల్లా ♦♦♦—

43. శ్రీ బ్రహ్మచారి బి. రాజయ్యగారు, శ్రీ దత్తాత్రేయశ్రమము, కనుపరి పాడు.

—♦♦♦ ఉత్తర ఆర్కాడు జిల్లా ♦♦♦—

44. శ్రీ శంకరనాయుడుగారు, కార్కూరు.

—♦♦♦ మైసూర్ సేట్ ♦♦♦—

45. శ్రీ కామభార్య ఆంబళ్ళేశ్వరి అండ్ సన్స్ వారు, హూస్పేట్,
46. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట.
47. శ్రీ కె. ఆర్. సీతారామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట.
48. శ్రీ కె. నంజప్పశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట.
49. శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, 6/0 సూరే విరూపాక్షయ్యగారు, తొండేభావి,
50. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంటోన్మెంట్, బెంగళూర్. [కోలూరు

—♦♦♦ హైదరాబాదు సేట్స్ ♦♦♦—

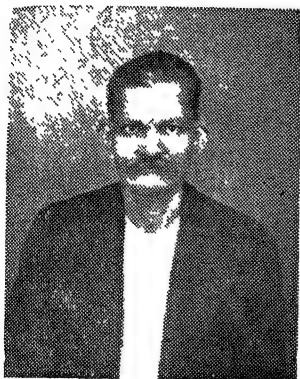
51. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, పకీలు, నల్గొండ.
52. శ్రీ దేశముఖ్ వేసేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ.

అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు-16.
2. శ్రీ గజపల్లి నాగిరెడ్డిగారు, వండవాగలి, ఆలూరుతాలూకా. (కర్నూలు)



# మ హా రాజ పోష కు లు .



శ్రీ D. P. నదాశివరాజుగారు,  
ఆనెగొండి, హైదరాబాద్ ప్లేట్.



శ్రీ బొల్లుపల్లి చిన్నపబయ్యగారు,  
పడకండ్ల, శిరివెళ్ళ తాలూకా.



శ్రీ వంకదార సుబ్బయ్యగారు,  
దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా||



మ హా రా జ పో ష కు లు .



శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణదేవరకెరె, మైసూరుస్టేట్.



శ్రీ రాజా పోతేవల్లె మోగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు, కడపజిల్లా.  
హి జ్యేష్ఠ ధర్మపత్ని స్వర్ణీయ శ్రీమతి వెంకటసుబ్బమ్మగారి స్మృతిచిహ్నముగ.



౩

## విషయసూచిక - డిసెంబర్ '53.



|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. భగవద్గీత - 'మన సారథి; మన సచివుడు' — సంపాదకీయం ...              | 7   |
| 2. పరమశాంతి లభించుటెట్లు? — శ్రీ సచ్చిదానందసరస్వతీస్వాములవారు     | 15  |
| 3. ఓం తత్ సత్ — ఆచార్య శ్రీ వినోబాభావేగారు ...                    | 18  |
| 4. శ్రీమద్భగవద్గీతాప్రాతర శతనామస్తోత్రమ్ — శ్రీ కృష్ణచరణమ్గారు... | 24  |
| 5. శ్రీభగవద్గీతా విశ్వవ్రతప్రబోధము — శ్రీనిత్యానందగిరిస్వాములవారు | 30  |
| 6. గీతాజయంతి — శ్రీశంకరానందస్వాములవారు ...                        | 38  |
| 7. భగవద్గీతలో జీవేశ్వరవిచారణ — శ్రీ కె. సచ్చిదానందమూర్తిగారు ...  | 47  |
| 8. గీత-మాసిన సర్వజనీన మహావధము — శ్రీ కేశవతీర్థస్వాములవారు ...     | 51  |
| 9. తత్ త్వం అసి - గీత — శ్రీ పరిగె వేంకటరమణరావుగారు ...           | 54  |
| 10. ఉత్తరగీత (దండకము) — శ్రీ కరణం అశ్వతథావుగారు ...               | 55  |
| 11. గీతలో పురుషకారమునకు స్థానము — శ్రీ జటావల్లభుల పురుషోత్తమ్గారు | 61  |
| 12. గీత - సామ్యవాదము — శ్రీ కుందుర్తి వేంకటనరసయ్యగారు ...         | 65  |
| 13. భగవద్గీతలో నాకు తోచినభావాలు — స్వామి శ్రీ సీతారామ్ జీ ...     | 69  |
| 14. శరణాగతి — శ్రీ నోముల అప్పారావుగారు ...                        | 71  |
| 15. మానవ విషాదయోగము — శ్రీ గడియారం రామకృష్ణశర్మగారు ...           | 78  |
| 16. గీతారాధన — భగవాన్ శ్రీ సత్యానంద మహర్షులవారు ...               | 75  |
| 17. గ్రంథసమీక్ష ...                                               | 77  |
| 18. చందాదార్లకు విజ్ఞప్తి ...                                     | 78  |
| 19. వ్యాసకర్తలకు విన్నపము ...                                     | 79  |
| 20. వార్తలు ...                                                   | 80  |
| 21. గీతాజయంతి ఉద్బోధ — శ్రీ రామకృష్ణ ...                          | ... |



## కార్యాలయం నుంచి కృతజ్ఞతలు.

కరువు - కాటకాలను లెక్కింపక “గీతావాణి” పత్రికను అభిమానించి, ఆర్థికంగా తోడ్పడుతున్న పోషకవర్గంవారికిని, అభిమానులకు, చందాదార్లకు - గీతాజయంతి సందర్భంలో ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు సమర్పిస్తున్నాం. గీతాచార్యుడు వారిని అనుగ్రహించుగాక! ఎన్నెన్నివిధాల మార్పులు కావించినా, యెంతెంత దూరంలోవుండి నలహాలిచ్చినా, వినుగుకొనకుండా సర్వంగనుండరంగా ముద్రించుచుండేడి శ్రీ వేదవ్యాసప్రెస్సు వారికి హృత్పూర్వక కృతజ్ఞతలు. గీతామాల వారికి అభ్యుదయసిద్ధిని ప్రసాదించుగాక!

ఆళ్లగడ్డ,

18-12-58.

స్వామి శివానంద,

మేనేజరు-గీతావాణి ఆఫీస్.

### 1. మహారాజ పోషకులు.

వీరు ఒకేతూరి నూటయెనిమిది రూపాయలు చెల్లించినవారు. గీతావాణియొక్క ప్రతిసంచికయందును వీరిపేరు ప్రకటింపబడును. ఒక్క-పర్యాయము విశేష సంచికయందు వీరిఫోటో ముద్రింపబడును. గీతావాణి రెండేసి కాపీలవంతున వీరికి శాశ్వతముగ పంపబడును.

### 2. రాజపోషకులు.

వీరు ఒకేతూరి ఏబది నాల్గు రూపాయలను చెల్లించినవారు. వీరిపేరు ప్రతి గీతావాణిలో ప్రకటించుచూ ఒక్కొక్క- కాపీలవంతున శాశ్వతముగ పంపబడును.

### 3. అభిమానపోషకులు.

వీరు సంవత్సరమునకు ఇరువదియైదురూపాయలు చెల్లించవలెను. ఎన్ని సంవత్సరములు చెల్లించిన అన్ని సంవత్సరములు వారిపేరు పత్రికలో పతిమాసము ప్రకటింపబడుచూ, గీతావాణి ప్రతినెలా ఒక్కొక్క-కాపీలవంతున పంపబడును.

### 4. చందాదార్లు.

సంవత్సరమునకు నాల్గురూపాయలు చెల్లించువారు. గీతాజయంతి సందర్భమున ప్రకటించు విశేషసంచికలోకినీ వీరికి 12 సంచికలు పంపబడును.



శాస్త్రజ్ఞానం లేకపోతే పోయింది. ఎవడైనా సరే — హృదయాన్ని అడిగి తెలిసికొండి. పైపై భేదాలు పాటించొద్దు. అన్ని భేదాలకు అట్టఅడుగున అందరి ఉద్దేశ్యాలూ సమానస్థాయిలోనే ఉన్నాయి. చిన్నచిన్న భేదాలపై దృష్టిపెడితే సాధకుడు వికలుడౌతాడు. మనలో ప్రతివాడూ మనసా వాచా కర్మణా చేసే ప్రతి పనియొక్క అంతరంగ అభిప్రాయం ముఖ్యమైన అయిదు ప్రయోజనాదులను అపేక్షించి ప్రవర్తిస్తోంది. వాడు ఏడవకుండా ప్రతివాడూ యీ అయిదు ప్రేరణలకు వశుడయ్యే ఉన్నాడు. ఇది ఋజువైనమాట. “1. సదాబ్రతకాలి, 2. సర్వమూ తెలిసికోవాలి, 3. దుఃఖలేశములేని అఖిండానందాన్ని పొందాలి, 4. బంధాలన్నిటినుండి విముక్తుడు కావాలి, 5. స్వేచ్ఛా స్వతంత్రంగా పనులు చేయాలి.” — ఈ అయిదు ప్రేరణలే మనుష్యుని జీవిత వ్యవహారానికంతా కీలక సూత్రాలు.

ప్రతి మానవుని కోరికా యీ అయిదింటిని కబళించాలనే ఉంది. ఈ అపేక్ష లేనివాడు ఒకడూలేడు. అయినా యీ అయిదు బట్టుమొత్తం ఒక్కమానవునికి — వాడెంతమహామహానుభావుడైనా సరే — సిద్ధించి ఉండలేదు. నిజానికి ఆలోచిస్తే, ప్రపంచంలోని ధర్మసంప్రదాయాలన్నీ యెవన్ని యీశ్వరుడని పిలుస్తూన్నాయో, వానియందు మాత్రమే యీ అయిదు విశేషణాలుగా నిలిచి ఉన్నాయి. వాడు ఆ స్థితుడైనా, నా స్థితుడైనా, యీ శ్వరసత్తాను ఒప్పినా ఒప్పుకున్నా, ప్రతివాని హృదయాలల్లో రాజరికంచేసే యీ భావాలను — యీ యిచ్చలను నూటిగా పరీక్షించండి. ప్రపంచం లోని మతగ్రంథాలన్నీ యీశ్వరునియొక్క గుణాలని వేటిని చెప్పియున్నాయో, ఆ గుణాలనే తానూ తనకు తెలియకుండానే కోర్తూన్నాడన్నమాట. అనంతసత్తా — అపారజ్ఞానం — అఖిండానందం — పరమస్వాతంత్ర్యం — సర్వోపరి యేకచ్ఛత్రాధిపత్యం, యీ అయిదింటిని చిన్న — పెద్ద ప్రతివాడూ అపేక్షించే ఉన్నాడు. “సరో నారాయణో బుభుక్షతి” — నరుడు నారాయణుడు కాగోర్తూన్నాడనే శాస్త్రవాక్యం దీనివల్ల ఋజు వౌతూంది. ఇది మనోవైజ్ఞానిక సత్యసిద్ధాంతము.

అత్యంత ఫలానా అని తేలింది. ఇంతమట్టుకు సరే; కాని దాన్ని పొందేదానికై మనవద్ద సాధనాలు, ఉపాయాలు ఏమున్నాయి? మనము



ప్రయాణం యేచోటినుండి చేయాలి? ప్రస్తుతం మనమెక్కడున్నాం? ఇదంతా యీమీదట ఆలోచింపదగిన విషయం. ప్రపంచంలో మనం సాధారణంగా చూస్తూనే ఉంటాం. ప్రాద్దన్తమానం రెక్కలల్లాగ్ని — కూలినాలిచేసి — గంజో అంబలో త్రాగి జోపానంగా కాలాన్ని వెళ్లబుచ్చే పాటకపుజనం ఒకవైపుంది. తెప్పలదేలే వైభోగాలతో కన్ను మిన్నుగానక కాలక్షేపంజేసే, రాజులు మహారాజులు — శ్రీమంతులు బలవంతులు ఒకవైపున్నారు. మొదటివర్గం దుఃఖినంతవ్తంగా ఉందనీ, రెండోవర్గం ఆనందపరవశంగా ఉందనీ మనం యీ విభాగం చేశాము; కాని యిది స్థూలదృష్టితో చెప్పేమాట మాత్రం. గంభీరంగా లోతుకుదిగి విచారిస్తే పరిణామం వేరుగా ఉంటుంది. సామాన్యంగా దరిద్రుడు ధనవంతులనుజూచి మత్సరిస్తాడు. తాను దుఃఖాలల్లో నలిగిపోతూన్నాననీ, ధనికులు ఆనందఢోలికల్లో తూగుతూన్నారనీ తలపోసి కంటిగించుకొంటాడు. కానీ నన్ని వేశంలభించి వాడు ధనవంతుల లోగుట్టును తెలిసికోగల్గితే విభ్రాంతుడై పోతాడు. ధనవంతులనుచూచి దరిద్రులు యేవిధంగా కుమిలిపోతూన్నారో అదేవిధంగానే దరిద్రుల ఉత్సాహజీవితాన్ని చూచి ధనవంతులు లోలోన కుల్లిపోతూన్నారు. చీకు చింతలేక కలిగింది దిని హాయిగా కాలంగడిపే నిర్ధనుని జీవితసౌఖ్యం బహుశా భాగ్యవంతుల జాతకంలో దుర్లభం. ఇంతకూ, దుఃఖం యేదోవిధంగా యిద్దర్నీ నతా యిస్తూనే ఉంది. 'మనుష్యుడు యేడ్చేదానికే పుట్టినాడేమో' (Man was made to mourn) అని స్కాట్లెండ్ కవి రాబర్టు బర్న్స్ చెప్పినాడు. ఈ మాటలను అక్షరాలా మనం ఒప్పినా ఒప్పుకున్నా ఒక నిష్కర్షకు మాత్రం రావొచ్చు. మానవుడు యెంత ఉన్నతస్థాయికి పోయినా, ఎన్నెన్ని సుఖభోగసామగ్రిలను రాసిపోసుకొన్నా, అంతో యింతో భయము — దుఃఖిమూ, కష్టమూ యోచనా వానిపాలికే కూడా ఉండనే ఉంటుంది. నూటికి నూరుపాళ్లు సుఖవంతుడుగా ఉన్నాడనేమాట ప్రపంచంలో కనీసనీ లేదు. కాబట్టే ప్రతిజీవుడుగూడా కోరతలేనటువంటి, కల్తీలేనట్టి ఆనందాన్ని పొందేదానికై తహతహ పడ్తూన్నాడు.

మనం యేచోట ఉన్నామో తెలిసింది. ఎచ్చట పోవాలో తెలిసింది. ఇంతమాత్రంతోనే కథ పూర్తికాలేదు. ఈ చోటినుండి ఆ చోటికి

చేర్చేమార్గాన్ని తెలిసికోవాలి. ఆ జాడ గుర్తెరిగినవాన్ని మార్గదర్శకునిగా మనం వరించాలి. ఒక ముత్రిని — ఒక మార్గదర్శకున్ని — లేదా ఒకసారథిని ఏర్పర్చుకోవాలి. వాడు కూలివాడు గానీ, బండిమనిషి గానీ, ద్రౌపదుగానీ గాక! అపలు, మనం పోవలసినచోటికి చేర్చేవాడుగా ఉండాలి. అట్టి దయామయుడు యెవ్వడు లభించునా అంటూ ప్రతి జీవుడూ దీనస్వరంతో మొఱపెట్టుకొంటూనే ఉన్నాడు. ‘నరున్ని ఉద్ధరించేవాడు నారాయణుడే’ — వాడే యథార్థమైన మార్గదర్శి, అనే జ్ఞానం కలిగేటంతవరకూ మన మొఱ దిక్కులేని మొఱతే. దారి తెలియని వాడు సారథిగావస్తే, బండిలోనివారిని యేచోట కూలుస్తాడో మనం ప్రత్యేకంగా చెప్పకోవలసిన పనిలేదు. “అంధేనైవ నీయమానా యథాంధాః” అని ఉపనిషత్తే చెప్పింది. ‘కానని వాని నూత గొని కాననివాడు’ యెక్కడ చేర్తాడు? నూతిలోనో — గోతిలోనో —.

మనం నిరంతరం అఖండానందాన్ని, అక్షయశాంతిని అపేక్షిస్తూ న్నాం. మనకా రహస్యాన్ని చెప్పేవాడు, తాను స్వయంగా స్థిరశాంతిని, పరమానందాన్ని పొందినవాడై యుండాలి, ఆవిషయంలో అతడు అనుభవజ్ఞుడై ఉండాలన్నమాట. మానవునికి యిదొక్క అవసరమైన సమస్య. ఈ సమస్యను లోతుపాతుగా విచారించి ధర్మవేత్తలైన పెద్దలు ‘పరమేశ్వరుడే మనుష్యరూపంతో అవతరించి మానవునకు కావలసిన బోధలు గలపి చక్కని మార్గంగుండా వాని యభీష్టస్థానానికి వాన్ని గొంపోతా’ డంటూ అనుభవపూర్వకమైన ఒక తీర్మానాన్ని చెప్పారు. భగవంతుని అవతారవాదసిద్ధాంతానికి వీరీవిధంగా పాది కల్పించారు.

ప్రవక్త యని, పై గంబరని, దేవదూతని, యీశ్వర పుత్రుడని పేరుపెట్టి ప్రపంచంలోని ప్రతిమతమూ యేదో కొంతమార్పుతో యీ ధోరిణినే అనుసరించింది. కానీ సనాతన ధర్మంలోని సర్వోత్తమ సారమేమంటే — ఈ ధర్మాన్ని స్వయంగా భగవంతుడే సృష్టికి ఆదికాలంలోనే స్థాపించాడు. కాబట్టి వక్రబుద్ధినివదలి, వలపయ్యేవిడిచి సత్యశోధకుడు సనాతన ధర్మశాస్త్రాలనే — అర్హ వైదిక వాఙ్మయాన్నే శరణు బొందటం శ్రేయోదాయకమైన మార్గం.

అయితే యీచోట ఒక గండాంతరం ఉంది. సనాతన ధర్మ

శాస్త్రాలంటే — అవి ఆది అంతలేని ఒక బ్రహ్మరణ్యం. సముద్రానికి లోతు, ఆకాశానికి యెత్తు, పోరాడి తేల్చువచ్చునేమో; కానీ సనాతన ధర్మశాస్త్రాలల్లో ఏదో కొంతభాగాన్నైనా తుదముట్ట తృప్తికరంగా అన్వేషించాలంటే ఒక్క జన్మంకాదు; వేలాది జన్మలుకూడా చాలీచాల నివే. కాబట్టి ఆ చిక్కులో పడకముందే సర్వతోముఖంగా మనకు ఉపయోగించే ఒక్క శాస్త్రాన్ని మనం ఏరికోవాలి. అది సనాతన శాస్త్రాలకు వడసారంగా ఉండాలి. జీవిత ఉద్దేశ్యాలనుగూర్చి ‘ఓనమ’ మొదలుపెట్టి పట్ట పరీక్షలో ప్రవీణుడయ్యేవరకూ ఊణ్ణంగా మానవునికి బోధించే సమగ్ర గ్రంథంగా ఉండాలి. తనలో ఉండే ఉదారమూ, ఉన్నతమూ అయిన తత్త్వసిద్ధాంతాల ప్రభావంతో కేవలం తనవారినేగాకుండా, తదితర సంప్రదాయస్థులనుగూడా తలలు వంచిస్తే మహోత్తమ గ్రంథం కావాలి. ఒక్క-మాటలో చెప్పాలంటే — దానిపేరే భగవద్గీత.

ఇది తిరుగులేని తీర్మానం. పాశ్చాత్య ప్రపంచంలో దార్శనిక ప్రవరులైన ‘గెటే, కార్లాయీల్, ఎమర్సన్, డాయ్సన్’ ప్రభృతుల యొక్క, మరీ నాటి నేటి ఆయా ధురంధర దర్శనకారులు అభిప్రాయాలను సూటిగాగ్రహిస్తే గీతపై మనంచెప్పిన యీ తీర్పుకు యేమాత్రం చలనం లేదు. నానాపురాణకర్తయైన వ్యాసదేవుని పక్షంనుండికూడా యీ సిద్ధాంతాన్ని బలపరచే ప్రమాణాలు కొల్లోకొల్లలు. కలియుగారంభంలో లీలాగోపాలుడు శ్రీకృష్ణుడు నరున్ని సమ్ముఖంలో పెట్టికొని నానా ఉపనిషత్తులనుండి యీ సారాన్ని పిండాడు. ముందటి మూడుయుగాల వారికి యీ ఫలంలేదు. ఇది కేవలం కలియుగమానవులకోసం పండినవంట.

ఏడుసూర్ల శ్లోకాలల్లో కుదించి కుదించి కూరి కూరి కక్కుర్తిగ నిపిపెట్టిన తత్త్వరహస్యాలను ఊణ్ణంగా ఆకలిించుకోవాలంటే, ఆ పని కొన్ని జన్మలుకూడా సాధ్యంగాదు. కానీ ఆ పరిశ్రమనుపడలి యేదో ఒక ఉపాయంతో నెట్టుకుంటూ మనము సరాసరి సూటిగా గీతచూపించే లక్ష్యబిందువు చేరుకోవచ్చు. అవసరాన్ని బట్టి అందులోని వ్యాపక రహస్యాలను అధ్యయనం చేసేదానికి ప్రయత్నం చెయ్యవచ్చు.

మనంకోరే ఆనందం, దాని అధిష్ఠానవస్తువూ, దాన్ని పొందే సాధనం కూడా ‘భగవద్గీత’ అనే పేరునందే సంకేతింపబడి మనదృష్టిని ఆకర్షిస్తూ

న్నాయి. గీతము అంటే సంగీతము అని అర్థం. ఆమాటలోనే లక్షణావృత్తి రీత్యా ఆనందము సూచింపబడి ఉంది. సంగీతమంటే పాట పాడడమనేపని మాత్రమే కాదు. అందులోనూ ఆ సంగీతం మానవ సంగీతం కాదు. అది భగవానుని సంగీతం. అందలి ఆనందంకూడా భగవత్సంబంధమైన ఆనందమే. ఇంతకూ అభిప్రాయమేమంటే - ఆనందాన్ని నిజంగా భగవంతుని నుండే పొందాలి. అన్యథా గతిలేదు.

మనుష్యుడు ప్రతివాడూ ఏదో ఒకవిధంగా దుఃఖంతో వేధింపబడ్డానే ఉన్నాడు. అచ్చమైన స్వచ్ఛమైన ఆనందం వానికి కరువుగానే ఉంది. గీతయొక్క మొదటి అధ్యాయం - అర్జునవిషాదయోగం, యీ భావాన్నే సూచించింది. దుఃఖివ్యాకులుడైన మానవుడు సంపూర్ణానందాన్ని పొందే కోసం - వేరేమాటల్లో - యీశ్వరునిలో కలిసేటందు కొరకు వాంఛిస్తూనే ఉన్నాడు. మనలోని ఆంతరంగిక పరిస్థితికి ప్రతిబింబంగా విషాదయోగాన్ని భగవద్గీత చూపిస్తుంది. మనమున్నచోటి నుండి, అనగా విషాదయోగంనుండి - మనలో కలిసి ప్రయాణంచేస్తూ భగవద్గీత మనకు లక్ష్యవస్తువుగా ఉండే పరమానందాన్ని పొందించేటందుకోసం మార్గదర్శకమై నిలబడింది.

గడచిన విషయాన్నంతా ఒక్కసారి ఎగాదిగా చూడండి. ప్రపంచంలోని ప్రతినరుడూ నారాయణత్వాన్ని అపేక్షిస్తూన్నాడు. ఈ సంకల్పాన్ని సఫలం చేసికోవాలంటే అగత్యమైన కర్తవ్యమేమి? భగవద్గీత లోని నరుడు (అర్జునుడు) తన లక్ష్యసిద్ధికోసం నారాయణున్ని (శ్రీకృష్ణుని) యేవిధంగా అనుసరించాడు? కృష్ణార్జునులకు లోగడ ఉండిన సంబంధాలన్నీ తుడిచిపైచి గీతోపదేశ సందర్భంలో నిలిచిన సంబంధాన్ని గుర్తించండి. అర్జునుడు రథికుడు. శ్రీ కృష్ణుడు సారథి. నరుడు ప్రయాణికుడు. నారాయణుడు మార్గదర్శి.

వినుండి - వెనుకటి విషయం. భారతయుద్ధం నిశ్చయమైంది. యుద్ధసహాయార్థం శ్రీ కృష్ణున్ని కోరేటందుకు అర్జునుడూ దుర్యోధనుడూ ద్వారకానగరం పోయారు. సరే; కృష్ణుడంగీకరించాడు. శస్త్రాస్త్రసన్నద్ధులు - యుద్ధవిద్యావిశారదులు - తనవారు యాదవ వీరులు పదివేలమందిని ఒక వాటాకు పెట్టినాడు. మరొక్క ఎత్తుకు

ఆయుధాన్ని ముట్టనంటూ యుద్ధం చేయనంటూ తాను నిలిచాడు. చెయ్యకభాగాన్ని కోయకొమ్మన్నాడు. ఖాళీచేతులతో దండగమారి కృష్ణుడు తనకు పనిలేదని దుర్యోధనుడు తలపోశాడు. వాని దృష్టి మన మాదిరిగానే గుంపులమీద, అంకెలమీద, ఎత్తుపాడుగులమీద, మెజార్టీ మీద పోయింది. దుర్యోధన మహారాజు గాలికిపోయే పొట్టుచెత్తను కుప్పబోసుకొన్నాడు. వాడు వద్దని పోద్రోచినవస్తువునే అర్జునుడు మహా ప్రసాదమని — అహోభాగ్యమని ఆదరబాదర కాగిలించుకొన్నాడు. నిజానికతడు గుణాన్ని గ్రహించాడు. యోగ్యతను పసిబట్టాడు. సచరాచరానికంతా జీవనాడిగా — ఆయువుపట్టుగా ఉండే కీలకసూత్రాన్ని దక్కించుకొన్నాడు.

“కృష్ణా! నీవు నాకు గురుదేవునివి. నీకు నేను విధేయశిష్యుణ్ణి. నాకు కావలసిన శ్రేయోమార్గంలో నన్ను నడిపించు. నీ అండజొచ్చాను.” అని మనవిమాత్రం చేయడం కాకుండా తన తేరి వగ్గాలు ఆతని చేతిలో పెట్టాడు. నామకార్థం కాకుండా అక్షరాలా యథార్థమైన సారథిగా జేశాడు. నిరంకుశస్వాతంత్ర్యాన్ని గురువునకు నివేదించాడు. గురునాథుని పెత్తనంలో తనకు యీష్యాత్రమైనా జోక్యంలేదు; జోలిలేదు. ఆతని చేతిలో తాను కీలుబొమ్మ. అర్జునుని ప్రపత్తి గిల్టుబంగారు గాదు. ఆతని భక్తి కాంటరు రూపాయిగాదు. దేశీయ గవర్నమెంటులో కాంటరు రూపాయలు చేసేవారు యెలా శిక్షణార్థులో, ఆలాగే భగవంతుని రాజ్యంలో కపటభక్తి, కృత్రిమ వినయం చేసేవారు నిజంగా దండనీయులు.

గీతాభక్తులారా! మన తొలిసారి కర్తవ్యమేమో, ఊహించారా! రారండి. జగన్నాథుడూ, విశ్వసంచాలకుడూనైన శ్రీ కృష్ణభగవంతుని కరకమలాలల్లో మన సర్వోపర్యం సమర్పిస్తాము. ఆతడు సర్వజ్ఞ దేవుడు. మనకు కావలసిన పరమకల్యాణాన్ని — మహోత్తమ తారకాన్ని గుర్తించి యిస్తాడు. ఆయన సర్వశక్తి సంపన్నుడు. మన స్థితి గతీ సుధా రించి జీవసరథాన్ని కడముట్టా లక్ష్యాన్ని చేర్చగల్గే ధురంధర నాయకుడు. ఆతడు భక్తవత్సలుడు మాత్రమేకాదు; భక్తపరాధీనుడుకూడా. భగవంతుడై తేమాత్రం—భక్తుని కోర్కెను ఉల్లంఘించి పోగల్గుతాడా? సస్మరంతి. పాపిష్టిపారబ్ధంబట్టి వల్లార్చకనేపోతే—సర్వజ్ఞుడూ సర్వశక్తుడూ భక్తపరా

ధీనుడూనైన భగవంతుని సారథిగా చేసికోడానికై — యింతగా సంజలి పడడం — నీళ్లు నమలడం — తటపటాయించడంతో పనేముంది? భగవంతుని భక్తులన్నా, భగవద్గీతా భక్తులన్నా, ఒకటేమాట. గీతాబోధను తిరస్కరిస్తూ, గీతాచార్యుని భక్తులు కాగోరడం, అరేరే! కొడుకు బాగుండాలి. కోడలు ముండమోయాలి! అదెలా సాధ్యం?

నారాయణ భగవంతుని పాదపద్మాలనుముట్టి “కరిష్యే వచనం తవ” అని నరుడు శాస్త్రీ పలుకాలి. నాడే శ్రీ లభిస్తుంది. విజయం వస్తుంది. భూతి చేకూర్తుంది. వెయ్యేల! తనకు పరమప్రాప్యంగా ఉండే నారాయణత్వంగూడా సిద్ధిస్తుంది.

లేలండి! నడుములు బిగించండి. మన హృదయమందిరంలో గూళ్లుకట్టకొన్న గబ్బిళాలను తరిమివేయండి. పై పై ముసిరిన గొంతెమ కోరికలను ‘ఉఫ్’ అని ఊదివేయండి. టుద్రమైన హృదయ దౌర్బల్యాన్ని పెకలించి వేయండి. ‘ఇది చేస్తే యేమొస్తు’ందనే నీచ స్వభావాన్ని ఉచ్చాటనంచేసి ‘భగవంతునికోసమై యేమి సమర్పించాలి’ అనే ఉదాత్త స్వభావాన్ని ఆవాహనం చెయ్యండి. మీ ‘లేనాదేనా’ వ్యాపారం భగవంతునివరకూ యెగుమతి చేయాకండి. భగవంతుని హృదయాన్ని కరిగించారంటే — భగవంతునికి కనికరం కల్గిందంటే బ్రహ్మాదిదేవతలకు దుర్లభంగా ఉండే — ఆశకూడా అందుకోలేనట్టి — అతీతపదవి సిద్ధిస్తుంది. మీ శక్తియుక్తులన్నీ ఆతని ప్రేమకై కోరుబెట్టండి. మీ నర్వేసమస్తం ఆయన ఆరాధనలో ధారపోయండి. మీ రూప స్వరూలన్నీ ఆ పరాత్పరునిలో లవలీనం చేయండి. ఆ దేవదేవుని ఆజ్ఞలను తుచ తప్పకుండా, అక్షరాలా శిరసావహించి పాలించేదానికై కంకణబద్ధులు కండి! అప్పుడే సత్యదేవుడు భగవంతుడు మాటదప్పకుండా, వీసం పొల్లుపోకుండా అసలు వడ్డీతోసహా, మీకు ఫలసిద్ధినిస్తాడు. వెయ్యేల! మీకు ఆజన్మప్రియంగా ఉండే, అనాదిహక్కుగా ఉండే స్వస్వరూప స్వత్వాన్ని — నారాయణ స్వరూపాన్ని — ప్రసాదిస్తాడు. ఇంతకుమించి కోరవలసిన వసీలేదు; కోర దగింది లేనూలేదు. “త్వమేవ సర్వం మమ దేవదేవ!!”

ఓమ్.



# పరమశాంతి లభించుటెట్లు?

స్వామి సచ్చిదానందసరస్వతి

సంపాదకులు — “ఆధ్యాత్మ ప్రకాశ”

★

[ శ్రీవారు, గీతావాణి పాఠశాలకు ఆపరిచితులు కారు. ప్రతి గీతాజయంతి సంచిక యందును వీరి వ్యాసమును పాఠకులు చదువుచునె యున్నారు. శ్రీస్వామి వారు అనుగ్రహించి పంపిన కన్నడవ్యాసమునకు యిది అనువాదము. — సం॥ ]

శాంతికి ఉపాయమెది? - లోకము నందు యీనాడు యెందెందు చూచినను ఆశాంతి తాండవించుచున్నది. వ్యక్తులు కాని, సంఘ సమాజములు కాని, వేయ్యల, ప్రతివారును శాంతి సమాధానములకై మొగమువాచి దేబరించుచున్నారు. జనులు నా నా విధముల గు శాంత్యుపాయములను నెమరుచున్నారు; కాని వాటియందొక్కటియు సరిగ ఫలించుటలేదు.

రాజ్యభారక్రమమును మార్చినచో శాంతి చిక్కునని కొందరి ఆశ; ఈనాడు రాజుల పాలనము ఏదో కొన్నిచోట్ల మాత్రమే యున్నది. తక్కుతావులందెల్లను, ప్రజాసత్తాక రాష్ట్రము లేర్పడినవి, కొన్ని యెడల కూలీల రాజ్యములు స్థాపింపబడినవి; కాని శాంతిమాత్రము సున్న.

విద్యాప్రథతిని - ఆరికవ్యసస్తను సరిదిద్దినచో శాంతి లభించునని కొందరి ఆశ; ఇహలోక జీవనమునకు కావలసిన తెలివితేటలను బాల్యమునుండియు నేర్చుచున్నారు. భౌతిక విజ్ఞానమును మథించి జీవితావసరవస్తు సామగ్రిలను చిత్రవిచిత్రోపాయములతో

సంపాదించుచున్నారు. కాని శాంతి మాత్రము యెప్పటి చోటున అందక నె యున్నది.



ధనవంతులను పిండి వారి ధన ధాన్యధూ సంపదధికారములను లాగికొని బీదలకు పంచిపెట్టు చున్నారు. పలువిధములగు చట్టములను సృష్టించి సమాజ స్వరూపమును సంస్కరించుటకు ప్రయత్నించుచున్నారు. కాని, అదేమి మాయయో! శాంతి రానే రాలేదు.

రాష్ట్రములు రాష్ట్రములు ఖరారు నామాలు వ్రాసుకొనుచున్నవి. కొన్ని

ఒప్పందములతో కాప్రముల ఏకీకరణము నకు పాటుపడుచున్నారు. మిత్రరాజ్య సమితియని భద్రతా సమితియని క్రొత్త సంస్థను సృష్టించుకొనియున్నారు. కాని శాంతి అగుపించు జాడయే లేదు.

**ఆత్మస్తుతి** - పరనిందలను యథేచ్ఛముగ ప్రచారము చేసి తమ తమ కీర్తిని వ్యాపింప జేసికొనుటకు వ్యక్తులను సంఘములును హోరాహోరి కృషిసల్పుచున్నవి. దేశదేశ మాలందును సైనికసంఖ్యను హెచ్చించు చున్నారు. రక్షణభద్రతలకు స్వయంసేవక దళములను సమకూర్చు చున్నారు. వివిధ ములగు ఘాతుకాస్త్రములను నిర్మించు చున్నారు. తద్వారా యుద్ధభయము తీటి భూమండలమున శాంతి నెలకొనునని ఉవ్విళ్ళూరుచున్నారు. వీరుజేయు ఉపాయములవలన మరెంత అశాంతియే బలమగు చున్నది. అభూతపూర్వముగ విశ్వమహా యుద్ధమే ఆవిర్భవించుననెడి భీతియే అందరిని ఆవరించుచున్నది.

గీతాచార్యుడగు భగవంతుడు ఒక శాంతి ఉపాయమును ఉపదేశించి యున్నాడు. మనకు తెలిసిన ఉపాయము లన్నియు వృథాయని గ్రహించిన పిదప నైనను ఆ ఉపాయమును యెందుకు అనుసరింపరాదు? ఇదో! మంగళకరముగ గీతా వాణిని ఆలకింపుడు.

“ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం

హృద్దేశేర్జున తిష్ఠతి ।

భ్రామయన్ సర్వభూతాని

యంత్రాహుఢాని మాయయా ॥

తమేవ శరణం గచ్ఛ

సర్వభావేన భారత ।

తత్ప్రసాదాత్ పరాం శాంతిం

స్థానం ప్రాప్స్యసి శాశ్వతమ్ ॥”

ఈశ్వరుడు సర్వభూతముల హృదయ ములందును నున్నాడు. అయినను, జీవులెల్ల రును ఆతని మాయకు మోహితులై యెట్టెట్టో పరిభ్రమించుచున్నారు. బైట నుండెడి త్రిగుణాత్మకములగు వస్తువుల యొక్క బాహ్యరూపమునకు మోహించి వాటి వేంటబడి అంగలార్చుచున్నారు. “ఇదికావలెను - ఇదికావలె” నని ప్రతి వాడును వాపోవుచున్నాడు. యంత్రము నకు తగిలించిన కీలుబొమ్మలవలె, మాయ యనెడి కీలుకు చిక్కి కులుకుచు నానా సరములకు గురియగు చున్నారు. ఒకనిపై నొకనికి సంశయము. ఈ పరిస్థితిలో శాంతి యెట్లు లభించగలదు?

శాంతికి ఉపాయమేది యనుట దీనివలన స్పష్టము. ఎందుకనిన - మాయయనునది బైటితోరికమాత్రమే. మాయయొక్క బారికి చిక్కి మోసపోరాదు. మాయకు మూలమై యుండు మాయావిని శరణు బొందవలెను. బైట గోచరించునది నిజజానకు యీశ్వరుని విభూతియే. మనకు కాన్పించు సర్వవిషయోటి హృదయములందు ఆ యీశ్వరుడే యున్నాడు అందువలన, సంశయమునకు వశము కారాదు. మీయెదుట నగుపించు వారందరును యీశ్వరాంశ సంతానము లనియు, వారందరి హృదయములందును ఆ యీశ్వరుడే ఉన్నాడనియు నమ్ముడు.



ఈశ్వరుడు అన్ని భూతములకును అంత రాత్మయై యున్నాడు. నీ హృద్దేశము నందు యీశ్వరుడు అంతరాత్మయై ఉన్నాడని మొదట గ్రహించుము. నీకు ఆత్మయై యుండెడి యీశ్వరుడే నీ చుట్టుముట్టును ఉండువారికి నైతము ఆత్మయై యే ఉన్నాడనెడి భావమును హృదయమున పదిల పరచుకొనుము. “అందరమును యీశ్వరునినుండియే వచ్చియున్నాము. మా అందరి హృదయములందును యీశ్వరుడే వెలసియున్నాడు” డని గట్టిగా భావించుడు. “సర్వాశ్మ స్వరూపుడగు వాసుదేవ భగవంతుడే మనకుగతి. అతనినే అన్నివిధముల శరణుబొందుచున్నా”మనెడి ఉత్తమ భావనతోకూడి జీవితమును సాగించుటకు యత్నింపుడు. దీనివలన, మనకు పరస్పరము గల సంశయచిత్తము మటుమాయము కాగలదు. పరస్పరవిశ్వాసము హెచ్చుగలదు. జీవకోటికి సంతోషమును కల్పించుటయే యీశ్వరుని పూజయనుట మరునకుడు. అట్టియే ష మోచిత్తమందలి ఆకాంతి మాసి పోగలదు. శాంతి లభించగలదు.

‘శాంతం శివ మద్వైతం’ అని యీశ్వరుని గురించి అధ్యాత్మ శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. ఈశ్వరుడు మనందరి హృదయములందున్నాడనుట సకలశాస్త్రముల యొక్క, సకలశాస్త్ర సారభూతమగు గీతయొక్క ఉత్తమోపదేశము. ఆ యీశ్వరుడు మన హృదయములందు ప్రతిష్ఠితుడై విలసిల్లవలెననిన మొదట మాయయొక్క ఆరాధనను మనము విడువవలసియున్నది. రాగ ద్వేషములకు చిక్కి ఒకరి నొకరు సంశయచిత్తములతో చూచెడి స్వభావమునకు స్వస్తి చెప్పవలెను. మనకు కాన్పించు ఆత్మప్రీతిని ఆకాంతిని అన్యజనులు కారణమనెడి క్షుద్ర భావనను నివృత్తి చేసుకొనుటకై, “ఓ భగవంతా! నీ మాయా విలాసమును ఉపసంహరించుకొమ్ము. నిన్నే శరణు జొచ్చుచున్నాను. పరమార్థమైన నీ శాంత శివరూపమును కృపతో చూపింపుము. నీ అంశభూతులై యున్న సకల జీవకోటియందును నిన్నే దర్శించి ఆరాధించెడి యోగ్యతను ప్రసాదించు” మని ఆర్తనాదమున మొఱియింపవలెను. ఆనాడే మనకు పరమశాంతి లభించగలదు.



प्यारे आत्मीय !

विजयाश्रमम्,

मद्रास.

गीता ग्रन्थ, वेद उपनिषद् और सब शास्त्रों की निचोड है । आप आपके गीतावाणी में इसका प्रचार का कार्य कर रहे हैं । भगवान आपको धैर्य उत्साह और बल प्रदान करें ।

अपका का आप में

— शाम

[—పూర్తిపేరు శ్రీవినాయకభావే. వీరి జన్మస్థానముబకోడా. మాతృభాషమరాఠీ. ధర్మశాస్త్రాలను సరహస్యంగా జీర్ణింపజేసుకొన్న మహానీయుడు. ప్రపంచమతాలన్నింటినీ మాత్స్యంగా పరిశీలించిన ఉదారచిత్తుడు. వీరికి గీత అంటే యెనలేని పక్షపాతం. గీతను ఆయి అని పిలిచేవాడు. ఆయి అంటే తల్లి. సహజజన్మమగు కవిత్వాప్రతిభతో గీతాల్లోకాలకు మరాఠీ పద్యానూదం చేశారు. ఆ గ్రంథానికి 'గీతాయీ' అని పేరు.

శ్రీగాంధీగారు ఆరంభించిన వ్యప్తి సత్్యాగ్రహంలో యీయన మొట్టమొదట యెన్నుకొన్నవ్యక్తి. విచారశక్తి, ఆచారశక్తి, ప్రచారశక్తి మూడింటి సమరసమూర్తి కాబట్టి వీరికి 'ఆచార్య' బిరుదము అన్నివిధాల సార్థకము. జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ శత్ర్వేన ప్రవేష్టుం చ, అనే నూత్రము వీరిపట్ల చరితార్థము. వీరు వ్రాసిన 'సితప్రజ్ఞ దర్శనం'లోని కొన్ని భాగాలను సంకలించి యీ వ్యాసం వ్రాయబడింది. —సం.]

## 1. సితప్రజ్ఞుడనగా?



సంత వినోబాభావే.

అన్ని వికారాలను గడచి, అన్ని ఉపాధులను ఆతిక్రమించిపోయిన బుద్ధికి సీరత్వం యేర్పడుతుంది; స్పృహ త్వం సిద్ధిస్తుంది, అప్పుడు దాన్ని ప్రజ్ఞ అంటారు. ప్రజ్ఞ అనే మాటలో విశేషార్థం ఉంది. మనస్సు దాడిచేయ గలేది బుద్ధిపైన మాత్రమే. అది తన వివిధవికారాలతో బుద్ధిని కల్లోలం చేస్తుంది. కానీ మానసిక వికారాలు ప్రజ్ఞపై దాడిచేయలేవు. మానసిక వికారాల తాకిడికి తట్టుకొని దృఢంగా నిలువగల్గిన బుద్ధినే ప్రజ్ఞ అంటారు. దాన్ని కల్గినవాడు సితప్రజ్ఞుడు.

ఈ అపారవార మైన సృష్టి పరమేశ్వరునియొక్క బహిరంగ స్వరూపం; ప్రకటస్వరూపం. ఆ పరమేశ్వరుని తెలుసుకొన్నాకొసం ఓక్కే ఒక సాధనం సితప్రజ్ఞాడు. అతడు యోగి; అతడు జ్ఞాని. గీతలో చెప్పిన సితప్రజ్ఞ లక్షణాలు సాధకునియందూ, సిద్ధునియందుకూడా అన్వయించ కలియున్నట్లే ఆ లక్షణాలు పరమేశ్వరునిపట్ల సైతం ఆన్వయిస్తాయి.

## 2. పరమేశ్వరుని మొదటి స్వరూపము; కేవల శుభము.

ఈశ్వరుని మొదటి స్వరూపము కేవలము శుభము. మనుష్యుని ఆకాంక్షలన్నిటిలో శుభమే ఆవేశించి ఉంది. వాని అభిలాషలు, మంచివి కానీ చెడ్డవికానీ, వాటివల్ల శుభమే

కావాలని మేలే రావాలని వాని ఆశ. మనుష్యుడు యెప్పుడూ శుభాన్నే ఆకాంక్షిస్తాడు. మోసగాడు యితరులను మోసగింపకోర్తాడే, కానీ - తాను మోసపోవాలని తలంచడు. హింస చేసేవాడు సైతం తనతట్టు శుభమే ఉండాలనుకొంటాడు. మానవుని హృదయం శుభాన్నే ఆశిస్తుంది. మనుష్యుడు నిజానికి స్వతః మంచివాడే. “అయ్యా! నీవు దైవీ సంపదలో పుట్టావు” అన్న భగవంతుని ఊహింపు ఆ ఒక్క అరుసునికి - ఆ ఒక్క నరునికి మట్టుకు అన్వయించి నిలువదు. అది నరులందరికీ అన్వయించే ఓదార్పు. మానవునిలో అగ పడే లోట్లూ పాట్లూ, తప్పులూ దోషాలూ, వానిలో యింకా మిగిలివుండే పశుత్వ చిహ్నాలు మాత్రం; పాశవిక స్వభావాలు మాత్రం. వాస్తవానికి మానవుని హృదయం శుభంతోనే నిర్మింపబడింది. శుభనిలయమయ్యే ఉంది; కాబట్టే ప్రతివాని హృదయదేశంలో భగవంతుడు (శుభస్వరూపుడై) కూచోనున్నాడని గీత (18.61) పల్కింది.

### 3. భగవంతుని రెండో స్వరూపము విశ్వరూపము.

శుశ్వరుని రెండో స్వరూపము విశ్వరూపము. అది పరిపూర్ణమై ఉంది. అందులో శుభమూ ఉంది; అశుభమూ ఉంది. కమలాపండులో తీర్థాఉంది; పగరూ ఉంది; చేదూ ఉంది. ఇన్నీ కలిసే కమలాపండు. తీసేవాన్ని అడుగుదాము. “అయ్యా! పండు యెలా ఉంది?”. వాడంటాడు, “భేషు గావుంది, మజా గావుంది”. పైతోలుగాని, పిట్టిగాని, లోపల విత్తనాలుకాని వాని లక్ష్యంలో లేవు. వానిదృష్టిలో రసానికే విలువ. తక్కిన వాటికి స్థానమేలేదు. కానీ పండు అంటే అన్నీ కలిసేగదా పండు. ఇన్నీ వున్నా మొత్తానికి పండు రుచిగానే వుంది. తోలు-పిట్టి-విత్తనాలు, మానవుని లెక్కలో గాణాకారే కావచ్చు. ఆయనా రసాన్ని పోషించేటందుకు అవి ఆస్పదాలయ్యాయి. ఆలాగే మొత్తం కల కలిపితే జగత్తు శుభమయ్యేవుంది. ఇందులో అశుభం లేకపోలేదు. వుంది. ఉన్నా, అది శుభాన్ని శోభింపజేసేకోసం. ఈ జగత్తును చూస్తే భయమూ కలుగుతుంది. (మేమూ ఉదయిస్తుంది. సముద్రంవలె హిమాలయంవలె యిది భయానకమూ అయివుంది; రమణీయమూ విఉంది. కాబట్టే పరమేశ్వరున్ని రుచునిగను, సౌమ్యునిగను వర్ణించుట కద్దు.

### 4. పరమేశ్వరుని మూడో స్వరూపం; శుభాశుభాలకు అతీతం.

అది సృష్టికి ఆపలిది; బుద్ధికి ఆపలిది; ఊహలకు ఆపలిది. అది పరమేశ్వరుని మూడో స్వరూపం. అది వాచామగోచరము. అది శుభమూకాదు; అశుభమూకాదు. దాన్ని చెప్పగలిగేది ‘నేతి-నేతి’ నకారాత్మక శబ్దము ఒకటే. వేదాంతులు దాన్ని బ్రహ్మమంటారు. అది అన్నింటికీ అతీతమై ఉండికూడా అన్నింటికీ ఆధారమై ఉంది.

### 5. పరమేశ్వరుని స్వరూపం: - గీతయొక్క పరిభాషననుసరించి;

ఇంతవరకూ చెప్పిన భగవంతుని మాడువిధాలైన స్వరూపాలు గీతలో అందండు నిర్దేశించబడ్డాయి. మొదటిది శుభస్వరూపం. అది మానవీ ఆకాంక్షలకు శీండ్రరూపం.

దీన్నే మరొకవిధంగా, చతుర్భుజస్వరూపమని భక్తులు భావిస్తారు. మానవుల ఆభిలాషలకు యిది ప్రతీకం. మనుష్యులు తమ ఆకాంక్షలకు అనురూపంగా ఆ చతుర్భుజరూపాన్ని పరి కల్పించారు. అది మానవజాతికి సంబంధించి ఉన్న పరమాత్ముని స్వరూపం. రెండుచేతులు గల మానవుడు తన ప్రత్యక్ష జీవితంలో పరమేశ్వరుని రూపాన్ని పూర్తిగా ప్రకటించు కొనుటకు అలవిగాదు, కాబట్టి, ఆ ఆతిశయత్వాన్ని నిరూపించేకోసం మరి రెండుచేతులు ఆతికించి భగవంతున్ని చతుర్భుజునిగా ప్రతిష్ఠించాడు. చతుర్భుజ భగవంతుని దర్శనాన్ని కొరకు ఆంక్షే-వేరేమాటల్లో-చొక్కమా-నికరమా శుభమూ మంగళమూనైన పరమేశ్వర స్వరూపాన్ని అనుభవించాలని అపేక్షించుట అని అర్థం. ఆ స్వరూపానికి భగవద్గీత 'సత్' అని పేరు పెట్టింది. "ఓంతత్ సత్" లోని 'సత్' శబ్దము ఆ శుభస్వరూపాన్ని సూచించేదే. రెండోది విశ్వరూపము. కాలస్వరూపమంటూ, విరాట్ స్వరూపమంటూ దాని వర్ణన పదకొండో అధ్యాయంలో చెప్పబడింది. సమగ్రత్వమూ పరిపూర్ణత్వమూ ఆ స్వరూపములోని విశేషాలు. ఆ స్వరూపానికి 'దనత్' అనే కాశ్రియనామం భగవద్గీత పెట్టింది. మూడోది గుణాతీతరూపము. ఇందులో ఆకారములేదు; వికారములేదు; ప్రకారములేదు. అయినా అది సర్వాధారము. గీతభాషలో 'ననత్తన్నాసత్' అని దానికి పేరు. అది బ్రహ్మస్వరూపం. దానివర్ణన పదునాల్గు పదైదో అధ్యాయంలో చెప్పబడింది.

### 6. సితప్రజ్ఞుడు పరమేశ్వరునికి ప్రతీకం.

పైన చెప్పిన పరమేశ్వరుని మూడు స్వరూపాలు సితప్రజ్ఞుని మూడు ఆవస్థల్లో గోచరిస్తవి. తర్కదృష్ట్యా చూస్తే యీసత్-అసత్తులను నాలుగుకాలుగా విభజించొచ్చు. 1. కేవలసత్తు, 2. కేవల అసత్తు, 3. సదసత్తు, 4. ససత్ నాసత్. వీటిలో రెండోదియగు కేవల అసత్తు దేవునికి అన్వయించదు. సైతానుపాలికి చెందుతుంది. తక్కిన మూడూ పరమేశ్వరునకు సంబంధిస్తవి. ఈశ్వరునకు నాలవ స్వరూపంలేదు; సితప్రజ్ఞునికి నాల్గో ఆవస్థలేదు.

ఈ ఆర్థాన్ని సూచించే ఒకశ్లోకం సవమాధ్యాయంలో ఉంది. మహాభారతంలో వ్యాసఘట్టాలని పేర్కొందిన శ్లోకాలలో యిది ఒకటి. భావ్యకారులు దీనికి విభవిభ ఆర్థాలు వ్రాశారు. నాకు లోచిన ఆర్థాన్ని విశదీకరిస్తాను.

శ్లో॥ జ్ఞానయజ్ఞేన చావ్యన్యే యజంతో మాముపాసతే ।

ఏకత్వేన పృథక్త్వేన బహుధా విశ్వతోముఖమ్ ॥ (9-15)

ఇది శ్లోకము. జ్ఞానయజ్ఞ ముద్వారా ఎవరు నన్ను అర్పించుచున్నారో, వారు ఏకత్వమునను పృథక్త్వమునను బహురూపమునను నా వ్యాపకస్వరూపమును ఉపాసించువారగుచున్నారు. ఏకత్వ పృథక్త్వ బహుత్వ స్వరూపముల పరమేశ్వరుని భజించువారు జ్ఞానదురక్తులుగ జ్ఞానులు వేరువేరుగ ముగ్ధులున్నారనికాదు. ఒక్క జ్ఞానియే తనయొక్క

ఆయా మూడు భూమికలందు పరమేశ్వరుని మూడు ప్రకారముల నుపాసించుచున్నాడు. 'నసత్ నాసత్' అని గీతచెప్పిన పరమేశ్వరస్వరూపాన్ని - అనగా - నిర్గుణ బ్రహ్మ తత్వాన్ని జ్ఞానిపురుషుడు అద్వైతభూమికయందు అనుభవించును. అని ఏకత్వోపాసన. పరమేశ్వరుడు కేవలసత్తు; ఆయన అసత్తుకాదు, అనాది అనుభవము పృథక్త్వోపాసనచే కలుగును. సత్తు అసత్తు అంతాకలిసి ఆతనికి ఒకే జీవనమునుట బహుధా ఉపాసన.

## 7. స్థితప్రజ్ఞుని మూడు భూమికలు.

ఈ మూడు భూమికలూ ఒకేజ్ఞానివే. అతడు క్రియావస్థలో పరమేశ్వరుని కేవల సత్ స్వరూపునిగా దర్శిస్తాడు. అప్పుడు ఆతనిభూమిక పృథక్త్వమునకు చెందినది. అనగా, వివేకయుక్తమై ఉండునది. ఈ స్థోకంలోని ప్రసంగము జ్ఞానయజ్ఞానికి సంబంధించినది కాబట్టి, పృథక్త్వముతోచేసే ఉపాసన అనేమాటకు అర్థము - సదసద్వివేకయుక్తమగు జ్ఞాన దృష్టియని చెప్పకొనుట సబబు. బహుధా ఉపాసన అనగా, అనంతస్వరూపుడైన పరమేశ్వరుడు శుభ అశుభ స్వరూపముల రెంటిలోకూడ నునజ్జనుడైనాడని చేసే ఉపాసన. ఇదొక్క భూమిక. ఇది స్థితప్రజ్ఞుని భావావస్థ. అన్నిటియందును సమన్వయమును సాధించెడి, వాని అవిరోధ చిత్తవృత్తి యీ భూమికయందు స్పష్టమై ఉండును.

ప్రతియొక్క స్థితప్రజ్ఞుని జీవితంలోను యీ మూడు భూమికలు మిళితమయ్యే ఉన్నాయి. కాని పైపైచూపుకు ఒక్కొక్కనియందు క్రియావస్థ ప్రధానముగ నగచుడును. మరొకనియందు భావావస్థ ముఖ్యమై తోచును. మేరొక్కనియందు జ్ఞానావస్థ ప్రధాన స్థానముననుండును. బాహ్యదృష్టికి యెట్లున్నను లోపల యీ మూడు భూమికలును సమానములే. భావనయొక్క ప్రభావపరిణామము క్రియపైనను, క్రియయొక్క ప్రభావము భావనపైనను, జ్ఞానముయొక్క ప్రభావము ఆరెంటిపైనను పరిణామము చూపకపోదు. స్థితప్రజ్ఞుని జీవితంలో జ్ఞానమును భావమును ఏకరసమై ఉండగలవు.

## 8. 'ఓం తత్ సత్' మంత్రములోని భావన.

ఈ మంత్రము పదేడో అధ్యాయం చివర చెప్పబడింది. ఇది మూడు కబ్బాలతోకూడి ఉన్న మంత్రం. చిన్నదే అయినా విలక్షణమై సామర్థ్యంగల మంత్రం. తుపాకిగుండును మించిన శక్తి మంత్రంలో ఉంటుంది. మంత్రప్రభావంలో మనుష్యుడు తన జీవితాన్ని చక్కదిద్దుకొంటాడు. మంత్రప్రేరణవల్ల మానవుని జీవితం మంత్రమయమూ మంత్ర రూపమూ కాగలుగుతుంది.

ప్రతివాడూ స్థితప్రజ్ఞుడుగా తయారుకావాలని గీతకు అభిలాష. అదే అంతర్యంతో దయామయియైన గీతామత చింతామణివంటి యీ మంత్రాన్ని ప్రసాదించి మన మార్గాన్ని నులభించే యేర్పాది. ఈ మంత్రము వేదపారమ; ఉపనిషత్ పారమ.

### 9. 'ఓం' భావావస్థను ప్రకటించేది.

'ఓం' అనునది యీ మంత్రంలో మొదటిపదం. ఓం అనగా యీశ్వరతత్త్వము; విరాట్టు; వ్యాపకము; విశాలము; సమస్తాన్ని తనలోనికి ఆకళించుకొనే పరబ్రహ్మము యొక్క సగుణస్వరూపము. ఓం అనునది ఒకే అక్షరమూ కాగలదు; కొన్ని అక్షరాలతో కూడిన శబ్దమూ కాగలదు. శబ్దమైనపుడు దాని అర్థము 'ఔ' అనే సమ్మతని చూపును. పరమేశ్వరుని ఒప్పట్లకు ఓంకారము నూచన.

"తుకాన్మజే జేజే బోలా, తేతే సాజేయా విఠలా" అంటూ తుకారాముడు అస్త్రాత్మకంగా పరమేశ్వరుని వర్ణించాడు. ఈశ్వరుడు సాకారుడా? ఔ. నిరాకారుడా? ఔ. శుభరూపుడా? ఔ. అశుభరూపుడా? ఔ. సగుణుడా? ఔ. నిర్గుణుడా? ఔ. అణువా? ఔ. మహత్తా? ఔ. అన్నింటికి ఒకే జవాబు ఔ. అదే ఓం. అదీ పరమేశ్వరుడే. ఇదీ పరమేశ్వరుడే. మన ఊహలకి అందవీ - అందనివీ, అన్నీ ఆయనే. ఆతని ఆ విశాల వ్యాపక భవ్యస్వరూపాన్ని నిర్దేశించే సంకేతము ఓంకారము. కాబట్టి సాధకులు భావావస్థను సాధించేకోసం 'ఓం' శబ్దము భావనీయమై ఉంటుంది.

### 10. ఓం-అక్షరం అన్ని అక్షరాలకు ప్రతీకచిహ్నం.

'ఓం' - 'ఆ' తో ఆరంభమై 'మ' తో ముగుస్తుంది. ఆ రెంటిని సంధించేటందుకై 'ఉ' మధ్యలో వచ్చింది. అక్షరమాల 'అ' తో ఆరంభమై 'మ' తో ముగుస్తుంది. వాటి ఉచ్చారణ కంతంతో ఉచ్చక్రమం: ఉపసంహారం పెదవులతో. ఆ పదతిలోనే ఓంకారమందు మొదట ఉండే అక్షరం కంతంతో ఉచ్చరింపబడింది. చివర ఉండే మకారం పెదవులతో పలుకబడింది. 'మ' ను ఉచ్చరించుటలో ముక్కును సహా ఉపయోగించవలసి ఉంది. శబ్దోచ్చారణకు అవసరమైన క్షేత్రానికి కడ అంచున చేరి 'మ' నిలిచింది. ఆ వాద్యమైగా ఉచ్చరింపబడే అక్షరమే లేదు. 'మ' కు మీదట 'యరలపాలు' వాడుకలో ఉన్నా వాటి ఉచ్చారణస్థానం పెదవులకూ కంఠానికీ మధ్య. పెదవులకూ కంఠానికీ మధ్య ఉచ్చరింప దగిన అక్షరాలన్నిటికీ ప్రతినిధిగా తోనూ 'ఓం' కు మధ్యలో 'ఉ' కారము వచ్చి చేరింది. ఇట్లు సమస్త సారస్వతమూ ఓంలో సహవిప్త్తమై ఉన్నదన్నమాట. ఓం కు యీ చెప్పిన వ్యుత్పత్తి కల్పితమే కావచ్చు. అయినా సమస్త వర్ణాలకు ప్రతీకంగా ఉండే ఓంకారాన్ని పరమేశ్వరుని చిహ్నంగా వాచకంగా భావించి చింతించుట సాధకులకు శ్రేయోదాయకము.

### 11. ఓం - ఒకధాతువు; దాని వ్యుత్పత్తి.

ఓంకారాన్ని గూర్చి నిగోతో పరికిస్తే అది ఒక ధాతుస్వరూపమంటూ నాకు తోస్తుంది. 'భూక్యంతే' ధాతువులవలె ఓం కూడా ఒక ధాతువే. అంతటా వ్యాపించి ఉండుట అనే అర్థంలో ఈ ధాతువు పాడబడుతుంది. ఆ అర్థాన్ని ఆధారం చేసుకొని అది

పరమేశ్వరునికి వాచకమైంది. ఓం అనగా అన్ని భూతములలోను ఆనుమూతమై ఉండే స్వరూపము. ఉమా శబ్దమునకు గూడా అదే ధాతువు. దాని అర్థము విశ్వవ్యాపినియగుడేవి. ఆ 'ఓం' ధాతువునకు 'వి' అనే ఉపసర్గచేర్చి వ్యోమన్ శబ్దము నిర్మించబడింది. దాని అర్థము వికాలవ్యాపకమగు ఆకాశము. లాటిన్ భాషలో ఆమ్మిస్ అనే శబ్దం ఉంది. సమస్తము - లేదా - విశ్వము, అని దాని అర్థము. అది 'ఓం'కు వికృతి. సర్వవ్యాపకమనే అర్థంలో ప్రయోగించే ఆమ్మిప్రజెంట్ అనే యింగ్లీషు శబ్దం యీ తెగకు చెందినదే.

ఈవిధంగా విచారిస్తూపోతే సకలవిశ్వాన్ని ఆలింగనం చేసుకోగలగ్గి సితప్రజ్ఞాని భావావస్థను నూచించే సంకేతంగా 'ఓం' మంత్రము ఉపకరిస్తుంది.

## 12. తత్ పదము జ్ఞానావస్థను ఉద్దేశించి -

మంత్రంలో రెండోపదము 'తత్' (అది). ఏది ఇదిగాదో - సమీపవస్తువుగాదో - కల్పనకు అతీతంగా ఉందో - ఏది సత్తా అసత్తాగూడా కాదో - అది, 'తత్' పదంతో నూచింపబడ్డూంది. 'తత్' మంత్రాన్ని చింతనచేస్తే జ్ఞానదశ సిద్ధిస్తుంది. "తత్త్వమసి" (అది నీవు) - ఉపనిషత్తుల్లోని మహావాక్యము.

"ఈ దృశ్యము మిథ్య. ఈ త్రిగుణాత్మక జగత్తు కనుపుగంప. ఇది నీవుగాదు, నీవు దీనికి ఆపల ఉన్నావు. నీవు అన్నింటిని అంటనివాడివి" - అని తత్త్వమసి బోధిస్తుంది.

## 13. సత్ పదము క్రియావస్థనుగూర్చి -

మూడోశబ్దము 'సత్'. అసత్యాన్నివదిలి సత్యాన్ని గ్రహించుట - అశుభాన్నివదిలి శుభాన్ని గ్రహించుట, దీనిద్వారా నూచింపబడింది. ఇట్టి క్రియాభూమికకు 'సత్' శబ్దము నూచన. 'సత్' అనగా శుద్ధబ్రహ్మము.

## 14. శుద్ధజీవనాన్ని పూర్ణవిచారాన్ని నిరూపించేమంత్రం ఓం తత్ సత్

ఓం = వ్యాపకబ్రహ్మము. తత్ = నిర్గుణబ్రహ్మము. సత్ = శుద్ధబ్రహ్మము. ఈ మూడుపదాలూ జ్ఞానియొక్క మూడుదశలనూ, మూడు భూమికలను ప్రదర్శిస్తున్నాయి. ఇవి ఆలాదా ఆలాదా ఆపసలుకావు. మూడూ కలిసి జ్ఞానియొక్క ఒకే జీవితప్రవాహం. క్రియావస్థలో 'సత్' ముఖ్యము. స్థూలజీవితానికి ముఖ్యభాగము క్రియేగదా ! మహాపురుషుల చరిత్రలను వ్రాస్తే ముఖ్యంగా వారు చేసిన కార్యాలే అందు పరింపబడవి. ఆధోరీణిలో యీ మంత్రమందు 'సత్' శబ్దానికి ప్రాముఖ్యమివ్వబడింది. వ్యాకరణ పరిభాషలో యిది సంజా (Noun) వాచకము. ఓంతత్, యీ రెండూ దానికి విశేషణాలు. పూర్తి మంత్రము ఓం తత్సత్.

'ఓం = వ్యాపకము, తత్ = నిర్లిప్తమునగు, సత్ = పరిశుద్ధ జీవనము'. ఈ విధంగా ఈ మంత్రము పూర్ణజీవితాన్ని నిరూపిస్తుంది. మానవజీవితంలోని ప్రతి ఒక్క ఆచారవిచారాలపై యీ మంత్రాన్ని జారీచెయ్యచ్చు. సితప్రజ్ఞాని మూడు అవస్థలైన జ్ఞానభావ క్రియలను నిగాలో పెట్టుకొని గీత యీ మంత్రాన్ని ప్రవచించింది.

30

# శ్రీమద్భగవద్గీతాష్టోత్తర శతనామస్తోత్రమ్.

రచయిత: సాహిత్యవేదాంతాచార్య, శ్రీ కృష్ణచరణమ్, కాశీ.

M. A. (Previous) B. H. U.

★



[మా మిత్రులగు శ్రీ కృష్ణచరణమ్ గారు హిందీ, సంస్కృతభాషలలో ఉన్నతపరీక్షలయం దారి తేరిన ప్రతిభావంతులయిన నవయువకులు. వేదాంతాచార్య పరీక్షయందు (1952లో) సర్వప్రథమం గా ఉత్తీర్ణులయినందున ప్రభుత్వ సంస్కృత మహావిద్యాలయం (బనారస్) వారు వీరికి స్వర్ణపతకాన్ని బహుచారించారు. ఆంధ్రభాషలో గూడా చక్కటి రచనలు నడిపించగలరు.

శ్రీ మహర్షి మలయాళ స్వాములవారి ఆదేశాన్ని నుసరించి రచించిన వీరి అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రం గీతామతను ఇష్టదేవంగా ఆరాధించే భక్తగణానికి నిజంగా ఎంతో ఉపయోగపడతమైందని చెప్పటంలో

అనుమాత్రం గూడా అతిశయోక్తిలేదు. జయంతిమహోత్సవ సంచికలో వీరి రచనను పాఠకలోకానికి అందీయటానికి మేమెంతో హర్షిస్తున్నాం -

★

— సంపాదకుడు.]

భారత ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాల్లోనే కాక విశ్వసాహిత్యంలోనే సాటిలేని గ్రంథరాజం శ్రీ భగవద్గీత. విశ్వమత సమన్వయస్వరూపమే గీత. భారతీయుల అదతాన్నే గాక విశ్వమానవాళి గౌరవాన్నీ - సత్కారాన్నీ పొందిన ఉత్తమకృతి గీత. దేశీయభాషల్లోకే గాక ప్రపంచంలోగల అనేక భాషల్లోకి తర్జుమా చేయబడింది గీత.

మన ఆంధ్రదేశంలో దాదాపు ముప్పై యేళ్లనుంచి శ్రీ వ్యాసాశ్రమాధిపతులైన శ్రీ మహర్షి సద్గురు అసంగానందస్వాముల వారు తమ విశాల దృక్పథంతో జాతిమత

లింగభేదాన్ని పాటించక అమాఘమైన గీతాప్రచారాన్ని చేస్తూన్నారు. ఈనాడు మన విశాలాంధ్రలో ఊరూరా ఆబాలగోపాలం యెంతో భక్తిశ్రద్ధలతో గీతను పఠిస్తూ ఉన్నారంటే, శ్రీవారి చిరప్రచార ప్రభావమే అనాలి. శ్రీవారి గీతాప్రచారానికి తోడు, ప్రస్తుతం శ్రీ గీతావాణి సంస్థాపకులైన శ్రీ శంకరానంద స్వాములవారు తమ సుమధుర సరళ గీతాప్రపంచాల్లో గీతను మరింత వ్యాప్తికి తెస్తున్నారు. నేడు మన విశాలాంధ్రలోని ప్రతియిల్లా గీతామందిరమే.

మన ఆంధ్రప్రజానీకంలో రోజురోజుకూ అభివృద్ధి అవుతున్న యీ గీతాభి



మానాన్ని, గీతాభిరుచిని, గీతాభక్తిని, గీతా ప్రచారాన్ని గుర్తించి శ్రీ సద్గురు స్వాముల వారు గీతాభక్తులు విశేష పర్యవేక్షణలో గీతను పూజించుకోవటానికి “గీతాష్టోత్తర శతనామావళి” - ఉంటే బాగుంటుందని సంకల్పించి తద్రచనకై నన్ను ఆజ్ఞాపించారు.

నేను యీ సంవత్సరం వేసవిలో బదరీ యాత్రకై వెళ్లి ఆక్కడ శ్రీ వ్యాసమహర్షి మహాభారతాన్ని రచించినపుణ్యప్రదేశాన్ని పర్యవేక్షణకు దర్శించాను. ఆ పవిత్ర గుహాసందర్శనం నా హృదయంలో తక్షణమే మాత్మచైతన్యాన్ని స్రవ్యైరణమై ఉత్సాహాన్ని కల్పించింది. ఆనాడే అర్థ

నిశీథంలో శ్రీ బదరీనాథ పవిత్ర సాన్నిధ్యాన వ్యాసగుహవైపునుండివచ్చే అలక నందా పుణ్యనదీ సముద్భూతాన్ని ఆలకిస్తూ యేకాగ్రచిత్తంతో ఆ అస్పష్ట నదీఘోష నుండే యీ “గీతాష్టోత్తర శతనామా స్తోత్రాన్ని అక్షరాంకితం చేయగలిగినా నని చేప్పటకు నా హృదయం ఉప్పొంగి పోతున్నది. ఈ పవిత్రకార్యనిర్వహణంలో శ్రీ వ్యాసమహర్షి యొక్కయు, అభినవ వ్యాసావతారులైన శ్రీ సద్గురు స్వాముల వారియొక్కయు ఆమోఘ ఆశీర్వాదం - అనుగ్రహమే కారణం. ప్రేరకులైన శ్రీ గురుదేవులు సంస్తుతులు.

1. గీతాదేవీ చ విమలా సుఖదా మునిసంస్తుతా ।  
తత్త్వార్థబోధినీ పూజ్యా శ్రీ కృష్ణముఖనిస్సృతా ।
2. పాపఘ్ని పుణ్యదా దేవీ నిష్ప్రత్యూహచిదాత్మికా ।  
శోకమోహపహంత్రీ చ మోక్షదా బ్రహ్మబోధినీ ।
3. బ్రహ్మవిద్యా చిదానందా భవఘ్ని భయనాశినీ ।  
వేదత్రయాత్మికానంతా తత్త్వార్థజ్ఞానమజ్జరీ ।
4. వ్యాససంగ్రహితా పూతా సంసారమలమోచనీ ।  
సర్వశాస్త్రమయీ మాతా సర్వతీర్థమయీ పునః ।
5. తత్త్వమస్యాదివాక్యోత్థబ్రహ్మతత్త్వవగాహినీ ।  
శాంతిప్రదా పరానందా బోధామృతతరంగినీ ।
6. విశ్వసంస్కృతినమ్భూతి ర్విశ్వధర్మప్రచారిణీ ।  
వైశ్వేకరచనా రమ్యా రమణీయార్థభాసితా ॥
7. విశ్వమానవసంపూజ్యా విశ్వమంగళకారిణీ ।  
విశ్వసిద్ధాంతసమ్మాన్యా విశ్వసమ్మోహనాశినీ ।

8. విశ్వస్వరూపిణీ వద్వ్యా విశ్వత త్వప్రకాశినీ ।  
త్రిగుణాతీతతత్త్వార్థభాసినీ గ్రంథిభేదినీ ॥
9. లోకోత్తరగుణోపేతా లోకోచితమతాన్వితా ।  
లోకోద్ధరణసంశీలా తోకామోదప్రవర్ధికా ॥
10. నిహితాఖిలశాస్త్రార్థా శుభోజఃపదగుమ్ఫితా ।  
అనిర్వాచ్యా చ గంభీరా నిత్యా నిత్యసుఖప్రదా ॥
11. నై కవ్యాఖ్యానసంభిన్నా నానాచార్యసమాదృతా ।  
స్వస్వానుకూలభావార్థకోభితా శాన్తిదాన్తిదా ॥
12. నిత్యసూతనభావార్థదాయినీ లోకకామదా ।  
ప్రాచ్యపాశ్చాత్యఖండాన్తర్నివాసిజనమోదదా ॥
13. అక్షరాఽద్వేషిణీ సర్వకాలధర్మప్రబోధినీ ।  
దై వీసమ్మత్సునమ్మన్నాఽనురభావవినాశినీ ॥
14. అష్టాదశమహాయోగభూషితా భ్రష్టతారిణీ ।  
స్త్రీశూద్రసముద్ధక్రీ నమభావవిశోభినీ ॥
15. ఈర్ష్యాప్రసూతజాత్యాదిదురహంకారఘాతినీ ।  
చండాల్దివిజశూద్రాదిసర్వోద్ధరణతత్పరా ॥
16. మాయావనోదినీ సత్యా ద్వద్వభేదవినాశినీ ।  
అభేదభావపీయూషవర్షిణీ జ్ఞానభాసినీ ॥
17. త్యాగరూపాఽనవద్యా చ విముక్తిఫలశాలినీ ।  
యథాధికారినిష్కామకర్మధ్యానాదిబోధినీ ॥
18. భవమగ్నప్రజానౌకా బద్ధచ్ఛేదవిచక్షణా ।  
భగవద్భావసమ్పూర్ణా భవవారిధితారిణీ ॥
19. ఆధ్యాత్మికమహాకాశలనత్సేదామినీ శుభా ।  
నిష్కళా నిర్మలా శాన్తా సర్వతేజోమయీ పరా ॥
20. తమోవిమూఢలోకాస్తకారనోదనచన్ద్రికా ।  
శ్రుత్యన్తగతతత్త్వార్థబోధినీ బోధభాసురా ॥

21. బోధామృతపయశ్శుక్లా పార్థవత్సతరాన్వితా ।  
దోష్ఠకృష్ణా చ గోరూపా కామధేను శ్శుగన్తికా ।
22. క్లిష్టపార్థతమోహస్త్రీ తౌత్రధర్మప్రసత్తికా ।  
కర్తవ్యచ్యుతధీమూఢజనసత్పథదర్శికా ।
23. సర్వసంన్యాససంలక్ష్యా పూర్ణబ్రహ్మప్రబోధినీ ।  
కలిసన్తస్తనమ్మూఢలోకసంతాణ తత్పరా ।
24. అష్టోత్తరశతం నామ్నాం గీతాయాః పూతభావనః ।  
వశమానో సరో నిత్యమాపుయాత్పరమం పదమ్ ।
- ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాష్టోత్తరశతనామస్తోత్రం సంపూర్ణమ్.



### శ్రీమద్భగవద్గీతాష్టోత్తర శతనామావళి:

- |                                  |                                                        |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1 ఓం శ్రీగీతాదే వ్యైనమః          | 18 ఓం భయనాశనైనమః                                       |
| 2 " విమలాయైనమః                   | 19 " వేదత్రయాత్మికాయైనమః                               |
| 3 " సుఖదాయైనమః                   | 20 " అనన్తాయైనమః                                       |
| 4 " మునిసంస్తుతాయైనమః            | 21 " తత్త్వార్థజానమక్షర్యైనమః                          |
| 5 " తత్త్వార్థబోధినైనమః          | 22 " వ్యాససంగ్రహితాయైనమః                               |
| 6 " పూజ్యాయైనమః                  | 23 " పూతాయైనమః                                         |
| 7 " శ్రీకృష్ణముఖనిస్సృతాయైనమః    | 24 " సంసారమలమోచనైనమః                                   |
| 8 " పాపహైన్యైనమః                 | 25 " సర్వకామప్రసూయైనమః                                 |
| 9 " పుణ్యదాయైనమః                 | 26 " మాత్రేనమః                                         |
| 10 " దేవైనమః                     | 27 " సర్వతీర్థమయ్యైనమః                                 |
| 11 " నిష్ప్రత్యూహచిదాత్మికాయైనమః | 28 " తత్త్వమస్యాదివాక్యోత్తరబ్రహ్మ-<br>తత్త్వమగహినైనమః |
| 12 " శోకమోహోపనాస్త్రినమః         | 29 " కాన్తిప్రదాయైనమః                                  |
| 13 " మోక్షదాయైనమః                | 30 " పరానందాయైనమః                                      |
| 14 " బ్రహ్మబోధినైనమః             | 31 " బోధామృతతరంగిణ్యైనమః                               |
| 15 " బ్రహ్మవిద్యాయైనమః           | 32 " విశ్వసంగృహితసమ్భాతయైనమః                           |
| 16 " చిదాశ్నాయైనమః               | 33 " విశ్వధర్మప్రచారిణ్యైనమః                           |
| 17 " భవహైన్యైనమః                 |                                                        |

- 84 ఓం విశ్వైకరచనాయైనమః  
85 " రమ్యాయైనమః  
86 " రమణీయార్థభాసితాయైనమః  
87 " విశ్వమానవ సంపూజ్యాయైనమః  
88 " విశ్వమంగళకారిణ్యాయైనమః  
89 " విశ్వసిద్ధాంతసమ్మతాయైనమః  
90 " విశ్వసమ్మేతానాశీన్యాయైనమః  
91 " విశ్వస్వరూపిణ్యాయైనమః  
92 " వంద్యాయైనమః  
93 " విశ్వైకత్వప్రకాశీన్యాయైనమః  
94 " త్రిగుణాతీతతత్త్వార్థభాసీన్యాయైనమః  
95 " గ్రంథిభేదిన్యాయైనమః  
96 " లోకోత్తరగుణోపేతాయైనమః  
97 " లోకోచితమతాన్వితాయైనమః  
98 " లోకోద్ధరణసంకీలాయైనమః  
99 " లోకామోక్షప్రవర్ధికాయైనమః  
100 " నిహితాఖిలకాస్త్రార్థాయైనమః  
101 " శుభోజుఃపదగుమ్భితాయైనమః  
102 " అనిర్యాచ్యాయైనమః  
103 " గంభీరాయైనమః  
104 " నిత్యాయైనమః  
105 " నిత్యసుఖప్రదాయైనమః  
106 " నైకవ్యాఖ్యానసంభిన్నాయైనమః  
107 " నానాచార్యసమాదృతాయైనమః  
108 " స్వస్వానుకూలభావార్థకోభితాయై  
109 " కాన్తిదాన్తిదాయైనమః [నమః  
110 " నిత్యనూతనభావార్థదాయీన్యాయైనమః  
111 " లోకకామదాయైనమః  
112 " ప్రాచ్యపాశ్చాత్య ఖండంత-  
ర్నివాసిజనమోదదాయైనమః  
113 " అక్షరాయైనమః  
114 " అద్వైతీన్యాయైనమః

- 115 ఓం సర్వకాలభర్తృప్రబోధీన్యాయైనమః  
116 " దైవీసంపత్సుసంపన్నాయైనమః  
117 " అనురభావవినాశీన్యాయైనమః  
118 " అష్టదశమహాయోగభూషితాయై  
119 " భట్టతారిణ్యాయైనమః [నమః  
120 " శ్రీకృద్రసముద్ధృతీన్యాయైనమః  
121 " సమభావవిశోభీన్యాయైనమః  
122 " ఈర్ష్యాప్రమాతజాత్యాది-  
దురహంకారఘాతీన్యాయైనమః  
123 " చందాలద్విజఘాద్రాదిసర్వోద్ధరణ-  
తత్పురాయైనమః  
124 " మాయాపనోదిన్యాయైనమః  
125 " సత్యాయైనమః  
126 " ద్వంద్వభేదవినాశీన్యాయైనమః  
127 " అభేదభావపీయూషవర్షిణ్యాయైనమః  
128 " జ్ఞానభాసీన్యాయైనమః  
129 " త్యాగరూపాయైనమః  
130 " అనవద్యాాయైనమః  
131 " విముక్తిఫలకాలిన్యాయైనమః  
132 " యథాధికారినిష్ఠామృతర్మధ్యానాది-  
బోధీన్యాయైనమః  
133 " భవమగ్నప్రజానాకాయైనమః  
134 " ఖనచ్ఛేదవిచక్షణాయైనమః  
135 " భగవద్భావసమ్పూర్ణాయైనమః  
136 " భవవారిధితారిణ్యాయైనమః  
137 " ఆధ్యాత్మికమహాకాశలస-  
త్సదామిన్యాయైనమః  
138 " శుభాయైనమః  
139 " నిష్కలాయైనమః  
140 " నిర్మలాయైనమః  
141 " కాన్తాయైనమః  
142 " సర్వతేజోమయ్యైనమః

- 93 ఓం శురాయైనమః  
94 " తమోవిమూఢలోకాన్ధకార\_  
                    నోదనచన్ద్రికాయైనమః  
95 " శ్రుత్యన్తగతతత్త్వార్బోధిన్యై  
96 " బోధభాసురాయైనమః [నమః  
97 " బోధామృతవయస్కుకాయైనమః  
98 " పార్థవత్సతరాన్వితాయైనమః  
99 " దోగ్ధకృష్ణస్థాయైనమః  
100 " గోరూపాయైనమః  
101 " కామధేనవేనమః  
102 ఓం శుగన్తికాయైనమః  
103 " క్లిన్నపార్థతమోహన్త్రైకమః  
104 " క్షాత్రధర్మప్రవర్తికాయైనమః  
105 " కర్తవ్యమృతధీమూఢజన  
                    సత్పథదర్శికాయైనమః  
106 " సర్వసన్న్యాససంలక్ష్యాయైనమః  
107 " పూర్ణబ్రహ్మప్రబోధిన్యైనమః  
108 " కలిసన్న్యస్తసమ్మాధలోకసంత్రాణ\_  
                    తత్పరాయైనమః

ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాప్రథమోఽధ్యాయః శతనామావళి స్సమాప్తా.



— శ్రీకృష్ణచరణమ్.

గీత - అద్వైతామృత వర్షిణి.

గీతను చెప్పినవాడు కృష్ణుడు. చెప్పినది విని విని ఆడువ  
దేశంలో కరిగి ఏకమైపోయి అర్జునుడుకూడా కృష్ణుడే అయ్యాడు.  
కాబట్టే అర్జునునికి కృష్ణసంజ్ఞ లభించింది. భగవంతుని భక్తుని  
సంవాదాన్ని వర్ణిస్తూవర్ణిస్తూ వ్యాసదేవుడుకూడా కృష్ణ (కృష్ణ  
ద్వైపాయన) నామంతో పిలువబడ్డాడు. చెప్పినవాడు కృష్ణుడు  
— విన్నవాడు కృష్ణుడు — వ్రాసినవాడు కృష్ణుడు. “సాండవా  
నాం ధనంజయః — ముసీనామవ్యహం వ్యాసః” — అని శ్రీకృష్ణుని  
ప్రమాణవాక్కు. చెప్పినవాడు తాను — విన్నవాడు తాను —  
వ్రాసినవాడూ తానే. “అద్వైతే త్రిపుటీ నాస్తి”

— వినోబా.

“తదిదం గీతాశాస్త్రం సమస్త వేదార్థసార సంగ్రహభూతం.....

— గీతాశాస్త్రార్థవిజ్ఞానేన సమస్త పురుషార్థసిద్ధిః.

— శ్రీశంకరాచార్య.



ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ.

## శ్రీ భగవద్గీతా విశ్వమత ప్రబోధము.

శ్రీ నిత్యానందగిరిస్వాములవారు,

గీతాప్రబోధ సంఘాధ్యక్షులు, కైలాశాశ్రమము, శ్రీకాళహస్తి,

చిత్తూరుజిల్లా - ఆంధ్రప్రదేశ్.

★

శ్లో॥ గీతా సుగీతా కర్తవ్యా కిమన్యైః శాస్త్రవిస్తరైః ।

యా స్వయం పద్మనాభస్య ముఖపద్మాద్వినిఃసృతా ॥

తే॥ గీ॥ ఇతరములు పెక్కు- శాస్త్రములేల గీత

తప్పక పఠింపు మిపుడు కర్తవ్యమద్ది

స్వయముగా పద్మనాభుని వదనపద్మ

మందు జల్వారునట్టి దివ్యామృతమ్ము ॥

నిత్యగీతాధ్యయన ధ్యాన నిష్ఠాగరిష్ఠులగు ఆత్మీయులారా! ఓం తత్సత్ నమస్తే ॥

శ్రీ భగవద్గీతోపనిషత్తు శ్రీమన్నారాయణుని పరిపూర్ణ లీలావతారమగు శ్రీకృష్ణభగవానుని దివ్యముఖారవిందమునుండి వెలువడిన ఆమృత ప్రవాహమగుటచేతను, శ్రీచేదవ్యాస మహర్షి సత్తమునిచే శ్రీహరిభారత మధ్యమున సంగ్రహితము నగుటచేతను, సర్వవైదికమత సిద్ధాంత సమన్వయము కల్గియుండుటచేతను, ధర్మార్థ కామ మోక్షములను చతుర్విధ పురుషార్థములలో పరమ పురుషార్థమగు మోక్షఫలమును విఫలముగ ప్రబోధించి యుండుట చేతను భారతీయుల కెల్లరకు శ్రీభగవద్గీతోపనిషత్తు



పరమప్రమాణము కావచ్చునుగాక! అన్యమతస్థులనుగూడ నాకర్షింపగల్గుటకు ఈ గీతోపనిషత్తు తన హృదయమునందు విశ్వమత సమన్వయ సిద్ధాంతమునుగూడ కల్గియున్నదనుట అతిశయోక్తి కానేరదు. మున్నందు సర్వ వైదికమతావలంబులకి గీతోపనిషత్తు యెట్లు పూజనీయమై, ఆదర్శమైనదో విచారించి, తదుపరి మతాంతరులనుగూడ నాకర్షింపగల మహిమాతిశయము ఈ గీతోపనిషత్తులో నేమిన్నదో వివరించెద. సాంఖ్యమార్గయులు, భక్తియోగులు, నిష్కామకర్మావలంబులు, యోగమార్గీయులు, వీరు వారనశేల? వివిధ

వైదిక సాంప్రదాయ ధురీణులెల్లరు శ్రీ భగవద్గీతామృత మహోదధిని, తఱచి తఱచి తమ తమ మతసాంప్రదాయానుగుణ్యమును బోధామృతమును బడయగలిరి.

“జ్ఞానాదేవ తు కైవల్యం” అనగా యథార్థాత్మ జ్ఞానమే ముక్తికారణము. ఈ వ్యావహారిక జగత్తంతయు మిథ్యామాత్రమేయనియు, తానే బ్రహ్మమనియు, తనకంటే రెండవవస్తువేదియు లేదనియు, అజ్ఞానకాలమున ఇంద్రియమనములకు సత్యముగను, నానా విధముగను గోచరించుచుండి, పారమార్థికదృష్టి కల్గినవెంటనే సర్వము మిథ్యయనియు అద్వైతులు గీతాతత్త్వమును గ్రహించిన విధమును సంగ్రహముగ వివరించెద - శ్రీ కృష్ణ భగవానుడు రెండవ అధ్యాయమును సాంఖ్యయోగములోని పదనొకండు శ్లోకమునండి గదా అర్జునునకు గీతోపదేశమును ప్రారంభించెను? ఆత్మ తత్త్వజ్ఞానమును గూర్చిన సాంఖ్యయోగము నేకదా? ఆత్మ-అజము, అమరము, నిత్యము, పరిణామరహితము, ఆత్మ లేనికాలమే లేదు. ఆత్మకు పుట్టుకలేదు. త్రికాలములందును ఆత్మ ఉండునదియే. ఇట్టి విజ్ఞానమును పొందుటకు వ్యవసాయాత్మక బుద్ధినేకదా సాధనమని చెప్పెను! బుద్ధి వ్యవసాయాత్మకమెట్లగును? అభ్యాసబలమువలనను, వైరాగ్యమువలనను కామాది విషయవాసనలనుండి బుద్ధిని మఱిించి ఆత్మయందే లెస్సగ నుంచవలయును. ఇట్టి యాత్మోపరతి ద్వారా నిత్యనిరంతరకాంతి, లేక బ్రాహ్మీస్థితిని పొందవలయునని ఉపదేశించి, తదుపరి అచ్చటచ్చట ఈ జ్ఞానమునకే ప్రాముఖ్యమిచ్చుచు, నిష్కామకర్మ మార్గియులగు జనకాదులును, జ్ఞానసిద్ధిద్వారా జీవన్ముక్తులైనపిదప లోకసంగ్రహార్థము అనగా జగత్కల్యాణము కొఱకు నిష్కామకర్మయోగము నాచరించుచుండిరను ఉపమానమును చూపుచు, ఆత్మ ధర్మములగు సత్యజ్ఞానానందములను లక్షణములే స్వధర్మానుసానపరుడగు జీవన్ముక్తుని లక్షణములనియు, ఇదియే ముక్తి, ఇదియే ఫలము, ఇదియే సర్వవేదాంతసారము, ఇదియే సాంఖ్యయోగములోని విశేషమనియు చెప్పుదురు. మఱియును శ్రీ కృష్ణభగవానుడు అ. 4 - శ్లో 28 “గతసంగస్య ముక్తస్య జ్ఞానావస్థితచేతసః” జ్ఞానమునందు ఆరూఢమైన చిత్తము గలవానియొక్క కర్మము సమగ్రమనియు, 4-38 “స హి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్రమిహ విద్యతే” ఈ లోకమున జ్ఞానముతో సమానమైన పవిత్రమైనది మఱొకటి లేదనియు, 4-39 “జ్ఞానం లబ్ధ్వా పరాం కాంతిం అచిరేణాధిగచ్ఛతి” జ్ఞానమునుపొంది శీఘ్రముగ శాశ్వతకాంతిని పొందుచున్నాడనియు, 4-36 “సర్వం జ్ఞానప్లవేనైవ వృజినం సంతరిష్యతి” జ్ఞానమున తెప్ప (నావ) చేతనే సర్వసంసారమును పాపమును (నాగరమును) చక్కగా దాటగలవనియు, 5-18 “జ్ఞానేన తు తదజ్ఞానం యేషాం నాశిత మాత్మనః” ఎవరి ఆత్మయందు ఆరోపింపబడిన అజ్ఞానము ఆత్మజ్ఞానముచేతనే నశింప చేయబడినదోయనియు, 5-17 “గచ్ఛంత్యేష సారావృత్తిం జ్ఞాననిరూతకల్మషః” జ్ఞానముచే పోగొట్టబడిన కల్మషములు గలవారు తిరుగ జన్మించరనియు, 7-2 “జ్ఞానం తేజహం సవిజ్ఞానమిదం వత్సాన్ముక్తేషతః” విజ్ఞానముతో కూడిన ఆత్మజ్ఞానమును పూర్ణముగ నీకు

నేను చెప్పుచున్నాననియు, 7-18 “జానీ త్వత్త్వేప మే మతం” జానియే నేనని అనగా జానికిని నాకును భేదములేదనియు, 10-20 “అహమాత్మా గుడాకేశ సర్వభూతాశయ సితః” ఓ యరునా ! సర్వభూతములయందుండు ఆత్మను నేనేయనియు, 13-2 “క్షేత్రజం చాపి మాం విధి సర్వక్షేత్రేషు భారత” అన్ని శరీరములందును క్షేత్రజునిగా నన్ను తెలియు మనియు, 18-83 “ఇతి తే జ్ఞానమాఖ్యాతం గుహ్యేద్గుహ్యతరం మయా” రహస్యములలో అతిరహస్యమైన విజ్ఞానము నాచేత నీకు చెప్పబడినదనియు స్పష్టముగా మొదటనుండియు కడవఱకును జ్ఞానపదముచే ఆత్మజ్ఞానమునే బోధించియుండుటచే ఆత్మజ్ఞానమే కైవల్య ప్రాప్తికి సాక్షాత్ సాధనమనియు, కర్మయోగభక్తులు పరంపరా సాధనములనియు జ్ఞాన యోగులు నిరూపించెదరు.

“మోక్షసాధనసామగ్ర్యాం భక్తిరేవ గరియసీ” మోక్షసామ్రాజ్యమును జేర్చు మార్గములలో భక్తిమార్గమే ప్రధానసాధనము వహించినదని ప్రపన్నభక్తులు శ్రీ గీతోపనిషత్తును అన్వయించు క్రమమును చూడుడు:-

అర్జునుడు మొదటినుండియు శ్రీకృష్ణునకు భక్తుడై, సఖుడైయుండి, యుద్ధప్రారంభమున ధర్మసమ్మాధ చేతస్కుడై గురుబంధువధాది మహాపాపభీరుడై, కర్తవ్యమును స్వయముగ నిర్ణయించు సామర్థ్యములేక “కృష్ణం వం దే జగదురుష్” త్రిజగదురుష్గు శ్రీకృష్ణభగవానునే గురువుగ స్వీకరించుచు, 2-7 “శిష్యస్తేహం కాధి మాం త్వం ప్రపన్నమ్” నేను నీకు శిష్యుడను, అనన్యగతికుడను, ప్రపన్నుడనై నీ శరణు జొచ్చినాడను. నన్నుగ్రహింపుము అనిదీనుడై ప్రార్థించెను. సఖ్యభావముతో ప్రపన్నుడయ్యెను. తన భావమును “త్వం ప్రపన్నం” అని స్పష్టముగా వెల్లడించెను. ఇట్టి ప్రపన్నభక్తునికి బోధించిన మార్గము పరమేశ్వరునియందు నమస్త భరన్యాసముచేసి, భగవంతుని చేతయందలి కీర్తిప్రసవలె ఆతని యాజ్ఞారూపముగు ప్రపత్తిమార్గముగాక, వేటొందుమార్గ మెట్లు బోధించును? సర్వజ్ఞుడగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు ప్రపన్నుడగు అర్జునుని నిమిత్తముగాగోని, గీతా ముఖమున లోకమునకు భక్తిప్రపత్తిమార్గమునే ప్రధాన మైనదిగా బోధించెనని భక్తిమార్గీయులు చెప్పుదురు.

7-14 “మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాం తరంతి తే” ఎవరు నన్నే శరణు పొందుదురో అట్టివారు నా మాయను దాటుదురు. 9-22 “అనన్యాశ్చింతయంతో మాం” ఎల్లప్పుడు నన్నే చింతించుచు, దృఢవ్రతులై నన్నే పొందుటకు ప్రయత్నించుచు, నన్ను గూర్చియే భక్తితో ప్రణమిల్లుచు, అనన్యగతికులై నన్నే ఎవరు ప్రపత్తి చేయుచున్నారో అనగా శరణుపొందుచున్నారో అట్టి భక్తుల యోగక్షేమముల నేనే వహించుచున్నాననియు, 9-27 “యత్కరోషి యదక్షాసి” ఏది చేసినను, ఏది తిన్నను, ఏది హోమము చేసినను, ఏది యిచ్చినను, ఏది తపస్సుచేసినను, వాని నన్నిటిని నాకర్పణము చేయవలెననియు, 9-31 “కాంతేయ ప్రతిజానీహి న మే భక్తః ప్రణశ్యతి” ఓ యరునా ! నాభక్తుడు



ఎప్పుడును చెడిపోవడు అని ప్రతిజ్ఞ చేసి లోకమునకు వెల్లడిచేయుమనియు, 10-10 “తేషాం సతత యుక్తానాం” ఎవరు నన్నే ఆనన్యభక్తితో భజించుచుందురో అట్టి నా భక్తులకు నన్ను చేర్చగల బుద్ధియోగము నిచ్చుచున్నాననియు, 10-11 “తేషామేవాను కంపార్థ” మఱియు అట్టి భక్తుల హృదయములోనుండు అజ్ఞానమును చీకటిని ప్రకాశమాన మైన జ్ఞానమును దీపముచేత నశింపజేయుచున్నాననియు, 11-54 “భక్త్యా త్వనన్యయా శక్యమహమేవంవిధోఽర్జున” ఓ అర్జునా! ఇట్టి నా యద్భుతరూపమును (తత్త్వమును) చూచుటకుగాని, తెలియుటకుగాని, ప్రవేశించుటకుగాని ఆనన్యభక్తిచేతనే సాధ్యపడును గాని, ఇతరసాధనములు పనికిరావనియు, 11-55 “మత్కర్మకృత్పత్తరమహా” నా యజ్ఞను పాలించుచు, సంగరహితుడై, సర్వభూతహితుడైయుండు నా భక్తుడు నన్ను పొందుచున్నాడనియు, 12-7 “తేషామహం సముద్రర్తా మృత్యుసంసారసాగరాత్” అట్టి నా భక్తులను మృత్యుసంసార సముద్రమునుండి ఉద్ధరించువాడను నేనననియు, 18-66 “సర్వధర్మాః పరిత్యజ్య” అను భక్తినిష్ఠకు బర్హవసానమగు ప్రపత్తినిష్ఠ, లేక చరమోప దేశమును భగవానుడు చేసిననియు, కావున గీతాచార్యుని నిశ్చితాభిప్రాయము ఈశ్వరునియందు సమస్తకర్మన్యాసపూర్వక ప్రపత్తినిష్ఠ మార్గమేనని వేఱుగ నిర్ధారితకరింప నవసరములేదనియు భక్తిమార్గీయులు ఘంటాపథముగ వక్కాణింతురు.

అర్జునుడు శత్రువిజయాభిలాషియై మున్నే పాశుపతాది దివ్యాస్త్రు లాభమును పొందియుండి, యుద్ధారంభమున గురు బంధువధాది మహాపాపములు తన్నంటునేమో యను తాత్కాలికముగ గల్గిన భీతిచే, కర్మవృత్తా మూఢుడై, అట్టి పాపఫలము తన్నంటు వుండు ఉపాయమును శ్రీకృష్ణభగవానుని నూలమున గ్రహించునుదేశముతో ఆశ్రయించెను. శ్రీకృష్ణుడే పదేశానంతరమతడెట్లు నడచుకొనెను? యుద్ధమునుమాని విరక్తుడై తపోవనములకేగెనా? లేక ప్రపన్నుడై భగవానుని నిత్యసేవతో తృప్తుడయ్యెనా? లేదు కదా? సర్వశత్రు సంహారము గావించి, విజయోడను సార్థక నాముడయ్యెగదా? అట్టిచో భగవానుని గీతోపదేశ సార మేదిగనుండును? నిష్కామకర్మయోగమేకదా? కర్మలు చేయుచుండియు కర్మఫలము కర్తనంటునుండుటకై, సర్వకర్మములు భగవదాజ్ఞారూపములే ననియు, కర్మపరిత్యాగము చేయుట సర్వకర్మ ఫలప్రదాతయగు పరమేశ్వరాజ్ఞోలంఘనము చేయుటయగుననియు, మోక్షప్రతిబంధ హేతువుకూడ నగుననియు, కర్మచేయుటకును, విడుచుటకును మానవునికి స్వాతంత్ర్యము లేమిచే, సర్వశక్తిమంతుడగు భగవానుడు మానవుని నిమిత్తమాత్రునిగ గ్రహించి సర్వమును చేయుచున్నానను భావముతో స్వధర్మమును అనుష్ఠించుచు, నీటిలోని తామరాకువ తిక్కర్మఫలమునంటక, లోకసేవయే భగవత్సేవగా భావించి, కర్మఫలమును భగవదర్పణము చేయుచుండిన, పరమేశ్వరానుగ్రహమునకు పాత్రులై మానవులు ఇహుకర సౌఖ్యసిద్ధి పొందగలరను భావమును గీతాచార్యుడు లేట

తెల్లము గావించెనని నిష్కామకర్మయోగులు చెప్పుదురు. “స్వధర్మ నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః” స్వధర్మాచరణమున చనిపోయినను మేలేకాని, తాత్కాలిక సుఖమును కల్గించు పరధర్మము సర్వానర్థకారణమనియు, అకర్మ = నిష్కామకర్మ, కర్మ = ఫలాపేక్షతో చేయుకర్మ, వికర్మ = శాస్త్రనిషిద్ధికర్మ, అనుభేదములుకల్గి, కర్మమార్గము మహాగహనమై యున్నందున భగవదాజ్ఞారూపములగు వేదశాస్త్రములను ప్రమాణముగ గ్రహించి, శాస్త్రోక్త విధానమున నిష్కామ కర్మానుష్ఠానముచే బుద్ధిని సంస్కరించుకొనవలెననియు, “యస్య సర్వే సమారంభాః కామసంకల్పవర్జితాః | జ్ఞానాగ్నిదగ్ధకర్మాణం తమాహుః పండితంబుధాః” “కర్మసంన్యాసాత్ కర్మయోగో విశిష్టశ్రే” ఫలాపేక్షలేక చేయబడిన కర్మములన్నియు భగవదర్పణమగుటచే కర్మచేయనివాడే యగుననియు, కర్మత్యాగముకంటే, కర్మఫలత్యాగమే గొప్పదనియు, “అనాశ్రితః కర్మఫలం కార్యం కర్మకరోతియః” ఫలాపేక్షవిడిచి విహితకర్మము చేయువాడే సంన్యాసియు, యోగియు, భక్తుడునుకూడ అగుచున్నాడనియు, “ఓంతత్సదితి నిర్దేశః” ఓం, తత్, సత్ అను మూడు బ్రహ్మవాచకములద్వారా అనాదిగా బ్రహ్మవిదులెల్లరు నిష్కామకర్మానుష్ఠానము లోక కర్మాణాపేక్షనుగట్టచే బ్రహ్మవిదులనుకూడ విహితమేననియు, “ఏతాన్యపితు కర్మాణి” ఇదియే నా నిశ్చితాభిప్రాయమనియు, కట్టకడపట మోక్షసంన్యాసయోగములో “కర్మవ్యవచనం తవ” అరునుడు భగవదుపదేశ సారమును చక్కగ గ్రహించి సందేహమును విడిచిన వాడై అనాన క్రితో నిమిత్తమాత్రముగ యుద్ధమునుచేసి కృతార్థుడయ్యెనని సిద్ధాంతిక రించెదరు. ఇక పాతంజల యోగనిఘ్నల యభిప్రాయమును వివరించెద.

గీతాచార్యుడు మహాయోగీశ్వరేశ్వరుడు. తనకు ప్రీతికరమగు యోగమార్గమును తన కత్వంత ప్రీతిపాత్రుడగు అర్జునునకుపదేశించెను. కర్మ, భక్తి, జ్ఞానయోగములకు ముఖ్య సాధనముగ దేనిని చెప్పెను? బుద్ధి నే (అంతఃకరణమునే) కదా! ఇట్టి అంతఃకరణము ఇంద్రియములద్వారా బహిర్గతమై, విషయాదులకూడి, విషయాకారమును బొందుచు, అతి చంచలమై, నానారూపముల దాల్చుచున్నదికదా! ఇట్టి చంచలాంతఃకరణమును యోగాభ్యాసముద్వారా ఏకరూపమగునట్లుచేసి, ఆత్మయందు లెస్సగా లీనమగునట్లు చేయవలయును. ప్రాణాంతఃకరణములకు పరస్పరసంబంధము గలదు. ప్రాణస్పందమున్నంత వరకు అంతఃకరణము సిర్దుముగ నిలువించబడును. అంతఃకరణము ఆత్మయందు సమాధి నందుటకు ప్రాణాయామముకంటే శిఘ్ర ఫలప్రదమును, సునిశ్చయ మైనదియునగు మార్గము వేటొందు లేదు. అనాదిగా వసిష్ఠాది మహర్షులచేతను, వామదేవ జడభరతాది సిద్ధులచేతను, పతంజల్యాది యోగులచేతను ఈ యష్టాంగయోగము ఆచరింపబడుచున్నది. “ఇహైవ తైజి తస్మిన్ యేషాం సామ్యే స్థితం మనః” దేహపాతమునకు పూర్వమే ప్రాణేంద్రియాంతఃకరణ జయము కల్గియుండుటావశ్యకమనియు, “ప్రయాణాకాలే మనసా చలేన భక్త్యా యుక్తో యోగబలేన చైవ | భ్రువోర్మధ్యే ప్రాణమౌవేద్య సమ్యక్ సతం పరం

పురుషముపైతి దివ్యం” మరణకాలమందు పూర్వాభ్యాసముచే వశీకరములైయుండు ప్రాణ మనస్సులను భ్రూమధ్యమునజేర్చి, ధ్యానసమాధిమగ్నుడై చరాత్పరుని బొందును.

“యోగినామపి సర్వేషాం” యోగాభ్యాసముద్వారా నాయందు అంతఃకరణలయ మునుచేసి బొందునట్టి యోగియొక్కడే ఉత్తమోత్తముడని భగవానుడు అరుసునిద్వారా లోకమునకు యోగమార్గమును బోధించెను. కావున ప్రతిమానవుడును పాతంజల యోగ సాధనము ద్వారా చిత్తైక్యగ్రతమ సంపాదించుకొని, దేహోపసానమున పరమపురుషుని జేర వలెననుటయే శ్రీకృష్ణభగవానుని ముఖ్యభావమని యోగనిష్ఠులు చెప్పదురు.

ఇంతటితో వైదిక మతావలంబులకు గీతోపనిషత్తు యెట్లు పూజనీయమైనదో వివ రించుటమాని, మతాంతరాలను, ఖండాంతరాలను శ్రీ గీతాభగవతి ఎట్లు ఆకర్షింపగలెనో వివరించెద.

న్యాయ, వైశేషిక, మీమాంస, యోగ, సాంఖ్య, వేదాంతములను షష్టాతమ లును ద్వైత, విశిష్టాద్వైత, అద్వైతములను త్రివిధ సిద్ధాంతములతో నొప్పును, యోగ భక్తులను అంతర్యామితులుగా కల్గిన కర్మ, జ్ఞానములను రెండు నిష్ఠలతో వ్యవహారములో నున్నవి. ఆర్ష మతములన్నియు ప్రణవోపాసనమునే అత్యుత్కృష్టమైనదానినిగ గ్రహించి యున్నవి.

శ్రుతి|| “సర్వే వేదాః యత్ప్రదమామనంతి తపాంసి సర్వాణి చ యద్వదంతి ।

యదిచ్ఛంతో బ్రహ్మచర్యం చరంతి త త్తే పదం సంగ్రహేణ బ్రహ్మైమిత్యేతత్ ॥”

గీత|| “ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ” (ఆ. 8 - శ్లో 13.)

ఓంకారము, నాదబ్రహ్మము. మఱియు పరబ్రహ్మ వాచకము. నామరూపరహితమై, కేవల సామ్రాజ్యమైన నిర్గుణపరబ్రహ్మము ఉపాసనా సౌలభ్యముకొనుట ఆదిమహర్షు లచే సమీక్షాసాకారముగ గ్రహింపబడి, తత్ప్రతీకముగ సర్వశబ్దముల ఉత్పత్తికి కారణ భూతమైన ప్రణవమును ఏర్పాటుచేసిరి. నదులన్నియు తమకుత్పత్తి కారణముగు సముద్ర మును ప్రవేశించి, తమ తమ నామరూపముల నెట్లు విడుచుచున్నవో, అట్లే సర్వమంత్రము లును, సర్వమత ప్రమాణగ్రంథములు, వేదవేదాంగములు, సర్వశబ్దములును ఓంకారము నందే అంతర్యామితులైపోవుటచేత హిందవసంఘములన్నియు వాక్కుతో ప్రణవాను సంధానము చేయుచున్నవని తేలుచున్నది. ఇక క్రైస్తవ, మహమ్మదీయ సంఘములు తమ తమ బైబిల్, కొరానులను మతగ్రంథముల ప్రమాణముగ గ్రహించి అందు చెప్పబడిన మంత్రములద్వారా లేక పద్యతులద్వారా వాక్కుతో దైవోపాసనము చేయుచున్నవని గదా చెప్పుదురు. అట్లేకానిండు. వారి వారి భాషాసంబంధములగు మంత్రములు ప్రార్థనలు వాక్కుతో ఉచ్చరింపబడినప్పుడు శబ్దము, లేక ధ్వని కలుగునుగదా! శబ్దము మొదట కంతమునుండి ప్రారంభించునపుడు ‘ఆ’ అను స్వరము (అక్షరము) తోడ ప్రారంభమగును

ఈ విషయములో ఎవరికైన సందేహము కల్గినచో, పశుపత్యైదులు చేయు ధ్వనిని చక్కగ గమనించిన 'అ' అను స్వరముతోడనే అని తెలియగలదు. ఈ కారణమువలననే వ్యాకరణ కారులు "అకుహవిసరసియానాం కంఠః" అని సూత్రమును ఏర్పాటుచేసిరి. శ్రీభగవద్గీతోపనిషత్తులోను "అక్షరాణాం అకారోఽస్మి" అనుటలో ఆదిపన్నువగు శ్రీమన్నారాయణుడు తన్ను అక్షరములకు అనియ్యగ "అ" స్వరముతో పోల్చుకొనెను. శబ్దాంత్యము "ఘ" తో మకారముతో అగుచున్నది. మధ్య పేదవులు మూయునందర్భమున "ఉ" అను శబ్దము సహజముగ గలుగుచున్నది. ఇట్లు శబ్దము అకారముతో ప్రారంభమై, ఉకారమును మధ్యకలిగి "మ్" కారముతో అంత్యమగుచున్నది. ఇదియే అ + ఉ + మ్ = ఓమ్ శబ్దరూపము. ఇట్టి "ఓమ్" రూపశబ్దమేకదా మహమ్మదీయ, క్రైస్తవుల మంత్ర ప్రార్థనలకుకూడ మూలమైనది. మహమ్మదీయులు "లాయిలా హయిల్లా" ఇత్యాది ప్రార్థనలు వాక్కుతో స్మరించినను, ఓ భగవంతుడా! స్వర్గలోకముననున్న పరమపితా! oh father in heaven; or oh God! ఇత్యాది వాక్కులతో క్రైస్తవులు ప్రార్థనలు చేసినను, మఱియు నితరులు మఱియేవిధమున కీర్తన, స్మరణ, ప్రార్థన, జప ధ్యానములు పరతత్త్వమునుగూర్చి సల్పినను ఈ సమస్త శబ్దములకు ప్రణవమే ఓంకారమే స్థానభూతమైనందున అందఱు నామరూపరహితమై, నిత్య, శుద్ధ, ముక్త, సత్య జ్ఞానానంద లక్షణములుగల యాపరబ్రహ్మమునే ఆయామతసాంప్రదాయ వాచకముల ద్వారా ధ్యానించినవార లగుచున్నారు.

ఇక సర్వమతములను కాయికముగ చేయు సమస్తకర్మలు భగవత్ప్రీతికొఱకును, భగవత్ప్రాప్తికొఱకును స్వధర్మమును చేసినవారలగుచున్నారు. పరమాత్మనుగూర్చి జైది కులు సాష్టాంగ దండప్రణామముచేసిన, క్రైస్తవ, ముసల్మానులు మోకారించి, రహీం, రామ్, కృష్ణ, కరీం, క్రైస్త, పరమపితా, యీలాటి భాషాభేదములు వ్యాపహారికదృష్టికి తోచవచ్చునుగాని, పారమార్థిక దృష్టికి రేఖభేదమును లేదు. ఆయామతస్థులు మతముపేర నాచరించు జాతి, నీతి, కుల సంబంధములగు కట్టుబాట్లను, ఆచారములను, వాడుకలను మతముగ గ్రహించరాదు. ఆయాదేశకాలమందలి బుద్ధిమంతులద్వారా ధర్మశాస్త్రములను పురాణములను ఎర్పఱుపబడినవి. వీటికి వ్యాపహారిక ధర్మములనిపేరు. కాని పారమార్థిక ధర్మము లేక సనాతనధర్మము కాశ్యతమైనది. మార్పులేనిది సర్వకాల, సర్వదేశ, సర్వజనులకును చెందినది. ఇందు వాదభేదములకు తావులేదు. సర్వమానవ సమత్వము, అన్యోన్య ప్రేమ, సహకారము, సంపూర్ణస్వాతంత్ర్యము, యీలాటి దివ్యలక్షణములకే మతమనిపేరు. ఇట్టి సనాతన విశ్వమతము లేక భగవద్ధర్మము విశ్వమునకంతటికీ ఒక్కటేయైనను, అనాదిగ రెండు తెగలగు, హంసోహం, దాసోహం, జ్ఞానమతముగను, భక్తిమతముగను వారి వారి భావనాభేదము ననుసరించి వచ్చినవేగాని, యధార్థముగ విచారించిన భేదరహిత

మైనదనియే చెప్పకమ్మును. భగవానుడు వ్యావహారిక ధర్మములను లోకముయొక్క కట్టుబాట్లు బోధించు సందర్భమున “చాతుర్వర్ణ్యం మయా సృష్టం గుణకర్మవిభాగశః” వారి వారి గుణకర్మముల ననుసరించి మానవులు నాలుజాతులుగ విభజించుచు “బ్రాహ్మణ క్షత్రియ విశాం శూద్రాణాం చ పరంతప” అని నాలుజాతులకు కేర్లుపెట్టెను. ఈ పేర్లు విన్నతోడనే కొందరు ఈ గీతాశాస్త్రమును చెదికలగు భారతీయులకుమాత్రము మత గ్రంథమని తలంచెదరు. కాని విశాలభావముతో ఆలోచించినచో విశ్వమునకే మత గ్రంథము. విశ్వమతప్రబోధక గ్రంథమే భగవద్గీత. ప్రపంచములోని మానవులెల్లరు నాలు విధములైన కర్మములను, స్వభావములను కల్గియున్నారు. విద్యా దైవ విషయములందు పాటుపడువారు బ్రాహ్మణులు. పరిపాలనా యుద్ధాది రాజకీయకర్మములందు పాల్గొను వారు క్షత్రియులు. కృషి గోరక్ష వ్యాపారాది కార్యములు చేయువారు వైశ్యులు. కూలి నాలిచే కామకష్టపడి సేవా మొదలగు కార్యములు చేయువారు శూద్రులు, అనగా కార్మికులు. ఇదియే ప్రపంచములోగల సర్వమానవుల విభాగము. శ్రీగీతామతయొక్క అనుంగుబిడ్డలారా! విశ్వమానవ కళ్యాణ సంధాతుకమును, విశ్వమత ధర్మబోధకమును, పరమప్రేమక నిధానమును, మోక్ష ధర్మ ప్రతిపాదకమును నగు శ్రీ గీతా విశ్వమత ప్రబోధమును భక్తిశ్రద్ధలతో నెల్లరు పఠించుచు, నిత్యనిరతికయానందాభి నోలలాడుదురు గాక!

హరిః ఓం తత్సత్.

“I find a solace in the Bhagavadgita that I miss even in the Sermon on the Mount. When disappointment stares me in the face and all alone. I see not one ray of light, I go back to the Bhagavadgita, I find a verse here and a verse there and I immediately begin to smile in the midst of over whelming tragedy - and my life has been full of external tragedies - and if they have left no visible, no indelible scar on me, I owe it all to the teachings of the Bhagavadgita.”

M. K. Gandhi

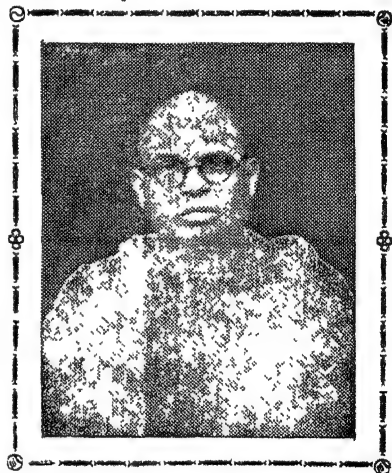
(M. K. Gandhi.)



“మానములలో మార్గశిర మానము నే” నని భగవంతుడు భగవద్గీతయందానతిచ్చియున్నాడు. తక్కిన నెలలకంటె మార్గశిరమునం దాధిక్యమేమనెడి విషయముపై హేరాభముగ సిద్ధాంతరాద్ధాంతములను పలువురు పండితులొనర్చి యె యున్నారు. వారి అభిప్రాయ నిర్ణయము లెట్టెట్టుండినను, మార్గ శిర మానమునందు భగవద్గీత ఉదయించినదనుటయం దెవ్వరికిని విరోధములేదు. అర్జునుని మోహమును భంగించిన భగవంతుని ఉపదేశ గంగకు చేశవిదేశములు నివాళు లెత్తినవి. ఆసేతు శీతనగము, అసింధు బ్రహ్మపుత్రము, యావ ద్భారతమునను తాజయంతీ మహా త్వములు మహద్వైభవముగ నిర్వర్తింపబడుచున్నవి. తానొనర్చిన దివ్యభవ్యోపదేశమునకొక మూర్తి మంత్రమగు చిరప్రతిష్ఠ నీరీతి సలరించుటకై భగవంతుడు మార్గశిరము తన విభూత్యని పల్కెనేమో!

ఈనాడు గీతాజయంతి. ఉపనిషత్తుల సారసర్వస్వమగు జ్ఞానమును, గీత తనదిగ చేసికొన్నది.

ఏడునూర్ల శ్లోకములతో బహుముఖముల ముఖరితమైన గీతా బోధలయం దేఒకటి రెండు విషయములనైనను చెప్పించి హృదయంగమ మొనర్చికొనుట మనకీ సందర్భమున నెంతయు నొప్పును. భగవత్కృప వర్ధిల్లు గాక!



“గీత యొక గ హ న మ గు వేదాంతగ్రంథము. ఈనాటి సంసారి మానవుడు దానిని చదివి పొందెడి లాభమేమి?” — అని కొందరు ప్రశ్నింతురు. “భగవద్గీతయు, దాని బోటి శాస్త్రములును బుద్ధివాదులగు పండితులు మేనెడిమేపు; చేసెడి వ్యాయామము. మాబోంట్లకు దానివలన ప్రయోజనమే?” మని

సామాన్యజను లాడెడి ఆక్షేపణ. “భగవద్గీత బ్రదుకు తెరువునకు సాయపడగలదా? దీనివలన ఆకలి దీరునా? దప్పిచల్లారునా? రాజకీయ సమస్యలు తెగిపోగలవా?” — అని మరికొందరి వృచ్చ.

అవును. నిజమే; గీతను చదువుటతో కడుపునిండదు; రాజకీయ రంగమున నది సాయపడదు; సంసార రథ యాత్ర కది సాధకముగాదు; అయినను, వాటికన్నింటికిని మించిన మహోపకృతిని గీత ప్రసాదించుచున్నది. పైన చెప్పిన భౌతికశక్తులను పరిష్కరించి సమర్థములొనర్చెడి శక్తికేంద్రమును — ఆధ్యాత్మిక బలమును భగవద్గీత చేకూర్చుచున్నది; శాంతి నొడగూర్చుచున్నది; సుఖమును దయచేయుచున్నది; జ్ఞానమును కల్గించుచున్నది; కర్తవ్యరంగమున ముందడుగు వేసెడి సాహసోత్సాహములను సాధించి యిచ్చుచున్నది. ఈనాటి జగత్తుకు అత్యగత్యమైన వస్తువు శాంతి. శాంతితేక సుఖము సున్న. ప్రపంచముగ వీచెడి పడమటి గాలి దెబ్బకు ప్రపంచము భౌతికవస్తు వ్యామోహమున తహతహలాడుచున్నది. నిజసుఖము కరువైనది. సత్యజ్ఞానము లోపించినది. ఆచార

ము వెర్రితలలువేసినది. ధర్మమునకు వెన్నెముక విరిగినది. రాష్ట్రశ్రేయస్సు రసాతలోన్ముఖమైనది. దరిద్రదేవత గజ్జెకట్టి ఆడినది. ఇది మరింత మెలకవతో మెలగదగిన సమయము. ఇందుకు అపారధైర్యముకూడ కావలసియున్నది. ఈ అనుకూల వసతులన్నియు గీత ఒదిగించి యివ్వగలదు. గీతయనిన వట్టివేదాంత గ్రంథము కాదు. వేదాంతమును వ్యవహారముతో జోడించెడి శాస్త్రము. వ్యవహారమును వేదాంతము వలకు పైకెత్తెడి శాస్త్రము. తత్త్వజ్ఞానమును నిత్యాచరణయోగ్యముగ నొనర్చెడి శాస్త్రము. ఆచారము తత్త్వజ్ఞానముతో శ్రుతి కలుపునట్లొనర్చెడి శాస్త్రము. సంప్రదాయ గతముగ వచ్చెడి మార్గములను తుడిచివైచెడి శాస్త్రము. అధునికుల స్వేచ్ఛాప్రవృత్తిని అరికట్టెడి శాస్త్రము. నేటికాలమున భగవద్గీతవలన ప్రయోజనము లేదనెడి పశుబుద్ధిని వదలుట లేదు. గీత చెప్పెడి హితవును పెడచెని జెట్టి నచో యీ నాటి సంక్షుభజగత్తుకు సద్గతియే లేదు.

భగవద్గీతా ప్రచారమునకై ఎన్నెన్ని గ్రంథములు — యెన్నెన్ని

వక్రికలు వెలసినను, అది మరింత శ్రేయోదాయకమే గాని వచ్చిన లోటమియును లేదు. దేనికైనను 'అతి' వున్నదేమోగాని, జ్ఞానమునకు 'అతి' లేదు. ఈ దృశ్యమాన జగత్తుయొక్క మూలకారణమును విమర్శించి నిరూపించి, భౌతిక జగత్తునకు తగినవెలను నిర్ణయించి కట్టి, మనస్సునకు అస్థలిత శాంతినిప్రసాదించి, మనుష్యునియందు దేవత్వమును నింపెడి శాస్త్రములలో భగవద్గీతకు అగ్రతాంబూలమివ్వవచ్చుననెడి విషయము అత్యుక్తి కాదు. ఈ పనిని ఉపనిషత్తులు చేసియున్నవనుట నిజమే. అయినను; విషయసుఖాతిరేకమున సత్యధర్మములను తిరస్కరించిన యీనాటి మనుష్యులకు ఉపనిషత్తులందలి గభీరవిషయములు వంటబట్టవు. గహనములును గంభీరములును సూక్ష్మములునునైన ఉపనిషద్రహస్యములను సులభ సరస సుబోధ శైలియందు నిత్యవ్యవహార యోగ్యమొనర్చెడి మహాశ్రేయస్సు భగవద్గీతకు దక్కినది. కావుననే భగవద్గీత ఉపనిషత్తులకు మేల్బంతియై యొప్పారినది. దాని నంతెంత ప్రచారమొనర్చిననుకూడ తక్కువేయని చెప్పనొప్పును.

మరియును దీనియందుగల విశిష్టత యేమనిన - యే సంప్రదాయమునకైనను, యే మతమునకైనను భగవద్గీత విరోధించదు. గీతా హృదయ మతివిశాలమును ఉదారమును; ఇది భారతీయుల పాలినిక్షేపమైయున్నను, కోరినవారి కామధేనువై, లిపిబద్ధములగు భాషలందన్నిటియందును మూర్తీభవించి యన్నివిధముల ప్రశస్తి నార్జించినది. వ్యవహారరంగమున విహరించువారికేర్పడు క్లేశసంకటములను నివారించి వారికి సుగమ మార్గమును గీత తోపించగలదు. సీతీనియమములందు సందియమేర్పడినపుడు, సీతి యిదియని, అసీతి యిదియని విమర్శించి నిరూపించగలదు. జగత్కారణమగు మూలతత్త్వమెదియనెడి విచికిత్స బయలుదేరినపుడు నిష్కల్మషమగు నిర్ణయమును కరతలామలకముగ నొనర్చుచున్నది. లోకమునందు సామాన్యముగ వేదాంతగోష్ఠియనిన పలువురకు రుచింపదు. అయినను, భగవద్గీతయనిన ప్రతివానికిని రుచించుచున్నది. కారణమేమనిన - దీనియందు ప్రతిపాదించబడిన విషయములు ఉపనిషత్తులలోవలె కటువుగ లేవు. అర్జునునిపైగల అనుకంపాతి



శయమున శ్రీకృష్ణదేవుని హృదయమునుండి తనకుతానుగ ఉచికి వచ్చిన జ్ఞానామృతము భగవద్గీత. అందువలన సృష్టివిచారమును ఆత్మజ్ఞానియొక్క స్వభావలక్షణములును పదింబది చెప్పబడినవి. క్రైస్తవ ధర్మానుయాయులు తమ మతగ్రంథ మగు బైబిలును నామమాత్రమగు వెలకుగాని లేదా ఉచితముగగాని పంచిపెట్టుచున్నను దాని ప్రాబల్యము అంతంత మట్టుకెయున్నది. క్రైస్తవమిషనరీలు బైబిలుప్రచారమునకై చేయు సన్నాహములు బ్రహ్మాండమంతటివి. ఇక మన భగవద్గీతవిషయమో — పరమవైరాగ్యముతో కన్నులు మూసికొని కరములు ముడిచికొని కాళ్ళు చాచుకొని మనమున్నాము. గీతాప్రచారమునకై కాసువీసము ఖర్చుచేయు సద్బుద్ధి, మన ధనవంతుల నొసట వ్రాయలేదు. అయినను తనకుతానుగా విశ్వక్షేత్రమును సర్వసకాలగ చేసికొని భగవద్గీతప్రపంచ మానవకోటిపై మచ్చుమందు చల్లినది. విశాలభావనమన్వితములగు సిద్ధాంతములతో గీతాకల్పవృక్షము భూమండలముచంతటిని లోగొన్నది.

మరొక్కవిషయము. భగవద్గీతవైరాగ్యమును బోధించు గ్రంథమనియు, సంన్యాసమును ప్రతిపాదించు శాస్త్రమనియు భావించి, తమ బిడ్డలు దానిని చదివినచో, సంసారములను వదలి యెక్కడపారిపోయెదరోయని కొందరు వృద్ధులు వృథావ్యథ చెందుదురు. అదివారి దౌర్భాగ్యము. గీతాతత్త్వవిషయమున వారు పరమమూఢులు. పోనిండు. వారనుకొనినట్లు విరక్తియనిన సంన్యాసమనిన అంతటి అగ్గువసరుకుకాదు. ఒక్కవేళ భగవద్గీతనుచదివి వైరాగ్యమును పొందినాడనినచో వానిజన్మమే ధన్యము. విరక్తియనిన ప్రాపంచిక సుఖసాధనములను విడనాడి కాటికి కాళ్ళుచాచి సీరసమగు జీవితమును గడపుటయని పలువురు తలంతురు. ఇట్టి జీవచ్ఛవములకు గీతామృతరస మాన్వాదింప వలనుకాదు. కామినీప్రముఖిభోగములన్నిగల్గినను కన్నెత్తి చూడని వాసనారాహిత్యమున వైరాగ్యమందురు. ఇహలోకభోగములకు మొగమువాచి వాటిని సంపాదించ శక్తిచాలని దద్దమ్మలకు ముక్తి లభించుననుట యెక్కడి మాట? ఉట్టికెక్కలేనమ్మ స్వర్గమున కెక్కగల్గునా? ఈలోకమున నెందుకు

కొఱగానివాడు సంన్యాసియగు ననుమాట అర్థమెఱుగక ఆడుమాట. ఈ విషయమును శ్రీ సమర్థరామ దాసులవారు తమ దాసబోధయందు పెక్కుభంగుల నిరసించి యున్నారు. తన మనుష్యత్వము సార్థకము కావలెననిన, తనయొక్కయు తన కుటుంబము యొక్కయు జీవితావసరములను సంపాదించుకొనుటయే గాక, సార్వజనిన కార్యములందుగూడ అత్యంతమగు దక్షతను నేర్పును నిరూపించవలసియున్నది. అట్టి సర్వతోముఖసమర్థుడే బ్రహ్మవిద్యకు ఆధికారి కాగలుగు.

అయినను మరొక్కమాట. విస్తారమగు యైశ్వర్యములతో తులతూగువారు అనేకులుండవచ్చును. అయినను వారందరును గీతకు అధికారులని చెప్పరానగదు. ఇంద్రియలోలత్వమున విహితభోగములను రాశిబోసుకొనువారిని — ఇంద్రియారాములగు పాపజీవులను, భగవద్గీత పెదవివిప్పి పల్కరించదు. నశ్వరములగు భౌతికవస్తువులకొరకు గుటుకలు మ్రింగుచు దేబరించుచు చేతులు జాచుచు ఒడిపట్టు దీనజనుల తట్టు తనదృష్టిని సారించుటకు గీతాదేవి సంకోచించును. విషయ

దాస్యమునుండి విముక్తుడగు ధీరుడు మాత్రమే గీతాదేవియొక్క కృపాకటాక్షమునకు పాత్రుడు కాగల్గుట. గీతాతత్త్వమును అవధరింపవలెననిన అంతఃకరణము మలవిక్షేపరహితమై యుండవలెను; భోగవస్తువులయందు దోషదృష్టిగల్గి, నిత్యసుఖప్రాప్తికై తపతపా చెడవలెను. తుచ్ఛసుఖములపై ఉపేక్షవహించి నిత్య శాశ్వతసుఖమునకై దీక్ష వహించుట వైరాగ్యముయొక్క అభిప్రాయము. అంతేగాని, సోమరి పోతై ప్రపంచమునకు బరువై యుండేదివాని లక్షణము వైరాగ్యము కాదు.

భగవద్గీత వార్ధక్యమున చదువుకొనవలసిన గ్రంథమని కొందరితలంపు. పైన చెప్పినట్లు వైరాగ్యమునకు చేసిన అపార్థమే దీనికికూడ కారణము. భగవద్గీతవేదాంతశాస్త్రము కాబట్టి, వ్యవహారరంగమున దాని ప్రయోజనములేదనెడి అపోహకూడ దానికి కారణమే. భగవద్గీత పరమార్థమును ప్రతిపాదించెడి వేదాంతగ్రంథమనుమాట నిజమే. అయినను వ్యవహారమున దాని ఉపయోగము లేదని భావించుటమాత్రము తప్పు. నిజమునకు ప్రపంచ మొక పెద్ద సముద్రము. మనమెల్లరమును

యీ మహాసముద్రమున జారి పడి యున్నాము. సముద్రమున పడికూడ నిరపాయముగ గట్టెక్కవలెననిన — అవశ్యము ఈతనేర్చి యుండవలెను. ఈతనేర్చనివాడు సముద్రమున బడి నచో ఊక్కిరిచిక్కిరియై నీరుత్రాగి జలజంతువులకు 'స్వాహా' కాగలడు. సంసార సముద్రమున ప్రవేశించెడి మానవకోటి సైతము గీతయందలి కర్మయోగమును బాల్యమున నె అభ్యసించుట యొప్పును. బాల్యమున గీతాతత్త్వమును అలవరచు కొన్నచో యావజ్జీవము నుఖంప గలరు. ఈ దృష్టిననుసరించి చూచి నచో వృద్ధులకంటె యువకులె గీతాతత్త్వమునకు అధికారులనుట స్పష్టము.

సామాన్యముగ గీతకు కొంత వ్యాఖ్యానములందుకంటె సంప్రదాయమునందె పక్షపాతమెక్కువయని తోచుచున్నది. కారణమేమనిన — ఈ ఉపదేశమును పరమాత్ముడు వివస్వంతునికి బోధించినాడనియు, ఆతనినుండి పరంపరగ నిది సాగివచ్చి నదనియు చెప్పుటనుబట్టిచూడ గీత, సంప్రదాయప్రేమియనుట స్పష్టము. ఇదియుగాక నాల్గవ అధ్యాయము పదైదవశ్లోకమునందు, “పూర్వైః పూర్వతరం కృతం” — అని చెప్పి,

కర్మములను ఆచరింపగోరువారికి పూర్వీకులచరించిన మార్గమే అను సరణియమని ఆదేశించబడినది. అయినను, పూర్వీకుల మార్గమును గ్రుడ్డిగ అనుసరించవలెనని గీత యొక్క అభిప్రాయముకాదు. గీత మూఢముగ సంప్రదాయమును శరణుబొందునది కాదు. చిరకాలము నుండి ప్రతిభాశాలురగు మహాపురుషులు సంప్రదాయమును కాపాడి దానికి అపారమగు బలమును చేకూర్చియున్నారు. కాబట్టి, ఆ యథార్థమును గ్రహించి లోకాభిప్రాయమునకు అనుకూలముగ గీత ఆహితమును ఆదేశించినది. ఆచార్యుల విచార ప్రసంగములకంతటి తేజస్సు లభించుటకుగల కారణము, విశేషముగ వారు అనుభవమునకె ప్రాధాన్యము నిచ్చియుండుట. అనుభవము అన్ని ప్రమాణములకును రాజు. అనుభవమనెడి ప్రమాణము సంసిద్ధమైనచో దాని నేవచేయుటకు ప్రత్యక్ష అనుమాన — శబ్దములనెడి ప్రమాణములు నడుముగట్టి పని చేయును. భౌతిక వస్తువులు బైట నుండు రసాయనశాలయందు నిర్మాణములగును; ఆ ధ్యాత్మిక తత్త్వములు అంతరము నందలి అనుభవముద్వారా యేర్ప

దురున్నవి. కావుననే ఆచార్యులు  
 ఘలు జాగ్రత్తన్న సుషుప్తులనెడి  
 అనస్థితయముయొక్క అనుభవ  
 మును ఆధారముగ చేసికొని తత్త్వా  
 ర్థమును నిర్ణయించియున్నారు. ఆ  
 తత్త్వార్థముల వినిర్ణయముకొఱకు  
 మరొక్కప్రమాణము అనవసరము.  
 ఆ ధైర్యమువలననే శ్రీ శంకర  
 భగవత్పాదులవారు పదునెనిమిదవ  
 అధ్యాయముయొక్క అరువదారవ  
 శ్లోకముకడ భావ్యమునువ్రాయుచు  
 “అగ్ని చల్లనిది యని నూరారు  
 శ్రుతులు వల్కనను అవి ప్రమాణ  
 భూతములు కాజాలవు.” — అని  
 చెప్పియున్నారు. ఇట్లు చెప్పటబట్టి,  
 వారికి వేదములందు తీరస్కారబుద్ధి  
 కలదని ఊహించరాదు. వేదము  
 లందు చెప్పిన విషయములన్నియు  
 అనుభవమునకు పొంది పొసగియే  
 తీరగలవనెడి బలమగు సమ్మికతో  
 వారట్లనినారు. ఇదే దృఢమగుశ్రద్ధ.  
 అంతెకాని, వేదము చెప్పినదని  
 మిన్నక ఊకొట్టుట నిజమగు శ్రద్ధ  
 కాజాలదు. వేదమునకంటె మన  
 అనుభవమే బలవంతమై యున్నచో  
 నిక వేదముతోడి పనియేమని అడు  
 గవచ్చును. మన లౌకిక యింద్రియ  
 ములకు గోచరించని అలౌకిక —  
 అన్యత్తవిషయములను మనకు తెలి

యజ్ఞేయుటకు వేదము ఉపకరించును.  
 అదియే దానియందలి విశేషము.  
 వేదము తెలియజేయునంతవరకు  
 మనకు మన అనుభవమే సరిగ్గా తెలి  
 యుటలేదు. ఇదియే వేదముయొక్క  
 అతిశయము.

దిక్ప్రదర్శనముగ కొన్నివిషయ  
 ములను—అనుభవమునకు మాత్రమే  
 హత్తుకొనగలుగువాటిని — యెత్తి  
 చెప్పెదను.

“యేన భూతాన్యశేషేణ  
 ద్రక్ష్యస్మాత్ప్రత్యభోమయి” (4-35)

సమస్తమును నీయందుజూచి తదు  
 పరీ నాయందు చూడుము.

“సర్వభూతసహత్మానం  
 సర్వభూతాని చాత్మని ।  
 ఈక్షతే యోగయక్తాత్మా  
 సర్వత్ర సమదర్శనః” (6-29)

తాను సమస్త ప్రాణులయందున్నా  
 ననియు, తనయందు సర్వ చరాచర  
 వస్తువులును యిమిడి యున్నవనియు  
 సందర్శింపగలడు.

“స త్వహం శేష తేమయి॥” (7-12)  
 నేను వాటియందు లేను. అవి నా  
 యందున్నవి.

“యస్యాంతఃస్థాని భూతాని  
 యేన సర్వమిదం తత్త్వమ్॥” (8-22)

చరాచర జగత్తంతయు యెవనియం  
 దున్నదో, యెవడీ సమస్తమునం  
 దును వ్యాపించియున్నాడో —

“క్షేత్రజ్ఞః చాపి మాం విధి  
సర్వక్షేత్రేషు భారతా” (13-2)  
అన్ని క్షేత్రములందును క్షేత్రజ్ఞు  
డను నేను.

“అవిభక్తం చ భూతేషు  
విభక్తమివ చ సితం” (13-16)  
ప్రాణికోట్లు విధవిధముల ఖండఖండ  
ములై యున్నను నేను అఖండుడనై  
యున్నాను.

“యథా భూతపృథగ్భావం  
వికస్థమశుపశ్యతి” (13-30)  
వేరే వేరే యగపడు స్థావరజంగమ  
వస్తువు లన్నియు ఒక్కని యం దె  
యున్నవి.

ఈ అంశము లన్నియు అనుభ  
వమే ప్రాధాన్యముగ గల విషయ  
ములు.

సంప్రదాయములను ధిక్కరించి  
స్వతంత్ర నిచారసరణితో నూత్న  
పంథను స్థాపించుటకు యత్నించిన  
ఆధునిక విచారశీలురలో లోకమా  
న్యతిలక్ గారు సుప్రసిద్ధులు. తమ  
వ్యాఖ్యానము స్వతంత్రమైనదని  
వారెంతెంతగ చెప్పుకొన్నను శంకర  
సాంప్రదాయ చ్ఛాయలు దానిపై  
పడక తప్పలేదు. అయినను శ్రీ తిలకు  
గారు శంకర భగవత్పాదులపై  
వినరెడి ప్రధానమగు ఆక్షేపణ యే  
మనిన — వారు సంన్యాసప్రియుల

నుట. ఆచార్యులు సంన్యాసప్రియు  
లనుమాట నిజమే కాని, ఆ  
సంన్యాసము లోకమాన్యులు అర్థ  
ముచేసినట్లు, తలలను బోడులానర్చి  
కావిబట్టలను దాల్చి ప్రపంచమును  
రోసియుండు సంన్యాసము కాదు.  
శ్రీ శంకరుల దృష్టియందీ ఆశ్రమ  
సంన్యాసము గౌణసంన్యాసమే. ఈ  
ఆశ్రమ సంన్యాసమును వారెక్కు  
వగ ప్రశంసించి యుండలేదు. అత్య  
అకర్తయనియు — దానికి కర్మ సం  
బంధ మేవిధమునను లేదని యు  
తెలియు స్వానుభవజ్ఞానమే శంకరుల  
దృష్టియందు ముఖ్యసంన్యాసము.  
అంతే కాని, వ్యవహారమును చేయ  
వలెననెడి విడువవలెననెడి చర్చయే  
అందులేదు. ఈ వాస్తవమును లోక  
మాన్యులు గుర్తించి యున్నచో  
ఆచార్యులపై ఆగ్రహము చూప  
వలసిన కారణమేలేదు. ఆచార్యుల  
వారి భాషార్థమును లోతుగ  
విచారించి తెలుసుకొనుటకు ప్రయ  
త్నింపక తమ నూతన వ్యాఖ్యాన  
ప్రాగల్భ్య ఆవేశమున శ్రీ శంకరుల  
వారిని ఆక్షేపించిరి. శ్రీ శంకరుల  
వారు సంన్యాసమునకు చేసిన నిజ  
మైన అర్థమును గ్రహించినచో —  
ఆ అర్థము లోకమాన్యుల సిద్ధాంత  
మునకు సాధకమేగాని బాధకము

గాదు. ఆ విషయమును కొంత విచారితము.

కర్మయోగమనిన ఫలమును సంగమును రెంటిని వదలుటగాని ఒక్కఫలమునుమాత్రమే వదలుట గాదు. ఈ విషయమున భగవద్గీత “ఏతాన్యపి తు కర్మాణి - సంగం త్యక్త్వా ఫలాని చ” (18-6) - అనియు, ‘సంగం త్యక్త్వా ఫలంచైవ స త్యాగః సాత్త్వికోమతః’ (18-9) అనియు ఉపదేశించియున్నది. కర్మయోగ రహస్యమును ప్రతిపాదించుటకు బయలుదేరిన లోకమాన్యుని వ్యాఖ్యానమునందు ఫలమును వీడుటను గురించి యభేదముగ చర్చనడచినది. కాని సంగమును వదలుటనుగూర్చి అంతటి స్పష్టముగను - ముఖ్యముగను రాలేదు. సంగమును వీడుటయనిన ఆత్మకు కర్మతోడి సంగములేదని తెలియుటయే. ఫలాపేక్ష నెంత చక్కగ వదలినను, ఆత్మకుకర్మసంబంధము నితాంతము లేదనెడి జ్ఞానము కల్గిననెకాని ఫలాసక్తి పూర్తిగ నశించజాలదు. ఫలాసక్తి యనెడి జిడ్డును తుదముట్ట వదలించజాలెడి సాధనము ఆత్మకు కర్మసంబంధము సుతరాం లేదని తెలుసుకొనుటే. కాబట్టి కర్మము కర్మయోగము కావలెననిన ఫలా

పేక్షను వదలుటకంటెకూడ ఆత్మయొక్క అసంగత్వ విజ్ఞానమును పొందుటె అధిక ప్రముఖ విషయమనుట మరువరాదు. ఆత్మకు కర్మసంబంధము లేదని తెలిసినవాడు అపారమగు కర్మవ్యాసంగమున నుండియు దానికి లిప్తుడు కాడు. అట్టివాడు, వ్యవహార దృష్టితో సమస్త కర్మములను చేయుచున్నను పరమార్థ దృష్టియందు యెట్టి కర్మమును చేసినవాడు కాడు. కావున నిజముగ వాడు సర్వకర్మ సంన్యాసమును చేసినవాడు. ఈ అర్థమునె గ్రహించి శ్రీమచ్ఛంకరులవారు అకర్తృత్వ బుద్ధినె సన్న్యాసమని పేర్కొనిరి. నేను చేయువాడననెడి కర్తృత్వబుద్ధి యుండువరకు ఫలము నందలి ఆశయు, పాపపుణ్యముల సంసర్గమును తప్పిపోదు. అకర్తృత్వ బుద్ధి రూపమగు సన్న్యాసముతో కూడక, కేవలము ఫలత్యాగమును మాత్ర మాశ్రయించిన కర్మయోగము యే కాంగియె కాగలదు. అకర్తృత్వ బుద్ధిరూపమగు సన్న్యాసము కర్మములను మానియుండు సోమరితనముకాదు. కర్మయందలి దోషమును దూరమొనర్చి అసదృశమగు వీర్యవంతముగ కర్మము నొనర్చుటకు అకర్తృత్వబుద్ధి సాయ

భగవద్గీతలో —

జీవేశ్వర విచారణ.

K. సచ్చిదానందమూర్తి, M. A., Ph. D.,

[శ్రీయుతులు కె. సచ్చిదానందమూర్తిగారు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ తత్వశాస్త్ర పరీక్షకులు. ఆసాధారణ మనిషితో ప్రజాబలంతో తత్వశాస్త్రముయొక్క అంతరాంతరాలలోకి దిగి చికిత్సా, విచికిత్సా చేసేవారు. భాషను చాటిపోయే భావాలు; భావాలను నిగ్గదీసి నిలబేసే భాష, ఈ రెంటిపై పూర్ణాధికారం చలాయించే వీరికి వీరేసాటి. ఇట్టి విద్యత్సంతానాన్ని కన్న ఆంధ్రమాత ధన్యురాల.

— సం.]

అచార్య శంకరులు అద్వైత సాంప్రదాయ ప్రవర్తకులలో నొకరు. ఆయన అభిప్రాయము ప్రకారము భగవద్గీత, జీవేశ్వర సంబంధము నెట్లు నిర్ణయించినదో - కొంచెము నూచింతును.



నారాయణుడు మాయకు పరుడు; బ్రహ్మాండము మాయనుండి సంభవించినది; లోకములన్నియు యీ బ్రహ్మాండమందే యున్నవి. భగవంతుడీ జగత్తును సృజించి

దానిని రక్షింపనెంచి మరీచ్ఛాది ప్రజాపతులను సృజించి వారికి ప్రవృత్తి లక్షణధర్మమును బోధించెను. తరువాత సనక సనంద నాదులకు జ్ఞాన వైరాగ్య లక్షణోపేతముగు నివృత్తిధర్మమును బోధించెను. జ్ఞానేశ్వర్య శక్తి బలవీర్య తేజములచే నెల్లప్పుడు సంపన్నుడగు ఆ భగవంతుడు త్రిగుణాత్మకముగు తన వైష్ణవమాయను, - మూలప్రకృతిని - వశమందుంచుకొని, యెన్నడు పుట్టనివాడు, నాశంహితుడు, సమస్తప్రాణులకు యీశ్వరుడు, నిత్యఋదబుద్ధముక్త స్వభావుడు నయ్యై తన మాయచే దేహమున్నట్లు పుట్టి నట్లు లోకమును అనుగ్రహించినట్లు కన్పడును. (భాష్యాపొద్ధాతము).

మాయాసంవృతహారము చేతనే యీశ్వరుడు చాతుర్వర్ణ్యసర్గాదులకు కర్తగాని; షరమార్గముగ ఆయన ఆకర్త; కావుననే అవ్యయుడు; అసంసారి. (భాష్య. 4-18). క్రియాకారకాది సర్వ వ్యవహారమును

అవిద్యావస్థయందే యుక్తము. (4-18) సత్త్వం జ్ఞాన మనంతం - విజ్ఞానమానందం - అని చెప్పబడి, త్థృత్విపాసాది సర్వసాంసారిక ధర్మవర్జితము, నేతి నేతీత్యాదులచే సమస్తవిశేషణములకు అతీతమని చెప్పబడిన ఆశేషవిశేషగహితమగునదియే బ్రహ్మము. ఆత్మ (అనగా జీవాత్మ) పరమార్థముగ పరబ్రహ్మమే, గాని బుద్ధి మొదలగు ఉపాధులచే సంయుక్తమైనందున అందు ఉపాధి ధర్మములన్నియు అధ్యస్తములు. సోపాధికమగు జీవాత్మను నిరుపాధికమగు పరబ్రహ్మస్వరూపముగ చూచుటయే బ్రహ్మయజ్ఞము (4-25). జీవేశ్వరుల (క్షేత్రజేశ్వరుల) యోగత్వమే సర్వోపనిషత్తుల యందు ప్రసిద్ధము (4-35). ఈశ్వరుని ప్రకృతి, అపరము - పరము నని ద్వివిధము. అపరప్రకృతి యన భౌతిక పదార్థములను - అహంకారమును ప్రవర్తించేదీయనది; ఇది అస్థికారి; సంసారబంధనాత్మిక. మాయయే ప్రకృతి. అనాత్మములగు అపరాప్రకృతి ధర్మములను తనయం దాగోపించుకొనినందున సుఖదుఃఖాది భోగముల ననుభవించుటకు జీవుడే హేతువు. అవిద్య, తద్గుణములం దాసక్తి - ఇవే సంసారకారణములు. సుఖదుఃఖభోగమే సంసారము. ఎవడు తనను వాస్తవముగా ఆత్మభావముతో 'నేనేనని తెలుసుకొనునో' వాని అవిద్య నివృత్తి నొందును (==లేకుండపోవును) (13-18, 23).

ఎన్నడును నశించదు కాబట్టియే పరమాత్మ ఆక్షరమనబడును. ప్రతిదేహమందు ఆ పరబ్రహ్మయొక్కయే ప్రత్యేకాత్మ

భావము స్వభావము. అదియే అధ్యాత్మ మయ్య జీవుడనియు అనబడును. ఆత్మను (దేహమును) ఆశ్రయించి అంతరాత్మ భావమునందుండునది కాబట్టియు, పరమార్థముగా బ్రహ్మమే అపసానముగాగలది కాబట్టియు, అది (ఆధి-ఆత్మ) అధ్యాత్మమనబడును (8-3). సమస్తప్రాణులును ఈశ్వరుడే ఆత్మగాకల్గియున్నవి. ఈశ్వరుడే సర్వభూతములకు ఆత్మ. సాకారమైన వస్తువులు ఉన్నట్లు యీశ్వరుడు లేడు. (అనగా ఒకటుట్టలో మల్లెపూలు ఉన్నట్లుగా భగవంతుడు ప్రాణులందులేడు.) మరెట్లన, ఆకాశమువలె సంసరదోషరహితుడై యీశ్వరుడు సర్వవ్యాప్తుడు (9-4). సర్వసప్తయయ్య యీశ్వరుడు ఉదాసీనుడు. ఎందుకనగా; అవిక్రియమగు ద్రష్టమాత్ర స్వరూపుడైన యీశ్వరునిచే ప్రేరితమై, అవిద్యా పరప్రకృతియన యీశ్వరుని ఆత్మభూతమగు నట్టియు ప్రాణధారణ నిమిత్తభూతమగు నట్టియు జీవుడు. ఈ పరాపరప్రకృతియే సమస్తభూతములకు యోని. (అనగా కారణము). ఈ ప్రకృతి ద్వయ ద్వారమున యీశ్వరుడు జగత్కారణము. కాన పరమేశ్వరుడుదక్క జగత్తును మరొకకారణము లేదు (4-4, 7). అపరప్రకృతియే సర్వకార్యకరణ విషయాకారమున మార్పొంది, పురుషుని భోగావస్థారాగ్ధుడే హేంద్రియాద్యాకారముగ మూర్తిమంతమగును. దానినే క్షేత్రమందురు. ఈ దేహమును యెరిగి దీనిని 'నాది' అనుకొనువాడు జీవి. (13-1, ఇచ్చట మిథునూచనని గూఢార్థదీపికను కూడా చూడుడు).



బ్రహ్మదేవునినుండి తృణమువలెను అనేక శరీరములనెడి ఉపాధులందు భిన్న భిన్నముగానున్న జీవులందరును వాస్తవముగా అట్టి ఉపాధిభేదరహితుడైన, సదసదాది శబ్దప్రత్యయ (ప్రతీతి)ములకు అగోచరుడైన పరమేశ్వరుడే. జీవునికి దేహాదులందు ఆత్మబుద్ధి కల్గినట్లే, అవిద్యా రోపిత ఉపాధిభేదముచే యీశ్వరునికే సంసారిత్వము అభివ్యక్తున్నది (13-2). తేత్రతేత్రజులనే (జడజీవులనే) ప్రకృతి పురుషులందురు. ఈ రెండును యీశ్వరుని ప్రకృతులు (Prakriti=Nature; స్వభావములు). ఈశ్వరుడు నిత్యుడు కాన, ఆయన ప్రకృతులు నిత్యములు. వాటి ద్వారా ఈ శ్వరుడు సృష్టి సీతి లయ హేతువు. ఈశ్వరుని వికారకారణశక్తియగు త్రిగుణాత్మక లక్షణమును, త్రిగుణాత్మికమునగు మాయ చరాచర జగత్తును పుట్టించుచున్నది. సాక్షీయగు చైతన్యమునకు జ్ఞానవిషయములు ప్రకృతి పరిణామములు. అవి తత్సాక్షీయండు యేమార్పును తేలేవు. సర్వాధ్యక్షభూతుడును, ఏకమాత్ర చైతన్యరూపుడును, వాస్తవముగా యెట్టి భోగములతోడను సంబంధము లేనివాడును అగు దేవుడొక్కడు తప్ప చేతనాంతరుడు లేనివా? ఈసృష్టి యెందుకు? ఈ ప్రశ్న గాని దీని సమాధానముగాని అనుపపన్నములు. (విషయము అనిర్వచనీయమని తాత్పర్యము) (9-10). భిన్నస్వభావములు గల విషయ విషయములు, తేత్రతేత్రజులు, ఒకదానిధర్మములు యింకొకదానియందు అధ్యస్తములగుటచే అధ్యాసరూప

మగు మిథ్యాజ్ఞానము కలుచున్నది. కాస్త్రజ్ఞానముచే తేత్రతేత్రజులక్షణభేదమును బాగుగా తెలిసికొని, తేత్రజ్ఞాని వేరుచేసి, సమస్తోపాధి కూన్యుడగు బ్రహ్మముగా తెలిసికొని, తేత్రమును (దృశ్యమాన జగత్తును), మాయా నిర్మితమగు యేనుగును వలెను, స్వప్న పదార్థమును వలెను, నిశ్చయ పూర్వకముగా యెఱిగినంతనే ఈ సమ్యక్ జ్ఞానముచే మిథ్యా జ్ఞానము నశించును. జన్మహేతుపగు మిథ్యాజ్ఞానము నశించుటచే విద్వాంసుడు తిరిగి పుట్టడు (13-28).

నాశమునుపొందు సమస్త పదార్థములు భగవంతుని మాయాశక్తిచే పుట్టినవి. ప్రకృతియొక్క వికారరూపమగు సర్వ భూతములు త్వరడనబడును. అవి, నాశవంతములు. ఈ త్వరరూపమగు సంసారమునకంతకు బీజముగనుండి, అనంతమగుటచే నాశము చెందనిదై, మాయను కలియుండునది అక్షరము. అవగా: నశ్వరపదార్థములను పుట్టించు మాయాశక్తిని యేది కలియున్నదో, నాశనములేని అపదార్థము అక్షరము. కాని త్వరాక్షరములకతీతమైన ఉపాధిద్వయదోషరహితమైన నిత్యశుద్ధబంధము క్తస్వభావుడు పరమాత్మ. అవిద్యాకృత మైన దేహాది ఆశ్మలకు పరుడును, సర్వ భూతిములకు ప్రత్యక్ చేతనమును అగుటచే 'పరమాత్మ' యని వేదాంతవాక్యములందు ఉదహరింపబడినది. చైతన్యబలశక్తిచే త్రిలోకములను ప్రవేశించి స్వరూపసతామాత్రమున వాటిని ధరించి, నాశరహితుడై కానించువాడుగా నున్నాడు; కాన ఈశ్వరుడని పిలువబడును. సంసార మాయాశ్మత

మునకు, ఆ వృక్షమునకు బీజభూతమైన అక్షరమునకు గూడ అతిక్రాంతిగడుటచే ఆయన పురుషోత్తముడనబడును (15-16, 18). పరమార్థమెరుంగనివాడు తన్ను యీశ్వరునికంటె భిన్నముగ నెంచి, యీశ్వరునియందు చిత్తము నిలుపుట యను యోగమును, ఆ యీశ్వరుని కొఱకు కర్మానుష్ఠానము మున్నగునవియు చేయవచ్చును. కాని, ప్రమాణము ద్వారా తననే యీశ్వరునిగా తెలిసికొనినవాడు, యీశ్వరుడు మరొక్కడున్నాడనియెంచి నేవకభావమును పొందలేడు. సమ్యక్ దర్శనము లేనంతవఱకే కర్మయోగము. అభేదదర్శనముచే స్వయముగా ఈశ్వరాభేదబుద్ధి కల్గినవారికి, ఈశ్వరుడు నేవకుడు, ఉద్ధరించునాడు ఉద్ధరింపబడునాడు, అను భేదములుండవు (12-13).

బ్రహ్మము-ఈశ్వరుడు-జీవుడు, ననువానినిగూర్చి, వాటి పరస్పర సంబంధముల

గూర్చి, భగవద్గీత పైవిధముగ తెల్పినదని శంకరాచార్యుల అభిప్రాయము. పైన నేను శంకరభాష్యస్థ వాక్యములనే యధాతథముగ అనువదించి, ఒక టిరెండు చోట్ల స్పష్టీకరించి సమన్వయ పూర్వకముగ (Systematically) వ్రాసి నాను. విస్తరభీతిచే సంస్కృతమాలమును ఉదాహరించ లేదు. శంకరుల వాక్యార్థమును విశదీకరించనూ లేదు. భగవద్గీత శంకరుల వారు వ్యాఖ్యానించినట్లుగా బోధించలేదని రామానుజ మధ్వాచార్యులనినారు. భగవద్గీతకు శంకరులు సరైన వ్యాఖ్యానము చేసిరా? ఆయన చేయకున్న - మరెవరైన చేసిరా? ఇవి బ్రహ్మాండమంతటి ప్రశ్నలు. వాటిని గూర్చిన విచారణను అమూల్యమైన ఈ “గీతావాణి” పత్రికాముఖమున వీలైనచో మరొక్కసారి చేసేదను.

— కె. సచ్చిదానందమూర్తి.

### [ 48-వ పేజీ శేషము ]

పడగలదు. ఈ విషయమును తెలిసికొన్నచో ఆచార్యులవారి అభిప్రాయము లోకమాన్యుల సిద్ధాంతమునకు పూరకము కాగలదు.

పవిత్రమగు గీతాజయంతీ సందర్భమున గీతావాణి పాఠకులను

ఉద్దేశించి గీతా సంబంధముగు కొన్ని విషయముల పేర్కొంటిని. వీలగునంతకు గీతాతత్త్వమును అనుసంధించుటకు వలయు శక్తి సమర్థతలను గీతాచార్యుడెల్లరికి ప్రసాదించుగాక యని ఆశించుచున్నాను.

విశ్వానాథ

# గీతచూపిన సర్వజనీన మహాపథము.

రచన: శ్రీ కేశవతీర్థస్వాములవారు.

★

అరుగురు గ్రుడ్డివాండ్లొకసారి వనుగనుగూర్చి తెలుసుకోవాలని వెళ్లారట. ఒకడు వనుగచెంతకువెళ్ళి తవుల్లాడేసరికి వానికి తొండంచిక్కిందట. దాన్ని ఆమూలాగ్రం తడివి శోధించాడు. ఓహో! వనుగంటే ఏమున్నది? అది ఒక పెద్ద నాగుబా మూలాగుంటుంది - అని తేల్చు కున్నాడు. రెండోవానికి చెవులు

మీకి తోక చిక్కింది. వానిభావానికి వనుగంటే చెండ్రకోల లాంటిదిగా తోచింది. అయిదోవ్యక్తికి కాళ్లు చిక్కాయి. వనుగంటే స్తంభంలాంటి దనుకున్నాడు. ఆరోవానికిదంతాలు చిక్కాయి. వనుగంటే మంచిబాకు లాంటిదనుకున్నాడు. ఆఖరికి వనుగ గూర్చి ఆరుగురుకలసి ప్రసంగానికి దిగారు. ఎవడి అనుభవాన్నివాడు వాదించసాగాడు. ఒకడు వనుగంటే చేటలాంటిదంటాడు. ఒకడు స్తంభంలాంటిదని, ఇంకొకడు కాదు పీపాలాంటిదని, మరొకడు, కానేకాదు పాములాంటిదని, ఇలా తర్కించుకోసాగారు. చివరకు వనుగయొక్క పూర్ణదర్శనం గల ఒక నూతన వ్యక్తి వచ్చి, వాండ్లలోని పొరపాటు నిలా నవరించాడు: 'మీ అందరిలో కొంతనత్యమున్నది. మీ అర్థ సత్యానుభూతిని పూర్ణ సత్యానుభూతిగా తలుస్తున్నారు. మీ అందరి అనుభవాలు కలిసి వనుగయొక్క పూర్ణానుభూతి అవుతుంది. పాములాంటి తొండం, చేటలవంటి



చిక్కాయి. వనుగంటే పెద్ద చేటలాగుండనుకున్నాడు. మూడోవానికి పొట్టిదొరికింది. వాడనుకున్నాడు కదా, వనుగంటే సాక్షాత్ ఒక పెద్ద పీపాయే అనుకున్నాడు. నాల్గోమని

చెవులు, పీపావంటి కడుపు, చెండ్రో కోలవంటి తోక, బాకులవంటి దంతాలు, స్తంభాలవంటి కాళ్ళూ కలిగిన రూపముగలది ఏనుగు? — అని విశదీకరించాడు. ఆలాగే తమ తమ సాంప్రదాయ పంథాలకే సమగ్రత్వం ఇస్తూ సమగ్రసత్యతత్వమును విస్మరించిన మానవలోక మధ్యంలో ఒక మహావనర సమయంలో, జగద్గురు భగవానుడైన శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ సర్వసమన్వయ మత సందేశమును ప్రసాదించాడు. ఆనందేశదర్పణంలో ప్రతివ్యక్తి తన హృదయ సౌందర్యమును దిద్దుకోవలసియున్నది. పూర్ణ సందేశమును ఇవ్వడానికి పరిపూర్ణుడైన భగవంతుడే అర్హుడు. అన్ని మర్మాలు పరమాత్మకు తెలుసు. శ్రీ కృష్ణభగవానుడు సత్యమును పరమకృపతో మనకు విపులం చేశాడు. ఆ గీతాబోధలో మనకు జీవిత పరిష్కృతి లభిస్తుంది.

శ్రీ కృష్ణగీత మనకు సర్వజనీన మహాపథాన్ని చూపుతున్నది. ప్రతి మానవునికి ఒక సమగ్రసంస్కృతిని ప్రసాదిస్తున్నది. సమగ్రమత పరిణితి గలమానవుని గీతచిత్రిస్తున్నది. సర్వకోణ సౌందర్యంలో ప్రకాశించే ఒక దివ్యమణిగా మానవుని తయారు చేయడానికి గీత ఒక మహా సమన్వ

యసందేశ మిస్తున్నది. అది కర్మ భక్తిజ్ఞాన సమన్వయ పథం!

శ్రీ కృష్ణస్వామి, మహాబోధను చేసి చేసి, చివరకు తన ప్రబోధ సారాంశమును, గీతలో ఆఖరున ఇలా విశదీకరిస్తున్నాడు:

శ్లో॥ మన్మనా భవ మద్భక్తో  
మద్యాజీ మాం నమస్కరు॥

మామేవైష్మసి సత్యం తే  
ప్రతిజానే ప్రియోఽసి మే॥

గీత. 18 ఆ. 65.

తా॥ నా యందు మనస్సుంచు. నాకు భక్తుడవుగా నన్ను పూజించు. నాకు నమస్కరించు. ఇదిగో! ప్రేమాస్పదుడవైన నీతో ప్రతిజ్ఞ చేసి చెపుతున్నాను. సత్యముగ నీవునన్నే పొందగలవు. — ఇదీ మహాసందేశం. పరమాత్మయొక్క ఆంతర్యం! నిజంగా ఈ సందేశంలోని వైశాల్యత పరమాత్మకుతప్ప ఇంకొరికివుండదు. ఈ శ్లోకంలో జ్ఞానభక్తి కర్మల సమన్వయ పథమే తనను సమగ్రంగా వశంచేసుకొనే పథమని, భగవానుడు రహస్య విశదీకరణ చేస్తున్నాడు. ‘మన్మనాభవ’ అంటున్నాడు. అంటే నాయందు మనస్సుంచమని గదా. తనస్వస్వరూపమైన బ్రహ్మమునందు, పరమాత్మయందు, శ్రీ కృష్ణుని యందు, తన ఆత్మయందు మన

స్సును నిల్పాలన్నమాట. స్వస్వ రూపజ్ఞానం, ఆత్మజ్ఞానం కలిగి ఉండాలని మనం బాగా గ్రహించవచ్చు. జ్ఞానం పునాదిగా కలిగి ఉండాలి. 'మద్భక్తః' అని రెండోమాట. అంటే నా భక్తుడవు గమ్మని. నిరంతరం, నీ స్వస్వరూపమైన భగవంతునియందు ఎడతెగని ప్రణయం కలిగిఉండాలని, ప్రేమ కలిగి ఉండాలని. ఇక మూడోవాక్యం, 'మద్యాజీమాం నమస్కరు' — అని. అంటే, నన్ను పూజించు నాకు నమస్కరించుమని తాత్పర్యం. ఇది కర్మయోగపరమైన సందేశం. నన్ను పూజించు, నాకు నమస్కరించు — అంటే ధర్మస్వరూపుడైన ఆయనను సేవించడమనే. పూజించు, స్మరించు అనడంలో సేవ యొక్క అవసరాన్ని పరమాత్మ నొక్కి చెపుతున్నాడు. దరిద్రజనులను, దీనులను, అనాథలను, ఆర్తులను, సాధుసజ్జనులను, భూతకోట్లను భగవత్స్వరూపములుగా గ్రహించి, వివిధ విధానాల్లో సేవచేయడమే, ఆయనకు పూజ. తోటిజీవులకు హితవర్తనపై, వినమ్రగుణంతో ప్రకాశించడమే, పరమేశ్వరునికి చేసే నమస్కారం. సేవను సూచించే చిహ్నాలే పూజా, నమస్కారాలు. జ్ఞానమూ, భక్తి, నిష్కామకర్మ — కలిగిన

వాడైతే ఆతడు సమగ్రవికాసాన్ని పొందినవాడు. నిజానికి జ్ఞాన భక్తి కర్మలు అవినాభావసంబంధం కలవి. కాదామరి? ఒక మనిషిని ప్రేమించాలంటే, వాని నులక్షణజ్ఞానం కలిగితేనే, గాఢంగా ప్రేమిస్తాము. తమ్ముడనో, కులముడనో, విద్యావంతుడనో, వానిగూర్చి జ్ఞానంకలిగినందున ఒకనిని ఒకడు ప్రేమించగలుగుతున్నాడు. బ్రహ్మతత్వజ్ఞానే, పరబ్రహ్మమును ప్రగాఢంగా ప్రేమించగలుగుతాడు. సరేకదా. మరి ప్రగాఢప్రేమ కర్మరూపంతో ప్రకటితమవుతున్నది. ఒకడు తన భార్యకోసం తన కుటుంబంకోసం, శ్రమిస్తున్నాడు. దేనికి? భార్యమీద ప్రేమచేతనే. ఈశ్వర ప్రణయావేగవశుడు, వాని సేవాకర్మలో ఉద్విగ్నుడవుతాడు. ఆకర్మమనమనుకొనే విధానంలో కనపడకపోవచ్చు. విశ్వ హితకర్మ వానిలోనుంచి, ఆ భగవత్ప్రేమికునిలోనుంచి వెల్లుబుకుతుంది. నిజమైన జ్ఞానమున్నప్పుడు, వానిలో భక్తి పొంగులు పారుతుంది. నిజమైన భక్తి ఉన్నప్పుడు నిజమైన సేవాపరాయణత్వం ఏదోరూపంలో ఉండి తీరుతుంది. ఆదర్శపురుషుల్లో, వివేచించుకుంటే, ఈ త్రివిధతత్వ సమీకరణరూపం సుస్పష్టంగా గో

చరిస్తుంది. భక్తి జ్ఞాన కర్మలు సంగమించినవాడు, ప్రయాగవంటివాడు. దత్తాత్రేయులవంటివాడు. ఆదర్శ పురుషుడు. భగవత్ప్రాణనముడు! వడవకు, తెడ్లుతెరచావ, చుక్కానివలె, కర్మ, భక్తి, జ్ఞానములు మానవునికి ప్రాణావసరం. శ్రీకృష్ణైక్యతకు, పరమానంద నిమగ్నతకు, విముక్తికి, సర్వజనీనమహాపథం, ఈ భక్తి జ్ఞాన కర్మల సమాచరణమని మనంగ్రహించవలసి యున్నది. మన మిప్పుడు ఏమిచేయాలి? (1) సర్వదా మన మనస్సును ఆత్మనిష్ఠలో, స్వస్వరూపనిష్ఠలో, బ్రహ్మమయతలో

ఉంచుకోవాలి. చిత్తమును, భగవదాయత్తంచెయ్యాలి. (2) నిరంతరం హృదయంలో, భగవంతుని యందు ఎడతెగని ప్రేమను కలిగి యుండాలి. (3) మన ఇంద్రియాలను, మన శరీరాన్ని ఆ పరమాత్మయొక్క సేవాకర్మలో నియోగించాలి. అంటే మనస్సును జ్ఞానమయంచెయ్యాలి. హృదయాన్ని భక్తిరసమయంచేసుకోవాలి. చేతులను వాని పాదసేవలో నియోగించాలి. ఇదే సమగ్ర యోగం. ఈ కలిలో ప్రతిమానవుడికీ తరణోపాయం ఇదే! ఇదే సర్వజనీన మహామార్గం! ఓం! ఓం!! ఓం!!!

~~~~~  
“తత్ త్వం అసి - గీత.”

సామవేదవాక్యమగు “తత్త్వమసి” అను మహావాక్యమును నిరూపించు మూడు భాగములు శ్రీమద్భగవదీతలో నున్నవి.

“తత్ త్వం అసి” - “నీవు అది అయి యున్నావు”. మొదటి 6 అధ్యాయములు కర్మయోగమును కర్మమారమును గూర్చి, “నీవు” యొక్క స్వభావమును గూర్చి, “త్వం” పాదమును వివరించుచున్నవి.

తరువాత ఆరు అధ్యాయములు భక్తియోగమును భక్తిమారమునుగూర్చి, “అది” యొక్క స్వభావమునుగూర్చి, “తత్” పాదమును వివరించుచున్నవి.

చివర ఆరు అధ్యాయములు జ్ఞానయోగమును జ్ఞానమారమునుగూర్చి, “అయి యున్నావు” - “అసి” పాదమును వివరించుచున్నవి.

చుచూ, జీవబ్రహ్మైక్యమును - జీవాత్మల పరమాత్మల ఏకత్వమును - నిరూపించుచున్నవి.



— పరిగ వెంకటరమణరావుగారు.



ఉత్తర గీత

అనువాదం:

శ్రీ కరణం అశ్వత్థరావు,

కలుగోడు, (రాయదుర్గం)



[శోకము ఆజ్ఞానానికి చిహ్నం. ఆజ్ఞానం దొలగిందంటే శోకము వూడిందే గుర్తు. “ఆత్మవిచ్ఛేదం తరతి - తత్ర శో మోహః కశ్యపః” - అని ఉపనిషత్తుల ఉద్ఘోషం. ఉపనిషత్సారమైన గీతగూడ దాన్నే నొక్కిచెప్పింది. “అశోచ్యాత్” అని ఆరంభించి “మా శుచః” అంటూ ముగిసిన శ్రీభగవంతుని ఉపదేశానికి శోకనివృత్తే పరమలక్ష్యం.

గీతాసిద్ధాంతాన్ని నిత్యజీవితంలో జీర్ణింపజేసుకొన్న ఒక పవిత్ర కుటుంబ జీవులు, సాక్షాత్తు అర్జునునికే బుద్ధిచెప్పారు. కథ కల్పనిక మైనాగూడా చక్కటి గుణపాతాన్ని బోధిస్తుంది. మా మిత్రులు పరమపవిత్రులు భక్తభూషణులు పరాన్నేట (బల్లారిజిల్లా) నివాసులు శ్రీ మైదూరి తిరుమలాచార్యులు బి. ఏ., పక్షిలుగారు సుమధుర కైలిలో దీనిని కన్నడంలో రచించారు. నా నిర్బంధానికి లొంగి, అనారోగ్యంతో వుండినాడా దండక రూపంలో అనువదించి గీతావాణికి కాన్కణా పంపిన శ్రీ అశ్వత్థరావు గారికి మా అనంత ధన్యవాదాలు.

— సంపాదకుడు]



(అర్జునుడు) - “శ్రీకృష్ణ! యే లిట్లు రాజ్యంబు రాజ్యంబటంచాన, మా కీవు గొల్పంగ? సద్బంధు మిత్రాశినిక నాశముక జేయటక రక్తసిక్తంబులొ స్వీయ హస్తంబులక గొన్న యీపాడురాజ్యంబు త్యాజ్యంబు గా కెట్లు పూజ్యంబగుక? భోగభాజ్యంబగుక? మాధవా! సింహ కై శోరమానావిరాజిల్లనావీరసాధద్రుడా పోయె । మావంశపుంధాత మా తాత మాత్రాత మానేత గాంగేయుడో కూలె, గట్ట! ధనుష్క మహాలోక వీరాది వీరుండు, లోకైకశూరుండు - విద్యా గురుండ! ఘటోద్భాతుడా ద్రోణుడో లేడుగా; బంధులక మిత్రులక బుత్రులన్

మాన్యులక విప్రులక నీగైకొన్న సింహ సనంబిది పో; ఘోరకాంతారపుం గ్రూర సత్త్వంబులక బోలు మేమె యధిష్ఠించి నక బూజ్యసామ్రాజ్య మిద్దానినిక - దిట్టదే లోక; మార్కుల్ మదిక మెతురే? పొట్టకె యేల యారట్టు? నిఃస్వార్థతక పృత్యముల్ పండ్లు పర్ణంబులీవే? ఝరుల్ స్వారు నీరంబులక గ్రోలగాకెట్టెవే? పండకగా భూమిపై చోటులేదే? తలక దాచకగా గహ్వరంబుల్ గుహల్ లేవే? ధన్యాత్ములా తాపనుల్ హాయిగా దేహ మున్నతకాలంబు యోగంబులక పల్పు చుక మోక్షలక్ష్మీకరంబట్టె చేపట్టరే? చెల్లరే? ఒల్లనేనొల్ల!! నీవీంక నిర్బంధముక

జేయుటలో మాను; నిక్కచ్చిగావినునే-
నిట్టి తుచ్చంపు మీసాలపై తేసే లీసాఖ్య
ములో దుఃఖిదంబుల్; మహాఘోరమాపాప
మూలంబులొకగాదె?" యంచెట్లు పార్థుండు
శోకాకులాత్ముండునై దీనతక్షణే షేడుచుకొ
దన్ను వెన్నాడ, వెన్నుండదే చోటికో -
యేటికో పోవుచుకొ,

(కృష్ణుడు) - "నాడు గీతోపదేశంబుచే
దేర్పగా నాత్మబౌద్ధుల్యముకొ బాసి, యు
ద్ధాననికొ కాలర్యద్రుండునై నిల్చి, వేదండ
తండంబులకొ దాకి దూకాడి పోకార్చు
నా కేసరిశాబకం బట్టుతొకొ వైరితండం
బులకొ జెండి, ముల్లోక పీరుండు నా పేరు
గన్నట్టి, యీగండం దీరితొకొ గారణం
లేమొ? యీ దైన్యపుకొ మందు నెవ్వారు
త్రావించిరో? తానె విభ్రాంతుడొచుకొ,
మహాజానినా, నాకె వేదంత తత్త్వంబు
బోధించెడికొ; నాటి గీతోపదేశంబహా!
బూడిదకొ వోయు నాజ్యంబుగా నిష్ఫలం
బై చనకొ - కాని, యీ జాడ్యముకొ
సత్త్వకొ మాన్పలేకున్నచో, స్వర్గమా నాడు
వ్యూహంబు, ధాత్రీసలీభారముకొ ద్రుంప
సదర్శముకొ బెంప, నిలైన నెట్లొ" నటం
చెంచి వివ్వచ్చు వీక్షించి, తానుత్తమాం
గంబు పంకించి, నెమ్మొమునకొ చిన్న
నవ్వొల్లగాబల్కు - "సత్త్వంబులే నీను
డుల్; వేసటకొ జేసి డెందంబు గాసిల్ల
నిల్లేనుమీ! పల్లకాడెను; - కాంతారమే
శాంతికికొ దావలంబంచు భావంబునకొ
దోచు" నంచాడుచుకొ ముందుబోపంగ
నందొక్కచో కాననంబొందు గన్నట్లై;
వారందునకొ జేరక బాగుండు:___

(అరునుడు) - "ఓబావ! కన్గొంటివా
దీని సౌందర్య సౌభాగ్యముకొ; చల్లనానీడ
లందిచ్చు వృక్షప్రకాండంబు పాంథాశికికొ;
దివ్యసౌరభ్యముల్ విచ్చు పుష్పావళిల్;
మందమందంబుగా వీచుచుకొ నేద
బోదీర్చి, బలోహాయి జేకూర్చుగాడ్పుల్;
ఫలాక్షిరమై శాఖలకొ భూమి తాకించెడిన్
పాదపంబుల్; మరికొ దివ్యమాధుర్య నీర
ప్రపూరంబు లీభవ్య కాసారముల్; కర్రపే
యంబుగా సామగానంబుగా బాడు నీపక్షి
జాతంబు; నీక్షించితే; యిల్లు మధ్యాంశుగా
జేసి యుల్లాసమేపార జీవించుగా! రాజ్య
పుంటాసలా? వ్యాజ్య పుంత్రాసలా?
చింతలా? వంతలా? లేని యారాటమా?
కాని పోరాటమా? లేదు లేదంచు నిల్లాలి
యారాటమా? లభ్యమా పండ్లు నేవించి,
పొంగారు పెన్నెలులకొ, సారకాసార
పుకొ నీరులకొ గ్రోలి సయ్యాటలకొ నల్పు
చున్, పీల్చిమై గానముల్ నేయుచుకొ,
బాళిమై యుండు నొండొంటితోగూడు
చుకొ, లీల నీలాభమే నర్తనాగారమై
మీఱగా, బారులకొ దీర స్వేచ్ఛావిహా
రంబులకొ గేరుచుకొ; ధారుణికొ జేరు
చుకొ, బారుచుకొ గూడి పాటాడుచుకొ;
రూఢి గాల్పప్రవాహంబునకొ వ్రాబుచుకొ,
సోలుచుకొ, దేలుచుకొ; దివ సుమ్యూల
నూగాడుచున్; దాస్యమన్ సంకలన్ ద్రంచి,
స్వాతంత్ర్యసౌభాగ్యముకొ మించి, రంగా
రుపో!! పుట్టుచాపన్న యామాట పాటింప
కాధ్యాసయేలేక వర్తించు నీజీవితం బంత
భగ్యంబో! మాన్యంబు బుజ్యంబు గజ్యంబు
నొకగాకదె? యీసౌఖ్యమీస్వేచ్ఛ

సామ్రాట్టుకేక్ గలుసే" - యన్న నా పల్కులాలించి వెన్నుండు -

(కృష్ణుడు) :- "నీబోధయే మేలు - తాపత్రయాభీల దావాగ్నిలోవేలు సంసారమోచాలు; నీకాననావాసమే మాకికకబోలు; రారమ్మ వేవేగఁబోబోద" మంచన్న

(అరుసుడు) - "నోకృష్ణ! శేరాడటిన్ జిక్కితిక్, జాల దూరంబు విచ్చేసి నామయ్య! దాహంబును గూరె; యాయా సమా మీతె; నున్నట్టు లుండిప్పుడేమా కదా? నేఁబురిక్ జేరఁగాఁ బోవఁగాజాల, ముందేమి కర్తవ్య" మంచన్న -

(కృష్ణుడు) :- "భూజంబులందుండు పక్షంబులౌ పండ్ల గుచ్చంబులక్ గోనీ తేబొమ్ము; నేనట్టులే డస్సినా" నన్న పారుండువేపోయి విచ్చేసి యిట్లాడు -

(అరుసుడు) :- ఓకృష్ణ! వింతౌపనం బిద్ది; యిందాక పక్షంబులౌ పండ్లు బొద వులందోచి బల్త్రాంతిగల్గించె; విచ్చేసి చూతుక్ గదా! పండ్లునుక్ గాయలుక్ గూడ లేపయ్యె; కాసారమో రిత్తయిపోయె, నేమాయయో?" - యన్న -

(కృష్ణుడు) :- "కాంతేయ! యేమాయయుక్ గాదు; నీభ్రాంతియే కాని, ఆముందు వీక్షించుమా! హోమభూమంబుఁ గాన్పించు; నేనెస్తికాచారుడౌ వి ప్రు గే హం బో, యందుండఁగావచ్చు! నందేగినక్ మాకు సాత్విభ్యమాతండు నీవయ్యుఁగా? తిన్నఁగా రమ్మ నావెంట నచ్చటికిక్ బోద" - మంచాడి, శ్రీకృష్ణుఁ డాక్రీడితోఁ గూడి, ముందేగఁగా, మార్గమధ్యంబునం దొక్కడక్ - ఇద్దరుమలో తేరవిచ్చేసి యున్నట్టి

విప్రార్థకుక్ గాంచి, - "ఇందేగృహంబైన నొండున్నదే? అన్నపాసీయముల్ గలుసే? బల్తృధక్ డస్సినామయ్య! ఆతిభ్యమాతా వునక్ లభ్యమానే" యటంచాడు కంసారి నట్టే నిరీక్షించి విప్రార్థకుండాడు:-

"నేనొక్క సంసారి, నాతల్లియుక్ దండ్రి యిల్లాలునుక్ గలువా; రల్ల దవ్వేగుచో వచ్చు నాయిల్లు; నే విప్రుడక్, పత్తు మీ వెంట - నే నిత్తు నాతిభ్యమున్, తాళుఁ దొక్కింత యిద్దుంబులక్ దెత్తు" - నంచాడి, యాతండు, ఆపొంత నేయున్న యశ్వత్థపుత్రంబు పై నెక్కి యిద్దుంబులక్ గోయమండం గృష్ణాహి యొండా ద్విబోత్తంసు పాదంబు, దంష్ట్రంబునక్ గుట్టె - నాతండు "హా! శ్రీహా!" యంచు ధాత్రినలిక్ గూలి ప్రాణంబులక్ దూర - నాఘోరముక్ గాంచి పారుండు నిర్విణ్ణుడై సోరె; కృష్ణుండు,

"ఓపార! స్వసానముక్ వీడి కాంతారముక్ జేరినక్ కష్టముల్ విచ్చునే? కర్మముల్ సప్పునే? దాటఁగా రానికాలంబు పోఁబుచ్చునే? - విప్రు డి కై వడిక్ బ్రాణముల్ వానఁగా! వాని యిల్లాలికిక్ దల్లికిక్ దండ్రికిక్ బెల్లుటల్ మాకు ధర్మం" బటంచాడి, యాక్రీడితోఁ గూడి, యయ్యాశ్రమసానముక్ జేరి, యాముంగి టక్ - మానముద్రాన్యై డైశారీయున్నంత -

వీక్షించి యాగేస్తు విచ్చేసి, హస్తంబులక్ గొన్న అర్ఘ్యంబు పాద్యంబు లియ్యంగి నుంకింపఁగా; నాపి, కృష్ణుండు - "నీ పుత్రుఁడిగ్గుంబులక్ గోయఁ గాంతార మధ్యంబునం దొక్క పుత్రంబు పై నెక్కి

దుష్టహిదమందునై చచ్చె; వీక్షించి నా మాట నామాట తెల్పంగ విచ్చేసి నామంతై యాయర్హులపాద్యంబు లీయంగ నీకుక గొనక మాకుకగాలంబు కాదింక మేమే గదా నాజయో? యన్న - అబ్రాహ్మ ణుండాడు -

“ఎవ్వఁడు మున్నిచ్చె నవ్వఁడె కొం పోయె; వైరుధ్యమేమిందు? కానిమ్ము! తప్పేమి యొప్పేయగుక జమ్ము; మీ కేటి కాచింత! విచ్చేసి యాతిభ్యముక బూని, నాదేహముక గేహముక బూత ముక చేయఁ”డంచన్న - విభ్రాంతుడై పార్శ్వదలంత యోచించుముక, “దండియే యీతఁడుక? బుక్తు చావెంచి దుఃఖిం పడె? - అఱిమ్ము, తాయో? కనక విప్రుడో బోయడో? వీని యాతిభ్యమా మాకు? నయ్యారే! -” - యంచల్లి పోఁ బోష నాగేస్తు నిల్లాలు విచ్చేసి హస్తంబు లక మోడ్చి -

“పోబోకుడీ! యాఁకటక జిక్కి యున్నార గా; యిట్లమృష్టాన్నమర్పింతు; విచ్చేయరే!” - యన్న, “నో సోదరి! చన్నగం బొండు నీపుత్రునిక బట్టి చంపెక; గటా! యిద్ది యావేళ యాతిభ్య మియ్యంగ? మీగోడు మీకుండె” - నంచన్న, శ్రీకృష్ణునిక జూచి యాసాధ్య -

“పుజ్యాత్ములారా! చనక బోకు; డాయుష్యమే తీరినక నిల్చునొక్కొక్కణం బేని ప్రాణంబు? నాపుత్రుండా విష్ణుపాదా రవిందంబులక జెందెడుక, శాశ్వతానంద ముక బొందెడుక గాత! - మేమెంత దుఃఖించినక వాడు రారేడుగా! మీర

లభ్యాగతుల్ విష్ణురూపుల్ నుడీ! వచ్చి యాతిభ్యముక బూనకే పోవఁగాఁ గూడ దిట్లారకే; పాడిగాదట్లు వంపంగ, మా యాశ్రమాచారరీతికే - ప్రాంజలిక వేడె దక, నక గృపక జూడుడీ! భోజనా నంతరం బేగుడీ!” యన్న న న్నా తి వాక్యంబు లాలించి శ్రీకృష్ణుండాపారునిక జూచె; -

“కన్నమ్మకుక లేదు కారుణ్యలేకంబు; విన్నంత నీచిత్ర చారిత్రముక నీరుగాఁ బొలుఁగాగుండె; వీక్షింప నీక్రూరులన్నాప మా; నిల్వరాదందు” లెమ్మంచు పార్శ్వండు లేపంగనంతన్ మృతుండైనయావిప్రునర్థంగి యే తెంచి - “మధ్యాహ్నమయ్యెక గదా! మీరు పోనానె? సిద్ధాన్నముక ద్రోచి; - ఉద్ధారముక జేయండి మఃస్మృతంచన్న - “నీప్రాణనాథుండు వ్యాళంబుచేఁ బ్రాణ ముల్ వాసె ఘోరాటవిక; - తల్లి! సత్కారముల్ సల్పఁగా వేళయా యిద్ది? యీనాఁటికిక బోయి, ముందొక్కనాఁ డేము విచ్చేసి మీచేత నాతిభ్యముక గొందు” మంచన్న నాసాధ్య పల్కాడె డిక -

“పుట్టనా గిట్టెడిక - గిట్టెనా పుట్టె డిక; పుట్టుటల్ గిట్టుటల్ - నేటివా? నాటివా? మాకు మాత్రంబునా, సర్వలో దేహులనూత్రసంబంధులే; దేహికిక దస్స వీన్యాయముల్; కర్మపాశంబునక జిక్కి జీవుండు వచ్చుక, దరిక విచ్చు; ప్రజా స్వీతుల్ మీకెఱింగింప నాకొనె? శ్రీఁ గాన, ఆశ్చర్యమే? నిచ్చలుక గాంచమే? పుట్టుటల్ వచ్చుటల్ నృప్తికర్మంబునక;

ఇచ్చి కొంపోవుటల్ దైవధర్మంబగున్,
మాప్రయత్నంబు లేక సాగ వివాసనిలో;
ఈజగన్నాటకంబట్టి, దాజోలి పోనేల?
నేనాథుతోడన్ జితన్ జేరనేగన్
వలెన్ జుండి; అభ్యాగతాతిథ్యసత్కార
మొంచన్ గృహస్థాశ్రమంపున్ మహాభా
గ్యమాజుండి! లెండింకిటన్ రండి - యిష్టు
న్న పాకంబు స్వీకారమున్ జేయప్రార్థింతు -
మమ్మేలుడంచన్న - నాలించి యాక్రీడి
యాశ్చర్యమగ్నాత్ముడై నిల్చి శ్రీకృష్ణు
నీక్షించి -

“కన్నాడవే? మానవుల్ గారయా!
దానవుల్ వీరయా! నాథు చావెంచదే?
దాని నాలించియున్ గందజే మోము?
లోసుందదే? డిందజే గుండే? యీనారి
యేమరియో? నిల్వగానాన మేమియ్యె
డన్; రమ్ము రమ్మంచు గద్దించి శ్రీకృష్ణు
నిన్ గూడి యాక్రీడి పోవంగ యాయుంటిన్
దాని -

“అన్నయ్యలారా! మొగాల్ చెప్పు
మీరాఁకటన్ జిక్కినారంచు; మీడాక్కు
లో బక్కలై లోనికిన్ నక్కినట్లుండె;
ప్రాదల నన్నెత్తి పెకెక్క; బోనేసిపోరాదె;
మాయమ్మ - మాగేస్తరాలమ్మ శాకంబులన్
మేలిపాకంబులన్ వండి వడ్డించెడిన్; జన్ను
నేయ్ పాల్ పెరుంగుల్, మరెన్ ధప్పు
భాల్ అప్పుడల్ చారు సాంబారు కూర్చా
య లూర్చాయలున్ - చెక్కిలాల్ పెట్టు
భక్ష్యాలు భోజ్యాలతో విందులన్ బెట్టు
రండయ్య! బోనేసి పొండయ్య; నామాట
నుంతన్ వినుండయ్య; యంచడ్డమై దారి
కానారి నిల్వంగ - వేసారి కంసారి;

“ఓ దాసి! మీయయ్యగారమ్మగారన్న
వాక్యంబులన్ వింటివా? చోద్యమెతోచె
నవ్వారి చిత్తంబు, వృత్తంబు!! కన్పొంటివే!
చచ్చు బుతుండునాన్ లెక్కకే లేర;
శోకింపరే? యేటికాచింత భోంచేయ
లెండందురే? - నిక్కమై పొట్టలో మోసి
రో? పుత్రు నే తల్లినిన్ బాపి కాఁజేసిరో?
యిస్సిరో! గుండెలో వట్టి చట్రాళులో
వీరికిన్? పేగులో కాక పెన్ నాగులో?
యిట్టివా రింటనా, కూడునున్ గొంటనా?
అన్నమో, అద్ది ప్రాణానికే తెచ్చు పాప
ణమో? వీడొకో పాడొకో వల్లకాడో
తలంపంగ యీకొంప? ఓచేటి! నీపున్నెమా
వీడు మాదారి! నంచన్న -

“హో! తప్పు తప్పాడినా” రంచు,
అదాసి తాఁజెంపలన్ వేసికొంచిట్లు
భాషించె - “ఓయప్ప! మాయప్ప పల్క
రమెనట్లుగాలేదు మీకెన్నఁగా; జాని
యతండు - సద్భక్తి నిత్యంబు గీతన్ పఠిం
చున్ - సదా గీతయే పాటగా, గీతయే
మాటగా, గీతయే బాటగాఁజేసి వర్తించు;
తానట్లు వర్తించుటేగాదు - భోధించి
శోధించి సాధించి, యాత్రోవలో దించి
మమ్మట్లుగావించె - యుద్ధంబులో మూర్ఖు
డై వేడియట్లేడ్చి వివ్వచ్చుఁడారీతికారాదు
- వర్ణాశ్రమాచారధర్మంబులన్ వీడగారా
దటంచాతఁడా పారునిన్ సాక్షిగాఁ జెప్పు
చున్ నవ్వి, గీతోపదేశంబు మాకెప్పు
డున్ జేయు” - నంచాడఁగాఁ గృష్ణుఁడా
కఱిసిన్ గాంచి; “కాంతేయ! అలించితే
దాసేవాకృతి? మారుత్తరంబిమ్మ - నేనేర”
నంచన్న,

“ఓ దేవ ! చాలింక యీశ్వరంగ భంగంబు, యీతోత్తుచే నాకు బోధింపఁ గా నిట్లు లీనాటకంబులిట్లే? యంచు హస్తంబులకొ దొట్టి పాదాబ్జములొ బట్టి తానటులేలేచి పీఠింప -

కాంతారమాలేడు; విభ్రుండు లేఁ డిల్లు నిల్లాండు లేరయ్యెడక, దాసిలేదరునుం డవ్యుతుం డిర్వురుకొ దప్ప వేరెవ్వరుకొ లేరు; - సౌధంబునకొ మున్ను వారున్న యాచోటనే యుండుటకొ గాంచి నిర్వి బ్బుడై నిల్చి హస్తంబులకొ మోడ్చి,

(అరునుడు) - “జానోదయంబయ్యె; యీధాత్రి సామ్రాజ్యముకొ మద్భుజాగ్రం బునకొ దాల్చి ధర్మంబు రక్షించెదక, నీ యనుజకొ దలకొబెట్టికర్తవ్యముకొ జేసె దక; మాధవా! యో జగన్నాటకాచార్య! నీమాయ దాటుంగ సాధ్యంబె కా దొక్క నీపాదపద్మావధానంబునుకొ దక్కి; - సద్భక్తసంరతు: దుష్టాభిక్షా! దయాపార లీలావతారా! హరే! కేశవా! మోక్షలక్షీత ధవా! దేవదేవా! నమస్తేనమస్తే! నమః!” -



శ్రీ సాధు ఆరుమళ్ళ సుబ్బారెడ్డిగారి అధ్యక్షతను యోగానందాశ్రమ ములో జరిగిన భక్తమహాజనసభలో పరివాజకాచార్య శ్రీ శ్రీరామకృష్ణానందగిరిస్వాములవారికి భక్తిపూర్వకముగా సమర్పించుకొన్న సన్మాన పత్రము.

విద్యచ్ఛిరోమణి!

ఈ గ్రామముననే జన్మించి మాతోకలిసి తిరిగి మీరు అయిదారు భాషలలో పండి తులై, కవులై, వక్తలై, రచయితలై, సర్వసంగ పరిత్యాగులై, స్వాములై, జగత్పరి భ్రాతృగాంచుచు మీతోపాటు మన గ్రామమునకుకూడా కాశ్యతకీ రిని తెచ్చిపెట్టిన మీ ఆదర్శజీవితము, మమ్మెంత తన్మయాత్ములజేయుచున్నదో సర్వజ్ఞులైన మీరు తెలుసుకో వలసినదే గాని భాషావిహీనులమైన మేమెట్లు తెలియజేయగలము?

స్వామిజీ!

మీ రెల్లరకు పరివాజకాచార్యులుగా కనిపించుచున్నను మాకుమాత్ర మిప్పటికిని మా రామకృష్ణానే కనిపించుచున్నారు. అబాల్యస్తేహకారణముగా మేము మిమ్మెట్లు భావించుకొనుచున్నను, శ్రీకృష్ణుడు గోపికల ననుగ్రహించినట్లు మీ ఆశీర్వాదదృష్టిని సదా మాపై అనుగ్రహించి జేయవలసినదిగా ప్రార్థించుచున్నాము.

దైవాత్మస్వరూపా!

బ్రహ్మచారిగా బయలుదేరిపోయి సంన్యాసిగా తిరిగి దర్శనమిచ్చిన తమ పాదసన్నిధిని, సన్మానపత్రరూపములో సమర్పించుకొనుచున్న మా ఆర్ధహృదయాలను దైవ మందిరాలుగా మార్చవలసినదనిమాత్రము వినములమై ఐదే ఐదే నమస్కరింపుచున్నాము.

రామిరెడ్డిపల్లె,
1—11—53. }

ఇట్లు,
భక్తకోటి.

గీతలో - పురుషకారమునకు స్థానము.

జటావల్లభుల పురుషోత్తం. M. A.,



[శ్రీ పురుషోత్తం పంతులుగారంటే నామట్టుకు నేను 'ఆంధ్రమాలవ్యా' గా భావిస్తాను. ఆంధ్రదేశంలో దిగ్గజంవంటి ఆ పండితుడు గీతావాణియొక్క ఆ పత్రికలో ఒక్కడై యుండుట మా భాగ్యం.

ప్రస్తుతం యెందరినో ఆంధోళనపరుస్తూండే, “పురుషప్రయత్నం - దైవవాదం” అనే సమస్యను చక్కగ పరిష్కరించి, సమన్వయించి ప్రతిపాదించిన యీ వ్యాసం జిజ్ఞాసువులకు యెంతో ఆప్యాచితను తృప్తి కల్పించకలదని విశ్వసిస్తాను.

— సం.]

ఈ విచారములో మూడంశములు ముందుగా గుర్తింపవలసి యున్నవి. (1) 'కర్తను', 'భోక్తను' అని భావించుచున్న జీవుడు. (2) అనేకజన్మ వాసనావిశేషములచే వానికేర్పడియున్న ప్రకృతి. (3) సర్వ నియంతయైన పరమేశ్వరుడు. “కురు కర్మ త్వం” ఇత్యాదులలో పురుషకార సామర్థ్యమును, “ప్రకృతిస్త్వాం నియోక్త్యతి” ఇత్యాదులలో ప్రకృతి ప్రభావమును, “ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేర్జ్జున తిష్ఠతి | భ్రామయన్ సర్వభూతానాం యంత్రారూఢాని మాయయా” ఇత్యాదులలో ఈశ్వర సర్వసంచాలకత్వమును ప్రకటింపబడినవి. ప్రకృతి పరమేశ్వరుల కట్టిపాభవమే యున్నచో పురుషకారము వ్యర్థము కాలేదా యనునది ముఖ్యమైనప్రశ్న. అట్టిచో విధినిషేధాత్మకమైన ధర్మశాస్త్రమంతయు, ఆధ్యాత్మిక సాధన ప్రణాళికయంతయు వ్యర్థమే కావలసివచ్చును. కాని శాస్త్రవై యర్థము గలుగకుండుటకై ప్రకృతి పరమేశ్వరుల శక్తిని తగ్గించుకొని భావింపవలయుననుటలో నేమి యాచిత్యముండును?

ఈ ప్రశ్నకు తగినసమాధానము గీతలలో నుండనేయున్నది. ప్రకృతి నిన్ను నియమించుమాట వాస్తవమే. కాని యీ నియమనమును ధిక్కరించుశక్తి నీకుకలదు. ప్రకృతి నిన్నొకపాపకార్యములోని కీడ్పుట కుపక్రమించును. నీవు మెలకువ తెచ్చుకొని సర్వశక్తిని సుపయోగించి దానిని ప్రతిఘటించవచ్చును. ఇది సులువుగా తప్పించుకొనిపోవుటకు చెప్పిన

సమాధానముని కొందరికి తోచవచ్చును. అట్టివారు ప్రకృతియన నేమో యొక్కసారి యాలోచించుకొనవలయును. ఏ పురుషకారమునకీ శక్తి లేదని వారనుచున్నారో అట్టి పురుషకారములయొక్క పరంపరచేత నానాటికి పెరుగుచు గట్టిపడిన సంస్కారవిశేషమే ప్రకృతి. కావున ప్రకృతికి గల బలమంతయు పురుషకారమునుండి వచ్చినదేయని గ్రహింపవలయును. పూర్వజన్మలలోను, ఈ జన్మలోను ఈ ఊణమువరకు జరిగిన పురుషకారముల సమష్టిఫలితము ప్రకృతి. అది యొకదారి కీడ్చునపుడు దానిని నిరోధించుటకును, మరొకదారిని పోవుటకును ప్రబలమైన ప్రస్తుత పురుషకారమునకు శక్తియుండుటలో అసంభవమేమియు లేదు. అనేక దినములుగా తినుచుండిన అనారోగ్యకర వస్తువుల ఫలితముగా నొకని కజీర్తి కల్గినది; బాధపడుచున్నాడు. ఈ ఊణములో ప్రబలమైన ఔషధమును భక్షించి యా బాధను తగ్గించుకొనుట యసాధ్యముకాదు. అట్లు తగ్గించుకొనినంతమాత్రముచేత నా యజీర్తి పూర్వభూత వస్తువిశేషములచే వచ్చినదని చెప్పుట పొరబాటు కాజాలదు.

ఈరీతిగా పురుషకారము ప్రకృతిపాబల్యమునతిక్రమించివనిచేయుచో దాని కాశ్చర్యపక నక్కరలేదు. ఈ పురుషకార ఫలితముగా నేర్పడిన సంస్కారము త్తరఊణములో ప్రకృతిలో కలసి యెనసి యేకమగుచున్నది. ఈ రీతిగానే మనప్రకృతి జన్మ జన్మలకు ప్రవాహానిత్యత్వమును కలిగియున్నను, పరిణామవిశేషము సమభావించుచునేయున్నది. కావుననే భగవానుడు ప్రకృతి ప్రభావమును తెలుపు,

“సృశం చేష్టతే స్వస్యః ప్రకృతేరానతానపి ।

ప్రకృతిం యన్తి భూతాని నిగ్రహః కిం కదిష్యతి ॥”

అను శ్లోకమునకు వెంటనే “ఓ యర్జునా! నీవు నిగ్రహమును సంపాదించుకొని జ్ఞానవిజ్ఞానములకు శత్రువైన కామమును జయింపుము” అని యాదేశించుచున్నాడు.

“తస్మాత్త్వమింద్రియాణ్యాదా నియమ్య భరతర్షభ ।

పాప్యానం ప్రజహి హ్యేనం జ్ఞానవిజ్ఞాననాశనం ॥”

ఇట్టి వచనములు గీతలో నెన్నియో యున్నవి.

ఇక పరమేశ్వరుని విషయము చూతము. “సర్వమును పరమేశ్వరుడే సడచుచున్నచో స్వీయప్రవర్తనమునుగూర్చి మనకు చింతయేల?” ఇది యాపాతరమణీయమైన ప్రశ్న. ఈశ్వరుని సర్వసంచాలకత్వము నందు దృఢభావమున్నవానికి చింతయుండనిమాట వాస్తవమే. వాని విషయమై మీమాంసయే లేదు. “నేను పాపము చేసితిని; దీని సీత్యుడే చేయించె”ననువాని విషయముమాత్రమే మీమాంస. ఒకని చెప్పపై కొట్టి “యీశ్వరుడే కొట్టినాడనుకొనుము” అనువానినిగూర్చియే విచారించవలసియున్నది. దెబ్బతిన్నవాడు తిరిగి గట్టిగా చెప్పపై కొట్టుచో “ఈశ్వరుడే నన్ను కొట్టినాడు; ఈశ్వరుని రూపముగానేనేననుభవించుచున్నా”నని వాడు భావించుచో వానివిషయమైకూడ చింతలేదు. కాని యెవడు తానితరుని కొట్టునప్పుడుమాత్రమే యీశ్వరుడు కొట్టినాడనియు, తన్నితరులు కొట్టునప్పుడు మరొకరీతిగాను భావించునో యట్టిదొంగను గురించిమాత్రమే మీమాంస యవసరము. ఇట్టి దొంగలకు భగవద్గీత యుద్దేశింపబడలేదు; యథార్థజ్ఞానువులకుమాత్రమే యుద్దేశింపబడినది.

ఈశ్వరుని సర్వసంచాలకత్వమునకును; విధినిషేధరూప శాస్త్రమునకును వైరుధ్యము లేదు. ఈశ్వర లీలామాత్రముగ సడచుచున్న యీ సృష్టిలో సర్వశక్తి సంపన్నుడైన పరమేశ్వరుడొకేత స్వాతంత్ర్యమును జీవున కిచ్చినంతమాత్రమున యాయన యాధిపత్యమునకు లోపము వచ్చునా? భార్యపై సర్వాధిపత్యముగల భర్త యేదోయొక గృహ కృత్యవిషయమున నీవు దీనిని స్వయముగా చూచుకొనుమని చెప్పినంత మాత్రమున నాతని యాధిపత్యము తొలగినట్లేనా? ఆమె కప్పగింపబడిన యా పనిలోకూడ నాధిపత్యమాతనిదే. ఆతనికి సమ్మతిలేనిచో నేడణము లోనై నను అడ్డగలడు.

“కర్మణ్యేవాధికారస్తే మా ఫలేషు కదాచన ||”

ఇత్యాది వచనములను బట్టి కొందరు ఫలము నిచ్చుటలోనే యీశ్వరుని శక్తియనియు, కర్మనాచరించుటలో మనదే స్వాతంత్ర్యమనియు చెప్పుచున్నారు. ఇదియు పొరబాటే. ఫలప్రదానములోనే కాక, కర్మాచరణములో కూడ సీత్యుని హస్తము ప్రసరించిననేకాని మానవుడు

శక్తుడు కాడు. “దైవం వైవాత్ర వంచమం” అనుచోట భగవానుడు సమస్త కార్యములలోను తన హస్తవిన్యాసమును నూచించినాడు.

జీవుని విషయములో పరమేశ్వరుడు కలుగజేసికొనుట యే రీతిగా నుండునో కూడ గీతలలో నూచింపబడినది. నైర్ఘ్యణ్యవైషమ్యములులేని నిష్పక్షపాతాధికారిగా పరమేశ్వరుడు వర్తించుచున్నాడు.

“స మే ద్వ్యోఽస్తి సప్రియః”

అట్టిచో మానవుల నుఖదుఃఖములలో తారతమ్యము లేలవచ్చినవనః ఇదివర కేలవచ్చినదో విచారించుటకంటె, ఇప్పుడు నీకు దుఃఖమెట్లు నాశన మగునో చూచుకొనుమని భగవానుడు బోధించుచున్నాడు. ఇదివరకు జరిగినదానికి సమాధానము లేదనికాదు. ఆ సమాధానము విఫలముగానే గీతలలో చెప్పబడినది. జీవులకెల్లరకును కర్మానుగుణమైన ఫలమునిచ్చుట లోనే పరమేశ్వరుని నైర్ఘ్యణ్యవైషమ్యవిదూరత యున్నది.

ప్రస్తుత దుఃఖబంధములనుండి జీవుడు బయటబడుటకు పరమేశ్వరుడు చేయుసహాయ మెట్టిదనః దేవతాపితృదేవతాద్యారాధనముచేయు వారేరీతిగా నాయాస్థానములను పొందుదురో యట్లే అనంత కల్యాణ గుణపరిపూర్ణుడును, కేవలానందస్వరూపుడును అగు పరమేశ్వరుని సేవించువారికి శాశ్వతకల్యాణమును, ఆనందప్రాప్తియు కల్గును. ఇక్కడకూడ పక్షపాతము లేదు. ఎట్టిపాపినినైనను పరమేశ్వరుడు చేర్చుకొనును; కాని తనకెంత యనుగ్రహమేర్పడినను పాపి పాపిగానుండగా వానిని దరికి రానీయడు. పాపియొక్క పాపభావములు పోయి పవిత్రతయేర్పడిన పిమ్మటనే వాని నాతడు చేర్చుకొనును. తన్ను సేవించువానికా పవిత్రయేర్పడునట్లు చేయును. “అపి చేత్స్నదురాచారః” “క్షీప్రం భవతి ధర్మాత్మా” మున్నగువాని భావమిద్దయే. సంస్కారము జీవునియంతఃకరణద్వారముననే రావలయును. ఆ సంస్కారము రాకుండ నెవనికిని ఈశ్వరసాన్నిధ్యము సిద్ధింపదు. ఎంత నిర్వర్తేతుకజాయమాన కటాక్షమునకైనను వెనుక హేతువుండనేయుండును. జీవుడు పరమేశ్వరునిచేరు చివరియవస్థలోకూడ పురుషకారమునకు ప్రతిఫలముగామాత్రమే పరమేశ్వరు డాతనికి జ్ఞానము ప్రసాదించును. [మిగతా 68వ పేజీలో]

ఓమ్.

గీత — సామ్యవాదము.

శ్రీ కుందుర్తి వేంకటనరసయ్యగారు.

సంపాదకుడు: “మోక్షసాధని”



గీతా శాస్త్రమునందు ఆ నేక స్థలములలో సమత్వమును గూర్చి చెప్పబడినది. ఆ సమత్వము జ్ఞానయోగమునందును, భక్తియోగమునందును, కర్మయోగమునందును, ద్వంద్వములందును, మానవులందును, మానవేతరులందును, సమస్త జీవరాసులందును, సర్వత్ర బ్రహ్మభావనచే సమదృష్టితో జూచుటను గూర్చి ఉచ్చరించబడినది. ఏ మార్గమున నాధ్యాత్మిక సాధన చేసినను సమత్వములేనిది, అది సిద్ధించినట్లు చెప్పబడఁజాలదు. కావున గీతాసాధన సమత్వమునకుఁ గొనిపోవుటకే చెప్పబడినది. ఇట్టి సిద్ధిని బాగుగాఁ దెలిసికొని పొందినవారు చాల అరుదు.



కొందఱీసమత్వమును ప్రాకృతికముగా దేహములద్వారా పొందఁ జూచుచుందురు. ఈ సిద్ధి విషయములో సాధకులును, సిద్ధులును, సాధకులు సిద్ధులు కానివారును వారివారి భావముల కనుకూలముగ నీ క్రింద నుదాహరింపఁబోవు గీతాశ్లోకమును జెప్పుకొని తృప్తి పడుచుందురు.

శ్లో॥ విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే గవి హస్తినీ ।

శుని చైవ శ్వపాకే చ పండితాస్సమదర్శినః॥ గీత. ౫ అ. ౧౮ శ్లో.

విద్యావినయ సంపన్నుడగు బ్రాహ్మణునియందును, గోవునందును, నేనుఁగునందును, గుక్కయందును, ముక్కను దిను చండాలునియందును జ్ఞానులు సమముగఁ జూతురు.

ఇందు మనుష్యులకును, పశువులకును సమత్వము చెప్పబడినది. అయితే ఈశ్లోకము ననుసరించి చాలమంది బ్రాహ్మణులు పక్షులు సమముగ నుండవలయునని అట్లు పర్తించుచున్నారు. అది చాల తప్పు. ప్రకృతిలో సమమున దొక్కటియును లేదు. ప్రకృతి అంతయును భిన్నమే. ఈ భిన్నములో సమముగను దొక్కటికూదు. అది నిర్గుణ పరం బ్రహ్మ. ఆ విషయము ఈ శ్లోకము పైశ్లోకములలో ‘నిర్గుణం హి సమం బ్రహ్మ’ అని చెప్పి

సర్వసందేహములను శ్రీకృష్ణుడు తీర్చివేసినాడు. సమముగఁ జూచుట యనఁగాఁ బ్రతి జీవిష్వాదయములో ఆత్మరూపముననున్న బ్రహ్మపదార్థమును సమముగఁ జూడవలయు ననియే. అందుకనియే 'విద్యా విషయ సంపన్నే' అను పైశ్లోకమునఁ బ్రతిచోట సప్తమీ విభక్తిని 'అందు' అనుదానినిఁ బ్రయోగింపఁబడినది. విద్యావిషయ సంపన్నుడగు బ్రాహ్మణునియందు, గోవునందు, ఏనుఁగునందు, కుక్కయందు, కుక్కనుదిను చండాలునియందు ఏదో సమముగు పదార్థమున్నది కాని శరీరములు కావు, ఆ సమముగుదానిని సమముగ అనఁగా నిర్గుణపరబ్రహ్మగఁ జూడవలయునని 'దర్శనః' శబ్దము ప్రయోగింపఁబడినది. చూచుట అనఁగా భావించుటయేగాని వర్తించుటకాదు. 'సమవర్తినః' అని ప్రయోగింపఁ బడలేదు. పైనఁ జెప్పఁబడినవానిలో ఆకారమునఁగాని, వర్ణమునఁగాని, గుణమునఁగాని, స్వభావమునఁగాని యేవిధమునను నొక్కటిగ నుండఁజాలవు. గీతాకారునియొక్క అభిప్రాయము ప్రకారము శరీరములుకాక ఆత్మలు సమములని, అది ఒక్కటేనని "మాత్రే మణిగణా ఇనా" అని చెప్పినారు.

మనుష్యులలోఁ బరస్పరము సమత్వమును బాటించవలయునని ఆదర్శ విషయములోఁ జెప్పఁబడినది.

శ్లో॥ సుహృన్నితార్యదాసీన మధ్యస్థద్వేష్యబంధుషు ।

సాధుష్వపి చ పాపేషు సమబుద్ధిర్విశిష్యతే ॥ గీత ౬-౯.

సుహృత్తు, మిత్రుఁడు, ఉదాసీనుఁడు, మధ్యస్థుఁడు, ద్వేష్యుఁడు, బంధువులు, సాధువులు, పాపియు వీరియందు సమానభావముంచవలయును. కేవలము వీరియందేకాక సమస్త జీవరాసులయందు సమముగాఁ జూడవలయుననియుఁ జెప్పఁబడినది.

శ్లో॥ ఆత్మైవమ్యేన సర్వత్ర సమం పశ్యేతి యోగైర్జున ।

సుఖం వా యది వా దుఃఖం స యోగీ పరమో మతః ॥ గీత ౬-౩౨.

ఓ అర్జునా ! ఎవఁడు సమస్తభూతములందు సమముగఁ జూచునో, సుఖమునుగాని దుఃఖమునుగాని సమముగఁ జూచునో అతఁడు యోగులలోఁ బరమకేశవుఁడని నా యభిప్రాయము.

శ్లో॥ సమః శత్రౌ చ మిత్రే చ తథా మానావమానయోః ।

శీతోష్ణసుఖదుఃఖేషు సమః సంగవిపర్జితః ॥ గీత ౧౨-౧౮.

వ్యక్తులగు శత్రుమిత్రులయందును, పరకృత క్రియలగు మానావమానములందును, అనుభవములగు శీతోష్ణ సుఖదుఃఖములందును సంగములేక సమముగ నుండవలయును.

ఇట్లు సమముగనున్నవాఁడు గుణాతీతుఁడుగ నుండును. వానినడక యిట్లుండును.

శ్లో॥ సమదుఃఖసుఖః స్వస్థః సమలోప్తాశ్మకాంచనః ।

తుల్యప్రియాప్రియో ధీరస్తుల్యనిందాత్మసంస్తుతిః ॥ గీత ౧౨-౨౪.

నిరంతరము ఆత్మభావముననుండి సుఖదుఃఖములను సమానముగ భావించుచు, మట్టిరాయి బంగారము వీటిని సమానముగఁ జూచువాఁడును, ప్రియమునందును అప్రియమునందును, నిందాస్తుతులందును సమముగఁజూచు జ్ఞాని గుణాతీతుఁడు.

ఇట్టి సమత్వము కలిగినవాఁడు తప్పక మోక్షమును బోందునని చెప్పబడినది. జ్ఞానియు నిట్టి సమత్వము కలిగియుండవలయును.

శ్లో॥ యం హి స వ్యధయన్త్యేతే పురుషం పురుషర్షభ ।

సమదుఃఖసుఖం ధీరం సోఽమృతత్వాయ కల్పతే॥ గీత ౨-౧౫.

ఓ పురుషశ్రేష్ఠుడా! సుఖదుఃఖములను సమముగఁజూచు ధీరపురుషుని ఇంద్రియ, విషయసంయోగముల వ్యాకులమును జెందఁడు. అట్టివాఁడు మోక్షమునకు యోగ్యుఁడగును.

యోగమనఁగాఁ గేవలము ముక్కు మాసికొనుటయే కాదు. సమత్వమే యోగమని చెప్పబడినది.

శ్లో॥ యోగః కురు కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా ధనంజయ ।

సిద్ధసిద్ధోః సమో భూత్వా సమత్వం యోగ ఉచ్యతే॥ గీత ౨-౪౮

ఓ అర్జునా! సంగమునువీడి యోగముఁడనై, సిద్ధియందును, అసిద్ధియందును సమత్వముగనుండి కర్మలను జేయుము. యోగమనఁగా సమత్వమే.

ఇది కర్మలతోఁగల సమత్వము. ఇంక భక్తివిషయములోను సమత్వము అవసరమని చెప్పబడినది.

శ్లో॥ సమః శత్రౌ చ మిత్రే చ తథా మానావమానయోః ।

శీతోష్ణసుఖదుఃఖేషు సమః సంగవివర్జితః ॥

శ్లో॥ తుల్యనిందాస్తుతిశ్చాసీ సంతుష్టో యేనకేనచిత్ ॥

అనికేతః స్థిరమతిర్భక్తిమాన్మే ప్రియో నరః॥ గీత ౧౨-౧౮, ౧౯.

శత్రుమిత్రులయందును మానావమానములందును సముఁడుగాను, శీతోష్ణ సుఖదుఃఖాది ద్వంద్వములందు సముఁడుగా నున్నవాఁడును, అసక్తిరహితుఁడును, నిందాస్తుతులను సమముగ నెంచువాఁడును, మననశీలుఁడును, నేవిధముగనైనను శరీర నిశ్వాహమునందు నదా సంతుష్టుఁడగువాఁడును, అనికేతనుఁడును, అసక్తిరహితుఁడును నాస్థిరుఁడగు పురుషుఁడు నాకు ప్రయుఁడు.

ఇట్లు గుణాతీతుని లక్షణములను జెప్పుచు భగవంతుఁడిట్లు చెప్పినాఁడు.

శ్లో॥ సమదుఃఖసుఖస్సద్వస్థః సమలోష్ఠాశ్శకాంచనః ।

తుల్యప్రియాప్రియో ధీరస్తుల్యనిందాత్మసంస్తుతిః ॥

శ్లో॥ మానావమానయోస్తుల్యస్థుల్యో మిత్రాః పక్షయోః ।

సర్వారంభవరిత్యాగీ గుణాతీతస్స ఉచ్యతే॥ గీత ౧౪-౨౪, ౨౫.

సఖిదుఃఖములందు సమముగనుండువాఁడును, మట్టి రాయి బంగారము వీని యందు సమానభావముంచువాఁడును, ప్రియులందును అప్రియులందును సమానముగనుండు వాఁడును, నిందాస్తుతులను సమానముగఁ జూచువాఁడును, మానావమానములందు సమ భావముంచువాఁడును, శత్రుమిత్రులందు సమానభావముంచువాఁడును, విషయాపేక్షలేక అత్మయందే యుండువాఁడు గుణాతీతుఁడు.

ఇది గీతాసామ్యవాదము. ఇచ్చటి సామ్యవాదమునకును దీనికిని చాల భేదముకలదు.

గీతా సామ్యవాదము.

1. అత్మ సమానమందురు.
2. అంతను స్వస్వరూపముగఁ జూతురు.
3. దీనికి ప్రాతిపదిక అహింస.
4. అందరయందు ప్రేమ.
5. అత్మకాంతియే ఫలము.
6. వ్యక్తిలో మార్పును గోరును.
7. అత్మదృష్టి.
8. అ సికము.
9. క్రియాశూరత్వము.
10. కాస్త్రము ననుసరించుట.

ఇచ్చటి సామ్యవాదము.

1. దేహములు సమానమందురు.
2. అంతను భిన్నముగఁ జూతురు.
3. దీనికి ప్రాతిపదిక హింస.
4. తనకు వ్యతిరేక మైనవారియందనూయా ద్వేషములు.
5. బాహ్యవస్తు సంపాదనమే ఫలము.
6. సమష్టిలో మార్పును గోరును.
7. దేహదృష్టి.
8. నా సికము.
9. వాక్ శూరత్వము.
10. కాస్త్రమును విసర్జించుట.

[64-వ పేజీ శేషము]

“ దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మాముపయాంతి తే ”

ఇట్టి ఫలమెవనికి గల్గుననగా: పురుషకారమునంతను పరమేశ్వరునకై వినియోగించువానికే కల్గును. లోకములో ధనాదులకై చేయు నదే పురుషకారమని తలంపరాదు. అన్ని పురుషకారములలోను ఉత్తమమైనది, శత్రువైన కామమును చంపుట, పరమేశ్వరు నేకై కళరణ్యముగా నాశ్రయించుట.

“ జహి శత్రుం మహాబాహో కామరూపం దురాసదం ”

అనుదానిలో నెంతటి వీరత్వస్ఫూర్తి కలదు! అంతకంటెను గొప్ప పురుషకారమేమున్నది? ఏదైన నున్నచో అది విడనివట్టుతో పరమేశ్వరు నాశ్రయించుటతప్ప మరొకటికాదు.

“ తమేవ శరణం గచ్ఛ సర్వభావేన భారత ”

ఇచ్చటనే దైవము పురుషకారము అనువానియొక్క సంఘటి యని గుర్తింపవలయును.

నాకు తోచిన భావాలు.

స్వామి సీతారామ్

★

[పాత త్రోత సంస్కృతులను పొందికగా మేళవింపజేసే నేర్పు, కార్యసాధనకు కాపలసిన దూరదృష్టి, మున్మురులు ఉట్టిపడే ఆంధ్రత్వం ఒక్క స్వామి సీతారాం గారిలో చూడొచ్చు. వారి అంతస్వరూపానికి మూర్తిమంతమైన సంస్థ వినయాశ్రమం. ఆంధ్రరాష్ట్రోద్యమ చరిత్రలో వారి కథ ప్రత్యేకంగా ఒక ప్రకరణం. - అడిగినంతనే అవ్యాజ్యకేమతో వ్యాసాన్ని పంపిన వారికి మా కృతజ్ఞతలు.

— సంపాదకుడు]

వేలకొలది సంవత్సరములనుండి యీ భగవద్గీత విమర్శింపబడుచూ ప్రశంసింపబడుచూ వచ్చుచున్నది. హిందూమతమునకు గీతయు, బౌద్ధ మతమునకుదమ్మిపదమును, క్రైస్తవ మతమునకు ఏనునాథుని సందేశ మును, ముస్లిం మతమునకు ఖురా నును - ప్రమాణ గ్రంథములై వర్ధిల్లుచున్నవి. ఆయా భక్తిపరులు వాటిని పఠించి మఠించి అందిన మటుకు అందలి అమృతమును గ్రోలుచూ, తరించుచున్నారు.

తక్కినమూటికి అసందిగ్ధముగా చారిత్రాత్మకముగా కాలనిర్ణయ ము చేయబడినది. గీతకు అట్లుగాక పౌరాణిక కథనములను బట్టియు జ్యోతిషశాస్త్రసంబంధమైన గ్రహ కూటములబట్టియు కాలనిర్ణయము చేయుచున్నారు. అనుకూల ప్రతి

కూల వాదోపవాదములు అధిక ముగా జరిగిఉన్నవి. కాని దీనికినినిరా షేషణీయమైన ఋజువు లేకపోలేదు. గ్రంథ అంతర్గతమైన సాక్ష్యమే దేనికైనను సర్వోత్కృష్టమైన సాక్ష్యము. దురభిప్రాయములకు లోనుకాక నిష్పాక్షికమైన దృష్టితో యీక్రింద తెలిపిన పదజాలమును పరికించవచ్చును. (1) బ్రహ్మసూత్ర పదైశ్చైవ 13 అ. 4 శ్లో. (2) బ్రహ్మనిర్వాణం 2 అ. 72 శ్లో. (3) బ్రహ్మనిర్వాణం 5 అ. 24 శ్లో. (4) బ్రహ్మనిర్వాణం 5 అ. 26 శ్లో. (5) నిర్వాణవరమాం 6 అ. 15 శ్లో. (6) జన్మమృత్యు.....దోషాను దర్శనం 13 అ. 8 శ్లో. మొదట చెప్పబడిన బ్రహ్మసూత్రములు వేదాంతసూత్రములేననిలోకమాన్య తిలకు తన గీతారహస్యములో

సమూహ 40 వండ్లనాడు ధృవవర
చెను. ఆ వేదాంత సూత్రములలో
బౌద్ధమత సిద్ధాంతముల విమర్శ
స్పష్టముగా చేయబడినది. 2-3-4
వాక్యములలో చెప్పబడిన బ్రహ్మ
నిర్వాణం అనే సమాసం బౌద్ధులు
బోధించు నిర్వాణమునకు భిన్నమగు
లక్ష్యమును సూచించుటకేని అర
విందయోగి 30 వండ్లపై కాలము
ననే తెలిపియుండిరి. 5 లో చెప్ప
బడిన వాక్యము అదే అర్థమును
స్ఫురింపజేయుచున్నది. 6 వ శ్లోక
భాగము అచ్చగాబుద్ధదేవుడువాడిన
వాక్యములను పోలియున్నది. ఆ
శ్లోకమంతయుకూడ బుద్ధబోధకు
కవలబిడ్డ.

వీటినిన్నిటినిబట్టి చూడగా యి
పుడు ఉన్న యీ గీతాస్వరూపము
బౌద్ధానంతరములభించిన రూపకల్ప
నయై యుండవచ్చును.

నామరూపములుగల జీవకోటి
అంతులేని భిన్నత్వమును వ్రదర్పించు
చున్నను వీటి అన్నిటిలో అంత
రూభేదమై యున్నది. ఒకటి ఆత్మ
యనిగీత స్పష్టపఱచినది. 2అ. 20 శ్లో.;
13 అ. 16 శ్లో.; 18 అ. 27 శ్లో. ఈ
మూడుగమనించినచో ఆత్మఒకటే,
అవిభాజ్యము, అఖండము అయినను
విభాజ్యమైనట్లుతోచుచున్నదనియు

అట్లుకనపడినను అది అన్ని భూతము
లయందు సమం తిష్టంతం సమాన
ముగానే నిలిచియున్నదనియు నిస్సం
దేహముగా తెలుపబడినది. సాత్విక
జ్ఞానమునుగూర్చి వర్ణించిన 18 అ.
20 శ్లో. యీ భావము నిరాక్షేప
ణీయముగా ఘంటాపథముగా ప్రక
టించబడినది. విభక్తముగా కను
పడు సర్వభూతములయందు అవి
భక్తము అవ్యయమునగు ఏకమైన
భావమును ఆవిష్కరణమును
చేయుటయే జ్ఞానమని నిరూపింపబడి
నది. అందుచేత భూతముల ఏక్యత
పూర్తిగా ఋజువు అయింది.

మానవుని జీవితాదర్శమేదియో
11 అ. 5 శ్లో. “నిర్దైవః సర్వ
భూతేషు” అనువాక్యము నిస్సంకో
చముగా తెలుపుచున్నది. 2 అ.
4 శ్లో యీ గీతకంతా కీలకమని
చెప్పవచ్చును. త్రైగుణ్యవిషయము
లనుజూపు వేదములపొంతకు బోక
నిస్త్రైగుణ్యో, నిర్ద్వంద్వో, నిత్య
వత్స్వస్థో, నిర్మోగక్షేమ, ఆత్మ
వాఁ అను పదములతో అర్జునుని
సమ్ముఖమున ఉత్తమ మార్గమును
జూపి ఆ త్రోవన బొమ్మని హెచ్చ
రించెను. చివర 2 సమాసములు
మిక్కిలి గమనార్హములు. లౌకిక
పన్తు సంపాదనము వస్తు రక్షణము

శరణాగతి.

కథన కళాప్రపూర్ణ - పండిత

(శ్రీనోముల అప్పారావుగారు, కాకినాడ (ఆంధ్ర)).

★

లోకమునఁ ప్రతివ్యక్తియు సుఖ ప్రాప్తిని దుఃఖనివృత్తిని గోరుచుండును. గాని దానికి వ్యతిరేకముగ దుఃఖప్రాప్తియు సుఖనివృత్తియు లభించుచున్నవి. ఇందుకు కారణ మేమని యోచించుచో సాధన వ్యత్యాసమని గోచరించుచున్నది. సుఖమును గోరుచున్న మానవుడు అనిత్యమును అసుఖమును నయిన లోకము నాశ్రయించుచున్నాడు. తజ్జనితమగు దేహ గేహ దారా తనయాదులయందు నిరంతరము నిమగ్ను డగుచున్నాడు. సత్యము జ్ఞానము ఆనందము స్వరూపముగా గల భగవంతు నాశ్రయింప కున్నాడు. ఇదియే అశాంతికి దుఃఖ ప్రాప్తికి కారణముగ గన్పడుచున్నది.

అటులయిన పాంచభౌతికమగు దేహము గల మానవుడు లోకమును దజ్జనితమగు దేహాదికమును విడచియుండగలడా? యని యోచించిన నుండలేదనియే చెప్పవచ్చును. తేత్రతేత్రజ్జ సయోగమువలన

విలసిల్లు వ్యక్తి ఆ రెండింటిలో నొక్కదానినిమాత్ర మాశ్రయించి యెట్లుండగల్గును? కావున దేహాధారియగు జీవుడు తన కుపాధియగు దేహము దానిని భ్రమచెందక ఆ దేహమునకుసంబంధించి యొకనాడు



★

★

వీడనున్న దారాగారతనయభవనాదులయందు గాఢమగు మమకారమును పొందక దేహాదులకు విలక్షణముగ చైతన్య రూపముగనున్న తనను దెలిసికొని సర్వకర్మములయందు సాక్షిమాత్రుడయి మెలగుచుండవలెను. అంతియగాదు తన కధిష్ఠానముగ విరాజిల్లు సర్వాత్మక

మగు పరమాత్మతత్త్వమును శమ
దమాది సాధనములద్వారా వినిర్మ
లమగు సంతాకరణమువలన దెలిసి
కొని ఆ పరమాత్మతత్త్వమే తనకు
గమ్యస్థానమని నిశ్చయించుకొని
సర్వకర్మములందును నా పరమ
తత్త్వమునేమఱియొండవలయును.
అదియే శరణాగతియగును. అట్టి
శరణాగతియే మానవునకు ఆత్మం
తీక శ్రేయ మొనగూర్చగలదు.
సంగ్రహముగ జెప్పవలెననిన నీటిలో
చేద మెలగునట్లు ప్రపంచమున
నెల్లప్పుడు వర్తించు మనస్సును

వర్వేశ్యరుడగు పరమాత్మునియందు
నెలకొల్పి తానొనర్చు పనులయం
దాపరమేశ్వరుని మరవక తనకుచిత
మగు వృత్తివలన శరీరయాత్ర నిర్వ
హించుచుండుటయే శరణాగతి
యగును. అదియే మానవునకు నిత్య
శాంతి ప్రసాదించగలదని గీతా
మాత పలుసారులు ప్రబోధించు
చున్నది.

“ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం
హృదే శేతరున తిష్ఠతి |
భ్రామయన్ సర్వభూతాని
యత్ర తారూఢాని మాయయా ||”
(భగవద్గీత. 18 అ. 61 శ్లో.)

[70వ శ్లోక శేషము.]

నీ ధర్మము కాదనియు ఆత్మవంతు
డగుటయే పరమోద్దేశ్యమని నిర్వ
చింపబడెను. 26 అ. 49 శ్లో.
బాహ్యకర్మకన్న అంతర్గత మనో
భావము ప్రధానమని అర్జునునకు
బోధింపబడెను. విశుద్ధమైన సహృ
దయ సంకల్పమునుబట్టియే లౌకిక
పారలౌకిక ధర్మాభిజ్ఞులు పాపపుణ్య
ములను నిర్ధారించుదురు.

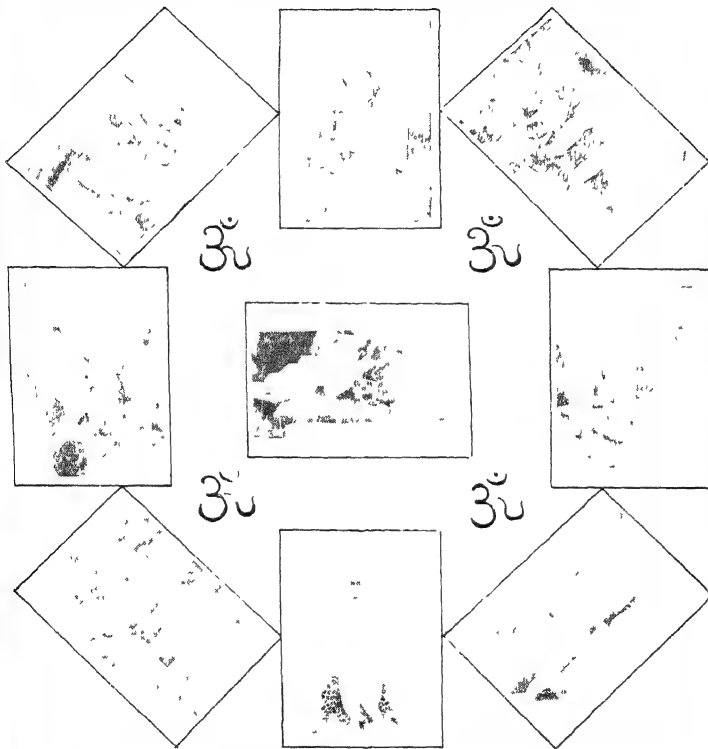
ఈగీత మహాసముద్రమువంటిది.

కాన దేశ కాల సాత్రములను బట్టి
అనేకమంది అనేక విధముల వ్యా
ఖ్యానించియున్నారు. అట్టి విమ
ర్శనా స్వాతంత్ర్యమును గీత స్వయం

ముగా ఎల్లరకు అనుగ్రహించు
చున్నది. 18 అ. 63 శ్లో. 18 అ.
66 శ్లోకము యీ అద్వైతభావము
నకు వ్యతిరేకముకాదు. ఆ పరమా
త్మయు, యీ జీవాత్మయు, తత్త్వ
రీత్యా ఒక్కరేగాన యితడు అత
నిలో పూర్ణముగా లీనమయ్యె
అవకాశం అధికారం అదృష్టం కల్గి
యున్నాడు.

ఓం పూర్ణమదః పూర్ణమిదం
అనే వాక్యంకూడా యీవకత్వమునే
అనాదినండి వేనోళ్ళ ఉపదేశించు
చున్నది. ఓం శాంతి శాంతి
శాంతిః. (జై ఆంధ్ర!)

తురీయాశ్రమదీక్షాచిత్రములు



స్వామి శ్రీ రామకృష్ణ జీ

(క్రిందినుండి కుడివైపుగా:- 1. శ్రీరామకృష్ణానంద, 2. శ్రీ శంకరానంద - శ్రీ అభేదానంద - శ్రీరామకృష్ణగారు, 3. చక్రతీర్థం సోపానాలపై, 4. శ్రీ అభేదానంద స్వామిగారి ఎదురుగా, 5. స్నానానంతరము, 6. శిఖాయజ్ఞోపవీత విసర్జన దృశ్యము, 7. కాషాయ వస్త్రధారణ దృశ్యము, 8. శ్రీకోదండరామస్వామి దేవస్థాన ముఖమండ పంజీ, 9. శ్రీ శంకరానందస్వాములవారిద్వారా ప్రావమంత్రోపదేశము (మధ్యలో).

శ్రీ గడియూరం రామకృష్ణశర్మగారు.

[శ్రీ రామకృష్ణచర్య గారు తెలంగాణాలో ప్రఖ్యాతులైన సాహిత్య రాధలు. 'మజాతే' పత్రికా సంపాదకులు, సరసకవులు, సహృదయులు. వదివేవారిని చొక్కించి తన లోకంలోనికి తీసికొనిపోయే సిద్ధ లేఖకులు. — సం.]

ప్రది యధాదన్నధములైన కారవ, పాం
డవ సేనలు కూడియున్న కురుక్షేత్రము.
ఉభయ సైన్యములనుండి రణ కోలాహలము
మిన్ను ముట్టుచున్నది. ఇంకొక తుణములో
యరువాగులవారు చేయి, చేయి తామకొన
సన్నారు. తాను పోరాడవలసిన శత్రు
సైన్యము నొకసారి కన్నులార చూచు
కాతూహలముతో పారుడు తన రథమును
రెండు సేనల నడుమ నీటిపించుకొన్నాడు.
శత్రువులను చూడవలచిన అరుసుని కన్నులు
బాష్పపులములై పోయినవి. అతని కెటు
చూచినను తాతలు, తండ్రులు, గురువులు,
తోబుట్టువులు తప్ప శత్రువులు కానరారు.
అతని గుండెలు గుళ్ళలుమన్నవి. ఒడలు
కంపించినది. గాండీవము జారిపడిపోయినది.
నోరెండినది. ఆలోచనా పరంపరలు మూగు
చున్నవి. ఈ భయలతిగ యధము వలన
జయగబోవు అనగ సూరములైన కన్నులు
యెదుట తాండవించుచున్నవి. తుణము
క్రిందనున్న విజయోత్సాహము పటాపంప
లెనది. నిరుత్సాహము, బౌదాసీన్యము,
భోగములపై నమోతము, కారవ సైన్యముపై
కరుణ, పాపభీతి, ధర్మభీతి అతనిని చుట్టు
ముట్టి ఉక్కిరి బిక్కిరి చేయుచున్నవి. ఇది
అరుస విషాదము.

జి. శివరాదము ఒక అరుసునిదే కాదు. ఇది సకల మానవజాతికి కలుగు విపాదము. అటు కానిచో అరుసవిపాదముతో మనకేమి పని? శ్రమపడు యాద్యమున కాతనిని ప్రోత్సహింప

హించి యొండవచ్చును. మనకు యొద్దము లేదు, సన్నదలముకాము. అట్టియొడ అర్జున విషాదమునుదీర్చు భగవదీతమ మ న మే ల పరింపవలెను? కావున నీది మానవ విషాద మనక తప్పదు. మానవునకు కలిగిన విషాదము నకు శ్రీకృష్ణుడు చెప్పిన సమాధానమే గీత యందున్నది.



అరుసుడు తన సందేహమును గూర్చి ప్రశ్నించినమాట నిజము. కాని ఆ సందేహములే సకలమానవులకును కలువవి. అరుసుడు తనకొక్కడే దుఃఖింపలేదు. తన కృత్యముచే తన కులమునకు, తన సమాజమునకు హానికలగనిని చింతించినాడు. అట్టియెడ అది కేవలమిదే యొక ప్రశ్న కాదు.

ఇట్టి పనంగములు అనేక సమయములలో అనేక విధములుగ ఉద్భవించును. అది యుద్ధము కావచ్చును; కుటుంబ మానరక్ష

ణకై ప్రాణత్యాగముచేయు సమయము కావచ్చును; దేశసేవకై కుటుంబత్యాగము చేయునందర్భము కావచ్చును; ధర్మమునకై దేశసేవను వదలుచునకై కావచ్చును. ఈ విధముగా మనుష్యునకు తన జీవితమునందు ఎన్నోసారు లెన్నోవిధములైన ప్రశ్నలు ఉదయించుచుండును. అప్పుడు మనుష్యుడు ఎట్లు ప్రవర్తించవలెనో నిర్ణయించు ఆధారములున్నవా? లేక యిష్టము వచ్చినట్లు వ్యవహరించవచ్చునా? అనునదే మహత్వ పూర్ణమైన ప్రశ్న.

ఆత్మబంధువులను చంపి సాధించిన రాజ్యమువలన ప్రయోజనమేమి? అనునదే అరుసుని మొదటి ప్రశ్న. తన శుభమునకై తనవారిని నాశనము చేయవలసిన సందర్భములు అందరికిని తటస్థించును. ఆ పరిస్థితులలో మనుష్యుడేమి చేయవలయును? కులక్షయమా? దుష్టనిగ్రహమా? యుద్ధములో బంధువులను చంపుట పాతకము కాదా? అనునవన్నియు సార్వజనిక ప్రశ్నలే. వీనికి కృష్ణుడేమి సమాధానమిచ్చినో తెలిసికొను కుతూహలము మనకు కలుట సహజము.

అరుసుని ప్రశ్నకు మోక్ష విధముగా మహత్వమున్నది. మానవుడు ప్రపంచమునందు ఏ కర్మచేసినను ఎవరికో ఒకరికి హాని రాక తప్పదు. సకల జనులకు సర్వకాలములలో సర్వవిధములుగ హితమైన కార్యము ఒక్కటియు నుండదు. రాష్ట్రమునకు హితము చేయదలచిన కుటుంబమునకు హాని కలును. కుటుంబ క్రేయమును చూచిన వ్యక్తికి హానికలును. ఈ విధముగా సర్వధా కల్యాణకరమైన కార్యము లేదన్నప్పుడు ప్రపంచపు గొడవయే వదలి రామనామము జపించుకొనుచు అడవులలోనుండుటమంచిది కాదా? దీనినే యింకొక విధముగా చెప్పు వలసినట్లైన సకలమానవులు ఉత్కృష్టమైన శాంతియు మన సంన్యాసాశ్రమమునున్నట్లై రిచి పరమాత్మచింతయందు మగ్నులెందుకు

కారాదు? అన్నదే అరుజు సందేహములోని మూలప్రశ్న.

దీనికి శ్రీకృష్ణుడొసగిన సమాధానములో కూడా త్పత్రియ ధర్మోపదేశము గొణమై యున్నది. గీతయందు మొదటినుండి చివరి వరకు సామాన్యముగా ప్రతి యొక్క యొక్క కర్మచేయవలెనా? వలదా? చేయవలసినచో ఎటు చేయవలయును? మొదలైన సర్వ సామాన్యవిషయము లే నిండియున్నవి. కర్మచేయవలెను; కర్మకు వదలరాదు అని చెప్పి, నడుమ నడుమ నీవు చేయవలసినది యుద్ధ కర్మము; కావున దానిని విడువరాదు అని అరుసుని హెచ్చరించి యున్నాడు. సారాంశమేమనగా యుద్ధవిజేతనము గొణము. కర్మాచరణావశ్యకతను, తద్విధానమును దెలుపుటయే ముఖ్యము. అందు వలననే మనకు భగవదీతపారాయణయోగ్యమైనది. అది మన జీవనసందేహములను దొలగించును. గీతానాటకమునందలి ప్రధానాంశమున మాత్రమే మనకు భయంకర యుద్ధ దృశ్యము కానవచ్చును. వెంటనే ద్వితీయాంశమున నా దృశ్యము మాయమగును. శ్రీకృష్ణార్జునులదీక్షకాంతచిత్తులై కూర్చుండి గురుశిష్యులవలె సంవాదములు చేయుచుందురు. ఆ ధూరగర్జనలు, ఆవాద్యవైభవములు, ఆ మహాభీషణాయుధములు, ఆ అసంఖ్యాక యోధులు రణాంగమునందు నిలిచియున్న పుటికిని వారి నందరిని పాతకులు విస్తరింప వచ్చును. గీతకును, ఆ మహాసైన్యమునకును తర్వాత ఎట్టి సంబంధము లేదు. కావుననే గీత కేవలము లోకకల్యాణమునకై వ్రాయబడిన మహాగ్రంథమని మనము భావింప వచ్చును. ఈ ప్రశ్నకు శ్రీకృష్ణుడొసగిన సమాధానమే భగవదీత. వీలునుబట్టి ఆ సమాధానమును తెలిసికొందముగాక.

ఓం తత్ సత్.

— గడియారం రామకృష్ణశర్మ.

శ్రీకృష్ణార్జునసంవాదము

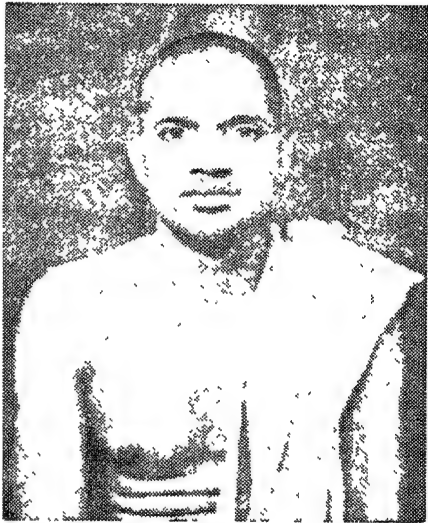


గీతారాధన

భగవాన్ శ్రీ సత్యానంద మహర్షులవారు.



పూర్వము భగవద్గీతాగ్రంథము ను పూజామందిరమునందుంచి గంధ పుష్పాదులతో పూజించెడివారు. మరికొందరు నైస్థికు లాగ్రంథము నభిషేకించెడివారేమో! ప్రస్తుతము గీతాప్రచారకుల ప్రబోధమువలనను పరిశోధనాత్మకమైన విజ్ఞాన మభివృద్ధిచెందినందునను నావవిత్రగ్రంథములోని యమూల్యోపదేశములను గ్రహింప నుత్సాహము మొండగుచున్నది. కొంద రంతటితో నూరుకొనక నాధర్మముల ననుష్ఠింప కృషి నల్పుచున్నారు. నిశీథముచే జీకట్లు నలుదిశల గ్రమ్ముకొనిన జీవితమహారణ్యములో వెలుగుజూపి, పథికుని సురక్షితముగ గొనిపోయి యభయస్థలమునకు జేర్చునది భగవద్గీతాశాస్త్రము. కర్తవ్యాకర్తవ్య నిర్ణయమున సందేహము కలిగినపుడు కర్తవ్యమును నిర్ణయించి ప్రబోధించునది భగవద్గీతాశాస్త్రము. పశుత్వమునుండి మానవత్వమునకు, మానవత్వమునుండి దేవత్వమునకు, దేవత్వమునుండి బ్రహ్మత్వమునకు గొంపోయి యాత్మసామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుని జేయునది భగవద్గీతా శాస్త్రము.



ద్వైతాద్వైతవిశిష్టాద్వైత మతస్థులకు ప్రమాణగ్రంథమై వారివారి సిద్ధాంతముల ననుసరించి నానాభావముల ప్రస్ఫురింపజేసి తృప్తాత్ముల జేయునది భగవద్గీతాశాస్త్రము. పదార్థముల యథార్థరూపములను ప్రదర్శింపజేసి వస్తునిర్ణయమున కవకాశము నొసంగు దర్పణమువంటిది భగవద్గీతాశాస్త్రము. సంసారసముద్రములో తుపానుచే పెడమార్గము దొక్కింపబడిన భీభత్సస్థితియందున్న నావకు గమ్యస్థానమును తెల్పు జ్యోతిస్తూపము భగవద్గీతా శాస్త్రము. జీవన రణరంగమున భయంకరదృశ్యముల జూచి భీరువు

లైనవారి నర్జునునివంటి వీరులుగ
దయారొనర్చునది గీతాశాస్త్రము.

ఆధ్యాత్మిక, నైతిక, సాంఘిక,
రాజకీయాది రంగములయందు
కృషీనల్పు సాధకుల కాయాధర్మ
ముల బోధించి యెందరినో తన
యమోఘసమాధానములచే తృప్తి
పఱచు కల్పవృక్షము భగవద్గీత. శ్రీ
కృష్ణు డర్జునునకు జెప్పినవి మాటలు
కావు. అవి జ్ఞానరత్నములు. దుఃఖ
సముద్రములో మునిగియున్న
యర్జునుని క్షణములో శ్రీకృష్ణు
డుద్ధరించి తీరముజేర్చి కర్తవ్యనిష్ఠుని
గావించెను. శ్రీకృష్ణునిదివ్యబోధ
యర్జునుని హృదయసీమలో కాం
తుల వెదజల్లి యజ్ఞానతిమిరమును
దూరమొనర్చెను. గీతయందలి ప్రతి
శ్లోకము భావగర్భితమై కర్తవ్యబో
ధకమై యున్నది. గీతయందలి శైలి
సరళమై సామాన్య సంస్కృతభాషా
పరిజ్ఞానము కలవారికిగూడ సుబో
ధకమైయున్నది. కర్మ దోషవంతమై
జీవుని బంధమున జిక్కించి వెలల
బెట్టును. కాని కర్మజేయక మానవు
డొకక్షణమైన నుండజాలడు. కర్మ
యందున్న దోషమును తీసివేసిన
గాని యది యనుష్ఠానయోగ్యము
కాజాలదు. దీని నాలోచింప మొద
లిడినపుడు నాకొక యుదాహర

ణము స్మరణకు వచ్చుచున్నది. ఒక
నదీతీరమున నొకగ్రామము కలదను
కొండము. వర్షాకాలముననా నదీ
జలము ప్రకృతిమయమై ప్రవహిం
చుచుండును. ఆ గ్రామమున నూ
తులుగాని యితర జలాశయములు
గాని లేవు. ఆ నదీజలమే వారికి
ప్రాణాధారము. ఆ నీటియందలి
దోషమును తొలగించినగాని యా
నీరు పానయోగ్యము కాదు. చిల్ల
గింజ ఆ వంకిలము పోగొట్టి జల
మును శుద్ధమొనర్చును. అటులే
కర్మయందలి దోషమును పోగొట్టి
దాని ననుష్ఠానయోగ్యముగ జేయు
నది జ్ఞానయోగము. జ్ఞానయుక్త
కర్మయోగము గీతాచార్యుని బోధ
యందు తేటతెల్ల మగుచుండును.

ఓ గీతారాధకుడా ! ఈ ప్రపం
చమే కురుక్షేత్రము. గీతయం దుప
దేశింపబడిన కర్మయోగమే గాండీ
వము. నీవే యర్జును డవు. దుష్ట
గుణములే కారవులు. వారిని వధించి
విజయభేరిని మ్రోయుంపుము. నీ
హృదయముననున్న ఆత్మను శ్రీ
కృష్ణుని గా భావింపుము. ఆత
డెల్లపుడు నీకు గీతను బోధించుచునే
యున్నాడు. ఆ “గీతావాణి” ని
విని నీవావిధముగ ననుష్ఠించి జీవిత
గమ్యమును చేరుము.





1. ప్రశ్నోత్తరి (కన్నడానువాద సహితం):- వెల 0-2-0

శ్రీమచ్చంకరాచార్యులవారి ప్రశ్నోత్తరి అనే గ్రంథం అన్ని భాషల్లో బహుళ ప్రచారాన్ని పొందిన గ్రంథం. జిజ్ఞాసువులకు జానులకు సైతం గెయిడ్ బుక్ అవశ్యం దగ్గర పంచుకోదగ్గ గ్రంథం. నిష్కల్లోక జీవితము - త్యాగశోధనులునగు శ్రీ శంకరా సందగిరిస్వాములవారు మూలశ్లోకాలకు క్రింద సరళమగు కన్నడభాషలో తాత్పర్యం వ్రాశారు. సంవాదరూపం గా వుండుటబట్టి ఆబాల గోపాలానికి రోచకం గా వుంటుంది. శ్రీశుద్ధచైతన్యస్వాములవారి మున్నుడి గ్రంథముయొక్క ప్రశస్తిని యినుమడింప జేసింది.

2. శ్రీ లక్ష్మ్యష్టోత్తర శతనామస్తోత్రం:- వెల 0-1-3 మాత్రం

శ్రీ శాంకరభాష్య ఫక్కిననుసరించి యిదివరకే శ్రీవిష్ణు సహస్రనామ స్తోత్రానికి వివరణాన్ని వ్రాసి ప్రకటించిన శ్రీ శుద్ధచైతన్యస్వాములవారు జీవనపరాత్ర సందర్భంలో శ్రీ లక్ష్మ్యష్టోత్తర శతనామస్తోత్రానికి తమ సొంత ఉపసంహిత లెలుగులో చక్కని వివరణాన్ని వ్రాసి భక్తలొకానికి మహోపకారం చేశారు. శ్రీవారు యెంతటి జానులో అంతటి భక్తులు. ముగ్గులు మూటగట్టి అచ్చు, పండు వెన్నెలవంటి కాగితాలు, స్తోత్రము నామావళి - వివరణముతో సహా చేరియున్న గ్రంథానికి కేవలం అణా మూడు దమ్మిడిలు వెల నిర్ణయించి ఆదర్శమైన సాహిత్య జ్ఞానదానాన్ని ప్రసాదించుచున్న శ్రీవారి ఘనతను యెంతో కొనియాడినను తక్కువే. శ్రీవారి భవిష్యత్ ఉద్యమాలకు భగవంతుడు సదా తోడ్పడుగాక. ప్లాకెట్ సైజు - పేజీలు 64.

ఈ రెండు గ్రంథాలకు - “చైతన్యగ్రంథమండలి, 135 వీరపిల్లపేడి - బెంగళూరు1” అని వ్రాయండి.

3. అనుభవామృతము:- వెల 3-0-0.

దొరకుచోటు: క. అశ్వత్థరావుగారు, కలుగోడుపోస్టు, రాయదుర్గం తాలూకా (ఆంధ్రదేశము.)

మహాలింగరంగకవి యను మహానుభావుడు కర్ణాటకభాషయందు అనుభవామృత మను గ్రంథమును వ్రాసియున్నాడు. ప్రసానత్రయములను ఆధారముగ చేసికొని స్వతంత్రముగ వ్రాసిన అద్వైతవేదాంతగ్రంథము. కన్నడదేశములో దీని ప్రఖ్యాతి అనామాన్యము. కన్నడములో వ్రాయబడిన మూలగ్రంథము సంస్కృతభాషలోనికిగూడ పరివర్తితమైన దన్నచో, దాని ప్రశస్తిని నిరూపించుటకు వేరొక్క ప్రమాణమవసరములేదు. కన్నడ భాషలో అధిక ప్రിയముగ వాడబడు భామినీపట్నదీ ఛందస్సులో యిది రచించబడినది. అదే ఛందస్సులో శ్రీయుతులు అశ్వత్థరావుగారు తెలిగించివారు. రాళ్లపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - వేలూరి శివరామశాస్త్రి - చిలుకూరి నారాయణ రావుగార ఆమూల్యములకు అభిప్రాయములతో గ్రంథగౌరవము మిన్నుముట్టినది. అందు లోను శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారి అభిప్రాయరచన గ్రంథతాత్పర్యమునకు అద్దము వంటిది.

ఆంధ్రరాష్ట్రవతరణ సందర్భమున తొలికాన్కగా వెలువడిన యీ ఉద్గ్రంథమును ఆంధ్రప్రజాసీకము తప్పక ఆదరించవలసియున్నది.

4. గీతా సంక్షిప్తరసము:-

వెల. 0—2—0

దొరకేచోట్లు: (1) గీతావాణి కార్యాలయం, ఆళ్లగడపోస్త, కర్నూలు జిల్లా, (2) భూమానందాశ్రమం, వేంపల్లెపోస్త, కడపజిల్లా, (3) విద్యారణ్య విజ్ఞానసమితి, మాంపిపోస్త, బళ్లారిజిల్లా.

గీతాధ కులకు మిక్కిలి ఉపాదేయగ్రంథం. గీతకుసంబంధించిన పార్థనలు - ధ్యాన కీర్తనలు - గీతారసార సంక్షిప్తరసము - హాళి పాటలు మొదలైన పివివివివయాంతో కూడినది. మూర్తి చిన్నది; కీర్తి గొప్పది. వెలస్వల్ప; ఫలమధికం.

చందాదార్లకు విజ్ఞప్తి.

1. గీతావాణి మాసపత్రిక ప్రతినెల 15 వ తేదీ ఆళ్లగడ కార్యాలయమునుండి పోస్టు చేయబడును. సమర్థుడును విద్యావంతుడునునగునొక కార్యకర్త ద్వారా చక్కగ పరిశీలించి ప్రతిచందాదారునకును పత్రిక పంపబడుచున్నది. 20 వ తేదీ లోగా పత్రిక అందనివో మీమీ పోస్టాఫీసువారి ప్రమాదమే దానికి కారణము. వారికి తగిన హెచ్చరిక నిచ్చి సమయమునకు పత్రికను అందుకొనవలెను. గీతావాణి కార్యాలయమువారి ప్రమాదము అగపడినచో, వెంటనే మేనేజరుగారికి కంప్లయింటు పంపునది రెండవదఫా పత్రిక పంపబడును.

2. పత్రికయొక్క సంవత్సర (సంపుట) ఆరంభము జూలై నెల 15 వ తేదీతో మొదలై జూన్ నెలతో ముగియగలదు. కోరువారికి సంపుటారంభమునుండి పత్రికపంపబడును. పత్రికను సంవత్సరారంభమునుండి పంపవలెనో, చందాకట్టిన నెలనుండి పంపవలెనో, ఆ విషయము చందాదారులు మాకు తెలుపవలసియుండును.

3. చందాదారులు తమ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములన్నియు ఆళ్లగడకే వ్రాయవలెను. వ్రాయునపుడు వారి చందా నెంబరును తప్పక నమూదు పరుచవలెను.

4. గీతావాణి సంవత్సర చందా రూ 4 — 0 — 0 లు. ఆ మొత్తముతో 12 సంచికలు పంపబడును. సంవత్సరమునకు ఒకతూరి మార్గిర శు 100 లు గీతాజయంతీ సందర్భమున వెలువడు విశేషసంచిక యించుమించు నూరు పేజీలు కలియుండును. దానితో కలిసి సంవత్సరమునకు 12 సంచికలు చందాదార్లకు చేరగలవు. చందా పైకము మణియారరు చేయుటమంచిది. డబ్బు పంపునపుడు వారి చిరునామాను స్పష్టముగ పూర్తిగ మణియారరు కూపనునందు వ్రాసి పంపవలెను. తాము పాత చందాదారైనచో తమ నెంబరును మోచించవలెను. క్రొత్త చందాదారైనచో ఆవిషయము వ్రాయవలెను. చందా పంపుటకు యిష్టపడనివారు తమ చందా ముగిసినవెంటనే ఆ అభిప్రాయమును ఒక కారు ద్వారా మాకు తెలియజేయవలెను. చందా పైకము - 'మేనేజరు గీతావాణి కార్యాలయము, ఆళ్లగడపోస్త, కర్నూలుజిల్లా' అను ఆద్రెసుకు పంపవలెను.

5. కోరినవారికిమాత్రమే పుత్రిక వి. పి. గా పంపబడును. వి. పి. పంపినచో వ్యర్థముగ యెక్కువ ఖర్చు కాగలదు.

6. సమూహా కాపీ కోరువారు 0-6-0 పోస్టుబిల్లులు పంపవలసియుండును.

7. పుస్తకములుగాని పుత్రికలనుగాని స్వీకారమునకు పంపువారు ఒక్కొక్క ప్రతిని, సమీక్షకు పంపువారు రెండేసి ప్రతులను పంపవలెను.

8. ఆధ్యాత్మిక పుత్రికను నిర్వహించుటయెంతో వ్యయప్రయాసలతో కూడినపని. మరియు గీతావాణి పుత్రికయందు వ్యాపారప్రకటనలను చేర్చు పద్ధతిలేదు. చందాదారు పెరిగినకొద్ది పుత్రికయొక్క జీవహానము పెరుగ గలదు. కాయపుష్టి చేకూరగలదు. అన్ని విధముల పుత్రిక శోభించగలదు. పుణ్యాశ్రులగువారు మాకు తోడ్పడి చందాదార్ల నెక్కువగ చేర్చింపవలెనని ప్రార్థించుచున్నాము. 12 మంది చందాదార్లను చేర్చించినవారికి ఒక సంవత్సరము పుత్రిక ఉచితముగ పంపబడును. ఆ పుణ్యాత్ముని పేరు పుత్రికయందు ప్రకటింతుము.

మేనేజరు,

శ్రీ గీతావాణి కార్యాలయము, పోస్టు ఆల్లగడ్డ, (కర్నూలు)

వ్యాసకర్తలకు విన్నపము.

1. వ్యాసములను 'శ్రీ రామకృష్ణ, బ్రహంధ సంపాదకుడు, గీతావాణి ఆఫీసు - ఆల్లగడ్డపోస్టు' అను అడ్డెనుకు పంపవలెను.

2. వ్యాసములను కాగితమునకు ఒక్కవైపు విడివిడిగ సిరాతో వ్రాసిపంపవలెను. వ్యాసములు గ్రాంథిక భాషయందైనను, వ్యావహారిక భాషయందైనను ఉండవచ్చును.

3. వ్యాసములు కేవలము భగవద్గీతా తత్త్వమునకు సంబంధించినవై యుండవలెను. ఏదో ఒక ముఖమున గీతతోడి సంబంధమును ముడిపెట్టుకొని యున్నకాని; లేనిచో ఆ వ్యాసములు అంగీకరింపబడవు.

4. వ్యాస రచయితల అభిప్రాయములనుగురించి సంపాదకుని బాధ్యతలేదు.

5. వ్యాసలేఖకులు తమ పూర్తి చిరునామాను ప్రతిసారి వ్రాసి పంపుచుండవలెను. రచయితలు తమ ఫోటో పంపినచో కార్యాలయపక్షమున బాగు చేయించి వీలైనపుడు పుత్రికలో ముద్రింతుము. విశేషసందేహమున నియతముగ వ్యాసకర్తయొక్క ఫోటో వారి వ్యాసముతోపాటు తప్పక ముద్రింపబడగలదు.

6. వ్యాసరచయితలకు పుత్రిక రెండేసి ప్రతులు పంపబడును.

7. ముద్రింపబడని వ్యాసములకు, వ్యాసకర్తలు కోరినచో వెనుకకు పంపబడును.

8. వ్యాసములను ప్రకటింపుటకును, ప్రకటింపకుండుటకును, సరిక్షేపించుటకును సంపాదకుని పూర్తి స్వేచ్ఛ కలదు.

— మేనేజింగ్ ఎడిటర్, గీతావాణి.

8—11—53 నుండి వారంతోజాలు శ్రీ శంకరానందస్వామివారు నం ద్యా ల పగిడి కాయమ్మ గారి విశాల గృహమునందు యిరుపూటలును భగవదీశలోని అష్టమా ధ్యాయము అక్షరపరబ్రహ్మ యోగమును ప్రవచించినారు. సాధు శివారెడి గారు కార్యక్రమ వ్యవస్థయందు పాల్గొని సుసం పన్న మొనర్చినారు.

10—11—53 తేదీ శ్రీస్వామివారు గుళ్ళదుత్తి శ్రీసీతారామాశ్రమమును చేరు కొన్నారు. శ్రీ రామకృష్ణానంద, శ్రీ నిత్యా నంద, శ్రీ గీతానంద(రుద్రాచలం), శ్రీ నాగయ్య స్వామి ప్రభృతులు యీ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. సాధునాథ చిన్నమ్మగారి ఆత్మంత ఆదరభక్తులతో కార్యక్రమము మహద్వైభవముగ జరిగినది. 18 వ తేదీ ద్వాదశినాడు కుముద్వతీ నదియందు ఆవ భృథ స్నానమాచరించి శ్రీ శంకరానంద రామస్వామిలు 19 తేదీ వరంగల్లు చేరు కొన్నారు.

వరంగల్లునందు గీతోపన్యాస కార్య క్రమము 20—11—53 నుండి ప్రారంభ మైంది. శ్రీ సాధు బుచ్చిలింగం గుప్తగారి మహత్కృపి పవిత్ర సంకల్పములతో శ్రీ రామలింగేశ్వర దేవాలయమునందు శబ్ద విస్తరణ యంత్రముల సహాయముతో యిరు

పూటలను గీతోపన్యాసములు విజృంభణ ముగ 15 రోజులు జరిగినవి. శ్రీ స్వాముల వారికిని వారి అనుయాయులకును అతిథుల కును తమ మేడపై వసతిని యేర్పరిచియిచ్చి ఆతిథ్యసత్కారములను అత్యంత శ్రద్ధాభక్తు లతో నిర్వహించిన శ్రీ నాగబండి చిన్న. క్రిష్ణయ్యగారి యొక్కయు, వారి పవిత్ర కుటుంబము యొక్కయు అపారసేవా పరి చర్యలను గురించి యెంత కొనియాడినను తక్కువే. వారియెడ శ్రీ గీతాచార్యుడు ప్రసన్నుడగు గాక! శ్రీ గీతానంద - సాధు సుబ్బారెడ్డి (తేల్లపాళు) గార్లు సైతము యీ కార్యక్రమములో పాల్గొన్నారు.

శ్రీ రామకృష్ణగారు వరంగల్లు నుండి అల్లగడ్డచేరి గీతోవాణికి సంబంధించిన పనులు ముగించుకొని డిసెంబరు 18 వ తేదీ గీతాజయంతినాడు కోయిలకుంటతాలూకా చాకరాజవేముల చేరినారు.

శ్రీ శంకరానందస్వామివారు వరంగల్లు నుండి సరాసరి మైనురున్నేటు అజంపూరు నందలి తమ శ్రీ శివానందాశ్రమము చేరి నారు. 16—12—53 తేదీనుండి ఆరంభముగ గీతాజయ. తీ సప్తామహోత్సవము శ్రీవారి ద్వారా అజంపూరునందు నిర్వహించ బడును.

ర్యు. 54 యిచ్చి నూతనంగా రాజపోషకులుగా చేరినవారు:—

1. శ్రీ నాగబండి విశ్వనాథంగారు, వరంగల్లు, (C. Ry.)
2. శ్రీ లక్ష్మీనృసింహ భక్తమండలి పక్షమున, చిదిరాల వీరభక్తస్వామిగారు, గిర్వాజిపేట, వరంగల్లు.

గీతాజయంతి ఉద్బోధ.

గీతాభక్తులగు సోదరీ సోదరులారా!



నేడు మార్గశిర శుద్ధ ఏకాదశి. దీన్ని మోక్షదా యేకాదశి అనికూడా అంటారు. ఉపనిషత్తులలోని సారసారం — భగవంతుని అమరగానం — అర్జునుని మోహాన్ని పటాపం చలు చేసిన దివ్యమంత్రం — భగవద్గీత, యీ నాడే మానవలోకంలోనికి అవతరించిందని మనందరి విశ్వాసం. సంసారపథికులమైన మనకు గీతే శుక్లాని; గీతే దిక్కుచి; గీతే ధృవతార; గీతే మార్గదర్శి. అదే మనకు సాధనం; అదే సిద్ధి.

కాబట్టే, యేండ్లతరబడినుండి యీనాడు గీతాజయంతి మహా తృవాన్ని మనం జరుపుకొంటున్నాం. ఈ గీతాజయంతి మనకు రాష్ట్రీయ పర్వదినం. లోకమాన్య తిలక్ మహాశయుడు ఈ జయంతిని మనకు రాష్ట్రీయపర్వంగా నిర్ధరించాడు. ప్రాచీన భారతదేశం నైదిక కాలంనుండి మార్గశిర మాసాన్ని బహుగా గౌరవించింది. ఋతు మాసాన్ని బట్టికూడా యీ నెల స్ఫూర్తిదాయకమై వుంది.

రాండి. గీతామాతకు జోహార్లు యివ్వండి. ఆ మహామాయికి అనుగుణిష్టలమై మన విభేదాలను మరచి ఒకే త్రాటిపై నడుస్తాం. ఒకే గీతపై నిలుస్తాం. వికల శకలాలై చిందరవందరై పోయిన జాతిని, గీతాపటభూమికపై చేర్చి కూర్చి ఒకేరాష్ట్రం — ఒకే జాతి — ఒకే లక్ష్యం సాధిస్తాం. జైహింద్.

16-12-53.

శ్రీ గా మ క్షణ

శ్లో॥ మంగళం శ్రీ కురుక్షేత్ర రణక్షోణీ విహరిణే ।

పార్థసారథిరూపాయ గీతాచార్యాయ మంగళమ్ ॥

December '53.

Regd. No. A. 112.



GOVERNOR'S CAMP
ANDHRA

5th October 1953

I am delighted to learn that Sri Sarany Ramakrishnaiah, Managing Editor, "Gitanani", Allayadla, (Kurnool District), is celebrating the "Gita Sahitya Sera Samithi" on the 16th December 1953. Perhaps, more than anything else, the Bhagavad Gita has moulded the lives and thoughts of millions of Hindus and there is perhaps no nobler and more inspiring message than that contained in the Gita. I wish the celebrations all success.

C. M. Trivedi

(C. M. Trivedi)
Governor of Andhra.

GOVERNMENT OF ANDHRA.

N. SANJIVA REDDY,
Deputy Chief Minister.

Kurnool.
10-11-53.

మిత్రులు రామకృష్ణానందగార్హి,

దేశంలో సామైకత్వం ప్రజ్వలించిన యీ రోజులలో గీతా
సందేశ ప్రచారం అత్యవసరం. మీ ప్రయత్నం జయప్రదమగు
గాక!

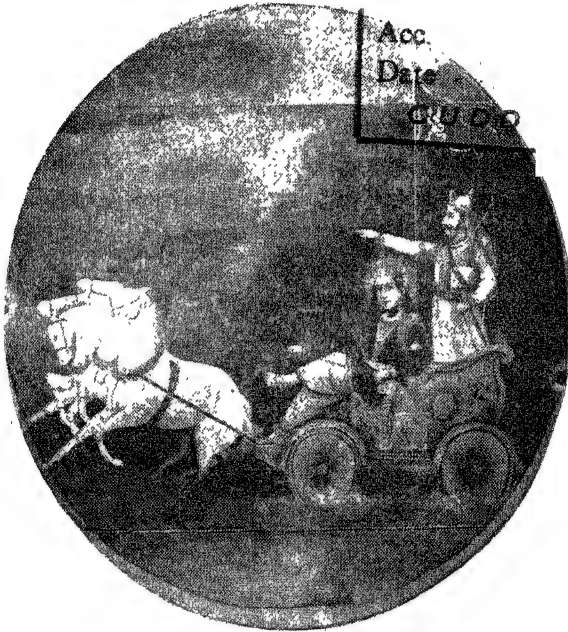
ఇట్లు,
నీలం సంజీవరెడ్డి.

శ్రీ వేదవ్యాస ముద్రాక్షరశాల, చిత్తూరు. కా. 1200.

గీతాజయంతీ విశేషానుబంధ సంచిక.

గీతావాణి

31



మొదటి సంచిక



పదవ సంచిక

గీతావాణి సంపాదకులు: పాపయ్య (శ్రీ) శ్రీనివాసాచార్యులు.

శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి

ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా

15 జనవరి 1954.

విషయసూచిక - జనవరి '54.



1. ముఖ్యపుత్రము	...	1
2. గీతాగానము — డా॥ రంగా చిన్నచలమయ్యగారు	...	2
3. 'హి' గీతే శరణం మమ ! — సంపాదకీయం	...	3
4. శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రవచనము — శ్రీ శంకరానందస్వామిలవరు	...	5
5. మోక్షసన్న్యాసయోగము — శ్రీ ముయాశస్వామిలవారు	...	9
6. జ్ఞానముత్పత్త్యతే పుంసాం త్మయాభ్యావర్సకర్మణః — శ్రీ మద్గులపల్లె వేంకట సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు	...	13
7. న త్వం శోచితుమర్హసి — శ్రీ నిర్విషయానందబ్రహ్మచారిగారు...	...	16
8. భగవద్గీత - దాని అమరత్వము — శ్రీ కె. వి. సారాయణ్ గారు	...	18
9. అభయము — శ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిరిస్వామిలవారు	..	21
10. జ్ఞానయోగసారము — శ్రీమతి వి. పార్వతీనారాయణమ్మార్తిగారు	...	23
11. అధ్యయనము (ఏకాంకనాటిక) — శ్రీ పి. హనుమంత రెడ్డిగారు	'5
12. భగవద్గీత - శ్రీరామానుజభాష్యానువాదము — శ్రీ కె. శ్రీనివాసాచార్యులు గారు	...	28
13. గ్రంథ స్వీకారము	...	32
14. వార్తలు - గీతాజయంతీ మహోత్సవములు — కార్యాలయ కార్యదర్శి	...	33
15. గీతావాణి - పోషకపద్యం — సమితి కార్యదర్శి	...	34
16. గీతాంజలి — శ్రీ కొప్పరపు మల్లికార్జునరావు 'శాశ్రీ'	
17. గీతామతల్లీ! — విద్వాక్ శ్రీ బి. జి. రామరాజ భాగవతర్	

ఒక శుభ వార్త.

రాబోవు జయ సంవత్సర ఆషాఢ శ్రావణ మాసములలో, అనగా 1954 ఆగస్టు, సెప్టెంబరు నెలలలో శ్రీ విశిష్టాద్వైత ప్రచారక సంఘమువారిచే పవిత్రమగు బదిరికాశ్రమమునందు శ్రీమదష్టాక్షరీ కోటిహవన మహాక్రతువు జరుపబడును. వివరములను తెలుసుకొనుటకు ఈక్రింది అడ్రెసుతో వ్యవహరించవలసినది.

శ్రీ విశిష్టాద్వైత ప్రచారక సంఘం,
నిఘముక్కలవారి రామరాజ కూటము.

విజయవాడ

“ గీతావాణి ”

శ్రీ గీతాసాహిత్య పేవాసమితి పక్షమున ప్రకటింపబడు

గీతాతత్వసందేశ మాసపత్రిక.



మేనేజింగ్ ఎడిటర్:

ప్రొఫెసర్ మ. కృష్ణ



మేనేజర్:

స్వామి శ్రీ శివానంద,

గీతావాణి - ఆల్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.

సంవత్సర చందా నాలుగు రూపాయలు.

15th JANUARY 1954.

గీతా గానము.

శ్రీ డా॥ రంగా చిన్నచలమయ్యగారు, సంపాదకులు: “దేవాలయం”

అంతఃపూజ

(అక్షోబరు సంచిక 2 వ పేజీ తరువాయి.)

10. వేదముచే కర్మమూ, ఉద్భవించె ఫలుణా
వేదములు బుట్టగలిగె, దైవమందున - అవి దైవమందున
అందుచేత వేదమూ, సర్వవ్యాపితంబగున్
వేదములె కర్మలు వి, వాదపేల నీకయ ॥పా॥ (శ్లో॥ 15)

11. కర్మచక్రమంబునూ, కాలదన్ని బోవుచు
విషయలోలుడైనవాడు, పెరివాడయ - బహుపెరివాడయ
పాపములే ఆయుచై, బ్రతుకుచున్నాడుగా
వృథమగునట్లుగ అ, నరమగునట్లుగ ॥పా॥ (శ్లో॥ 16)

12. ఆత్మత్వప్రీతినే, ఆత్మయందు ఆనందం
ఆత్మయందేనోలవాడు, ఆత్మజ్ఞానియటయగ - అంత రాత్మజ్ఞానియటయగ
అతడు కర్మచేసిననూ, అతడు కర్మచేయకనూ,
ఆశ్రయింపవలసినా, అవసరంబె లేదిలన్ ॥పా॥ (శ్లో॥ 17, 18)

13. కాననీవుచేయునూ, కర్మనీకుయున్నదీ
ఆశలేనికర్మనూ, అవసరంబెచేయగ - అతి అవసరంబె చేయగ
కామబుద్ధిలేకనూ, కర్మచేయుచున్ననూ
బ్రహ్మజ్ఞానియగుచును బ్రహ్మలోనెజెందును ॥పా॥ (శ్లో॥ 19)

14. అశ్వపతి జనకులూ, అందుచేత సిద్ధులైరి
లోకముకొరకే యిహ, లోకముకొఱకై - పర లోకముకొఱకై
కామములను వీడుచూ, కర్మలనుజేయుచూ
నీతిమంతుడగుచు యిలను, నీవుచేయు ఫలుణా ॥పా॥ (శ్లో॥ 20)

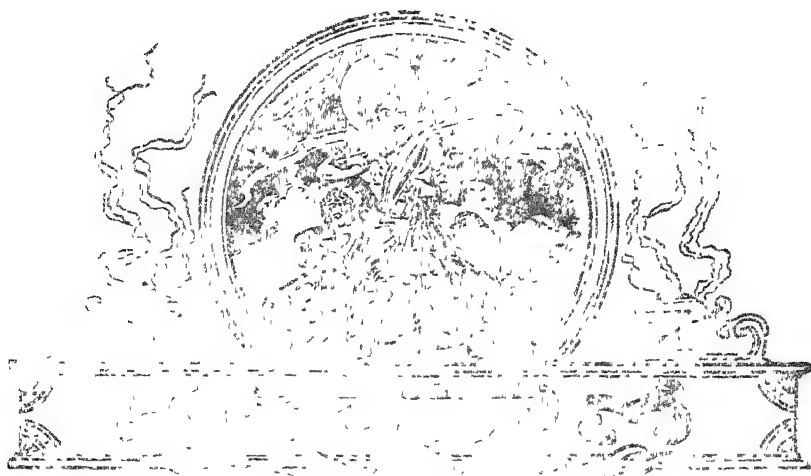
15. జానియేదిచేయగ న, జాని నదియె చేయునూ
నీవుపొయ్యెదారినందె, నిన్నునమ్మినడతురు - వారునిన్నునమ్మినడతురు
చెడమర మెనచో, చెడును మారమంతయూ
సేనుకూడ కర్మనె, చేసిచూపవలెనుగ ॥పా॥ (శ్లో॥ 21)

(“కలనిజమయెగా - కోరికదీరగా” అను వరుస)

కృష్ణుడు:- కర్మనాకులేదుగా - కర్మనేను జేసెదా
మూడులోకాలందునా - ముదముతోనె దెల్పెదా ॥క॥ (శ్లో॥ 22)

1. లోకముకొఱకై కర్మలుజేయుదు - కర్మలుజేయకయున్ననూ
లోకముచెడును నాదుమారమును - అనుసరింతురు పారివా ॥క॥ (శ్లో॥ 23)

2. సేనకర్మలుచేయకనున్న - ప్రజలుచెడియెపోదురూ
వర సంకరము వదిలునుగ - లోకముచెడును నాతో ॥క॥ (శ్లో॥ 24)



సంస్థ ? ★ హే గీతే శరణం మమ. ★ సంస్థ ?

హే గీతే! శరణం మమ.

సంసారేఽస్మిన్ కురుక్షేత్రే ధర్తాధర్మధియాఽకులం ।

త్రాహి మాం కృపయా దేవి! హే గీతే! శరణం మమ ॥ 1

తా॥ సంసారమనే కురుక్షేత్రంలో చిక్కి, ధర్మమేదో అధర్మమేదో తేల్చుకోలేకున్నాను. అమ్మా! గీతామాతా! దయతో కాపాడుము. నీవే నాకు గతి.

భువం విహాయ కృష్ణస్త్వాం దర్శయిత్వా దివం గతః ।

త్వమేవ సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణః హే గీతే! శరణం మమ ॥ 2

తా॥ శ్రీకృష్ణుడిలోకాన్ని విడనాడి స్వధామానికి పోతూ నిన్ను చూపిపోయానాడు. నీవు నాపాలిటికి సాక్షాత్తు కృష్ణదేవుడివి. గీతామాతా! నిన్ను శరణు బొందుచున్నాను.

అహంకారగ్రహవిష్టః సంసారాహినిపీడితః ।

త్వయా వినా మే కా త్రాత్రీ హే గీతే! శరణం మమ ॥ 3

తా|| అహంకారమనే దయ్యముపట్టి, సంసారమనే కాలసర్పము తో కాటుదిని అల్లాడిపోతూండే నాకు సీపుతప్ప రక్షకులు లేరు. అమ్మా! గీతా! నాకు సీవే దిక్కు.

దుశ్శాసనసమాకృష్టాం ద్రౌపదీం వృత్తినామికాం ।

జ్ఞానాకారవతీం కృత్వా భో గీతే! శరణం భవ ॥ 4

తా|| దుశ్శాసనునిబారిబడి నా అంతఃకరణవృత్తి యనెడి ద్రౌపది దేవి విహ్వలించిపోతూ ఉంది. దాన్ని అఖండజ్ఞానాకారవృత్తిగామార్చి, ఓ గీతామాతా! అనుగ్రహింపుము.

లౌకికాన్ వై దికాన్ సర్వాన్ ధర్మాన్ స్త్యక్త్వా త్వదంతికం ।

సమాగతోఽస్మి నిర్భీకః హే గీతే! శరణం మమ॥ 5

తా|| లౌకికధర్మాలను వై దికధర్మాలను ఒట్టుమొత్తం వదిలి పెట్టి నిర్భయంగా సీదాపు చేరినాను. అమ్మా! సీవే నాకు ఆశ్రయము.

త్వయోద్ధృతశ్చంకరార్యః శ్రీరామానుజదేశికః ।

పూర్ణప్రజ్ఞస్తథాఽన్యే చ హే గీతే! శరణం మమ॥ 6

తా|| శ్రీ శంకరాచార్యులవారును, శ్రీ రామానుజాచార్యుల వారును, శ్రీ మధ్వాచార్యులవారును నిన్నే నమ్మి కడతేరినారు. ఆ సీవే నాకుగూడా దిక్కు.

పతితజనసమూహపాలయిత్రీం

భగవతి! సత్కరుణాంచితే! చ మాతః! ।

భవజలధినిపాతఘోరతాపం

శమయితుమక్షరమూర్తిమాశ్రయే త్వామ్ ॥ 7

తా|| గీతాభగవతీ! సంసార సముద్రముయొక్క ఆటుపోటులకు వెంటచి నిన్ను ఆశ్రయిస్తున్నాను. దీనజనులపాలిటి ఓ తల్లీ! దయ చూపుము.





[నవంబరు సంచిక 11వ పేజీ తరువాయి.]



కర్మవ్యవహారంగమున పై పైకి జ్ఞానియు అజ్ఞానియు ఒకే విధముగ అగపడినను, కర్తృత్వాభిమానము కల్గియుండుట అజ్ఞానిలక్షణమనియు, అది లేకుండుట జ్ఞానిలక్షణమనియు గతప్రసంగమున చెప్పిన ముచ్చట. ఆ అజ్ఞానులుకూడ రెండువిధములు. ఒకటి పామరవర్గము. రెండవది ముముక్షువర్గము. ముక్తివాంఛలేక స్వర్గాదిఫలముల నాశించి కామ్య కర్మముల నాచరించి జననమరణ సంసారమునకు గురియగువారు మొదటివారు. ఇక మిగిలిన ముముక్షువర్గమువారు — అనగా మోక్షమును వాంఛించువారు కర్మముల నేవిధముగ నాచరింపవలెనను విషయమును భగవంతుడు ముందటి శ్లోకమున నిరూపించుచున్నాడు.

(శ్లో 30) అర్జునా! సర్వజ్ఞాడను సర్వజగన్నియంతను — సర్వాత్మ

రూపిని — వాసుదేవ పరబ్రహ్మమును నగు నాయందు అధ్యాత్మ చిత్తముతో నీనమస్త తాకిక వైదిక కర్మములను సంపూర్ణ సమర్పణము చేయుము.



ఆత్మను తెలియజేయు శాస్త్రమును “అధ్యాత్మశాస్త్ర” మందురు. దీని నే ఉపనిషత్తనికూడ చెప్పుదురు. అట్టి ఆధ్యాత్మశాస్త్ర విచారముచే సుసంస్కృతమైన చిత్తమును అధ్యాత్మచేతస్సని చెప్పు

దురు. ఆత్మానాత్మ వివేకముగల చిత్తమే అధ్యాత్మ చిత్తము.

సర్వకర్త అంతర్యామియగు పరమేశ్వరుడే యనియు, అర్జునుడైన నేను ఆయన అధీనమందున్నాననియు, యజమానికొరకై సేవకుడు సర్వకర్మముల నాచరించుచుండునట్లు నా కర్మములన్నియు పరమేశ్వరునకే నివేదితములనియు భావించి నేను నాది యనెడి అభిమానమును త్యజించి యీ లోకమందలి అపకీర్తికిని పరలోకమందలి సరకప్రాప్తికిని జడియక శోకజ్వర విముక్తుడవై యుద్ధమును చేయుము.

ఈ ఉపదేశమునందు శ్రద్ధనిడి ప్రవర్తించెడివారికి కల్లు ప్రయోజనమేమి? తద్వ్యతిరిక్తులగువారికి కల్లెడి నష్టమేమి? అనెడి విషయమును యిక నిరూపించుచున్నారు.

సమస్తకర్మములను భగవంతుని యందు సమర్పించి, నిరాశియు నిర్మముడునునై కర్తవ్య కర్మముల నొనర్పవలెను. కర్తృత్వభావనయు కర్మఫలాసక్తియు దూరీకరించవలయును. యంత్రమువలె—భృత్యునివలె కర్మముల నొనర్పవలెనని యర్థము. “అంతయును భగవంతుని సొత్తు. నాపెత్తనమేదియు లే”దనెడి మంత్రమును నిరంతరా

యముగ జపించుచుండగలను. ఇదియే కర్మయోగమునకు కీలకము. గడియారమండలి గంటలముల్లు నిముషముల ముల్లు, మరియు నాయాచిన్న పెద్ద చక్రములు తమంతకుతామే స్వయంశక్తితో తిరుగుచుండుటలేదు. వాటికి శక్తిప్రదాతయగు మెయిన్ స్ప్రింగులోపల అంతర్యామియైయుండి వాటిని యింటి ప్రేరేపించుచున్నది. అట్లే సర్వసంచాలక శక్తి కేంద్రమగు పరమాత్ముని ప్రేరణవలన నాయా యింద్రియములు నడచుచున్నవి. ఆతని నన్నిధాన బలమున సమస్త విశ్వమును కర్మచక్రమున భ్రమించుచున్నది. ఆయన యెద్దియును చేయనివాడయ్యు సర్వమును ప్రేరేపించుచున్నాడు. ఆతని ప్రేరణలేక ఆకు అల్లాడదు. ఆకాశమందలి గ్రహములు విధి విరామములేక పరిభ్రమించుచున్నవని జ్యోతిష్యాస్త్రము చెప్పుచున్నది. వాటికి ‘కే’యిచ్చినవాడెవడు? సర్వశక్తిబంధారము భగవంతుడు. ఆతని అనుగ్రహ మొడగూడినచో గ్రహములన్నియు సేకాదశమందున్నట్లే. ఏకాదశ స్థానమందలి గ్రహములు శుభఫలముల నొనగునని ఫలజ్యోతిషము చెప్పునుగదా? ఇట్టి భావ

నతో కర్మముల నొనర్చినయెడ
సమస్త కర్మములను భగవంతుని
యందు సన్యసించినట్లుగుచున్నది.

సంన్యాసమనిన చక్క-గ నిడుట
యని అర్థము. తన కర్మములను
భగవంతునియందు చక్క-గ సమ
ర్పించవలెను. కర్మముల సభిమా
నించుటచే మనమిప్పుడు ఆయా
కర్మఫలములకు గుఱియై ఉచ్చ నీచ
జన్మముల బారినిబడి వెతలనొందు
చున్నాము. “కర్మములను నీ
యందు ‘అభ్యసించుట’ మాని నా
యందు ‘సంన్యసించుట’ నేర్చు
కొమ్మని భగవంతుని హితబోధ.
కర్మములు మనవె యనుకొని లేని
పెత్తనమున నూగులాడుచు మన
ము కర్మముల నొనర్చుచున్నాము.
ఈ భ్రాంతిని పారడ్రోలి సర్వ కర్మ
ప్రేరకుడు భగవంతుడనెడి భావ
నతో ఆయనయందె నిష్ఠ గలిగి
యుండవలెను.

ఇంతేకాదు; మనమిప్పుడు బహి
ర్ముఖులమైయున్నాము. బైటి విష
యములనె చింతించుచున్నాము.
గుణమయమగు బాహ్యనాటకము
నందలి పాత్రలనె విలోకించుచు
కాలక్షేపము చేయుచున్నాము. ఈ
వెలిచూపు బోనాడి లోచూపు
సంపాదించవలెను. బటా బయట

తిరుగు చిత్తమును అంతర్ముఖము
నకు అలవరచవలెను. ఈ గుణమయ
నాటకమంతయు భగవంతుని లీలా
విలాసమే యని భావించవలెను.
నాడే మనకీ కర్మలయందు అభిమా
నము దొలగిపోవుట; కర్మఫల
కాంక్ష సమసిపోవుట; వ్యవహార
భారము దిగిపోవుట; అంతయు భగ
వంతుడె నెరవేర్చుచున్నాడనెడి
భావనవలన నిశ్చింతులమై శోప
తాపవ్యాకులతలనుడిగి శాంతముగ
కర్మములను చేయగల్గుదుము.

ఇది నిత్యమతమనియు భగవ
న్మతమనియు యీ 31-వ శ్లోకము
నందు భగవంతుడే స్వయముగ
చెప్పియున్నాడు. నిత్యమని చెప్పు
టకు రెండు కారణములు గలవు.
నిత్యమగు వేదములచేత బోధింప
బడియుండుటబట్టి యిది నిత్య
మైనది. అదియునుగాక అధికారి
పురుషులు అవశ్యముగ అనుష్ఠింప
వలసినదై యుండుటబట్టి యిది
నిత్యమైనది. విశ్వానబుద్ధితోకూడి
సంకోచములుడిగి యీ మతమును
ఆచరింపవలెను. భగవంతునియందు
తెరిపిలేనిశ్రద్ధ వహించవలెను. అంధ
శ్రద్ధయైనను చింతలేదు కాని; అసూ
య వుండరాదు. “ఆనాడు
ద్వాపరయుగమున శ్రీకృష్ణుడిబోధ

ను అర్జునునకు బోధించియున్నాడు. ఆనాటి బోధ యీనాటికెట్లు సరి పడును? ఈ నవీననాగరిక లోక మునకు ఫలానావిషయము సమం జనమై యొప్పునని ఆ కాలమున శ్రీకృష్ణునకు యెట్లు తెలిసివుండెడి? దని వితర్కించెడి కుచోద్యబుద్ధి పనికిరాదు. పెద్దలయందు అసూయ చూపుట భయంకర ప్రమాదము.

అట్లంట నొక సాధువుండెడి వాడు. ఆయన నదా సర్వ చా గాంతెత్తి ఉచ్చస్వరముతో నోరు నొవ్వంగ హరిభజన చేసెడివాడు. అదిచూచి కుత్సితుడగు ఒకానొక వ్యక్తి ఆ సాధువును అపహాస్యము చేయుచు “అయ్యా! అంత గట్టిగ కేకలుబెట్టుట యేల? మీ దేవునికి చెవుడుబట్టినదా? ఏమి?” అని అడిగెను. “దేవునికి చెవుడు లేదు. నా హృదయా వేశమును వెల్లగ్రక్కుటకును — ఆ ర్తస్థితిని వెల్లడించుటకునుమాత్రమే యిట్లు

భజనచేయుచున్నా”నని ఆ సాధువు గారు బదులుచెప్పిరి. కాని ఆ చెనటి తన చేష్ట మానక మాటి మాటికి మరియు వెనుకటివలెనే గేలిసేయుచుండెను. వాని కుచోద్య స్వభావమునకు చిరాకుపడి ఒకా నొకనా డాసాధువుగారు “ఓ పిచ్చి వాడా! ఇక నోరుమూయుము. నీవు బాగుపడవలెనను కోర్కె యున్న భగవంతుని భజింపుము. లేనిచో నీ గతికొద్ది పడియుండు” మని కసరి చెప్పెను. ఆ మహాను భావుని హృదయమునకు నొప్పి కల్గించిన పాతకమువలననో అన్నట్లు కొన్నిదినముల కావ్యక్తికి పిచ్చియే పట్టినది. క్రొత్తజ్ఞానము వచ్చు మాట పోనిమ్ము. ఉన్న జ్ఞానము కూడ పోయినది. చూచితిరా! పెద్దలకు అపచారమొనర్చిన నేరము నకు ఫలము.

మంగళం

శుభములగుటకునుమాత్రమే యిట్లు



తే

శ్రీ భగవద్గీతా అష్టాదశోఽధ్యాయః మోక్ష సన్న్యాస యోగము.

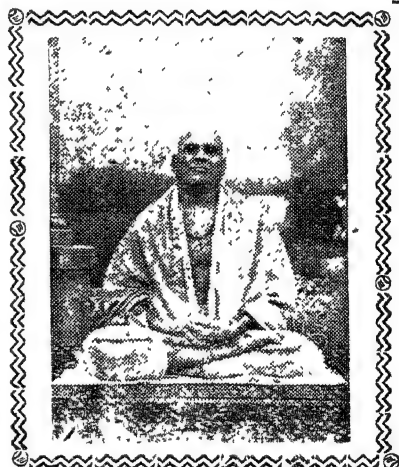
(శ్రీ మలయాళస్వాములవారు.)

★

[మహర్షి సదురు శ్రీ మలయాళస్వాములవారు గీతావాణి విశేషసంచికకై యీ వ్యాసాన్ని అనుగ్రహించి పంపారు. అప్పటికే సమయము దాటిపోయి వుండుటచే ఆగత్యా ఆ డిసెంబరు సంచికలో ప్రకటించలేకపోయాము. శ్రీవారు మన్నింప మావేడి కోలు. ఈ మహాప్రసాదాన్ని జనవరి సంచిక ద్వారా గీతా భక్తులకు అందచేస్తూ న్నాము. — సంపాదకుడు.]

★

ఈ అధ్యాయమునకు మోక్షసన్న్యాస యోగమని పేరు. మోక్షముకొఱకు సన్న్యసింపవలెనని సామాన్య అర్థము. మోక్షమునుగూడ సన్న్యసింపవలయునని మరియొక అర్థము గలదు. విశేషార్థము, సంన్యసింపటమునగా సమస్తమును త్యాగము చేయుటయని సారము. దీనికి కర్మత్యాగము గాదనియ, కర్మ ఫలత్యాగమనియు కొందరు అర్థము చెప్పుదురు. సర్వసంగమునుత్యజించి త్యాగియై యుండుటయే నిజమైన యర్థమగును. కర్మఫలత్యాగమే అర్థమైనచో, శ్రీకృష్ణముఖారవిందమునుండి సేరులో యనగా సమక్షమున గీతాశ్రవణము జేసిన అర్జునుడున్న, ధర్మరాజాదులున్న జీవితాంతమువరకు గృహస్థాశ్రమమందుండి కర్మలచేయుచు ఫలత్యాగమును చేయవలసియుందురు. శ్రీమహాభారతమున మహాప్రసానమునందు పాండవులైదుగురును, ద్రౌపదియు సమస్తమును త్యజించి, సాధువేషములను ధరించి యింద్రప్రస్థమును వదలిపోయినట్లు గనబడుచున్నది. ఇందువల్ల సర్వసంగ పరిత్యాగమే యథార్థమైన అర్థమగును. ఆత్మశుద్ధి గలుగువరకు సత్కర్మలూచరించి, ఫలత్యాగము, ఫలము యీశ్వరార్పణముగా చేయవలయుననియే శాస్త్రసిద్ధాంతము. అతిదువలన అంతఃకరణశుద్ధి గలుగును. అపుడు ప్రకృతి రహితమగు జీవన్ముక్తి గలుగుటకు సర్వసంగ త్యాగమున్ను, సర్వకర్మ త్యాగమున్ను చేసి యేకాంతమున తపమొనరించుచు, బ్రహ్మచింతనము జేయుచు, జీవన్ముక్తి పదమును పొందవలసి



యందును. రెండవ విశేషార్థమేమనగా, మోక్షసన్న్యాసమునగ మోక్షమునుగూడ సన్న్యసింపుట. ఇదివరలో 17 వ అధ్యాయమువరకు సేను జెప్పినట్లు చేసినచో, మోక్షము నిచ్చెదనని చెప్పుచువచ్చి, ఏ మోక్షము నిచ్చెదనని చెప్పితికో, దానినిగూడ విడిచి పెట్టుము, యని యొక ఆర్థము గలదు. అనగా 17 వ అధ్యాయమువరకు చెప్పిన విధులన్నియు అనుష్ఠించుచువచ్చిన ముక్తుడగును. అందువల్ల మరల మోక్షము కావలెనను భావముండదు. లేక పరమధర్మతోగూడిన ఉపాసనాపద్ధతి ననుసరించి చూచిన ఒక్కనికి గొప్ప అధికారముగల ఒక పరమ అపుడుండెను పైజెప్పినవాని కొక యావత్తు గలిగెను. దానియొక్క నివృత్తికొరకు యున్నతోవోగ్రియగు తన పరమాపుని దగ్గరకువెళ్ళి చెప్పగా ఆ కార్యము సేను చక్కబరచెదను, మీకు యిక యాతలంపై యక్కరలేదని చెప్పినట్లు 17 అధ్యాయమువరకు చెప్పిన యనుష్ఠానములు చేయుచువచ్చినచో భగవంతుడు తప్పక మోక్షమును గలుగజేయును. అందువల్లను మోక్షమునుగూడా త్యజింపుము యని మిక్కిలి వాత్సల్యముతో జెప్పినదగును. ఇక ప్రతి అధ్యాయంతమున భగవద్దీతాను, ఉపనిషత్సు అని వుండుటవలన ఉపనిషచ్ఛబ్దమునకు వేదాంతముయొక్క అంత్యమే అర్థమగును. ఆ యుపనిషత్తులు బ్రహ్మము గురించియే జెప్పుచున్నవి.

వానిలో గీతయందు రెండవాధ్యాయమున చెప్పినట్లు ఆత్మయేకాలముననైనను జన్మమెత్తుటగాని, కర్మజేయుటగాని, కర్మఫలము ననుభవించుటగాని లేదనియో, ఆ యాత్మ యెల్లప్పుడు బ్రహ్మమయముగా నుండున్నదనియు, ఈ జననాధికార్యములన్నియు మాయవల సే తోచుచున్నవేగాని వాస్తవముగా లేవనియు బోధించుటవల్ల నీవు సజాముక్తుడవైయున్నావు. గావున మోక్షమును బొందవలయునని కోరుట భ్రాంతియే. గాన యట్టి సంగతులనుగూడ విడిచిపెట్టుము అనియుగూడగలదు. ఇదే యుపనిషత్తుయొక్క నిజార్థమగును. రోగముతోగూడినవానికి రోగవిమోచనకార్యము చేయవలసియుండును. ఋణుడైనవానికి ఋణవిమోచనకార్యము చేయవలసియుండును. బంధింపబడినవానికి బంధవిమోచనకార్యము చేయవలసియుండును. కారాగృహ నిబద్ధుడైనవానికి దానినుండి విమోచనమార్గము చేయవలసియుండును. అట్లు యీ పైజెప్పిన రోగము, ఋణము, బంధము, కారాగృహము లేనివానికి మరల వానినుండి విమోచనకోరిక యేల గలుగవలయును? అయితే ఒకడు పైజెప్పిన యీ నాలు వాక్యములను బహుజనులచే వినిగాని, లేక పుత్రికలలో, పుస్తకములలో చదివిగాని యుండినందుచే పైజెప్పిన నాల్గదోషములు లేనివాడై యుండియు, కలలో నీ నాలు గుణములు తనకు గల్గినట్లు తోచెను. ఆ స్వప్నదోషము జాగ్రదవస్థలలోనికి వచ్చిన యెట్లు మిథ్యయని దృఢభావముగలుగనో, ఆత్మయొక్క నిజావస్థయు అటువంటిదే. కావున మోక్షమునుకోరుట యనునదిగూడ పరమార్థభయందు లేదు. కావున మోక్షమునుగూడ సన్న్యసింపుమని ఆభయరూపమునగాని, లేక నిజతత్వార్థబోధకమునగాని శ్రీకృష్ణభగవానుడు ఉపదేశించినట్లు గ్రహించవలెను.

“స నిరోధో న చోత్పత్తిర్న బద్ధో న చ సాధకః ।

స ముముక్షుర్న వై ముక్త ఇత్యేషా పరమార్థతా ॥”

తా॥ పరమార్థ దశలో నిరోధము ఉత్పత్తి బద్ధుడు సాధకుడు ముముక్షువు అనునవి లేవు. అత్యంత నిత్యము క్త స్వరూపము గలది అని ఉపనిషత్. మరియు ఈ 18-వ అధ్యాయము యిదివరలో జెప్పినవాని యన్నిటియొక్క సంగ్రహసార మగును. ఇంతేగాక నిదివరలో 17-వ అధ్యాయమువరకు యుపదేశించినవానిలో యెచట టెచట సేదేది కొరతపడియుండునో, దానిని యీ యధ్యాయమునందు పూర్తి చేయబడి యున్నది. గావున యీ యధ్యాయము గీతయొక్క సంగ్రహముగను. ఇది చాలా అగా ధార్మముతో గూడినది. దీనియందు 86-వ శ్లోకమునందు “సర్వధర్మాః పరిత్యజ్య” అని చరమశ్లోకము గలిగియున్నది. దీనియందు ఋషి ఛందస్సులో జెప్పబడిన “సర్వధర్మాః పరిత్యజ్య మామేకం శరణం ప్రజేతి శ క్తిః” అనియు “అహం త్వసర్వపాపేభ్యో మోక్షి యిష్యామి మా శుచ ఇతి కీలకం” అనియు గలదు.

అనగా గీతయొక్క సర్వశక్తియు, గీతా శాస్త్రముయొక్క కీలకము, అనగా రహస్యము యీ శ్లోకమునందు గలదు. “కీలకము” యనగా ఒక్కయంత్రము నడుపుటకు గల మర యనిపేరు. గీతారథముయొక్క యంత్రమునకు నీ శ్లోకమునందు చెప్పినదే కీలక మగును. యంత్రము నడుపుటకు యే మరను త్రిప్పనలయునో అది తెలియనివానికి మోటారుకారు, విమానము దొరికినను యెట్లు యుపయోగములేదో, అట్లే ఈశ్లోకములో జెప్పిన కీలకము తెలియకపోయిన జీవన్ముక్తిని, లేక భగవత్ ప్రాప్తిని, లేక మోక్షమును పొందజాలడు. గావున కీలకమంతయు దీనియందే గలదు. ఇది గొప్ప అనుభవజ్ఞులు, బ్రహ్మనిష్ఠులును, మహానీయులగువారివల్లనే తెలిసికొనవలసియుండును. రెండవ అధ్యాయము 11-వ శ్లోకము గీతారత్నహారమునకు మొదటిదనియు, 9-వ అధ్యాయమున 22-వ శ్లోకము యీ హారమునకు మధ్యయుండు నాయకమణియనియు, యిప్పుడు 18-వ అధ్యాయమున 86-వ శ్లోకము ఈ గీతాభరణమునకు అంత్యమునయుండు మణియనియు గ్రహించుకొనవలయును. 18 అధ్యాయములలో 9-వ అధ్యాయము మధ్యయుండుటవల్ల 22-వ శ్లోకమును మధ్యయుండు నాయకమణిగా వర్ణించడమైనది. 2-వ అ. 11-వ శ్లోకము ఋష్యాదిన్యాయములో బీజముగా నిరూపించడమైనది. 9-వ అ. 22-వ శ్లోకము వచ్చునప్పటికి గీతాకల్పవృక్షము బాగుగా వృద్ధినిొంది ఫల, పల్లవ, పుష్ప, లతాదులచే శోభియ మానమై వృద్ధినిొందెను. ఇప్పుడు యీ యధ్యాయమున 86-వ శ్లోకము వచ్చునప్పటికి గీతాకల్పవృక్షములోని ఫలములు పరిపక్వములైనవి. అనగా పండినవి. ఈ ఫలములనే ముత్తులు బ్రహ్మానందరసముగా ననుభవించుచున్నారు. ఇక సర్వసంగ పరిత్యాగమే గీత యొక్క అంత్యోపదేశమని చెప్పినదానికి మహాభారతము మహాప్రస్థాన పర్వమందు చెప్పినది చూడుడు.

శ్లో॥ శిష్యం పరీక్షితం తస్మై దదా భరతసత్తమ ।
 తతస్తు ప్రకృతీస్సర్వాః సమానాయ్య యుధిష్ఠిరః ॥
 సర్వమాచప్య రాజర్షిః చికిరీతమథాత్మనః ।
 తే శ్రుత్వైవ వచస్తస్య పౌరజానపదా జనాః ॥
 భృశముద్విగ్నమనసో నాభ్యనందంత తద్వచః ।
 నైవ కర్తవ్యమితి తే తదోచుస్తం సరాధిపమ్ ॥
 సచ రాజా తథాకర్షీత్ కాలపర్యాయధర్మవిత్ ।
 తతోఽనుమాన్య ధర్మాత్మా పౌరజానపదం జనమ్ ॥
 గమనాయ మతిం చక్రే
 తతస్స రాజా కారవ్యో ధర్మపుత్రో యుధిష్ఠిరః ॥
 ఉత్సృజ్యాభరణాన్యంగాజ్జగృహే వల్క-లాన్యత ।
 భీమాద్దనయమాప్నోవ ద్రౌపదీ చ యశస్వినీ ॥
 తథైవ జగృహుః సర్వే వల్క-లాని సరాధిప ।
 విధివత్కారయిత్వేష్టిం నైష్ఠికీం భరతర్షభ ॥
 సముత్సృజ్యాపు సర్వేఽగ్నిం వ్రతస్థుర్నరపుంగవాః ।

భ్రాతరః పంచకృష్ణా చ షష్ఠీ శ్వౌచైవ సప్తమః॥

వ॥ కేషించిన కాంచనరత్నాదుల లాక్షితిపతి పరీక్షితునకు బరమాదరంబున శమ
 దించి యతనిం గృహచార్యునకు శిష్యునిగా నప్పగించి పౌర జానపదప్రవర జనంబుల
 రావించి.

సీ॥ ఆపార్థ పౌత్రునిఁజూపి మాయేపుర
 మాటుగా మీరిక్కు-మారవరుని
 గైకొని తగ నెల్ల కార్యజాతంబును
 నడపుచు ననురక్తి నాడునాటి,
 కెక్కుడగుచునుండ, నీతని యుల్లంబు
 రంజిల్ల సమ్యగారాధనంబు
 నందు సంప్రవణుల రగుడయ్యయని వల్కి,
 తమ నిశ్చయంబు నుదాత్తభంగి.

[మిగత 15వ శ్లోకం]

జ్ఞానముత్పద్యతే పుంసాం ★

★ క్షయాత్పాపస్య కర్తణః

విద్యా, కావ్యతీర్థ శ్రీ మద్బలపల్లి వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు,
(కవితాసామ్రాజ్యము) నంద్యాల.

జ్ఞానోదయమునకు పాపము ప్రతిబంధకముగాఁ జెప్పఁబడినది. కనుక పాపము లొనరింపకుండుటయు, సంచితపాపమునకు పరిహారము చేసికొనుటయు అవశ్యక ర్తవ్యములై యున్నవి.

పాపసంపాదనమున కీప్తము లేకపోయినను అనివార్యములైన యవకాశములు కొన్ని తటస్థపడుచుండును. పుణ్యముల వలెనే పాపములును కాయిక వాచిక మానసికములని త్రివిధములు. అనఁగా శరీరముతోను, వాక్కుతోను, మనస్సుతోను సంపాదించునవని యర్థము. వీనిలో మానసిక - వాచికములను పాపభీతితో నరికట్టవచ్చును. కాయిక పాపములనుగూడ కొంతవఱ కరికట్ట వీలగును. కాని కొన్ని మాత్రము సాధ్యముగావు. దురూహలు, దురాలోచనలు, ద్రోహచింతనలు ఇత్యాదులు మానుకొని మానసిక పాపములను రాసీయకుండఁ జేసికొనవచ్చును. వాగ్దోష చారము మానుకొని వాచిక పాపములను నివారించుకొనవచ్చును. దుష్కార్యములను మానుకొని కొంతవఱకు కాయిక పాపములను తగ్గించుకొనవచ్చును. కాయికముగా సంఘటితము లయ్యెడు కొన్నింటిని మాత్రము తప్పించుకొన వలనుచుండును.

గమన భోజన మజ్జనాదు లనివార్యములు. నడిచినప్పుడు కాళ్లక్రిందఁబడి యెన్నో జీవులు నశించుచున్నవి. భోజనవిషయ మాలోచించినచోఁ జెప్ప సాధ్యమేగాదు. అన్నము తినవచ్చునరె కెంత జీవహింస జరుగుచున్నదో చూడనగును. వెంటిలోఁ బోయెటకుఁ దగినసీతికి వచ్చిన బియ్యమును కడుగునప్పుడుగూడ కొన్ని జీవులు చచ్చుచున్నవి. ధాన్యమునుండి బియ్యమగు నప్పటికి దంపకములోను, విసరటలోను కొన్ని జీవులు నశించుచున్నవి. ఆ ధాన్యము కళ్లములో నిద్దమగునప్పటికి కొంతలో నేమి, త్రవ్వకములోనేమి, నీరుపెట్టినప్పు డేమి, చెలపవేసినప్పుడేమి, నాటినప్పుడేమి, అంతకుపూర్వము దున్నినప్పుడేమి, ఎఱువు వేసినప్పుడేమి మొత్తముమీఁద తినుపదార్థమేదేని యుత్పన్నమగునప్పటి కాద్యంతము హింసాకాండతోనే సంపాదితమగుచున్న దనుటలో సందేహములేదు. నడుచునప్పుడెంత జీవహింస కలుగుచున్నదో చెప్పశక్యము గాదు. మొత్తముమీఁద పాపసంపాదనమున కనివార్యములుగాఁ గొన్ని యవకాశములున్నవనుట తథ్యము. కనుక నే వీనికి పరిహారమార్గములు బుద్ధిపూర్వకముగాఁ జేసికొనఁదగినవి కొన్ని గలవు.

ధాన్యము సుత్పత్తిచేయు రైతు తాను జేసిన పాపమునకు పరిహారముగా ఖిల యజ్ఞము చేయవలయును. ఖిల మనఁగా కల్గము. కల్గములో గింజలు రాశిచేయు నపుడు రాశిపాటున కొంత ధాన్యము ధర్మార్థముగాఁ బంచిపెట్టవలయును. ఇదియే కర్మకుఁ డొనరింపవలసిన ఖిల యజ్ఞము. ఇంతియేగాక తానుత్పత్తిచేయు ప్రతిపదార్థములను ధర్మార్థముగా కొంత వినియోగించి ఆయాపాపమును పరిహారము చేసికొనవలయును. నారుపోసినప్పు డానారులోఁ గొంత ధర్మముగా ఆసించిన వారి కీయవలయును. చేలలో గడ్డిగాదము ధర్మార్థము కోసికొని పోనీయవలయును. కోతకాలమున గింజలతోడి గడ్డి, కంకులు, చొప్పు ధర్మము చేయవలయును. ఇంత వఱకు కర్మకుడు చేసికొనవలసిన పాప ప్రాయశ్చిత్తము. ఈపైని గింజ యింటిలోఁ జేరినతర్వాత యజ్ఞమానుడు పంటయై భోజనము చేయ వచ్చునరికి సంప్రాప్తమయ్యెడి పాపమును పరిహారము చేసికొనవలయును. ఒక యన్నసంపాదనమున కింకను కొన్ని పాపములు సంభవమగుచున్నది. ఇల్లలికినపుడు, నీళ్లు తెచ్చునపుడు, దంచునపుడు, కూరగాయలు తఱుంగునపుడు, కట్టెలు కొట్టునపుడు, కొట్టిన కట్టెలు కాలుచునపుడు కొన్ని జీవరాసులు హతమగుచున్నవి. కాబట్టి యీవిధముగాఁ గొంతపాపము సంక్రమించుచున్నది. భోజన నిమిత్తముగా సంభవించెడి యైదువిధములైన పాపములను పంచనూనములని

యందురు. పంచనూనావనోద్ధార్థమే వైశ్యదేవమును అన్నసంస్కారకర్మము నొనరింపవలెనని విధింపఁబడినది. వైశ్యదేవము చేయుటతో పంచమహాయజ్ఞములు నిర్వర్తింపఁబడుచున్నవి. కాన పంచవిధములైన పాపములు పరిహారము లగుచున్నవి.

దేవయజ్ఞము, పితృయజ్ఞము, భూతయజ్ఞము, మనుష్యయజ్ఞము, బ్రహ్మయజ్ఞము ఇవి పంచమహాయజ్ఞములు. దేవతాదేశ పూర్వకముగా అగ్నిహోత్రాదు లొనరించుట దేవయజ్ఞము. పితృదేవతల నుద్దేశించి చేయునది పితృయజ్ఞము. కాకబలి, శ్వానబలి వేయుట భూతయజ్ఞము. అతి భులకు భోజనమిడుట మనుష్యయజ్ఞము, స్వాధ్యాయపఠనము బ్రహ్మయజ్ఞము.

వీనిలో ప్రతియొక్కటియు నందఱకు సుఖాతథముగా నొనరించుటకు వలనుపడక పోవచ్చును. కానితత్తద్విదేశపూర్వకముగా నేది యొనరించినను నది యెల్ల నాయాయజ్ఞమునకు సంబంధించినదిగానే యుండును. ఏరూపకముగాఁ జేసినను దేవతాసేవ యంతయు దేవయజ్ఞమే. అట్లే పితృయజ్ఞాదులును. బ్రహ్మయజ్ఞ మనునది కేవల సేదపాతమే యైనను స్తోత్రపాఠాదులును, సద్గ్రంథపఠనాదులును, సత్కృత్యపాదములు ఇవి యెల్ల బ్రహ్మయజ్ఞముక్రిందివే. కనుక ప్రతివ్యక్తికిని, ప్రతి గృహస్థునకును నివి సాధ్యపడనివి గావు. భూతయజ్ఞములో ఏభూతమునకేని అన్నాద్యాహార మొనఁగట యెల్ల భూత

యజ్ఞముక్రిందికే కట్టనగును. సామాన్య వ్యక్తులను చది కట్టుకొనిపోయి తినునపు డేవతేని వచ్చిన అందులోనే పట్టెడన్నము తీసిపెట్టుదురు. నీటియొడ్డునఁగూర్చుండి తినునపుడు తొలిముద్ద జలచరముల కని నీళ్లలో వేసి భుజింతురు. ఆ నీరు చుకొని వచ్చిన కుక్కకు కమికెడన్నము తీసి వేయగూరు. ఈ యైదువిధములైన యజ్ఞములను ఆచరించుచున్నచో ఆహారహాః ప్రాప్తము లయ్యెడు పాపములు పరిహారము లగును.

ఇందులో సాధ్యముకానిదే లేదు. యథా శక్తి సంభవముగా ఆచరింపవచ్చును. భోజన విషయములో ఆసాక్షిభోజనము మాత్రము చేయరాదని వేదము బోధించుచున్నది, 'కేవలాహారో భవతి కేవలాదీ' అని. అనఁగా ఓంటరిగా భుజించువాఁడు తాను భుజించునది అన్నముగాక పాపమే అని యభిప్రాయము. అన్న సంపాదనమున

కయ్యెడు పాపమును పరిహారము చేయువాఁడతిథి, అట్టి యతిథి పంక్తిలో లేకపోయినచో ఆ పాప మన్నము నాశ్రయించి యుండును గాన ఆ యన్నమును భుజించుట పాపమును భుజించినట్లే యగునని తాత్పర్యము. ఈ యర్థమునే భగవద్గీతగూడ 'భుంజతే తే త్యఘం పాపాయే పపం త్యాత్మకారణాత్' అని చెప్పుచున్నది. ఎవడు తన నిమిత్తముగా వంటచేసికొని భుజించుచున్నాఁడో వాఁడు పాపమునే భుజించుచున్నాఁడని భావము.

కాబట్టి యపవార్తముగాఁ బ్రాప్తి చెసి పాపమును పరిహారము చేసికొనుటకు సాక్షి భోజనము యథాశక్తి సంపన్నము కావచ్చును. కాన అపవార్తప్రాప్తమే యైనను జానప్రతిబంధకమగు పాపము చరణ పరిహార్యమగుటచే జానసంపాదనపరు లెల్లరు తత్రైతిబంధమును దొలగించుకొందురు గాక.

[12 వ శ్లోక శేషము]

తే|| జెప్పటయు వారు మొగములు చిన్నబోవ
మమునుపేక్షించి యిటుసేత సముచితంబె,
నీదు చిత్తంబు కారుణ్యనిలయ! మేము
దదతరంబ యాశ్రితులము ధర్మశీల!

ప|| అని గదదకంఠులగుచు నాడినమాటలకు నమృతమేంద్రుండు దగుతేఱంగున ముఱుమాటలాడి తమ గమనంబునకు సజ్జనంబుల నియ్యకొల్పె నప్పు డందులోనం గొందఱు గొందఱునివేశనంబు లధికాశ్రిలాషంబున నొత్తికొనుట కారణంబుగా వివాదంబుపుట్టిన సహదేవుండు గలియుగంబు ప్రవేశించుటంజేసి కాదే యిట్టి పుట్టెడునని తలంచి, నవ్వి, నరనాథునకుం జెప్పిన నప్పొరవోత్తమండు నవ్వుచు మనమునువులు సాలునని పలికి, సర్వాభరణంబులునుండి పల్కలాజినంబులు ధరియించినదంశ్యులు, బ్రౌపదియు నట్లచేసి రందఱుం దతాలోచితంబులగు నిష్ఠావిధానంబు లాచరించి యగ్నుల నంబుగతంబులు నేసి, మొగంబులం దెలివగలింప గృహంబు వెలుపడిరప్పుడు బ్రౌపది వ్యవృత్తనిష్ఠంబోవ సప్తమంబై యొక్క సారమేయంబు వారల వెనుకజనియె నప్పుడు.

“న త్వం శోచితుమర్హసి”

నిర్విషయానంద బ్రహ్మచారిగారు.

క॥ అల భారత భూరమణీ త్రిలంబన కేరళాఖ్య దేశము వెలయున్

తులలేని శీలసంపద గల యొక కాంతాలలామ కల దా భువిలో.

1

తే॥ గీ॥ ఆమె శ్రీకృష్ణనామమా ననవరతము జపము జేయును, గీతను చదువునియతి

చిత్తమందున కృష్ణునే చింతజేయు నితరయోచన లాతల్లి కెడములెపుడు.

2

తే॥ గీ॥ తనకు శంకలు హృదియందు దట్టినపుడు దేవతార్చన గృహమును యావుపేడ

బెట్టి చక్కగ యలికి సత్ప్రేమతోడ పూజగావించు కృష్ణుని బుద్ధి నిలిపి.

3

తే॥ గీ॥ పిదప యచ్చట శయనించి నిదురజెంద స్వప్నమున కృష్ణుడపుడే సాక్షాత్కరించి

సందియంబులడిరిచి చక్కనరుగు కాలమీరితఁ నా యమ్మ గడుపుచుండె.

4

చ॥ కలదు వివేకభావయుత, కంజదళాక్షి, మహాపవిత్ర, కో

మలతను శోభనాధ్య, యొక మానిని యామెకు పుత్రి యామె యా

లలితకళాప్రపూరను విలాసవతిం గడు ప్రీతిభావన

గల ధనమిచ్చి సాకుచు, నఖండముదంబున నుండె నత్తటిన్.

5

కా॥ ఆ బాలామణి పూర్ణయోగవనముచే నాహ్లాదయైయుండగా,

నా బాలన్ దగువాని కీదలచి యాహ్లాదుంబుతో వస్తువుతో

తాబాహ్యము జేర్చె తల్లి, యపుడే తత్కన్య రోగంబుతో

దాబాధన్ బడసాగె, దైవమహిమన్ దర్శింపగాశక్యమే !

6

సీ॥ అప్పుడా యమ దుఃఖ మాపగాజాలక పిలిపించె వైద్యుల పెద్దవారి

వారలాబిడ్డను పరికించి చక్కగ నొకదిన మిశ్రమ యున్నయెడల

నామీద జీవింప నడ్డేమియును లేదు తథ్య మీ విషయ మో తల్లియనిరి

యటుమీద నాయమ్మ, యాత్రమ్ముతో బాలకేగతియున్నదో యెరుగుటకుగ.

తే॥ గీ॥ పూర్వరీతిని కృష్ణుని పూజజేసి తనదు శంకను దీర్చగా వినుతి సలిపి

ధ్యాన పరతంత్రయై యట్లే ధరణిమీద బండుకొని గాఢనిద్రను బడసె నపుడు. 7

చ॥ నల్లకలువల నుల్లసంబాడు శరీరకాంతియు, కలకరాంచన్నైజ కరంబులును, విక

సిత ముఖారవిందంబును, నవరత్న ఖచిత కుండలమండిత శ్రోత్రంబులును, కరుణా

రసపూరిత నేత్రయుగ్మంబొప్ప శ్రీకృష్ణభగవానుడాయమ్మ స్వప్నంబున గోచ

రంబై “న త్వం శోచితుమర్హసి” యను భగవదీతా వాక్యంబును నుడివి యంతర్ధా

నుండయ్యె నంత నా సాధ్వీమణి మేల్కొంచి కృష్ణముఖారవిందంబునుండి వెలు

వడిన తద్వాక్యార్థంబునునుపించి సంతోషభరితాంతకరణయై యీ రీతి నెంచె. 8

క॥ శోకము నొందగ దగదని యాకృష్ణుడు నాకు జెప్పె నాహాయికనే

భీకరదుఃఖము వీడదఁ సాకును నా పుత్రినతఁడు సత్కృపతోడన్.

9

భగవద్గీత - దాని అమరత్వము.

శ్రీ కె. వి. నారాయణ్, శ్రీ కాశీవిద్యాపీఠము.



భారతీయ హైందవ ధర్మగ్రంథములలో భగవద్గీత ఉత్తమోత్తమ గ్రంథము. ఇందు లోని తత్త్వవిచారము క్రమబద్ధముగను, ఆకర్షణ వంతముగను పొందుపరుపబడినది. అందులకనియే దీనిని పంచమవేదమని కొందరు దర్శనశాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు.



“గీయతే ఇతిగీతా” గానము చేయబడు దానిమేర గీత. గానము శబ్దవిశేషము లేకుండా చేయుటకు వీలగుపడదు. తత్త్వజ్ఞానమును, వైదిక కర్మోపాసనములను వర్ణించు శబ్దసముదాయరూపమగు గ్రంథమే గీత. ధ్వనులయొక్క సాకారరూపమే అక్షరము. అక్షరములద్వారా శబ్దములు, శబ్దములద్వారా వాక్యములు తయారగుచున్నవి. ఈ వాక్యములద్వారానే పెద్ద

పెద్దగ్రంథములు వ్రాయబడుచున్నవి. దీనినే ఒక్కశబ్దములో భాషయని చెప్పవచ్చును. భాష నిరర్థకము గాదు. భాష భావముల వ్యక్తపరచు సాధనముగూడా.

ప్రపంచ సాహిత్యములో ప్రాచీనకాల మన వ్రాయబడిన గ్రంథములన్నియు కావ్యములందే వ్రాయబడినవి. భగవద్గీతకూడా మృదుమధురమగు గీతములలో వ్రాయబడినది. శబ్దమునకు శబ్దార్థమే కాకుండా లక్షణ, వ్యంజన అను అర్థములుకూడా గలవు. గీత కావ్యశైలిలో వ్రాయబడినది గనుక అలంకారముల ప్రయోగమువచ్చుట సహజమే. పదునొకండవ అధ్యాయములో అలంకారముల ప్రయోగము సుస్పష్టముగ కనుపించుచున్నది.

శబ్దార్థములు కాలక్రమమున మారుచుండును. గీతాకారుడగు వ్యాసమహర్షి ప్రయోగించిన శబ్దార్థమునే నేటి గీతా వ్యాఖ్యాతలు చెప్పుచున్నారనుట సరిగాదు. గీతకు నేటివరకు వ్రాయబడిన వ్యాఖ్యలు వివిధ శాఖిములుగనున్నవి. గీత కొందరకు భక్తియోగ ప్రధాన గ్రంథముగ కనిపించిన మరికొందరికి కర్మయోగ ప్రధానముగ కనుపించుచున్నది ఒక్కమాటలో చెప్పవలయుననిన గీత అద్వైతము వంటిది. ప్రతివారికినీ వారివారి మనః ప్రతిబింబము అందులో కనుపించుచుండును. భగవద్గీత భాష, భావార్థముల రీత్యా అమరమై

నదిగాదని దీనివలన ఋజువుగనుమన్నది. ఉదాహరణ:- సత్య, అహింస, ప్రేమ మొదలగు శబ్దములకు భిన్న భిన్న సమయములలో భిన్న భిన్న అర్థములు చేయబడినవి. బుద్ధుని సత్యాహింస ప్రేమ శబ్దముల పరిభాష వేరు. గాంధీజీ సత్యాహింస ప్రేమ శబ్దముల పరిభాష వేరు. ఇది సహజము కూడాను. మానవుడు సమాజప్రాణిగనుక తన ప్రస్తుతపరిస్థితుల కనుకూలముగా శబ్దార్థమును వ్యాఖ్యానించుచుండును.

గీతరచించబడిన సమయమును గురించి విద్వాంసులు వివిధాభిప్రాయములను చెలిబుచ్చినారు. ద్వైపర్యము గాంతమున రచించబడినదని బహుజనుల అభిప్రాయము. కానీ విమర్శనాదృష్టితో గీతయందలి శ్లోకముల చదవితే, భాష, శైలి క్రమములను పరిశీలించిన పిమ్మట ఉపనిషత్తుల తర్వాత, వడ్డర్పనములకు ముందు గీతారచన జరిగినదని పాశ్చాత్య విద్వాంసుల అభిప్రాయము. పరునారప అధ్యాయములో నాస్తికమతచర్చను పరికించిన పిమ్మట, బౌద్ధగర్భ ప్రచారము తర్వాత గీతరచించబడినదని కొందరి అభిప్రాయము. సుప్రసిద్ధ చరిత్రకారుడు, మహాభారత మీమాంస రచయితయగు శ్రీచింతామణి వైద్యగారు ప్రస్తుత భగవద్గీత వ్యాస మహర్షిద్వారానే సంపూర్ణంగా వ్రాయబడినదిగాదని విమర్శించినారు.

నేడ పురాణోపనిషదులు, తామ్రపత్రములు, తాటి ఆకులు, సూచములపైన వ్రాయబడినవే మనకు లభించినవి. వీటికి ముందు కంఠన పద్ధతి అమలులో ఉన్నట్లు చరిత్ర

చెప్పుచున్నది. నాటిరోజులలో ముద్రణాయంత్రములులేవు. కనుక మూలభగవద్గీత ప్రస్తుత భగవద్గీతలో భేదము ఉండవచ్చు కూడా. గీతా మాహాత్మ్యము తర్వాత చేర్చబడినదనే విషయమును ప్రతి విద్వాంసుడు సమ్మతించుచున్నాడు. పైకారణములవలన భగవద్గీత భావారచనరీత్యా అమరకృత్యమని చెప్పుట నిజముగా అభూత కల్పనయే కాగలదు.

గీతా ధ్యానమునందు ఈ క్రిందివిధముగా వర్ణింపబడినది.

శ్లో॥ సర్వోపనిషదో గావో
దోగ్ధా గోపాలనందనః ।
పార్థో వత్స స్సుధీరోక్తా
దుగ్ధం గీతామృతం మహత్ ।

ఉపనిషత్తులన్నియు గోవులనియు, శ్రీకృష్ణుడు పాలుపితుకు గొల్లవాడనియు, బుద్ధిమంతుడగు అర్జునుడు పాలుత్రాగు దూడ పంటివాడనియు, పిదుకబడిన పాలు మధురమైన గీతామృతమనియు దీనిభావము.

సాహిత్యము సమాజమయొక్క ప్రతిబింబము. ప్రతిసాహిత్య వేత్త సమాజప్రాణిగనుక సమాజపరిస్థితుల ప్రభావము రచయితలపైబడుటసహజము. వ్యాసమహర్షిగూడా సమాజప్రాణియే. వ్యాసుడు ఆనాటి సమాజములో ఉత్తమోత్తమ ఆదర్శవంతమైన తత్త్వవేత్త. కనుకనే నాటి సమస్త తత్త్వ విచారములను ఒక్క భగవద్గీతయందు జొప్పించగలిగాడు. ప్రతి కర్మకు ఒక లక్ష్యము ఉండును. ఆ లక్ష్యపూరి కను

గుణ్యముగ సాహిత్యము సృష్టించబడుచుండును. వ్యాసమహర్షి తనకాలపు సమాజ ఆవశ్యకతననుసరించి భగవద్గీతను సృష్టించినాడు. నేడు సమాజస్థితులు వేరు; సమాజ అవస్థలు వేరు. ప్రాచీన సమయమున 'యశస్సు' అను పదమునకు భావార్థము వేరు. ఆధునిక సమయమున "యశస్సు" అను పదమునకు భావార్థము వేరు.

సాహిత్యము రెండువిధములు. తాత్కాలిక సాహిత్యము, స్థాయీ సాహిత్యము. గీతయందు మానవుని జీవితదర్శనముయొక్క అత్యంత నిగూఢమైన తత్త్వవిచారము చర్చించబడినది. గనుగ దానిమహత్వము తాత్కాలికముగాగాకుండా కొంత స్థిరముగనున్నది. కానీ భగవద్గీత రచించబడిన సమయమున ఉన్నంత మహత్వము నేడు కూడా ఉన్నదని అనుట ఆతిశయోక్తి కాగలదు.

భగవద్గీతలో సాంఖ్య - యోగములు (జ్ఞాన - కర్మలు) సమానస్థాయిగా భావించబడినవి. నేడు సాంఖ్యము నాస్తిక దర్శనముగాను, యోగము ఆస్తిక దర్శనముగానూ భావించుచున్నారు. ఈ విధముగా గీతలో చర్చించబడిన అనేక భావము

లను ఆధునిక తత్త్వవేత్తలు వ్యతిరేకించుచున్నారు. కనుకనే పలువిధములగు వ్యాఖ్యలు వెలువడినవి; ఇంకనూ వెలువడుచున్నవి; మున్నుండు గూడా వెలువడనున్నవి.

ఆవిద్యను పారద్రోలి కర్తవ్య పరాయణునిగా చేయుటకే గీతోపదేశము చేయబడినది. మానవవికాసమునకు చరిత్ర అధ్యయన అత్యంత అవసరము. భగవద్గీత మానవ తత్త్వవిచారముయొక్క అత్యంత అమూల్యమైన గ్రంథము. అర్జునుని కర్తవ్య పరాయణునిగా చేయుటకు గీతోపదేశమును కృష్ణుడు ఒక సాధనముగా ఉపయోగించుచున్నట్లు వ్యాసమహర్షి వర్ణించినాడు. కనుక నేడుగూడా మనము మన జీవిత సమస్యలను పరిష్కరించుకొనుటకు గీతనుంచి సరియైన సమాధానమును పొందజరగవలయును. గీతోపదేశములసారము జీవితమునకు సాధనము మాత్రమేకానీ సాధ్యముగాదు. గీత చదివి, తర్కించి, మథించి సారమును గ్రహించవలసిన గ్రంథము. అంతేగానీ అనుదిన అర్చన పారాయణాదులతో పూజింపవలసిన గ్రంథముగాదు.

— కె. వి. నారాయణ్.



★ అ భ య ము ★

(శ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిరిస్వాములవారు.)

[శ్రీ కాళహస్తి శ్రీశుకబ్రహ్మశ్రమాధిపతులు, శ్రీశ్రీశ్రీ విద్యాప్రకాశానంద స్వాములవారు ఆంధ్రజాతికి గౌరవాన్ని తెచ్చిన ఆధ్యాత్మిక వేత్తలు. సకాశ్రీయంగా పండ్రెండు సంవత్సరాలు గురుకులవాసంచేసి బ్రహ్మచర్యంనుండి సంన్యాసాన్ని గ్రహించి శ్రీమలయాళస్వాములవారికి సాక్షాత్తు ప్రతిబింబమనే పేరువాసిగన్నవారు. గీతావిద్యార్థి ప్రథమనుగుణంగా వుండగల అభయాన్నిగూర్చి శ్రీవారు చక్కటి సందేశాన్ని పంపారు. గీతావాణియెడ వారికిగల అభిమానానికి మా విధేయ కృతజ్ఞతలు. — సంపాదకుడు.]

జీవన్ముక్తుడైన జ్ఞానినితప్ప తక్కిన సమస్తజీవులను ఏదోయొక విధమైన భయము ఆవరించి బాధించుచున్నది. కొందరికి రోగము వచ్చునేమోయను భయము, కొందరికి ధనము ఖోపునేమోయను భయము, కొందరికి ఆధికారము దండించుదురేమోయను భయము, కొందరికి శత్రువులు కీడుచేయుదురేమోయను భయము, మరికొందరికి మరణము గలుగునేమోయను భయము. — ఈ ప్రకారముగ అనేక విధములైన భయములు మనుజుని చట్టి బాధించుచున్నవి. ఈ భయము లన్నిటికిని మూలకారణము దేహహంభావమే. తన యథార్థస్వరూపము దేహవిలక్షణమగు సచ్చిదానందమని తెలియకపోవుటయే.

పైన చెల్లిన భయములన్నింటిలోను మరణమునుగూర్చిన భయమే జీవునకు అధిక సంకటమును కలుగజేయుచున్నది. మహాబలశాలియు, కూరాతికూరుడునైన అర్జునునకుగూడ 'అయ్యో! నా బంధువులు యుద్ధమున చనిపోవుచున్నారే' అను భీతి యుదయించినది. అత్మజ్ఞానుల కట్టి భీతియుండనేరదు. గనుక, మృత్యువు వారికి తృణప్రాయముగనుండును. కనుకనే యుద్ధారంభమున బంధువియోగమునకు దురపిల్లుచు, తైలోలోక్యరాజ్యమునుగూడ లెక్కచేయని అర్జునుని జూచి అత్మజ్ఞానియు, దేహహంభావ రహితుడునగు శ్రీకృష్ణుడు కడుపుబ్బనట్లు నవ్వెను.

“తమువాచ హృషీకేశః ప్రహసన్నివ భారత” (గీత అ. 2 శ్లో. 10)

‘హసన్’ అనగా ‘నవ్వుచు’ అనియు, ‘ప్రహసన్’ అనగా ‘మిక్కుటముగ నవ్వుచు’ అనియు అర్థము. భగవద్గీత మొత్తములో శ్రీకృష్ణుడు ఇంత నవ్వునవ్విన సందర్భము మఱుక్కడను కానరాదు. కారణమేమి? అత్మజీ అర్జునుని అజ్ఞానము నొద్దుదాటిపోయినది గనుక. వివేకములేనివారలకు ఏదిమహాగొప్పగా కనిపించునో, అదిజ్ఞానుల దృష్టికి గడ్డిపోచ వలె నుండును. స్వప్నమం దేదేని ఒకానొక వస్తువునుగూర్చి భయపడి తల్లడిలుచుండు వ్యక్తిని జూచినచో మేల్కొనినవానికి నవ్వురాకుండునా? అమృతత్వమే స్వరూపముగా గలిగియు, మిథ్యావస్తువుయొక్క వివాశమునుగూర్చి కేశమొందువారు విజ్ఞానదృష్టిలో హాస్యాస్పదులుగాక మఱియెవరు?

కావున భయము కలిగినపుడు ప్రతివారు తమలో ఈ ప్రకారముగ వితర్కింపుకొనవలెను. - దేనినిగూర్చి భయము? దృశ్యవస్తువునుగూర్చియూ, లేక దేహమునుగూర్చియూ, లేక ఆత్మనుగూర్చియూ? అందు మొదటిదియగు దృశ్యవస్తువైనచో, అది మిథ్యాభూతమై ఏదోయొక కాలమున నశించునది యగుటచే దానినిగూర్చిన భయమునవసరము. రెండవది యగు దేహమైనచో, అది యేకకాలమందును తాను గాదుగనుక, దానినిగూర్చిన క్షేత్రమున్న వ్యర్థము. ఇక మూడవదియగు ఆత్మయైనచో, అది స్వతః తానే ఎల్లకాలములందును అయి యుండుటవలన, ఇక దానినిగూర్చిన చింతయున్న అనవసరము.

ఈ రీతిగ, విచారించి చూచినచో ప్రపంచమున భయమునకు తావేలేదు. ఆత్మ యొకటితప్ప దృశ్యము ఏ కొంచము కలదని నమ్మినను వెంటనే భయము ఆవహించును. కనుకనే ఉపనిషత్తులు

“ద్వితీయాద్వై భయం భవతి”

‘ఆత్మేతరముగ మఱియొక వస్తువున్నచో భయము కలుగును.’ అని ఘోషించుచున్నవి. భయమున్నచో మనస్సునకు శాంతియుండదు. శాంతిలేనిచో నుఖముండదు (అశాంతస్య కుతస్సుఖమ్). కనుకనే గీతయందు 16 వ అధ్యాయమున దైవగుణములను పేర్కొనునపుడు మొమ్మొదట ‘అభయం’ అని నుడివినారు. దీనికి కారణమేమి? ఇరువదియారు గుణములను అర్చునునకు బోధింపదలంచిన శ్రీకృష్ణుడు తన ముఖారవిందములచే తొలుడొల్తనే ‘అభయం’ అను పదమును బల్కువలసిన అగత్యమేమి? కర్మ, భక్తి, యోగ, ధ్యాన, జ్ఞానములను పదునెనిమిది అధ్యాయములద్వారా అఖండముగ అర్చునునకు ప్రబోధమొనర్ప నెంచిన శ్రీకృష్ణుడు ఓం ప్రథమములోనే —

“క్షుద్రం హృదయదార్బల్యం త్యక్త్వాత్మివ పరంతప”

అను నిర్భయత్వ, ధైర్యోత్సాహసూచక మహామంత్రమును ఉపదేశింపనేల? శ్రీకృష్ణుడు భాగుగ ఊహించియే లోకమునకు ఆట్టి ప్రబోధము గావించినారు. ఏలయనిన, శాంతి సౌధమునకు భయరాహిత్యమే కవాటము. భయరాహిత్యమునకు ఆత్మజ్ఞానమే శరణ్యము. ఆత్మజ్ఞానమునకు ఉపనిషదాది సచ్చాస్త్రములే ఆధారభూతములు. అట్టి ఉపనిషదారుల సారమే శ్రీ భగవద్గీత. కాబట్టి సుస్తకాస్త్రమనుమ గుచ్ఛములనుండి ఉద్భవించిన దివ్యమకరందమై, బ్రహ్మవిద్యకు ఆలసాలమైనట్టి భగవద్గీత నాశ్రయించి, అందు ప్రబోధింపబడిన నిర్భయత్వ (“Be fearless”) మంత్రమును సర్వదా జపించుచు శాంత్యానందముల నెల్లరును అనుభవించుదు గాక !!

ఓం తత్ సత్.



* జ్ఞానయోగసారము *

(ఐ. పార్వతీనారాయణమూర్తి.)



శ్లో! అశోచ్యానన్వశోచన్త్యం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషనే ।
గతానూనగతానూంశ్చ నానుశోచన్తి పండితాః ।

భగవంతునిచేత అర్జునుని ఓదార్చుటకై వినియోగింపబడిన ఈ శ్లోకము తాను చెప్పబోవు గీతకంఠమును ప్రాతిపదికము. ఇదియే గీతకు బీజాక్షరము. “దుఃఖింపదగని వార్లనుగూర్చి దుఃఖించుచున్నావు” అనుట లోనే, బ్రహ్మాండమైన వృక్షమంతయు విత్తనములో నిమిడియున్నట్లు, మొత్తము గీతాసారమంతయు ఇమిడియున్నది. ఇక తాను చెప్పబోవు జ్ఞానబోధను సూచనగ వెంటనే “ఆత్మజ్ఞానముగలవారు మరణించిన వార్లనుగూర్చియు, బ్రదికియున్న వార్లను గూర్చియు దుఃఖింపదు” అని చెప్పెను. చనిపోయినవార్లనుగూర్చి దుఃఖింపదగదు! ఎందుచేత? పరమాత్ముని అంశమైన ఆత్మకు చావుపుట్టకలు చెందవు గనుక అందువలననే “అందరిదేహము చంపబడినను ఈ దేహములోగల ఆత్మ ఒకప్పుడున్ను చంపబడ దగినవాడుకాదు” (2 అ. 20 శ్లో.) అనియు, “సిత్యమైనట్టి ఆత్మను ఏ ఆయుధములు ఛేదించలేవు. ఎట్టి అపాయములు అంటనేరవు” (2 అ. 23, 24 శ్లో.) అనియు ఆత్మయొక్క లక్షణములు విశదీకరించబడినవి. కనుక చనిపోయినవారిని గూర్చి దుఃఖింపదగదు. సమస్తప్రాణుల కాధార భూతుడును, మూలపురుషుడు ఐనట్టి భగవంతుని తత్త్వమును గ్రహించి, అట్టివానిని పొందుటను ఏకైక లక్ష్యముగ నెంచవలెను.

ఇక భగవత్సాన్నిధ్యము పొందుటకు తత్త్వజ్ఞాన మెంతవరకు సాయపడగలదు? అట్టి జ్ఞాని శ్రేష్ఠుడా? లేక భక్తి ఒక్కటియే ప్రాధాన్యమైనదా? అను సంశయము అర్జునునికి కలిగినట్లే మనందరకు కూడ



కలుగుతుంది. ఆ సందేహ నివారణకుగానే భగవంతుడు ‘ఎల్లప్పుడు యోగముతో కూడిన జ్ఞానియైనవాడు శ్రేష్ఠుడు. ఆ జ్ఞానికి నేను మిక్కిలిప్రియుడను. అతడు నాకు మిక్కిలి ప్రియుడు’ అని భక్తుని కింతప్రాశస్త్య మిచ్చెనో జ్ఞానియైనవానికిగూడ అంతటి ప్రాశస్త్యమిచ్చెను. కనుక ఎవ్వరేవిధముగ తన్నుపాసించిన వారి నా విధముగానే భగవంతు డనుగ్రహించుచున్నాడు. జ్ఞాన యోగము విశదీకరించుటకై శ్రీకృష్ణుడు మొదట భగవంతుని తీరువనుగూర్చి చెప్ప మొదలిడెను. ప్రకృతి అపరప్రకృతి అనియు

పరావ్రకృతి అనియు రెండు విధములు. సకలజగత్తు, చరాచర ప్రాణులూ ఇవి అన్నియు అపరప్రకృతికి చెందినవి. కాని జీవస్వరూపమైనట్టివియు, ప్రపంచమంతయు భరించుచున్నదియునైన జీవశక్తి పరావ్రకృతిగ నెంచబడుచున్నది. ఇంకను లోకము త్తరము (సకల జడప్రకృతి) అనియు, అక్షరమనియు రెండు విధములుగ విభజింపబడియున్నది. ప్రతిప్రళయంతమందును అక్షరప్రకృతి లేక దైవప్రకృతినండి సమస్త జీవరాసులు అనగా జడప్రకృతి అంతయు ఉద్భవించును. పిమ్మట మరల ప్రతికల్పంతమందును త్వరమంతయు అక్షరములో తిరిగి లీనమగును. ఈ పారాత్మరప్రకృతుల కధిభూతుడైనవాడు భగవంతుడు. కనుకనే భగవంతుడు 'ఓ కుంతీపుత్రా! సాక్షిగ నున్న నాయొక్క సన్నిధాన విశేషముచేత మాయయైనది స్థావరజడమునుతో గూడిన ఈ ప్రపంచమును కలుగజేయుచున్నది. ఇట్టి (సన్నిధానవిశేషమనెడి) నిమిత్తముచే ప్రపంచము తిరుగుచునే యున్నది.' అని చెప్పెను.

ఈ విశదీకరణ 'చనిపోయిన వారిని గూర్చి శోకింపదగదు' అని భగవంతుడు చెప్పిన నిశ్చితాభిప్రాయము నెలాగు నిలబెట్టునో చూద్దాము. భగవంతునియొక్క అధిభూతములైనట్లుగనే జీవునికైన పర అపర ప్రకృతులు రెండును శారీరికములు. పరమాత్మ యెటుల ఆ రెండికిని ఆతీతుడో, అటులనే ప్రతిజీవియందును పరమాత్మ అంశమైన జీవుడు సుస్థానమున నిశ్చలముగ నున్నాడు. చావుపుట్టుకలు, మార్పులు ఆ జీవునికి అంటనేరవు. పరమాత్మకును మనలోని జీవాత్మకును ఏ మాత్రముగాని

భేదములేదు. కనుక ఈ జీవాత్మ, పరమాత్మ సంధానమునకు ప్రయత్నించు మార్గమే జానయోగముగ నెంచబడుచున్నది.

కనుకనే 'జానయజ్ఞేన చాప్యన్యై యజన్తో మాముపాసతే' జానమను యజ్ఞముచే పూజించెడివారు ఈశ్వరుడైన నన్నే బ్రహ్మముగ నుపాసించుచున్నారు. అని జానులయొక్క లక్ష్యము చెప్పబడినది. వారికి ప్రపంచమంతయు బ్రహ్మమయమనియు, సకల జగత్తునకు మూలపురుషుడు భగవంతుడు, అను రహస్యము వెలడియెనది. మునులు ఈ దేహబంధమునుండి విముక్తి చెందుట అను మేలైన సిద్ధిని ఇట్టి ఉత్తమ జానమువల్లనే బడసిరి.

శ్లో॥ యథైథాని సమిద్ధోఽగ్నిః-

ర్భస్మసాత్కురుతేఽర్జున ।

జ్ఞానాగ్నిస్సర్వకర్మాణి

భస్మసాత్కురుతే తథా॥

అగ్ని కట్టెలను డహించి భస్మముచేయు విధముగనే జానము కర్మలను నశింపజేయుననియు, 'న వా జానేన సదృశం పవిత్రమిహ విద్యతే' జానముతో సమానమైన పరిశుద్ధి చేయగలది జ్ఞానమే అనియు ప్రశంసించబడినది. కనుకనే అట్టిజాని చావు దేహము నశేగాని అత్మపరము కాదు. గనుక దుఃఖము నొందుటమానుము. అందులకే గీతాతత్వోపదేశ సారమంతయు నూచనగ నిమిషియందుటచే

శ్లో॥ ఆశోచ్యానన్వశోచస్త్వం

ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషసే ।

గతాసూనగతాసూంశ్చ

నానుశోచన్తి పండితాః ॥

అను శ్లోకము బీజాత్మరముక్తింద పరిగణించబడినది.



[వామనదాసు ఆశ్రమము - బ్రాహ్మీ ముహూర్తము. శిష్యులు హరిఛరణాదులు- గీతాధ్యయనం.]

హరి:- పట్టపుకొండేవులెనమండ్రు పదియు నారు వేల ప్రియురాలండ్రు పైని రాధాలతాంగిక గూరి యస్థలిత బ్రహ్మచారియైన మారజనకుని నవనీతనోరు నెంతు.

ఎవఁడు కశ్యేన్ద్రియముల నెదురుకొనియు విషయచింతలకడఁదనర్పించుకొనునో?

లోకమునకట్టి మూఁడుఁడే లోకచుక్క వేసగాఁడును చొక్కంపు మోసఁగాఁడు.గీ.౩౮

వామ:- బలే, గీతాచార్యుడెంత నగ్నసత్యాన్నుదాటించాడో చూడునాయనా! నీ సహాధ్యాయులకట్లే విడమఱచి చెబుతూపో.

హరి:- అయ్యో! లోకాపవాదం, రాజదండనల్లాంటి బెడదలకు జడిసియో, లేక యితరతాపదపీ వ్యామోహపుటురులలో దవుల్కొనియో కశ్యేన్ద్రియాలనేమో చిక్కబట్టి వీలుబడినపుడల్లా విషయసుఖాల చవిచూచే దాంభికాచారులకొక ఘాటైన మంచి తిరుగబోతిచ్చాడు. నిజంగా యీలాంటివాళ్లు లోకాని కుత్సాతగ్రహాలు గాకపోతే మఱేమవుతారు?

మనసుచే నింద్రియముల పని ముగించియెవఁడనాన క్తబుద్ధి కశ్యేన్ద్రియముల

చేతనేతలఁజేయునో యాతఁడొకఁడే మేటియోగ్యతఁ గలవాడు నూటిఁగనుమ.గీ.౩౭

అని మనస్సుయొక్క ప్రయోజనాన్నెలా తారీపుకేకాడో చూడు.

వామ:- నాయనా! హరిఛరణా! యిందులో బాహ్యోభ్యంతరముల కలయిక గలదు సుమా! యిదో! మనసును లోగొన్నా మానవుడు కారీంకంగా, అంటే కశ్యేన్ద్రియాలతో నింతో, అంతో కర్మ సేయకుండా నిభాయించలేడు. కాని మనస్సు సదుపులో నుంచుకొన్నవాని చెవులేమో కాతరపు మాతల తెరువున కుంకింపక యీశ్వర భజనాన్నే ఆలకిస్తాయి. లోకములో భోగవిలాసాలని చెప్పేవానియం దభిరుచి సేయక యుదాత్తగుణ కీర్తనాలనే ఆదరిస్తాయి. అట్టి సరుడాత్మభోగ సలరారు కర్మలనే పాటిస్తాడు. అదే కర్మయోగము. నిజంగా కేవలము కర్మయొక్క బాహ్యత్యాగానికే మోక్షమట్టేట్లయితే సోమరితనానికే ప్రాధాన్యమిచ్చినట్లవుతుందికదా? చదువూ, నైష్కర్మ్యమంటే యేమి జెప్పాడో!

హరి:- సేత మొదలిడ కొడిలోన చేతులిడిన

సరుణకబ్బునె నైష్కర్మ్య మెఱుంగుమిషె! (మోయి)

కర్మలను సన్యసించు టొక్కటను మాత్ర

మంత యగువగా సిద్ధి యమరఁగలదె

౩-4

అంటూ, సన్యాసమంటే యేమిటి? త్యాగమంటే యేమిటి? అనే మాటెంతి ఫలము నాసించు సేతల మారుటేమి? మేటి సన్యాసమనియును, నూటి నెత్తెగి యెల్ల కర్మల ఫలము త్యజించుటే మొత్తాగమనియును నిగదించురయ్య బుధులు. 1౮-2

ఇల ఫలాశేతు యుక్తకర్మల నొనర్ప పామరులకెంత శ్రద్ధయో? పండితులును
అంతపట్టుగ ఫలమింత యానగోనక నెయవలెనరునా! జగచ్చేయమునకు 2-25
అని యెంత మజాగా వాక్రచ్చాడో చూడు.

మధు:- చెప్పొచ్చు కాని నన్నొక్క సందేహం బాధిస్తున్నది బాబా! అది తమ ముఖాన
నివృత్తి చేసికోవాలి.

వామ:- ఏమిటా సందేహం? యెందుకు సంకోచిస్తావు? విషాదంతో మునిగిన నరున్ని
సమాధానంతో తేల్పించే గీత, అదే భయ సందేహాలన్నిటిని తొలగిస్తుంది.

మధు:- సరే! ఫలాశేతురహితం గానే పనిచేయఁ బూనుకుంటామనుకో, ప్రకృతి ప్రాబల్య
నికి, యింద్రియాల స్వభావానికి తఱచుగా మానవుడు లొంగిపోవాలనే వస్తూందని
సెలవిస్తూవచ్చాడే ఆలాంటపుడు నరుడేమి చేస్తాడు? “ఆమె యాడించినట్లు
నేనాడుమందు” అన్నట్లుంటుందిగదా వ్యవహారమంతా.

డీకొనఁ దోడంగు దోడ పండితునియొక్క మానసంబును సైత మమాంతముగను
బలిమిమై లాగి తప్పుత్రోవలకుఁ ద్రిప్పుదుండగములైన యింద్రియాదులు కిరీటి 2-60
అని ముచ్చటినూ

ఏ నొనర్పను యుద్ధమంచీవహంత సెంజేదేనియు నీ మాట చెల్లఁబోదు
ప్రకృతి నీచేత యీ సేత పట్టుబట్టి విధిగ చేయించి జేయించు విజయభేరి 18-59
అని చెప్పినపుడిక మానవుని యత్నమేముంది గనక పట్టుకొని ప్రాకులాడు
దాము. అన్నిటిని చేయించునది స్వభావమే నాయె. అప్పుడు భగవంతుడు
తేరకాడే, భక్తుడు తేరకాడే? యీ తైత్తిక్కలాటంతా ఆవిడదేగా.

వామ:- అబ్బా! యెన్నాళ్లుగా మదనపడుతున్నావోగా నాయనా! హరిచరణా! నీవును
యీలాగే తటపటాయిస్తున్నావా!

హరి:- స్వామీ! తోలుదొల్ల నేనూ యీలాంటి చిక్కులో సతమతమవుతుండే వాణే.

మధు:- ఓహో! యిప్పుడు బయటబడ్డావన్నమాట ఆచికోచిలోంచి.

హరి:- మధు! నీవు నేనేమిటి? ఆ కిరీటి సైత మీ గండరగోళములో నలుగుడుపడేగదా.

“శివ్యస్తేఽహం కాధిమాం త్వాంప్రపన్నమ్” (2-7) అని శరణుజొచ్చి “మయి
సర్వాణి కర్మాణి నన్యస్యాధ్యాత్మచేతసా” (8-20) మొదలు “తమేవ శరణం
గచ్ఛ సర్వభావేన భారత” (18- 62) వఱకు విని తెలిసికొని “నష్ట మోహః”
“కరిష్యే వచనం తవ” మోహం తొలగింది, నీవు చెప్పినట్లే నడచుకొంటూ
నన్నాడు. గాన యేమానవుడైనాసరే ముందు విషాదంలో మునిగి తేనేగాని భగవ
త్ప్రసాదము లభింపదు. విషాదమంటే ప్రాపంచిక జంజాలాలతోటి గోడలాట
కారాదు. యెంతనేవున్నా పారమార్థికాన్ని గురించిన యేడుపే కావాలి.

మధు:- అలానే అనుకుందాము. కాని తమ్ముడూ

జానియేనియు ప్రకృతిభావానుసార మల్లనమేలంగు, భూతమ్ము లెల్లఁగూడ
ప్రకృతినే యాశ్రయించుఁ గాబట్టి వట్టి పట్టుదల మాత్రమిక నేమి పనికివచ్చు. 3-83

అన్నపుడు యేయేడుపైలే మాత్రమేమి ఫాయదా.

హరి:- యేయే యేడుపు కేయే ప్రయోజనముంటుంది అనేది అనుభవించినవాళ్లకే తెలుస్తుంది. నేను చెప్పే గోడులో భాషారహితమై, అనిర్వచనీయమైన మహత్తర శక్తి యేవో యొకటి దాగి హృదయతంత్రుల శ్రుతిజేసి రాతివంటి గుండెలనైనా నీరుగా మార్చేనే సుమధుర మోహనకళలుంటాయి. దీనికుదాహరణాలు కావలిస్తే పెక్కులున్నాయి. ప్రహ్లాదుడు, విభీషణుడు, ద్రువుడు, ఆహల్య, పాంచాలి, గజరాజు, ముచుకుంద, కుచేల, కుబ్జ, నుదామాది భక్తుల యుదంతా లోకమాటలు నేస్పకు దెచ్చుకో.

వామ:- యీలాంటివి జెప్పాలనంజే యింకొక బృహదీతవృతుంది. మహా ! ఒక్కమాట. “యీను” అనేకామిలాలోగను కనుల గ్రమ్మినపుడు కనుపడవస్తువులన్నీ పచ్చగానే దోచినట్లు ఆసురస్వభావము గలవారికేవేవో మనసున దట్టుతుంటాయి. హరివరణా ! ఆసుర ప్రకృతిగుణాలేలాంటివో గుఱుతు జేయుము.

హరి:- ఏది నేయంగవలయునో? యేదివలదో? తెలియదాసురతత్వమ్ముగల నరులకు శుచియు సత్యము నడవడి సుంతయేని వారియందుండబోవు భీభత్సగాంచు. 18-7

ఇంకా అట్టివారలు

తనివిఁ దీఱని విషయవాసనలఁ జిక్కి క్రొవ్వి యొనరేగి జంభాల భోరులగుచు భ్రాంతిచే లేనిపోని కల్పనలఁ బెంచి సిగ్గుచెడికాని సేతలఁ జేయుచుండు. 18-10

అట్టివారల కింకా

ఫాయదాలేని యాశలు పనికిరాని పనులు తమ్మైన తెలివిచే భ్రష్టులగుచు ప్రకృతి మోహితచిత్తులై రాక్షసమును ఆసురములైన పనులనేయాకళింతు9_12

యేనె! ధనవంతుడనిలకులీనుడేనె నాకు సము (రి) డెవ్వడేనె యజ్ఞములఁజేతుదానముల నివ్వఁగలను మోదమును గందు ననుచు యవివేకులై భ్రాంతిఁ గనుచు నుండు. 18-15

తమ్ముఁదా మెచ్చికోనుచు పెద్దలను దెగడిసిరికి గర్వించి యభిమానపఱుఁడఁజొక్కి దాంభికముచేతవిధిమీఱితమక మెచ్చిబిరుదులకునైన క్రతువులఁజరుపుచుండు. 18-17

లోకమీలాగుంటుందిగాబట్టి నరుఁడు బాగుపడాలినంటే ముఖ్యంగా మూటి నిడువాలి.

కలవు నరకాని కనుపు మార్ములు మూడు అవియనూ! ముప్పు తనకెప్పుడయినఁ గనుక కినుకయును కోర్చి పిసి నానీకతనములనెడు మూటి విడువంగవలయు కిరీటి నరుఁడు. 18-21

ఈ విధముగా కామక్రోధ లోభములను మూటివిడుపే నరు సుత్తమగతి నందింప సమర్థుని సెలవిచ్చాడు. ఇంకా ఉద్ధరణము, విషయవినివర్తత, స్థితప్రజ్ఞాదు మొదలగువాటిని గుఱించి మున్ముం దపలోకిద్దాము. ఈ నాటికిక ముగిసింది - స్వామి! సెలవా!

వామ:- ఆ మంచిది, ఆశ్రమకృత్యాలను చూచుకొండి.



శ్రీభగవద్గీత శ్రీరామానుజ బాష్పగువాదము

శ్రీ.కొళ్ళాత్తురు-శ్రీనివాసాచార్యులు.

(1953 నవంబరు సంచిక 24 వ పేజీ తరువాయి.)

తమువాచ హృషీకేశః ప్రహసన్నివ భారతః |

సేనయో రుభయోర్మధ్యే సీదమాన మిదం వచః ||

10

భావ్యం: - ఏవం దేహాత్మనో యాథాత్మ్య
జ్ఞానసీమి త్త శోకావిష్టం దేహాతి
రిక్త - ఆత్మజ్ఞానసీమి త్తం చ ధర్మం
భాష మాణం పరస్పరవిరుద్ధగుణా
న్వితం, ఉభయోః సేనయోః యుద్ధా
య ఉద్యుక్తయోః మధ్యే, అక
స్మాత్ నిరుద్యోగం పార్థం ఆలోక్య
పరమపురుషః ప్రహసన్నివ - ఇదం
ఉవాచ. పరిహాసవాక్యం పదన్నివ
ఆత్మపరమాత్మ యాథాత్మ్య —
తత్ప్రాప్త్యపాయభూత - కర్మయో
గ - జ్ఞానయోగ - భక్తియోగగోచరం
“సత్వేవాహం జాతు నాసం” ఇత్యారభ్య “అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్ష
యిష్యేమి మా శుచః” ఇత్యేతదంతం వచనం ఉవాచ ఇత్యర్థః.



అను - ఇట్లు దేహముయొక్కయు, ఆత్మయొక్కయు యాథాత్మ్యము
(స్వరూపము) తెలియమిని నిమిత్తముగాగల శోకముతో ఆవిష్టు
డును, దేహాతిరిక్తమైన ఆత్మను తెలియుటను నిమిత్తముగాగల ధర్మ
మును మాట్లాడువాడును, పరస్పర విరుద్ధగుణములతో కూడుకొన్న
వాడును, యుద్ధమునకై ఉద్యుక్తులైన రెండుసేనలమధ్య అకారణ
ముగా నిరుద్యోగమును చెందినవాడునగు పార్థునిజూచి, పరమ
పురుషుడు “పరిహసించువానివలె” ఈమాటను చెప్పెను. పరిహా
సపు మాటలను చెప్పవానివలె ఆత్మ పరమాత్మ యాథాత్మ్య

తత్త్వాస్తులకు ఉపాయభూతములగు కర్మయోగ, జ్ఞానయోగ, భక్తియోగములను విషయములుగాగల “నత్వేవాహం” మొదలు “మోక్షయిష్యామిమాశుచః” వరకుగల మాటలను చెప్పెనని అర్థము. విశేష:— (1) “విషేదస్తమిదం వచః” అని పాఠము. “నీదమానం” అను పాఠమునే శ్రీ వేంకటాచార్యులు తాత్పర్యచంద్రికలో వ్యాఖ్యానించిరి. (2) “ప్రహసన్నివ”=లోకములో, శోకమునకు కారణము “దేహమే ఆత్మ” అనెడి జ్ఞానము. “దేహమే ఆత్మ” అను తలంచువానికి పుత్రమిత్ర కళత్ర విత్తాది వియోగమువలన శోకము కలుగుచున్నది. ఎందుకనగా అవియన్నియు దేహమునకు సంబంధించినవి. “దేహమే ఆత్మ” అను నిశ్చయము కలవానికి జన్మాంతరముకాని, పాపపుణ్యములుకాని, స్వర్గనరకములుకాని, హింసాహింసాది విచారములు కాని లేవు.

“దేహముకంటే ఆత్మవేరు” అను జ్ఞానముకలవానికన్ననో, శోకమునకు ప్రమేయమే లేదు. నశ్వరస్వభావముకల దేహములు నశించుటనుజూచి అతనుశోకింపడు. కాని శాస్త్రనిషిద్ధమైన ప్రాణిహింసాదుల వలనకలిగెడు పుణ్యపాపములకు, ధర్మాధర్మములకు యితను కట్టుబడి యుండును. మఱియు స్వధర్మ త్యాగమువలన అధర్మము సంభవించునని భీతిచెందును. ప్రకృతమున — అర్జునుని చూచిన, యితనికి దేహాత్మల యాధాత్మ్యము తెలిసినదా లేదా అను సంశయము కలుగుచున్నది. తెలిసినచో శోకింపనేల? తెలియనిచో స్వధర్మమును అధర్మముగా తలంపనేల? కనుక శోకము, స్వధర్మమున అధర్మబుద్ధి యివిరెండు నుండుటచే ధర్మసంకటములోనున్న అర్జునునిజూచి భగవంతునికి హాస్యము తప్పదాయెను.

(3) “ప్రహసన్నివ” పరిహాస సందర్భములో మాటలు అనాయాసముగావచ్చును. ఆ మాటలు సరసములుగాను, సులభముగా అర్థముచేసుకొనతగినవిగా నుండును. సమస్త వేదాంత శాస్త్రాదులలో నిగూఢములైన విషయములను పరమపురుషుడు పరిహాసవాక్యములను పల్కువానివలె అనాయాసముగా పల్కెనని భాష్యకారుల తాత్పర్యము.

(4) “అశోచ్యాన్ అన్యశోచ స్త్వం” అను శ్లోకము శాస్త్రారంభ వచనముగా నుండగా “న త్వేవాహం” అను శ్లోకమునే శాస్త్రారంభ వచనముగా భాష్యకారులు సాధించుట కుద్దేశ్యమేమనగాః— ఉప దేశనమయమున అవధానము అత్యావశ్యకము. అట్టి యవధానము గల్గుటకై అనేక పుపాయముల నవలంబించుట కలదు. ప్రకృతమున పరిహాసమును అవధాన సాధనముగా నవలంబించి పరమాత్ముడు వల్కిన “అశోచ్యాన్” అను శ్లోకముగూడా పరిహాసపుమాటవలె నున్నందున దానిని శాస్త్రారంభ వచనముగా చెప్పట పొసగదు. కాన “న త్వేవాహం” అను శ్లోకమే శాస్త్రారంభవచనమని భావము.

శ్రీ భగవానువాచః—

అశోచ్యా నన్యశోచ స్త్వం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషనే |

గతానూనగతానూంశ్చ నానుశోచంతి పండితాః ||

11

భాష్యం:- అశోచ్యాన్ ప్రతి అనుశోచసి. “పతంతి పితరః ప్యేషాం లుపపిందోదక క్రియాః” ఇత్యాదికాః దేహాత్మస్వభావ ప్రజ్ఞానిమిత్రవాదాంశ్చ భాషనే | దేహాత్మస్వభావ జానవతాం న అత్ర కించిత్ శోకనిమిత్త మస్తి | గతానూన్ దేహాన్ అగతానూన్ ఆత్మనశ్చ ప్రతి తత్స్వభావ యాథాత్మ్యవిదః న శోచంతి | అతః త్వయి విప్రతిషిద్ధం ఇదం ఉపలభ్యతే యత్ “ఏతాన్ హనిష్యామి” ఇతి అనుశోచనం | యచ్చ దేహాతిరిక్త ఆత్మజ్ఞానకృతం ధర్మాధర్మభాషణమ్ | అతః దేహస్వభావం చ న జానాసి, తదతిరిక్తం ఆత్మానం చ నిత్యం; తత్ప్రాప్త్య పాయభూతం యుద్ధాడికం ధర్మం చ |

అను:- శోచించదగనివారిని గూర్చి శోచించుచున్నావు. దేహాత్మ స్వభావప్రజ్ఞను నిమిత్తముగాగల “పతంతి పితరః” మొదలైన వాద ములను భాషించుచున్నావు. దేహాత్మ స్వభావజ్ఞానము గలవారికి యీ విషయమున శోకమునకు నిమిత్తము లేనేలేదు. గతానువులైన (నశ్వర స్వభావముగల) దేహములగురించియు, అగతానువులైన (నిత్యములైన) ఆత్మలగురించియు — వాని స్వభావ స్వరూపముల నెఱింగిన (పండితులైన) వారు శోకింపరు.

కనుక ‘వీరిని చంపబోవుచున్నాను (గదా)’ అని శోకించుట, దేహాతిరిక్త — ఆత్మజ్ఞానమును నిమిత్తముగాగల ధర్మాధర్మ ములవల్కుట యివిరెండును నీయందు విరుద్ధముగా కన్పట్టుచున్నవి.

కాన (సీవు) దేహస్వభావమును నెఱుంగవు. దేహాతిరిక్తమైన — నిత్యమైన ఆత్మను యెరుంగవు. అట్లే వాసిప్రాప్తికి ఉపాయభూతమైన యుద్ధాది ధర్మములనుకూడా యెఱుంగవు.

భాష్యం:— ఇదం చ యుద్ధం ఫలాభిసంధిరహితం ఆత్మయాభాత్యైవాత్మస్వపాయభూతం | ఆత్మా హి న జన్మాధీనసద్భావః న మరణాధీనవాశశ్చ, తస్య జన్మమరణయోరభావాత్ | అతః సః న శోకస్థానమ్ | దేహః తు ఆచేతనః పరిణామస్వభావః ; తస్య ఉత్పత్తివినాశయోగః స్వాభావికః ఇతి సః అపి న శోకస్థానం ఇతి అభిప్రాయః ||

అను: - ఫలాపేక్షలేక (చేయబడు) యీ యుద్ధమున్ను ఆత్మస్వరూపజ్ఞానమునుజెందుటకు ఉపాయభూతమైనది. ఆత్మకు జననమరణములు లేనందుచే — దాని యునికి జననము కారణముకాదు. అట్లే (నాశము లేనందున) మరణము దాని వినాశమునకు కారణముకాదు. కనుక ఆత్మ శోకింపదగినది కాదు.

శరీరమన్ననో, అచేతనమును, పరిణామస్వభావము కలదిగా నున్నది. దానికి ఉత్పత్తి — వినాశములతో సంబంధము స్వభావము గానేయున్నది. కానఅదికూడా శోకింపదగినదికాదు అనిఅభిప్రాయము.

విశే:— ‘గతాసూన్—అగతాసూన్’ అను పదములకు వరుసగా ప్రాణము లేనిది, ప్రాణముగలది అని అర్థము. కాని ప్రకృతమున అది పొసగదు. ఎందుకనగా కొందరు పండితులుకూడ ప్రాణసహిత — ప్రాణరహితములగుర్చి శోకించియుండుట ఇతిహాసపురాణములలో కానవచ్చుచున్నది.

మఱియు “అవ్యక్తోఽయం” మొదలగు రాగల శ్లోకములలో ఆత్మనుగురించి వర్ణించబోవుచున్నారు. కాన గతాసూన్ అనగా శరీరమనియు, అగతాసూన్ అనగా ఆత్మయనియు వ్యాఖ్యానింపబడినది.

“పండితాః” — ఇచ్చట పండితులనగా శాస్త్రజ్ఞానము కలవారనిమాత్రము అర్థముకాదు. మఱియేమనగా — “నశ్వరములైన దేహములు శోకింపదగినవికావు. అట్లే శాశ్వతములైన నందున ఆత్మలు కూడా శోకింపదగినవికావు” అను ఊహాపోహ బుద్ధికలవారలే పండితులని అభిప్రాయము.

గ్రంథ స్వీకారము.

1. ప్రకృతిమాతృ శతకము:—

ప్రకాశకులు; ప్రకృతిమాత కార్యాలయము: పటమట పోస్తు. విజయవాడ.
పూ జ్య శ్రీ సీతారామావధూత గారియొక్కయు సీరిసి ఆంజనేయులుగారి
యొక్కయు సంపాదకత్వమున వెలువడు ప్రకృతిమాత అనేది మానవ ప్రకృతియందు, క్రమ
ముగ వెలువడుచుండున సమస్యపూరణ పద్యములను నూరింటిని శ్రీకరించి యీ శతకమును
అచ్చొత్తించినారు. విద్వాన్ వేదము వెంకటకృష్ణశర్మగారి ప్రస్తావనతో పుస్తకము
కవితాప్రియులకు యింపును కల్పించునదైయున్నది.

2. గీతాసాధనడైరీ.

వెల రు. 1-12-0

అడైన:—సాధనగ్రంథమండలి. తెనాలి. సాధనగ్రంథమండలివారి సాహిత్యనేప
ఆంధ్రదేశానికి అదర్శప్రాయమైనది. గీతాసాధనడైరీని వెలువరించి యిప్పుడు వీరు గీతా
భివృత్తులకు మహాపకార మొనర్చియున్నారు. ఇది గీతాయంగము. గీతాప్రచారము బహు
ముఖముల పరివ్యాప్తమై సాగిపోయెడి యీకాలమునందు గీతాడైరీని వెలువరించి వీరు
గీతాప్రచారమునకు పుష్పచ్ఛేదకూర్చినారు. హిందీభాషయందు గీతాప్రెస్సునారు ప్రకటించు
గీతాడైరీలుతప్ప నాకు తెలిసినంతకు యీ విధముగ డైరీలులేవు. కన్నడభాషయందు దొక
ప్పుడు వెలసియుండినవికాని నేడు లభించుటలేదు. అపురూపమైన యీ కృషిని చేసిన
సాధనమండలివారికి గీతావాణిపక్షమున మా ధన్యవాదములు. ఆ అదర్శసంస్థ నిరంతరాభి
వృద్ధి చెందునటు గీతాచార్యు డనుగ్రహించుగాక!

గీతా భక్తుడు ప్రతివాడును దగర ఉంచుకోదగిన పుస్తకము. కార్యరూపముగు
నహయమొనర్చి ఆంధ్రజాతివారి ఉద్యమమునకు ప్రోత్సాహము కల్పింతురు గాక!

3. శ్రీ భగవద్గీతా అష్టోత్తరశతనామస్తోత్రం.

0—3—0

4. నారద పరివ్రాజకోపనిషత్.

1—4—0

ఈ రెండు గ్రంథములను శ్రీవ్యాసాశ్రమమువారు ప్రకటించియున్నారు. శ్రీకృష్ణ
చరణంగారు రచించిన గీతా అష్టోత్తర శతనామస్తోత్రాన్ని మా గీతావాణియందు పునర్ము
ద్రించి దాని ఆవశ్యకతను చెప్పకయే నిరూపించినాము. ఈ గ్రంథము గీతాభక్తునికి
ప్రతివానికిని ఉపాదేయము.

సన్యాసవిధి విధానములను సాకల్యముగ వివరించిన గ్రంథము నారద పరివ్రాజకో
పనిషత్తు. ఉపనిషత్ వాఙ్మయము భారతీయులపాలిటి అమూల్యమగు నిధి. ప్రతియొక్క
ఆశ్రమమునందును యీ గ్రంథము తప్పక ఉండవలెను.

విశేష సంచికలు.

1. శాంతి పత్రిక:— శ్రీమదోంకారస్వాములవారి ఆధ్వర్యమున శ్రీ చైతన్యగారి
సంపాదకత్వమున వెలువడు శాంతిపత్రిక అష్టోబరు నెల విశేషసంచిక మాకార్యాలయమునకు
చేసినది. ప్రముఖ రచయితల అమూల్యవ్యాసములతో పత్రిక మిగుల రాణించినది.

2. మోక్షసాధన:— గుంటూరు శ్రీ రామనామ త్రైత్రమునుండి వెలువడు దైవిక
మానవప్రక. భగవద్భక్తులు తెలుసుకొనదగిన అనేకాంశములతో ఒప్పరియున్నది.

పూజ్యపాద శ్రీ శంకరానందస్వాముల వారు మైసూరుపట్టు అజంతపురమునందలి తమ సొంత ఆశ్రమమును శ్రీ శివానందాశ్రమమునందు శ్రీ గీతాజయంత్రీ సప్తాహ మహోత్సవమును మహద్వైభవముగ నెరవేర్చినారు. ప్రతినిత్యమును సామూహిక గీతాపారాయణము జరిగినది. ఇరుపూటలును గీతోపన్యాసములు జరిగినవి. శ్రీ గీతానంద గారి గీతాభినయముకూడ లెస్సగా నెరవేరి

గీతాజయంత్రీ మహోత్సవములు.

కళింగపట్టణం గీతామండలివారు గీతా జయంత్రీ మహోత్సవమును వైభవోపేతముగా జరుపుకొన్నారు. సభకు డా॥వే॥క్రిమాన్ తిరుమలపెద్దింటి నరసింహాచార్యులవారు అధ్యక్షత వహించారు. పుర ప్రముఖులు వ్రుపన్యసించారు. ఆ సందర్భమున “భక్తి” అను చిన్న పుస్తకమును విరాళముగా పంచిపెట్టినారు.

కల్యాణదుర్గము (అనంతపురము జిల్లా) కాంతాశ్రమనివాసులగు శ్రీమహాదేవానంద స్వాములవారి అధ్యక్షతక్రింద గీతాజయంత్రీ మహోత్సవము వైభవముగా జరిగినది. టి. యర్రప్ప ప్రధ్వతులు వ్రుపన్యసించారు. బి. హనుమంతప్ప, చంద్రగిరి తిమ్మప్ప మొదలగు ఆర్యవైశ్య సంఘమువారు కార్యక్రమములో పాల్గొని సుసంపన్న మొనర్చినారు.

కడపజిల్లా పాలగిరిగ్రామము శ్రీ రామ కృష్ణ నేవా మహిళా భజనసంఘంవారు స్థానిక దీనబంధు హైయర్ యెలిమెంటరీ స్కూలు కరస్పాండెంటు శ్రీ మల్లంగి తక్కురరెడ్డిగారి అధ్యక్షతతో గీతాజయంత్రీ మహోత్సవము జరుపుకొన్నారు. శ్రీ ఓగూరు వెంకటసుబ్బయ్యగారు కుచేలో

నది. సప్తాహోనంతరము శ్రీ స్వాములవారు కోయంబత్తూరుజిల్లా కొళ్ళేగాళం పోయి, హాస్పేట చేరుకొన్నారు.

శ్రీ రామకృష్ణగారు 20—12—53 నుండి 4—1—54 వరకు పాకాలయందు భాగవతోపన్యాసములు నిర్వర్తించుకొని 6 వ లేదీ నుండి 8 వ లేదీ వరకు వెంకట గిరిబాక్షా దివ్యజీవన సంఘ పారమార్థికసభ యందు పాల్గొన్నారు.

పాఖ్యానమును హరికథగాచెప్పినారు. శ్రీ రామకృష్ణనారాయణ గీతాసమాజము అను షేరుతో పురుషులకుకూడా సానముండు నట్లు తీర్మానము చేయబడినది.

భాగవతతీతాలూకా కొండమువాటిపలి గీతాలాడివారు గీతాజయంత్రీని శ్రీ ఎం. వి. భద్రయ్యగారి అధ్యక్షతతో జరిపినారు.

పాయసం రంగారెడ్డిపల్లెవారు భూమి రెడ్డిగారిలింగారెడ్డిగారి అధ్యక్షతతో గీతా జయంత్రీమహోత్సవాన్ని వైభవోపేతంగా జరిపినారు.

కాళహస్తి శ్రీ కైలాసాశ్రమమునందు శ్రీ శ్రీ శ్రీ నిత్యానందస్వాములవారి అధ్యక్షతతో గీతాజయంత్రీ కార్యక్రమము మహద్వైభవముగ జరిగినది.

చిత్తూరు సమీపం రాజాజీ వెంగనపల్లె గ్రామం శ్రీ శివానందాశ్రమములో గీతా జయంత్రీ మహోత్సవం పూజ్యపాద శ్రీ రామపురిస్వాములవారి అధ్యక్షతన ఆత్మంత వైభవోపేతంగా జరిగినది.

మిట్టూరు శ్రీ కుమారాశ్రమమువారు గీతాజయంత్రీ మహోత్సవమును స్రక్రమముగా సవైభవముగా జరుపుకొన్నారు.

గీతావాణి - పోషక వర్గము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీశైల సూర్యసింహాసనాధీశ్వర శ్రీశివాచార్యస్వాములవారు - 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీసీతారామాశ్రమం, గుళ్లదూర్తి, కోయిలకుంట తా|| - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మరెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వర్ణయ సేగు నుబ్బన్నేశ్వరిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ వంకదాళ నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట తాలూకా. - 6. శ్రీ పగిడేల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట తా|| - 7. శ్రీ తొమ్మండ రామనుబ్బయ్య శ్రేష్ఠిగారు, చాగలపూరి. - 8. శ్రీఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వై. కృష్ణాపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 11. శ్రీమతి పగిడి శాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ బొల్లపల్లి చిన్నఓబయ్యగారు, పడకండ్ల, ఆళ్లగడ్డ, P.O.

కడపజిల్లా: 13. శ్రీహిమకుంఠల ఈశ్వరనారాయణరావుగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పాలగిరి పోస్టు. - 14. శ్రీ బప్పు బంగారు మునెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట ఆర్. ఎస్. 15. శ్రీ పోలేపల్లె రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు.

చిత్తూరు జిల్లా: 16. శ్రీ మదళ్యపల్లి మునిసుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ పేధి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగంపిళ్లెగారు, జమిలివ్యాపారం, చిత్తూరు.

ఆనంతపురం జిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిదగనానంద మహర్షులవారు, శ్రీ భవనాశి ఆశ్రమం. - 19. శ్రీపోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.

నెల్లూరుజిల్లా: 20. శ్రీ వాకాటి సంజీవశెట్టిగారు, పత్తేఖాళిపేట, నెల్లూరు. 21. శ్రీ వేమారెడ్డి బలరామరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోదమ్మగారు, ఇనమడుగు.

గుంటూరు జిల్లా: 22. శ్రీ శ్రద్ధానందస్వాములవారు, శ్రీ బ్రహ్మనందాశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, (తెనాలి)

ఉత్తర ఆంధ్రాప్రదేశ్ జిల్లా: 23. శ్రీ ఆర్.పి. రామనాథంరెడ్డిగారు, కాటుకానూరు, కణమంగళం పోస్టు.

మైసూరుస్టేట్: 24. శ్రీ పెండుకూరి గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హూస్సేట్, బళ్లారిజిల్లా. - 25. శ్రీ పత్తికొండ నుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సౌభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మగారు, హూస్సేట్ - 26. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణ దేవరకొండ. - 27. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట, కోలూరుజిల్లా. - 28. శ్రీ జి. ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, మండి మర్చంట్స్, బెంగుళూరు సిటీ.

నైజాంస్టేట్: 29. శ్రీ.డి. పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగండి. - 30. శ్రీ పడిశాల భద్రయ్యగారు, షరంగల్ - 31. శ్రీసాధు పాపయ్యగారు, బ్రహ్మవిద్యాశ్రమం కేశవపట్నం. కరీంనగర్ జిల్లా.

రాజపోషకులు రు. 54

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణము శ్రీబృందాదేవిగారి స్మారకముగ శ్రీ N. అయ్యపు రాజుగారు, గోసపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొన్నం. - 3. శ్రీ చాట కొండు ఓబుశేష్వరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 4. శ్రీ జె. ఆర్. ఆంజనేయులుగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 5. శ్రీ సోముల పెద్దనుబ్బారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 6. శ్రీ బైసాని రామదాసు గారు, ఆళ్లగడ్డ. - 7. శ్రీ డాక్టరు పి. పుల్లారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 8. శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ N. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బ్యు. కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 10. శ్రీ మదళ్లపల్లె రామసుబ్బయ్య గారు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీ జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గరుడయ్యశ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 12. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బరత్నమ్మగారు, నంద్యాల. - 13. శ్రీ పాణ్యం రామవంద్రయ్యగారు, వకీలు, నంద్యాల. - 14. శ్రీ పాణ్యం రామనాథశాస్త్రిగారు, - కోయిలకుంట్ల. - 15. శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్, పాణ్యం.

కడపజిల్లా. 16. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| - 17. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు. - 18. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు. - 19. శ్రీ వెంటంశెట్టి శ్రీని వాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 20. శ్రీ తల్లం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్య శ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 21. శ్రీ ఉమ్మడి పెద్ద నుబ్బారెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ కె. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్తకోట. - 23. శ్రీబల్లా తెప్పలనాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె. - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. ఎ., పెరియంబాడి. - 25. శ్రీ నటకల రామనాథశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు.

అనంతపురం జిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిశ్రుతి. - 27. శ్రీ బుస్సెట్టి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ. - 28. శ్రీ కాలవ వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 30. శ్రీ ఆముదాల వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 31. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమిందార్, మడకన గుర్తి. - 32. శ్రీ గుంకపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగుర్తి, ఆలూరు తాలూకా. - 33. శ్రీపటేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 34. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డి గారు, కుందనగుర్తి. - 35. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 36. శ్రీ పెద్ద కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 37. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 38. శ్రీ సాధు శివలింగప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ శావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 40. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 41. శ్రీ శాకల ఆంజనేయులు

గారు, కుండనగుర్తి. - 42. శ్రీ పాటిల్ పెద్దబళిరెడ్డిగారిభార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుండనగుర్తి.

నెల్లూరు జిల్లా: 43. శ్రీబ్రహ్మచారి వి. రాజయ్యగారు, శ్రీదత్తాత్రేయశ్రమము, కనుపరి పాడు.

ఉత్తర ఆర్కాడు జిల్లా: 44. శ్రీ శంకరనాయుడుగారు, కార్యూరు.

మెసూర్ నేట్: 45. శ్రీకాకుభాళ అంబణ్ణశ్రేష్ఠి అండ్ సన్స్ నారు, హలాస్పేట్ 46. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47. శ్రీ కె. ఆర్. సీతా రామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 48. శ్రీ కె. నంజప్పశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 49. శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, C/O నూరే విరూపాక్షయ్యగారు, తొండేభావి, కోలారు. - 50. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంట్ స్ట్రెంట్, బెంగళూర్.

హైదరాబాదు నేట్: 51. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, వకీలు, నల్గొండ. - 52. శ్రీ దేశముఖ్ వేసేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ. - 53. నాగబండి విశ్వనాథం గారు, 12/38 మైక్రోస్ట్రీట్, వరంగల్. - 54. శ్రీమతి చిదిరాల వీరలక్ష్మమ్మగారు, శ్రీ సృషింహ భక్తమండలి, 12/255 గిర్యాజిపేట, వరంగల్ - 55. శ్రీ గండె రాజయ్యగారి లింగయ్యగారు, కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 56. శ్రీ తోటి కేదారిగారి చంద్రశేఖరంగారు, కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 57. శ్రీతాటికొండ నాగయ్యగారు, రామన్నపేట, వరంగల్ - 58. శ్రీ పుల్లది సూర్యనారాయణగారు, అడిలిదుకాణం, వరంగల్ - 59. శ్రీ మధూరు బసవలింగంగారు, వరంగల్ - 60. శ్రీ కొమరవెల్లి సూరయ్యగారు, వరంగల్ - 61. శ్రీ యాదా నారాయణగారు, వరంగల్ - 62. శ్రీ గునిశెట్టి నాగలింగంగారు, వరంగల్ - 63. శ్రీ తోటి జగన్నాథంగారి ముక్తేశ్వర్ గారు, కిరాణి మర్చంట్, వరంగల్ - 64. శ్రీగన్ను బుచ్చయ్యగారు, అడిలి దుకాణం, వరంగల్. - 65. శ్రీమతి కామేశ్వరమ్మగారు C/O రవ్వ కైలాసంగారు, బట్టదుకాణం, వరంగల్ - 66. శ్రీ సోమా నగనయ్యగారు, వరంగల్ - 67. శ్రీ వజినపెల్లి సరస్వయ్యగారు, వరంగల్ - 68. శ్రీ చండా పుల్లయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్లు, వరంగల్ - 69. శ్రీ చిదిరాల రాజశేఖరంగారు, వరంగల్ - 70. శ్రీ చెలుపూరు మంకయ్యగారు, బట్ట దుకాణం, వరంగల్.

అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు-18.
2. శ్రీ గజపల్లి నాగిరెడ్డిగారు, వండవాగలి, అలూరుతాలూకా. (కర్నూలు)

గీతాంజలి



మూలము:- శ్రీ విశ్వకవి రవీంద్రుడు.

అనుసరణ:-

కొప్పరపు మల్లి కార్జునరావు 'కళాశ్రీ'

కం॥ నీ వెటుపాడెవహో, నా

భావమునం దెలియలేను స్వామీ! నిరతం

చే విసేద నిలిచి మిన్నక

నీ విశ్వావృత నినాద నిశ్చలమతి నై.



కా॥ నీ సంగీతమునందుఁ దోచు వెలుఁగండ్లీభూతలోకంబు సం

భాసించుం దరణీచుకాశమయి, జీవస్ఫారమాగాన వి

ద్యాసంచారము భూనభోంతరదిశావ్యాప్తంబునా బూతమా

నీ సంగీతపురంబుఁ జొచ్చినటుమిన్ నిర్ధారితకర్తృపలక॥

మ॥ ఆనయంబున్ భవదీయ గానమున నై కన్యంబౌచుఁ బాడంగ, నా

మనముం గొతుక మొప్పు నిచ్చుఁగొను, నేమాత్రంబు వాక్యాలనం

బును గాంచం బ్రయతించు; వాకోనుటకుం బూనంగ, గానంబు రా

క, నిరాశంగడుట్టు కేకలిడుదుం గాంతాశచిత్తంబునక॥

కం॥ నా మనము బందియై చనె నీమహనీయుఁపు గాననిస్మృతిమును, ని

స్సీమము, విశాలమగు, తం త్యామలమా వలను బద్ధపై; నాసామీ!

కా॥ నీ జీవాణువుతోడఁ దాకుయు మేనింగలు నాదేహ భా

గా జీవాస్మృత మైనదం చెటిగి ప్రాణాచారమందెల్ల, నెం

దే జల్పంబగు దోసముల్ కనక యభ్యేష్టంబుఁగా, నిర్మలం

బా, జన్మంబును బుచ్చసల్పెదఁ బ్రయత్నాల్గి నతంబీశ్వరా!

ఉ॥ నా యేదలోన దాగొనె డనంతపుభావవలం దొకింత యెం

దేయెడ సత్యగూఢమయి యేపగునట్టిది లేకయాండ, నే

నేయుదు యత్నమున్ దెలిసిచేవగు నెప్పునమందు, నేను త

ర్కాయుతమైన వెలువెలయంగ నొనర్చెడు నీవే సత్యమక॥

చ॥ జతనః : ఔష్ణాదును సల్పెద, నా హృదయంబునందు నె

వ్విత్తః : సముం జొఱక, వేవెని వోయెడున ట్టింగి, యిం

కితమగు నీచు పీఠమున కిల్పిషయ క మదీయమానసం

బతుకఁగఁజేతుఁ బ్రేమఁబ్రసవాంతరమందు మధుద్రవంబుగక॥

కం॥ నానేయు చులలో నే నీసంగతిఁ దెలియఁజేయ నిరతము కృషినిం

జేసెద నీవే మనాత్మను భాసింపఁగ శక్తిని డెడు ప్రభుఁడని యెఱుంగక॥



గీతామతల్లీ!

కవిరత్న, హరికథాభారేయ, విద్యాన్ బి. జి. రామరాజ భాగవతార్.

ఆత్మకూయ హైస్కూలు ప్రధానాంధ్ర పండితులు.



సీ॥ వై వస్వతాది మన్వంతర రాజురి
తీర్థ క్షేత్రముల వర్ధిల్లినావు
నరునద్ధరింప రణగోచి నుప్పొంగ

కౌరిముఖుల జాలువారినావు
నాల్గుయోగముల నానాపూజలదేలి
భావ్యవీగుల దొర్లిపారినావు
కలిమలీమనముల గెడగుచు జజ్ఞాన
తృప్తాకసుల దస్ప్రిదీర్చినావు

గీ॥ అవ్యయానందమే మూలమగుచు ప్రకృతి
బింబరూపిణివై ఆజాంఠంబు నిండి
విశ్వమే ఏకమై నీవు వెల్లినావు
తల్లీ! భువనైకవల్లి! గీతామతల్లీ!

సీ॥ పాండవ కల్పితోద్దండ సేనలగాంచి
దుర్యోధనుడు ధృతిదూలువేళ
జంకెన భీష్ముడు త్సహంబుగా శంఖ
మొత్తి సేనలకు చేయెత్తువేళ
ధంధణ ధ్వనుల ప్రత్యర్థిసేనలు ఉల్ల
సిల్లుచు నటు తారసిల్లువేళ
రణభూమి పాండు కౌరవ్య సేనలమధ్య
పార్థరథము నిలబడిన వేళ

గీ॥ భ్రాతృ, గురు, బంధు హత్యకు ఫల్గుణుడు
వివశుడై గాండివము జారవిడుచువేళ
కృష్ణరూపేణ సాక్షాత్కరించినావు
తల్లీ! భువనైకవల్లి! గీతామతల్లీ!

మాఘ (గురు) పూర్ణిమ కానుక.

గీతావాణి

32



సాహిత్య పరిషత్తు



ఎనిమిదవ సంపుటి

సాహిత్య పరిషత్తు సాహిత్య శ్రీ శ్రీ శాసనానుబంధ.

శ్రీగీతాసాహిత్యసంవాసము.

ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా

15 ఫిబ్రవరి 1954

విషయసూచిక - ఫిబ్రవరి '54.

1. ముఖ్యత్రము	...	1
2. శ్రీ భగవద్గీతా సారము — బాలకవి ఓ. నారాయణప్పగారు		2
3. ఈ సంచికను గురించి — సంపాదకీయం	...	3
4. శ్రీ గీతాసూత్రతత్వమాల — శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వాములవారు		
(1) ప్రథమ పాదము	...	8
(2) ద్వితీయ పాదము	...	14
(3) తృతీయ పాదము	...	22
(4) చతుర్థ పాదము	...	28
5. 18 (పదునెనిమిది)	...	30
6. పూజాపుష్పమాల — పులివర్తి శరభాచార్యులవారు	...	31
7. గ్రంథ సమీక్ష	...	32
8. వార్తలు - గీతాజయంతి మహోత్సవములు — కార్యాలయ కార్యదర్శి		33
9. గీతావాణి - పోషకపద్యం — సమితి కార్యదర్శి	...	34
10. గీతా స్తవము — శ్రీరామకృష్ణ	...	

కార్యాలయ ప్రకటన

1951 - 52 - 53 సంవత్సరముల గీతాజయంతి విశేష సంచికలు గీతావాణి కార్యాలయమునందు లభించగలవు. వరుసగా వాటివెల రు. 1-0-0, 0-12-0, 0-12-0.

గీతాతత్వమును సంబంధించి ప్రముఖరచయితల వ్యాసములతోకూడియున్నవి; వివిధప్రతికల ప్రశంస కనినవి.

మేనేజరు,

గీతావాణి, కార్యాలయము,

జల్లగడ్డ పోస్టు, కర్నూలుజిల్లా.

“ గీతావాణి ”

శ్రీ గీతాసాహిత్య సేవాసమితి పక్షమున ప్రకటింపబడు
గీతాతత్వసందేశ మాసపత్రిక.



మేనేజింగ్ ఎడిటర్:

శ్రీరామకృష్ణ

మేనేజర్:

స్వామి శ్రీ శివానంద.

గీతావాణి - ఆల్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.

సంవత్సరచందా 4-0-0.



విడిది పత్రిక 0-6-0.

15th FEBRUARY 1954.



సంపుటి ౩ ★ స్వస్తిశ్రీ విజయ * మాఘమ్. ★ సంచిక ౪

ఈ సంచికను గురించి:

శ్రీ కృష్ణభగవంతుని అనుగ్రహముతో గీతాభక్తుల అవ్యాజ ప్రేమతో గీతావాణి పత్రిక యథాశక్తి నరనారాయణసేవకై ముందంజవేయ నుంకించుచున్నది. ఈనాటి దూషితవాయుమండలములో దుర్గంధసాహిత్యమునకే పలుకుబడియెక్కువ. ధర్మమునకు మూడుకాళ్లువిరిచి నాల్గవకాలు పైతము విరుచు ప్రయత్నముననుండు నేటి విఙ్ఖట్టవాతావరణ జనాంగములో ఆధ్యాత్మిక ప్రచారమునకై సాహసించుట నిజమునకు యేటికి యెదురీదుట. అయినా, సహజ సౌజన్య స్వభావమునకు పరిచాయకముగా గీతావాణి విశేష సంచికను గూర్చి తమ ప్రమోదభరిత ప్రశంసలను పంపి మమ్ము పఠమో

త్సాహితులనుగా - కర్తవ్యోత్తేజితులనుగా నొనర్చిన సమ్మాన్యులగు ఆంధ్రప్రముఖులకు, ఆంధ్రసోదరులకు యీ పత్రికాముఖమున మా వినమ్ర కృతజ్ఞతలను అందజేయుచున్నాము.

పవిత్రమగు శ్రీగీతాతత్త్వమును అనేక విధముల ప్రచారము చేయుట శ్రీగీతాసాహిత్య సేవాసమితివారి ఆశయము. తదాశయ సిద్ధికై, కవులు - పండితులు - రచయితలు - ప్రచారకులు - ధనికులు - భక్తులు, వారు వీరనక యావన్మందియు, యీపుణ్యయజ్ఞమున తమ అమూల్య సహాయమును ముక్తహస్తములతో ప్రసాదించవలసి యున్నది.

పూజ్యపాదులగు శ్రీ శ్రీ శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వాములవారిని గీతావాణి పత్రికకు వ్యాసమువ్రాసి పంపుడని లోగడ అభ్యర్థించి యుంటిమి. వారు అవ్యాజానురాగముతో యీరచనను - యీగ్రంథమును - శ్రీగీతాసూత్రరత్నమాలను, వ్రాసిపంపి, దీనిని గీతావాణి యందు ప్రకటించుకొనుడని నెలవిచ్చిరి. ఈ రచన నంతయు ఒక్కే పత్రికయందు ప్రకటించుట బాగనియుకూడ సూచించిరి.

భారతీయ వాఙ్మయ చరిత్రయందు సూత్రరచనలకొక యుగమే వెలసినది. విస్తారమగు విషయమును కొద్దిమాటలలో పరిమిించి అసందిగ్ధముగ చెప్పుట సూత్రపద్ధతి. కంఠస్థముచేసి కొనుటకును జ్ఞప్తిపెట్టుకొనుటకును యీ సూత్రము నెంతయో ఉపకరించును. వైదికయుగము తర్వాత సూత్రయుగమే రాజ్యమేలినది. షట్ శాస్త్రములు - షడ్ దర్శనములు, సూత్రరూపగ్రథితములు. ధర్మసూత్రములు - భక్తిసూత్రములు, సర్వతోముఖ విశ్రుతములు.

భగవద్గీతయందు యేడువందల శ్లోకములలో నుడివిన తత్త్వ మంతయు యిన్నూటనలభై ఐదు సూత్రములలో పొదువబడినది.

పండిన తత్త్వవేత్తలు, ఆంధ్రతాత్త్విక సాహిత్యక్షేత్రమున అగ్ర పూజకర్తలునగు శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వాములవారి తెలుగు సేతతో వెలసిన యీసూత్రగ్రంథము గీతాప్రియులకొక అపురూపమగు సరి క్రొత్తవస్తువు. స్థాయిగ పదిలపరచుకొనదగిన పవిత్రప్రసాదము.

చెన్నపురి శ్రీ రామకృష్ణమఠమునుండి వెలువడు శ్రీ రామ కృష్ణప్రభా పత్రికకు ప్రథమ సంపాదకులుగ నుండినవారును, శ్రీధరీయ టీకావిశేషాంశములతో భగవద్గీతను వ్రాసినవారును, శ్రీ వ్యాసాశ్రమమువారిపక్షమున యోగవాసిష్ఠమును — శాండిల్య భక్తి సూత్రములను అనువదించినవారును, సాధన గ్రంథమండలివారు ప్రకటించిన భారతీయ తత్త్వశాస్త్రము మొదలగు గ్రంథములను రచించినవారును, ప్రస్తుతము సమగ్రశాంకరసాహిత్యమును ఆంధ్రీ కరించెడి మహోద్యమమున నిమగ్నులై యున్నవారును నగు శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వాములవారిని పాఠకులకు పరిచయముచేయబూనుట వ్యర్థశ్రమమాత్రమా. వారు స్వతః పరిచితులు.

పవిత్రమగు యీ ప్రసాదమును పరమపుణ్యమగు మాఘ పూర్ణిమా సుసందర్భమున గీతావాణి పాఠకుల కరకమలములందు సమర్పించుచు మురిసిపోవుచున్నాము. శ్రీ గీతాచార్యుడెల్లరను అను గ్రహించుగాక !!



కొన్ని మాటలు.

(శ్రీ గీతాసూత్ర రత్నమాల.)

“భారద్వాజీయ వ్రణవబ్రహ్మజ్ఞానానంద సూత్రరత్నమాల” యను పెద్ద పేరుగల ఈ చిన్న గ్రంథమును, గీతా సూత్రములు అనదగు దానిని 1946 లో విశాఖపట్టణమున శ్రీ పి. గోపాలకృష్ణమూర్తి అను యింజనీరుగారు నాకు యిచ్చియుండిరి. అది వ్రాతప్రతి. దానికి విశేష వ్యాఖ్య తెలుగులో వ్రాసి, నేను ప్రచురించిన లోకమున కుపయోగపడు నని వారి భావము. నేటికి యిరీతిగనైనను — విశేషవ్యాఖ్య కాకుండి నను — సులభతాత్పర్యముతోనైనను — ప్రచురింప గలుగుచున్నాను. ఈ గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు దివంగతులు. వారి ఆత్మ ఊర్ధ్వలోకము నుండి ఈ మా ప్రయత్నమును తర్పణముగ గ్రహించి తృప్తినందుననియే నా విశ్వాసము.

ఈ సూత్రనిబంధనకర్త యెవరో తెలిసికొనుటకు వీలులేదు. ఏతత్ జాతీయగ్రంథములకుండు మాహాత్మ్యపారాయణ విధులు, ఈ సూత్రము నకుగూడ గలవు. ‘నవీన’ పాఠకులకు శ్రద్ధ సుద్దీపింపజేయ, అవి తోడ్పడ కుండుటచే, వానిని ముద్రించుట లేదు. ముద్రణాయంతాదిక రూపమగు ఆధునిక ప్రచారసౌకర్యములులేని ప్రాచీనయుగమున గురు శిష్య ప్రశిష్య రూప వంశమున స్తోతోరూపమున నిలచియుండుటకుగాను, మనవారు మాహాత్మ్యదివర్ణనారూపమగు ఉపాయమును అవలంబించియుండిరి. అస్తు.

ఇప్పుడు మనకు యీ గ్రంథమును సంతరించిన దెవరో తెలిసికొను మార్గము లేదు. భరద్వాజుడా? వ్రణవానందుడా? బ్రహ్మనందుడా? జ్ఞానానందుడా? లేక యీ మూడు పేర్లలో ఒకపేరు దాల్చి, భరద్వాజ గోత్రము నలంకరించిన మహనీయుడా?

ఎవరైనను కానిండు. పత్రపల్లవ గణన మొనర్చి, కాలహరణ మొనర్పకుండ రసాలఫల భక్షణ మొనర్చి తృప్తినందుటయే మన పని. మహామేధావియగు ఈ ప్రాజ్ఞ వ్యక్తి, విమానాధిరోహణమొనర్చి భూచక్ర మును తిరిగి రా తత్తరపడు మన బిత్తరి చిత్తములకు, ఈ కాలమున దినమునకు గంటన్నర కాలమును గీతా సప్తశతీ పారాయణమున “వ్యర్థ

పుచ్చుటకు” అవకాశముండదని గ్రహించియే కాబోలును; అల్పాక్షర సమన్వితమగు ఈ సూత్ర గ్రంథమును రచించినట్లు తోచుచున్నది.

గీతసంతతిని అహరహము చదువజాలనివారు ఈ సూత్రపంక్తుల ననుదినము అనుసంధానించిన చాలును. గీతాహృదయము తెల్లమగును.

ఈ భావముతోడనే దానికి తెలుగుమార్చి ప్రకటించుచున్నాము. ముక్కోటి ఆంధ్రులలో యే ఒక్కరికైనను, ఈ గ్రంథరత్న ముపయోగ పడిన చాలును. నా పరిశ్రమ నఫలమని హర్షింతును. దీనిని లోకమునకు అందించుచుండిన “గీతాసాహిత్య సేవాసమితి” వారిని అభినందించుచు ముగించుచున్నాను. శివమస్తు.

శ్రీరామకృష్ణమఠ్,
P. O. బేలూరుమఠ్,
పెన్ బెంగాల్.

}

ఇట్లు,
శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వామి.
22-1-54.

రచయితలకు విజ్ఞప్తి.

“1. ఆంధ్రలో గీతాప్రచారము, 2. సుప్రసిద్ధులగు గీతాప్రచారకులు” అను యీ రెండు విషయములను గురించి వ్యాసములు వ్రాసి పంప వలెనని కోరుచున్నాము. ఆంధ్రభూమిలో గీతాప్రచారమునకు దాదాపు మొదలెప్పుడు? ఎవ్వరెవ్వరిద్వారా అది విజృంభించినది? అల్పముగనో అధికముగనో ఆప్రచారక్షేత్రమున పరిశ్రమించిన మహనీయులెవరెవరు? ఆంధ్రభాషలో గీతకు సంబంధించిన వాఙ్మయసూచిక; వాటిప్రాశస్త్య వివరణము. — అను అంశములు మొదటి వ్యాసమునకు సంబంధించినవి. రెండవ వ్యాసమునందు ఆయా గీతాప్రచారకుల సంక్షిప్త జీవిత విశేషములను క్రమముగ వ్రాసి పంపవచ్చును.

ఇట్లు,
సంపాదకుడు.

శ్రీ కృష్ణవరబ్రహ్మణే నమః.

శ్రీ గీతాసూత్రరత్నమాల.

అనువక్త- శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వామి.

శ్రీరామకృష్ణమఠ్, P. O. బేలూరుమఠం. (కలకత్తా)

ప్రథమపాదము.

1. అథాత్మో గురుజ్ఞానా.

అనంతరము గురువును అనగా బ్రహ్మ మునుగురించి చింతింపబడుచున్నది.

2. సత్తు తుల్యత్వాత్.

సద్రూపవస్తువే గురువును పరబ్రహ్మ మునుగూడ; అందువలననే గురుచింతనమే పరబ్రహ్మచింతనము. పరబ్రహ్మచింతనమే గురుచింతనము. ఈ సద్రూపవస్తువు కేవలము గురుబ్రహ్మము లగుటయేకాక తుల్యరూప మున సర్వత్ర నిండియున్నది.

3. యో నివేదత్వాత్.

ఈ బ్రహ్మమును గురించి ఇట్లే ప్రస్తా వింపబడినది.

4. అహం త్వం జాతు నానమిత్యేవ త్యాత్.

భీవును నేనును పుట్టినదియును గిట్టి వదియును లేదు - అని నుడివియుండుట వలన నీయొక్కయు నాయొక్కయు గురువు యొక్కయు శిష్యునియొక్కయు లోపల నిండి యీరీతిగ సర్వమై యేకాత్మరూప మగు బ్రహ్మమే కలదని తేలుచున్నది.

5. కౌమారాద్యథా తథా.

బాల్యయావనవార్ధక్యాదులవలె మృతి కూడ శరీరమునకు సంబంధించిన మార్చే కాని జీవాత్మకు సంబంధించినది కాదు.

6. మాత్రాస్పర్శా ఆగమాపాయిన- రతాః.

ఇంద్రియసుఖములు అశాశ్వతములు - అవి తలబింపించినట్లే తొలగిపోవుచుండును గూడ.

7. సమత్వాదమృతత్వమ్.

సుఖదుఃఖాదులయెడ సమవృష్టి కల వాడు అమృతత్వమును బొందును.

8. నానతో విద్యతే జభావాత్.

అసద్వస్తువు లేనిదే యగుటవలన దానికి ఉనికి లేదు.

9. సర్వమిదమవినాశిత్యాత్.

ఈసర్వమును అవినాశస్వరూపమగుట వలన సద్వస్తువయగు ఆత్మయే.

10. నిత్యత్వాదప్రమేయః.

ఈ ఆత్మవస్తువు నిత్యస్వరూపమును ఏకస్వరూపమును అగుటవలన అప్రమేయ

ము. లౌకిక ప్రమాణమువలన దాని నెఱుగ జాలము. అది మన ఆత్మయగుటవలన, ఆత్మ యే మనమగుదుము. కాన, యెరుగునదియును యెరుగబడునదియును ఉండజాలదు.

11. హంతారమాది న విజానీతః.

చంపునది చంపబడునది మున్నగు విశేషము లాత్మకుగలవని మూర్ఖుడేతలచును.

12. న జాయతేఽజః.

అజము అనగా జన్మము లేనిదగుటచే ఈ ఆత్మకు పుట్టుకయే లేదు.

13. వేదాఽవివాశిత్యాత్.

అవివాశస్వభావి యగుటవలన మృత్యు వుకూడ లేదని గ్రహింపుము.

14. జీర్ణాని యథావిహాయాపరాణి గృహ్లాంతి తథా.

శరీరము జీర్ణవస్త్రములను త్యజించు నట్లు, శరీరి జీర్ణశరీరములను విడుచు చున్నాడు.

15. సర్వగతత్వాదచ్ఛేద్యః.

సర్వమును నిండి ఆవరించుకొనియుండుట వలన ఆత్మ ఆస్త్రశస్త్రాదులవలన ఖండింపబడదు.

16. నిరుపద్రవత్వాత్ నిత్యః.

నిండుటయును తగ్గుటయును లేనందు వలన ఆత్మ నిత్యస్వరూపి.

17. అవ్యక్తత్వాదచిన్త్యః.

(ప్రకృతివలె అవిర్భావము దీనికి లేనందువలన, ఈ ఆత్మ మనస్సుయొక్క చింతకు అతీతమై, అచింత్యమై యున్నది. (కాని యిది మనయొక్క స్వరూప మేయగుటవలన విశ్వము సిద్ధముగ నేయున్నది.)

18. నిత్యం జాతం మృతం వా దేహసంయోగిత్యాదచింతనీయః.

శరీరముతో కూడినందువలన, దానికి జనన మరణములూ నిత్యముగ సహజముగ నున్నవని యందువా: అట్లుగుచో దీనిని గురించి చింతించ నక్కరలేదు.

19. జాతస్య జన్మమృత్యు ధ్రువత్వాత్.

ఏలయన - పుట్టుకగల జీవికి, చావున మరల పుట్టుకయును ధ్రువములు.

20. అనాదినిధనాదవ్యక్తత్వాత్.

21. అగోచరత్వా దాశ్చర్యవత్ పశ్యంతి.

అనాదికాలమునుండియు ప్రకాశించు నదియును, - “ఇది స్థితి కాలము” అని నిర్ణయింపబడిన ఒకానొక కాలముననే ప్రకాశింపబడి లేదితర కాలముల ప్రకాశింపబడనిది కాకపోవుటవలనను, - ఇంద్రియగోచరము కాకపోవుట (అవ్యక్తమగుట) వలనను, - లోకమున కంతెను అశ్చర్యమును బుట్టింప గల ఒకానొకస్వక్తియే, దీనిని తానుగూడ విస్మితుడగుచు చూచుచున్నాడు.

22. సర్వాశ్మకత్వాదవద్యః.

ఇది సర్వాశ్మకమై సర్వత్ర సర్వకాలముల నిండి యుండుటవలన, - ఒక కాలమున ఒక జీవరూపమున ఒకచోట ప్రకాశించిన ఖండమునుచూపి, చంపినామనుటకువీలలేదు. అట్లుహించుట ఆకాశమును కత్తితో నరికి నామని సంతోషించుటయే. కనుక యీ ఆత్మ అవద్యము.

23. అవ్యవసాయినాం బుద్ధయో
అనేకత్వాత్.

ఏకాగ్రత లేనివారి బుద్ధులు చంచలమై
అనేకవిధముల పరుగిడుచుండుట వలన,
ఏకాత్మతత్వము బోధపడదు.

24. వాదరతానాం కర్మణ ఏవ
ముఖ్యత్వాత్.

కర్మవాదులు కర్మ పరులగుటవలన జ్ఞాన
రూపముగు ఏకాత్మతత్వము బోధపడదు.

25. కామాత్మానాం జన్మకర్మఫల-
ప్రదకర్మరతత్వాత్.

సకాములు మరిమొక జన్మమును
బొందించు కర్మముల నొనర్చుచుండుటవలన
జన్మరహితముగు ఏకాత్మతత్వము వారికి
బోధపడదు.

26. భోగాసక్తానాం బుద్ధ్యనేక-
త్వాత్.

అటులనే భోగాసక్తులగు వారి
బుద్ధులుకూడ అనేకవిధములుగ చాంచల్యము
నందుచుండుటవలన, అచంచలముగు ఏకాత్మ-
తత్వము బోధపడదు.

27. వేదానాం గుణత్రయవిషయ-
త్వాత్.

గుణత్రయాధీనములగు వైదిక కర్మ
కాండోక్తకర్మముల నొనర్చువారుకూడ,
ఈ ఆత్మ గుణాతీతమగుటవలన, దీనిని
సాందజాలరు.

28. బ్రహ్మోఽన్య విజానతః
కృతకృత్యత్వాత్.

వైదికజ్ఞాన కాండోక్తముగు ఈ బ్రహ్మ-
మును యెరిగినవాడొక్కడే కృతకృత్యు-
డగును.

29. కర్మఫలాన క్తత్వాచ్చరీరగమ-
నమ్.

ఫలమును బొందు కోర్కెతో కర్మ-
ముల నొనర్చిన పుట్టుక తప్పదు.

30. సిద్ధసిద్ధినమత్వాద్యోగః.

ఫలాఫలములను లెక్క చేయకుండిన
యోగము, అనగా యేకాగ్రత లభించును.

31. కర్మఫలాధికారం బంధహేతుః
క్రియాఫలములను కాంక్షించుటయే
బంధహేతువు.

32. ఉభే విద్వాక్ జహతి.

విద్వాంసుడు పుణ్య పాపములను
రెంటిని త్యజించి, అధిగమించును. మహా-
త్పుణ్యవశముననే మోక్షము లభించినను
మోక్షదశయందు నువర్ణ లోహ శృంఖలా
సదృశములగు పుణ్యపాపములు రెండును
విడిపోవును.

33. జన్మబంధవినిర్ముక్తాః పరం
గచ్ఛంతి.

జనన మరణ రూపముగు పాశమునుండి
విడివడినవారు పరమపదమునకు బోవుదురు.

34. మోహం యదా తరిష్యతి
వై రాగ్యోత్పత్తిస్తదా.

మోహము నతిక్రమించినప్పుడే చైరా-
గ్యము కలుగును.

35. శ్రుతిప్రతిపన్నాత్సాదచలా
నమాదిః.

వేదాంతవాక్యములవలన సంస్కరింపబడిన చిత్తముననే అచలముగు సమాధి సుఖము లభించును.

36. సర్వాత్ కామాత్ యదా జహాతి, తదా జీవన్ముక్తిః.

విషయవాసనల నన్నిటిని విడిచి నప్పుడే జీవన్ముక్తి.

37. కూర్మోంగానీవేంద్రియాణి సంహరతే తస్యా తపరోక్షసిద్ధిః.

తాబేలు అవయవములను మూలుచు కొనునట్లు, యింద్రియనిగ్రహము నొనర్చువానికే అపరోక్షసిద్ధి.

38. విషయాత్ ధ్యాయత శ్చిత్తేషు సంగాత్ వడ్విధక్రోధోఽభిజాయతే.

విషయములను చింతింపవారి చిత్తమున విషయసంపర్కమువలన ఆరు విధములగు క్రోధము — అనగా అరిషడ్వర్గము జన్మించుచున్నది.

39. బ్రాహ్మీస్థితేర్బ్రహ్మనిర్వాణమృచ్ఛతి.

పైన చెప్పబడిన “విషయస్థితి”కి వ్యతిరేకముగు బ్రాహ్మీస్థితివలన బ్రహ్మనిర్వాణమును జీవుడు బొందును.

40. లోకే ద్వివిధా నిష్ఠాహి.

లోకమున నిష్ఠలు రెండే; కార్యక్రమము ద్వివిధముగనే యుండును.

41. సకామకర్తా, నిష్కామకర్తా చ సకామకర్మమును నిష్కామకర్మమును.

42. సకామాచ్చిత్తశుద్ధిః.

సకామకర్మమువలన చిత్తశుద్ధి.

43. నిష్కామాత్ కైవల్యమ్.

నిష్కామకర్మమువలన కైవల్యము.

44. యజ్ఞశిష్టాశనాత్సర్వపాపనివృత్తిః.

యజ్ఞానంతరము మిగులు ఉచ్చిష్టమును, పూజానంతరము మిగులు ప్రసాదమును భక్షించుటవలన సర్వపాపములును తొలగిపోవును.

45. తద్ధేతుత్వాదాత్మసంతుప్తిః.

దేవతార్పణముగు భోజనముగుటవలన ఆత్మసంతుప్తిని గూర్చును.

46. తస్య కార్యం న విద్యతే.

ముక్తపురుషుడు ఆచరించి తీరవలసిన కార్యము — కర్తవ్యము లేదు.

47. సర్వక్రియాః ప్రకృతేః క్రియమాణాని.

అదియును గాక ముక్తదృష్టికి క్రియలన్నియును ప్రకృతియే నిర్వహించుచున్నట్లు తోచును.

48. స్వధర్మాదభయమ్.

స్వధర్మాచరణమువలన అభయ ప్రతిష్ఠితుడగును.

49. గుణకర్మవిభాగత్వాన్న సజ్జతే.

గుణములును కర్మములును యెవరెవరికి చెందినవో నిరయింపబడియుండినందువలన ఈ విభాగమునకు అతీతుడగు ముక్తపురుషుడు ఆయాకర్మముల నాచరించుచుండినను నిరర్హుడగునే యుండును.

50. అహంకారనిరసనా త్వయాప-

ప్రాప్తిః.

అహంకారమును నివారించిన, ఆత్మ స్వరూపుప్రాప్తి.

51. జన్మరవేత్తత్వాన్నశరీరారంభః

పైన చెప్పిన ఏకాత్మతత్వ నిరాయ రూపమగు నిత్యదృష్టిని అవలంబించుట అసాధ్యమనిపించినచో; ఈశ్వరావతార లీలాతత్వమును చింతించినను పునరన్మరహితమగు బ్రాహ్మీస్థితి లభించును.

52. యథేవోపాస్తే తథేవ భవతి.

ఉపాసన నడువరించినట్టి సిద్ధి. ఎవ డేరితిగ ఉపాసించునో ఆత డట్లే యగును. లీలాకూడ నిత్యునిడే కనుక, లీలాతత్వ చింతారతులుకూడ నిత్యునే చేరుకొందురు.

53. కర్మణాం సిద్ధిః క్షీవ్రం హి.

కర్మఫలము నాశించి ఉపాసించినచో కెనువంటనే సిద్ధించి, అనిత్యమగుటవలన నశించిపోవును. కాని, భక్తిజ్ఞానములు ఆలస్యముగ సిద్ధించినను నిత్యమై నిలచును.

54. సర్వమేవ బ్రహ్మ.

సర్వమును బ్రహ్మమే.

55. సంశయాత్తా ననుఖం ప్రాప్నోతి

సంశయాత్తునకు నుఖము లేదు.

56. తత్త్వవిచ్ఛిద్రావః

తత్త్వవేత్త చిద్రూపుడగును.

57. సంయోగారూఢః, స్థితప్రజ్ఞః,

జీవన్ముక్తః, కైవల్యో గుణా-

తీతః, విదేహముక్తః, సమోక్ష-

ఇతి సప్తచోచ్యతే.

తత్త్వవేత్తలు, సంయోగారూఢు డనియు, స్థితప్రజ్ఞుడనియు, జీవన్ముక్తు డనియు, కైవల్యుడనియు, గుణాతీతు డనియు, విదేహముక్తుడనియు, సమోక్షు డనియు యేడు విధములుగ చెప్పబడు చున్నారు.

58. తత్పరాయణా న గచ్ఛంతి.

(బ్రహ్మపరాయణులు మరల యీలోక మును బొందరు.

59. తత్తైకాగ్రస్థిత్యాన్ముక్తిః.

ఏకాగ్రచిత్తముతో బ్రహ్మమున నెల కొనియుండిన ముక్తి లభించును.

60. నివాతస్థదీపవదణిమాదిసిద్ధిః.

చిత్తమును, గాలిలేనిచోట పెట్టిన దీపపువ త్తివలె నొనర్చుగలిగిన అణిమాదులగు అష్టసిద్ధులు లభింపగలవు.

61. యస్సర్వత్ర వశ్యతీ న బ్రహ్మవిత్

ఎల్లయెడల బ్రహ్మమును కాంచగల్గిన వాడే బ్రహ్మవేత్త.

62. సర్వభూతస్థితమేకత్వమ్.

ఒకే ఆత్మ, సర్వభూత ములలోను వెలయుచున్నది.

63. స సర్వథా వర్తమానోఽపి యోగీ.

బ్రహ్మవేత్త సర్వదా సర్వకార్యముల నొనర్చుచుండినను యోగభ్రష్టుడు కాకుం డును. అతని కర్మనిర్వహణము కర్మము కాదు; యోగమే.

64. సర్వత్రాత్మానం వశ్యతీ యోగీ

యోగిపురుషుడు సర్వత్ర ఆత్మ నే విక్షింపును.

65. అభ్యాసేన వైరాగ్యేణ వా
మనః స్థిరం భవతి.

నిరంతరాయమానమగు దీర్ఘాభ్యాసము
వలనగాని, లేక విషయవైరాగ్యమువలన
గాని మనస్సు స్థిరమగును.

66. కల్యాణకృద్గుణైః సప్రాప్నోతి
శుభాచారి యెన్నడును దుర్గుణైః
బంధదు.

67. న ఏవ యోగీ.

శుభాచారి యనగా ఏకాగ్రతాభ్యాస
పరుడగు యోగియే లోకకల్యాణకరములగు
యితర కర్మముల నొనర్చువాడు కాదు.

68. తద్యోగభ్రష్టశ్రీమతాం వా
యోగినాం వాభిజాయతే.

ఒకవేళ మధ్యలో యోగము చెడి
పోయిన, ఆ సాధకుడు శ్రీమంతుల
యొక్కయో, లేక యోగులయొక్కయో,
గృహములలో జన్మించును. (అచ్చటనుండి
సాధనను కొనసాగించి పరిపూర్ణతను
సాధించును.)

69. యోగజిజ్ఞాసుశ్చబ్రహ్మైతి-
వర్తతే.

యోగమును గురించి చర్చించువాడు
కూడకర్మఫలములను అతిక్రమించును.

ఇతి శ్రీమద్భారద్వాజీయ ప్రణవబ్రహ్మనంద సూత్రేషు

అకారజ్ఞానానందపాదః ప్రథమః॥ 1 ॥

ఇది ప్రణవబ్రహ్మనంద గీతాసూత్ర రత్నమాలకు శ్రీ నిర్వికల్ప

నంద స్వామి కృత ఆంధ్రానువాదమున

ప్రథమ పాదము. ॥౧॥

70. తపస్విభ్యో జ్ఞానీజ్ఞానిభ్యః కర్మ
కర్మిభ్యో యోగీ శ్రేష్ఠః.

శుక్ల-తపస్వికంటే శాస్త్రార్జునము
గల పండితుడును, ఆ పండితుని కంటే
శాస్త్రార్జునముల నొనర్చువాడును, ఆకర్మి
కంటే చిత్తవేగాగ్రతను సాధింప బూను
కొను యోగియును, యథాక్రమముగ ఒకరి
కంటే మరియొకరు మిన్న.

71. సద్యోగీ భక్తః.

భక్తుడే సద్యోగి. సత్స్వరూపమగు
బ్రహ్మను మనస్సును నిల్పి - సత్యమున
సెలకొనినవాడే సత్పురుషుడు. భక్తుడనిన
అతడే. ఇదియే సద్భక్తి.

72. అహింసాయాథాయాం తత్స-
న్నిధౌ వైరత్యాగః.

త్రికరణశుద్ధిగ అహింసావ్రతము నవ
లంబించి సిద్ధిపొందినచో అతని సాన్నిధ్య
మున వైరభాసము పొడచూపజాలదు. ఇది
అహింసాసిద్ధి లక్షణము.

73. సత్యవ్రతిస్థాయాం వరశాప-
దానాధికారో భవతి.

సత్యమునే వచించుచు చింతించుచు
ఆచరించుచు ఈ వ్రతమున సిద్ధి పొందిన
యెడల వరశాపముల నొసగగల అధికారము
(శక్తి) లభించును.

ఓమ్.

ద్వితీయ పాదము.

1. అనలోఽనిలః ఖమాపః పృథి-
వ్యహంకారమనోబుద్ధిరవృథా.

నిష్ప నీరు మన్ను మిన్ను గాలి యను
పంచభూతములును మనోబుద్ధ్యహంకారము
లును కలిసి మొత్తము యెరిమిది విధములుగ
ప్రకృతి రూపాందుమన్నది.

2. తస్యోంకారో వాచకః.

ఆ బ్రహ్మమునకు ఓంకారము సంజ్ఞ.

3. తత్సర్వభూతానాం బీజమ్.

అది సర్వభూతములకును మూలము.

4. తదర్థభావనా తజ్జపాద్వా చిత్త-
లయః.

దాని అర్థమును చింతించుటవలన గాని,
లేక దానిని జపించుటవలన గాని చిత్తము
తీనమగును.

5. సర్వం జగచ్చ తు గుణైరా-
వృతమ్.

జగత్తంతయును గుణములచే ఆవరింప
బడి యున్నది.

6. తద్విజానంత ఏతాందైవీం తర-
న్తి బ్రహ్మమును లేక యాశ్వర్యని యెరిగిన
వాకే ఈ దైవీమాయయగు గుణములను అతి
క్రమింపగలరు.

7. మాయయాఽపహృతజ్ఞానా

ఆసురం ప్రవద్యతే.

మాయవలన జ్ఞానభ్రష్టుడైన వాడు
రాక్షసభావమును బొందెదరు.

8. తదాత్మాన ఆర్తో జిజ్ఞాసురర్థాగ్ని-
జ్ఞానీ చ చతుర్విధాః.

ఈశ్వరపరమణులు, (1) విషద్భృ-
న్తుడు, (2) విశ్వర్వకాంక్షి, (3) జిజ్ఞాసువు,
(4) జ్ఞాని అని నాలుగు విధములుగనుండును

9. నిత్యయుక్తనియోగీ జ్ఞానీ.

అనన్యచిత్తుడై సర్వదా చిత్తమును భగ-
వంతునియందు నియోగించువాడే జ్ఞాని.

10. ఉదారాస్వర్వ ఏవ.

ఈ నలుగురి భావము మంచిదే. నాకు
ప్రియమే.

11. తేహం జ్ఞానీ త్వత్ప్రేమమతం.

కాని ఈ నలుగురిలో జ్ఞాని నాకు
అత్యుచితము.

12. బహూనామస్తే జన్మని సర్వం
వాసుదేవ ఇత్యచలో భవతి.

ఎన్నియో జన్మములు నిరంతర సాధ-
నలో గడచినపిమ్మట, సర్వము వాసుదేవుడే
యను ప్రత్యక్షజ్ఞానములభింపనిశ్చలుడగును.

13. న మహాత్మా సుదుర్లభః.

అట్టి మహాత్ములు చాల అరుదుగ
నుండురు.

14. యో యో యాయాం తను-

మర్చితుమిచ్ఛతి సతథై వ భవతి
ఏవ డేవ డేదేవతారూపమును అర్పిం-
చునో అతడట్లే యగును.

15. దేవయజో దేవాన్యాన్తి.

దేవతలను యజించువారు ఆయాదేవతలలోకములనే పొందెదరు. (పుణ్యభోగానంతరము మరల యీ లోకమున జన్మింతురు.)

16. తద్భక్తాస్తత్పదం యాన్తి.

భగవద్భక్తులు భగవల్లోకమునే పొందెదరు. (కాని మరల యీ లోకమునకు తిరిగిరాదు.)

17. సత్కర్మణాం పాపమనంతంచే-

ద్వ్యధవతో భవతి.

పుణ్యపాపములు రెంటిలో యేదియో ఒకటి తీవ్రమైనప్పుడు మానవుడు ద్వ్యధవ్రతుడగును.

18. తత్సదాశ్రిత్య జరామరణ-

మోక్షాయ భవంతి.

భగవంతుని సర్వదా ఆశ్రయించుకొని యుండినచో జరామరణములనుండి ముక్తి లభించును.

19. తత్స్మిరస్తస్తద్భావం యాం-

త్యంత్యకాతే.

నిరంతరము యీశ్వరస్మరణమొనర్చుచుండిన మృత్యుకాలమునగూడ ఆ భావమునే బొందును.

20. భ్రువోర్మధ్యే ప్రాణమావేశ్య

యోగబలేన తత్పదమువై-

త్యంత్యకాతే.

మృత్యుకాలమున యోగబలముతో భ్రూమధ్యమున ప్రాణమును నిల్పి భగవల్లోకమును బొందును.

21. ఓమితి వ్యాహరన్ త్యజన్

తద్యాతి.

ఓంకారోచ్చారణ మొనర్చుచు శరీరమును వదిలి భగవల్లోకమును బొందును.

22. నిత్యయుక్తస్య యోగినః
సులభః.

ఈ మార్గము నిత్యస్మరణకల్పన యోగికి సులభము.

23. తత్పదముపేత్య దుఃఖాలయం
నాఘ్నవంతి.

భగవల్లోకమును చేరుకొనినవారు దుఃఖనిలయమగు ఈ భూలోకమున మరల పుట్టరు.

24. ఆబ్రహ్మభువనాల్లోకాః పునరా-
వర్తినః.

భూలోకమునుండి (చతుర్ముఖ) బ్రహ్మలోకమువరకుగల స్థానములన్నియును పుణ్యక్షయానంతరము మరల జన్మమును బొందించునవే.

25. అవ్యక్తోఽక్షర ఇత్యుక్తస్త-
మావలుః పరమ్.

ఇంద్రియగోచరమగుచు వినాశరహితమగునదే శ్రేష్ఠగతి.

26. అహః శుక్లోత్తరాయణ మగ్ని-
ర్వ్యోతిరిదామాన్దేణ బ్రహ్మపరం
గచ్ఛంతి.

సగుణోపాసనా పరిపక్వతనందినముముక్షువులు శుక్లపక్ష ఉత్తరాయణ అగ్ని జ్యోతిః అను దేవతల అధికారమునకు లోబడిన మార్గము ననుసరించి (చతుర్ముఖ) బ్రహ్మలోకమును చేరుకొందురు. అటనుండి తిరిగిరారు. ఇది ఇదామార్గము.

27. రాత్రిః కృష్ణో దక్షిణాయనం
ధూమః పింగళమార్గేణ ప్రాప్య
నివర్తంతే.

రాత్రి కృష్ణపక్షము దక్షిణాయనము
ధూమము - అను దేవతల అధికారమునకు
లోబడిన మార్గము ననుసరించి భోగాసక్తులగు
పుణ్యపురుషులు చంద్రలోకమునబడు స్వర్గ
మును బొంది, పుణ్యకర్మ ఫలక్షయానంత
రము మరల యీలోకమునకు తిరిగివచ్చెదరు.
ఇది పింగళ మార్గము.

28. వాయురాకాశే యథా సర్వ-
భూతాని మత్స్థానీతి.

ఆకాశమున వాయువు ఉండునట్లు
నాయందు సర్వభూతములును వెలయు
చున్నవి.

29. కల్పక్షయే దైవీ యాన్తి.

ప్రళయకాలమున యీ భూతస్పష్టి
దైవీమాయయందు లీనమగును.

30. తదాఽధ్యక్షేణ ప్రకృతిః
సూయతే.

లీనజీవకర్మానుసారము మరల స్పష్టి
కాలము పరిణామించినప్పుడు యీశ్వరాధి
కారమునకు లోబడి ప్రకృతి మరల విశ్వ
మును ప్రసవించుచున్నది.

31. ఏకత్వేన పృథక్త్వేనావ్యక్తం
యాన్తి.

ఆదైవతదృష్టిలో నైనను లేక దైవత
దృష్టిలో నైనను, ఉపాసన నొనర్చిన లభిం
చెడి ఫలము బ్రహ్మలోకము.

32. స్వధామంత్రోష ధమాజ్య
మగ్నాద్వి సర్వం తదేవ.

పితృక్రాధము, వేదమంత్రము, ఔష
ధము, ఆజ్యము, అగ్ని - మొదలగునవన్ని
యును యీశ్వరుడే.

33. సదనచ్చ తదేవ.

స్థూలనూత్నములగు వస్తువులుకూడ
భగవంతుడే.

34. త్రయీధర్మమను ప్రపన్నా
భవలోకం విశన్తి.

వేదోక్త కామ్య కర్మానుష్ఠానపరులు
స్వర్గమునుబొంది, ఆయాకర్మముల ఫలమును
అనుభవించి, మరల యీలోకమునకు వచ్చు
చున్నారు.

35. పితృవ్రతాః పితృన్యాన్తి.

పితృదేవతోపాసకులు పితృలోకమునే
పొందెదరు.

36. భూతేహ్య భూతాని యాన్తి.

గణదేవతల నుపాసించువారు ఆయా
గణదేవతల లోకమునే పొందెదరు.

37. జుహోషి కరోష్యశ్చాసి తప-
స్యసి దదాసి యత్తదర్పణమ్.

కాని నీవు నీ యజ్ఞ యాగ హోమాది
క్రియలను, తదితర సర్వకర్మములను, తప
స్సును, దానమును శ్రీకృష్ణార్పణ పూర్వక
ముగ నొనర్చుము.

38. అనన్యభాగ్భజతే స మ్యక్
సాధురేవ దురాచారోఽపి.

ఒకప్పుడు దుర్మార్గుడైనవాడే అనన్య
చిత్తముతో యీశ్వరభజన మొనర్చినారా.

భించిన ఆతనిని సత్పురుషునిగానే పరిగణించనగును.

39. స్త్రియో శూద్రాస్తదాశ్రిత్య
హరాం యాన్తి.

వేదాధ్యయనరహితులగు స్త్రీ శూద్రులు కూడ భగవద్భక్తివలన తరించగలరు.

40. జ్ఞానసత్వశమనుఖితుమాహిం -
సామోహదుఃఖాదిసర్వం తదేవ
భవతి.

లోకమున జీవులకు తటస్థించు మంచి చెడ్డలన్నియును పూర్వకర్మఫలానుసారము యీశ్వరునివలన నే ప్రసాదించబడుచున్నవి.

41. నిత్యయుక్తానాం బుద్ధియోగం
తద్దదాతి.

నిత్యనిరంతరముగ ప్రీతితో భగవద్భజన మొనర్చువారికి ఆయనే తత్త్వస్వరూప ప్రాప్తిని బొందించు జ్ఞానయోగమును ప్రసాదించును.

42. తత్పుత్పురుషం శాశ్వతం దివ్య-
మాదిదేవమజమిత్యావల సు-
ర్వే ఋషయః.

సద్రూపమును, పురుషశబ్దవాచ్యమును అగు ఆత్మనే బ్రహ్మమునే, దివ్యుడనియు ఆదిదేవుడనియు అజుడనియు ఋషులందరును గీర్తించుచున్నారు.

43. ఆదిమధ్యాంతరహితాత్మా.

ఆయన ఆదిమధ్యాంతరహితుడు.

44. సర్వభూతాశయస్థితాత్మా.

ఆయన సర్వజీవహృదయస్థితుడు.

3

45. ఆదిత్యానాం విష్ణుర్జ్యోతిషాం
రవిర్మక్షత్రాణాం శశీ వేదానాం
సామవేదో దేవానాం వాసవ
ఇంద్రియాణాం మనో రుద్రాణాం
శంకరో యక్షరక్షసాం విశ్వేశో
వసూనాం పావకశ్శిఖరిణాం
మేరుః పురోధసాం బృహస్పతిః
సేనాసీనాం నృందస్సరసాం
సాగరో మహద్దీణాం భృగురితి
సర్వం తదేవ.

ఆయనయే ద్వాదశాదిత్యులలో విష్ణువు; జ్యోతులలో సూర్యుడు; నక్షత్రములలో చంద్రుడు; దేవతలలో యింద్రుడు; ఇంద్రియములలో మనస్సు; ఏకాదశరుద్రులలో శంకరుడు; యక్షరక్షగణములలో మేరుడు; అప్సవసువులలో పావకుడు; శిఖరములుగల పర్వతములలో మేరువు; పురోహితులలో బృహస్పతి; సేనానులలో సేనానాథుడు; జలాశయములలో సముద్రము; సప్తమహారులలో భృగువునునై వెలయుచున్నాడు. ఈ రీతిగ సర్వశ్రేష్ఠపదార్థములును ఆయనయేయని విభూతిధ్యానమొనర్చునగును.

46. గిరామక్షరం యజ్ఞానాం జవ-

యజ్ఞ స్థావరాణాం హిమా-
లయో వృక్షాణామశ్వత్థో దేవ-
ర్షీణాం నారదో గంధర్వాణాం
చిత్రరథస్సిద్ధానాం కపిలోఽ-
శ్వానాముచ్చైఃశ్రవో గజేం-
ద్రాణామైరావతో నరాణాం

సరాధిప ఆయుధానాం వజ్రం
ధేనూనాం కామధుక్ నాగానా-
మనంతో యాదసాం వరుణః
పితౄణామర్యమా సంయమ-
వతాం యమ ఇతి సర్వం తదేవ.

శబ్దములలో ఓంకారమును; యజ్ఞము
లలో జపయజ్ఞమును; స్థావరములలో
హిమాలయమును; వృక్షములలో అశ్వత్థ
మును; దేవరులలో నారదుడును; గంధర్వు
లలో చిత్రరథుడును; సింధులలో కపిలుడును;
అశ్వములలో ఉచ్చైశ్రవమును; గజము
లలో ఐరావతమును; నరులలో రాజును;
ఆయుధములలో వజ్రమును; ధేనువులలో
కామధేనువును; నాగములలో అనంతుడును;
జలదేవతలలో వరుణుడును; పితృదేవతలలో
ఆర్యముడును; దండధరులలో యముడును
అగుచు భగవంతుడే వెలయుచున్నాడు.
సర్వశ్రేష్ఠ పదార్థములను ఆయనయే సని
ధ్యానమొనర్చునగును.

47. దైత్యానాం ప్రహ్లాదః కలయ-
తాం కాలో మృగాణాం
మృగేంద్రః పక్షిణాం వై సతేయ-
స్సర్గాణామాదిరంతశ్చ మధ్య-
మం చ విద్యానామధ్యాత్మ-
విద్యా ప్రవదతాం వాదోఽక్ష-
రాణామకారో నారీణాం శ్రీ
కీర్తిశ్చవాక్చస్త్రుతిర్మేధాధృతిః
క్షమా ఛలయతాం ద్యూతం
తేజస్వినాం తేజస్సత్త్వవతాం
సత్త్వం గుహ్యనాం గూఢం

భూతానాం బీజమితి సర్వం
తదేవ.

దైత్యులలో ప్రహ్లాదుడును; పక్షికరణ
శస్త్రులలో కాలమును; మృగములలో సింహ
మును; పక్షులలో గరుడుడును; స్పష్ట
అదిమధ్యావసానములును; విద్యలలో ఆధ్యా
త్మమును; వాదజ్యోవితండములలో వాద
మును; అక్షరరూపంలో అకారమును; శ్రీ
గణమున ధర్మనిభార్యలగు శ్రీకీర్తివాక్కు-
స్త్రుతి మేధ ధృతి క్షమలును; మోసము
లలో జూదమును; తేజస్వి పురుషులలో
తేజస్సుయును; సాత్త్వికులన త్వగుణులును;
గుహ్యములలో గూఢమును; భూతస్పృష్టికి
మూలమగు బీజమును - ఈ రీతిగ సర్వశ్రేష్ఠ
పదార్థములును సర్వమును భగవంతుడేయని
ధ్యానింపవగును.

48. చరాచరమేకాంశేన స్థితో
జగత్.

చరాచరరూపమగు యీ జగత్తంత
యును యీశ్వరుని యేకాంశమువలననే
స్థితిని బొంది నిలచియున్నది.

49. సహస్రశీర్షా సహస్రాక్షః సహ-
స్రపాద్యశ్వతోముఖిస్తదేవ.

సహస్రశీర్షుడనియో సహస్రాక్షుడనియు
సహస్రపాద్యునియు విశ్వతోముఖుడనియు
వేదమూ కమున పరింపబడిన పురుషుడు
ఈ చశ్వయడే.

50. సర్వభూతేషు నిర్వైరస్తద్రూపం
పశ్యతి.

ఎవరితోడను శత్రుత్వములేక సర్వ
జీవులను సమముగ చూచుచువాడే ఆ

యీశ్వరరూపమును దర్శనమొనర్పగలడు. ఇదియే భక్తుని లక్షణము.

51. అవ్యక్తానంతచేతసాం క్లేశోఽధికతరా.

నిర్గుణబ్రహ్మపాననమొనర్చుట అందరకును సాధ్యముకాదు. అది చాల ప్రయాసముతో కూడినది. ఇది జానమార్గము.

52. కర్మఫలత్యాగాచ్చాన్తిమాప్నోతి.

భక్తిజానములు చెందునుగూడ దుస్సాధ్యములనిపించిన — కర్మయోగము నాశ్రయించి ఫలమును కృష్ణార్పణ మొనర్చినచో శాంతి అనగా జానియును భక్తుడునుపొందు మోక్షమే లభింపగలదు.

53. శత్రో మిత్రే చ మానావమానయోర్యస్సమస్స జీవన్ముక్తః.

ముక్తిలక్షణము యెట్టిదనిన: శత్రు మిత్రాదులగు సర్వప్రాణులయెడను మానావమానరూపములగు సర్వఘటనలయెడను సమత్వదృష్టి లభించునీతి. జీవన్ముక్తుడు యిట్టి బాహ్యలక్షణములతో — పరసంపేద్యమగు లక్షణములతో ఒప్పుచుండును.

54. శరీరం క్షేత్రం వేత్తి నః క్షేత్రజ్ఞః.

శరీరమే క్షేత్రము. దీని నెఱుగువాడు క్షేత్రజ్ఞుడు.

55. సర్వక్షేత్రేషు విద్ధి తదేవ జ్ఞానమ్.

సర్వశరీరములలో వెలయునది ఆయీశ్వరుడే, అబ్రహ్మమే, యని గ్రహించుటయే జ్ఞానము.

56. అధ్యాత్మనిత్యత్వమితి జ్ఞానమ్. అత్మజ్ఞాననిష్ఠయే జ్ఞానోపాయము.

57. నిజస్వరూపావసానమితి జ్ఞానమ్ స్వస్వరూపబోధతో ముగియునదే జ్ఞానము. (ఈ మూడు నూత్రములలో జ్ఞానమును వెదుకవలసిన తావును, ఉపాయమును, లక్షణమును చెప్పబడినవి. ఇదియే సర్వ శాస్త్రముల సారము.)

58. సర్వభృన్నిర్గుణం తదేవనగుణం నామరూపకల్పనకు బ్రహ్మము ఆధారమగుటవలన సర్వభృత్తు. వ్యవహారికదశయందు అదియే సగుణబ్రహ్మమా, అనగా యీశ్వరుడగుచున్నది.

59. తద్భుక్తః తద్భావాయోవ వద్యతే.

ఈశ్వరునే ఆశ్రయించుకొని భక్తినిష్ఠ నొనర్చువారుకూడ బ్రహ్మభావమునే కోరినచో పొందగలరు.

60. ప్రకృతిం పురుషంచ విధ్యనాదీ

ఈశ్వరుడును మాయయు, అట్లే జీవుడును ప్రకృతియు అనాది. అనగా, ఇవి ఒక కాలమున సృష్టించబడినవి కావు. కనుక యెట్లు యెప్పుడు యీ ప్రపంచము సృష్టించబడినదను ప్రశ్నకు తావు లేదు. అయినను ఆశ్చర్యమేమనిన — జ్ఞానోదయమైనతోడనే యివి అన్నియును విలీనమై పోవును.

61. పురుష స్సుఖదుఃఖానాం హేతుః.

కర్మబంధుడు జీవుడు సుఖదుఃఖములను భోగించుచున్నాడు.

62. నదనద్యోనిజన్మను ప్రకృతి-
జాన్ గుణాన్ భుంక్తే.

ఉత్తమాధమయోనులందు జన్మించి
స్వకర్మానుసారము ప్రకృతినబంధములగు
గుణములను భోగించును.

63. భర్తా భోక్తానుమంతా చ పర-
మాత్మా.

బద్దదశయందు, శరీరోపాధియందు
వైన (62 వ మూత్రమున) చెప్పినట్లు తోచు
చున్నను వాస్తవమునకు యితడే యీశ్వ-
రుడు, చైతన్యస్వరూపి, సాక్షి, సర్వేశ్వ-
రుడు - అని గ్రహింపనగును.

64. గుణైః సహ వేత్తి సర్వదా
వర్తమానోఽపి నాభిజాయతే.
గుణములతో గూడిన ప్రకృతియొక్క

విభ్యాసమును తాను అనగా జీవుని
యొక్క బ్రహ్మభావమును గ్రహించినవాడు
యీలోకమున యెట్లు మెలిగినను మరల
జన్మింపడు.

65. కర్మణాం అకర్తారంస పశ్యతి.

జ్ఞానిపురుషుడు కర్మచక్రము ప్రకృతి
భేదమునందు, (తాను కేవలము నిమిత్త
మాత్రుడనియు) అకర్తయనియు వీక్షించును

66. శరీరస్థోఽపి న కరోతి న లిప్యతే
అట్టి జీవన్ముక్తపురుషుడు లేక అత్మ,
శరీరమును ఆశ్రయించుకొనియుండినను,
కర్మాపరణముగాని ఆ శరీర కర్మములతో
లిప్తతగాని, ఘటిల్లడు.

67. అకాశో యథా నోపలిప్యతే
తథా.

ఇందులకు దృష్టాంతము అకాశమే.

68. ఇదమాశ్రిత్య సగ్గోఽపి నోప-
జాయతే.

ఈ విధముగ జ్ఞానము కలిగినచో,
నూతనకల్పమునగూడ పుట్టుక యుండదు.

69. మహద్వోనిః బీజప్రదః పితా.
ప్రకృతి యోని. ఈశ్వరుడు బీజప్రద
డగు పిత.

70. అప్రకాశోఽప్రవృత్తించప్రమా-
దో మోహా వస తమోగుణాః.

అజ్ఞానము, సోమరితనము, పారబాటు,
మోహము - అనునవి తమోగుణలక్షణములు
(కనుక, వానిని వర్జింపుము.)

71. సత్త్వే ప్రవృద్ధే యాత్యుత్తమ-
లోకాన్.

సత్త్వగుణము ప్రబలముగ నుండి
నప్పుడు మృతుడైన దేవతాజన్మ లభించును.

72. రజసి తథా కర్మనంగిషు.

రజోగుణము ప్రబలముగ నుండినప్పు-
డు మృతుడైన మానవజన్మ లభించును.

73. తమసి మూఢయోనిషు.

తమోగుణము ప్రబలముగ నుండినప్పు-
డు మృతుడైన రాక్షసజన్మమో, లేక పశు
క్రమిపతంగాదిజన్మమో లభించును.

74. త్రిగుణానతీత్యామృతత్వ-
మశ్నతే.

త్రిగుణాతీతుడైన యెడలనే అమృ-
తత్వము లభించును.

75. యోనిరేవ మహద్బ్రహ్మ.

మహత్తనబడు ప్రకృతియే ఈ లీలకు
రంగభూమి.

76. సర్వారంభపరిత్యాగీ గుణాతీతః

త్రిగుణాతీతుడెవ్వడనిన — ప్రకృతి సంబంధములగు సమస్తకామనలను త్యజించినవాడే.

77. అశ్వత్థం యో వేద స వేదనిత్.

మాయామయమగు సంసారవృక్ష స్వభావమును తెలిసికొనినవాడే వేదవేత్త.

78. ద్వంద్వైర్విముక్తా వైదవ్యయం గచ్ఛంతి.

సుఖదుఃఖాదులను జయించినవాళ్ళ ఆవ్యయమగు బ్రహ్మపదమును బొందగలరు.

79. న సూర్యో న చంద్రో తద్భాసయతే.

స్వయంప్రభయగు ఆ పదమును సూర్యు చంద్రుగ్ని విద్యున్నక్షత్రాది భౌతికజ్యోతులు ప్రకాశింపజేయజాలవు. ఈజ్యోతులు దాని కాంతివలననే వెలుగుచున్నవి.

80. సనాతనో జీవభూతః.

ఆనాదియగు భగవదంశమే లోకమున జీవునివలె తోచుచున్నది.

81. స ఏవ మనః వష్టాణీంద్రియాణి కర్షతి.

ఈ జీవుడే స్వభోగార్థము సుషుప్తి ప్రళయములందు తమోలీనములైన మనస్సును, యుంద్రియములను ఆకర్షించుచున్నాడు.

82. వాయుర్గంధానివ సంయతీ.

వాయువు పువ్వుకోశమునుండి పరిమళమును గ్రహించి వెడలునట్లు, మరణ

కాలమున మరల యీయుంద్రియములతో సహా జీవుడు నిర్గమించును.

83. రసాత్మకస్సోమో భూత్వా చ.

రసమయమగు చంద్రుడై స్వయాచమును భరించి భగవంతుడే మన ఆహారనిమిత్తము భూమండలమునగల సస్యములను పోషించుచున్నాడు. (ఇతర గ్రహమండలములలో యిది లేవు గదా.)

84. వైశ్వానరో భూత్వాఽన్నం పచతి.

ఆదయ అంతటితో నిలుచుట లేదు; ఆయనయే మానవశరీరమున జఠరాగ్నియనబడు వైశ్వానరాగ్నిగ ప్రజ్వరిల్లి భుక్తాన్నమును జీర్ణమొనర్చి మనకు పుష్టిని గూర్చుచున్నాడు.

85. వేదాంతకృద్వేదవిదేవ చాత్మా.

వేదాంత సంప్రదాయ ప్రపర్తకుడగు జ్ఞానగురుడుకూడ భగవంతుడే. జగదుద్ధారాపనున ఆయనయే ప్రకాశించుచున్నాడు.

86. క్షరాక్షరా పురుషస్య.

క్షరమనియు, అక్షరమనియు బ్రహ్మమునకు ఉపాధులు రెండు.

87. సర్వాణి క్షరః.

విశ్వసృష్టి అంతయును క్షరము.

88. ప్రకృతిరక్షరః.

మూలభూతమగు మాయాశక్తి అక్షరము.

89. ఉత్తమపురుషః పరమాత్మా.

సృష్టికిని సృష్టిమూలమును మాయకును
అతీతుడగుచు వెలయుచుండు పరమాత్మయే
ఉత్తమపురుషుడు.

90. స ఏవ త్కరాక్షరాతీతః.

ఆయన త్కరమునకును, అత్కరమునకును

అతీతుడని పైన చెప్పబడియే యున్నది.

ఇతి శ్రీమద్భారద్వాజీయ ప్రణవబ్రహ్మానంద సూత్రేషు

ఉకారజ్ఞానానందసాదో ద్వితీయః || 2 ||

ఇది ప్రణవబ్రహ్మానంద గీతాసూత్ర రత్నమాలకు శ్రీ నిర్వికల్ప

నందస్వామి కృత ఆంధ్రానువాదమున

ద్వితీయపాదము. || 2 ||

ॐ

ఓమ్.

తృతీయపాదము.

1. సర్వభావేన యో జానాతి స
సర్వవిత్.

అభిమానాసంకారములను సర్వతో
భావముగ పరిత్యజించి సర్వభావములతో
భగవద్భజన నొనరించెడి వ్యక్తి సర్వోత్తము
డగు పురుషోత్తము నెరిగి సర్వజ్ఞుడగును.

2. దైవీసంపదమభిజాతస్య యమ-
నియమా భవతః.

దైవీసంపదలో జన్మించినవానికి యమ
నియమాదులు స్వాభావికాలంకారములై
యొందును.

3. ఆనురీమభిజాతస్య.

అట్లే ఆనురీసంపదలో జన్మించినవాని
విషయమున అజ్ఞానక్రోధపాదువ్యదంభదర్ప
ములు వెన్నంటియుండును.

4. దైవానురౌ ద్వాచ.

ప్రపంచమునగల జీవకోటియంతయును
యీరెండురౌనులకు చెందును.

5. దైవీసంపద్విమోక్షాయ భవతి.
దైవీసంపద మోక్షమార్గము.

6. బంధాయానురీ మతా.

ఆనురీసంపద బంధించును.

7. తేషు స విద్యతే.

ఆనురీసంపద్యుక్తులలో అధర్మనివృత్తి
ధర్మప్రవృత్తి, సత్సద్వయాశాచారములు,
కలికమునకైనను కనిపించవు.

8. కిమన్యత్కామమైతుకమిత్యా-
హుః.

వారు సృష్టికర్తయగు యీశ్వరుని
అంగీకరింపదు. స్త్రీపురుషసంపర్కమే జగ
త్కారణమగును.

9. కామభోగేషు వ్రసక్తా సరకే
వతంతి.

ధర్మవిరుద్ధముగు కేవల కామమునే
భోగించువారు అపవిత్రసరకమున గూలు
దురు.

10. కూరా ఆసురీ యోనిషు.

కూరులగువారు రాక్షసజన్మ
బొందుదురు.

11. తే జన్మని జన్మని మూఢా
భవంతి.

వారు జన్మజన్మాం తరములలో
అజ్ఞులుగనే యుందురు.

12. ఆసురీం యోనిమాపన్నాస్త
త్పదం న యాంతి.

ఆసురీజన్మ బొందినవారు పరమపద
మును బొందజాలరు.

13. నరకస్య ద్వారం త్రివిధమ్.

కామ క్రోధ లోభములు మూడును
నరకద్వారములు.

14. త్రిభిర్విముక్తాః పరం యాన్తి.

ఈ నరకద్వారముల మాటినుండియు
అనగా సమస్తములగు అనురగుణములనుండి
తప్పించుకొనినవారే పరమపదమును బొంద
గలరు. కనుకనే ఆసురీగుణములు ఇంతగ
వర్ణింపబడినవి. అవి యేవియో తెలిసినది
శాన, వానిని దరిజేరనీయకూడదు.

15. విధిముత్సృజ్య వర్తతే సుఖం
నాప్నోతి.

శాస్త్రవిధిని తీరస్కరించువా డెన్న
టికిని సుఖమును బొందజాలడు.

16. శ్రద్ధా త్రివిధా భవతి.

శ్రద్ధ, తామసిక రాజసిక సాత్వికము
లని మూడు విధములు.

17. దేవాన్ సాత్వికా యజంతే.

సాత్వికులగువారు దేవతలను పూజం
తురు.

18. రాజసా యక్షరక్షాంసి.

రాజసిక స్వభావయుక్తులు యక్ష
రాక్షసులను నేవించుదురు.

19. తామసా భూతగణాం ప్రేతాన్
స్తథా.

తామసికులు భూతప్రేతములను కొలు
తురు.

20. రస్యా స్నిగ్ధా స్థిరా హృద్యా-
సాత్త్వికప్రియాహారాః.

రసవంతములును, మెత్తనివియును,
పుష్టిని గూర్చునవియును, చూచుటకు
యింపును గూర్చుచు మనస్సుకు తుష్టిని
గూర్చునవియును, అనగా - ఉద్రేకమును
కలుగజేయనివియును సాత్వికులకు యిష్ట
మగు ఆహారపదార్థములు.

21. త ఆయుర్బలారోగ్యసుఖప్రీతి-
ప్రదాః.

ఈ పదార్థములు ఆయువును బలమును
ఆరోగ్యమును సుఖమును ప్రీతిని కలుగ
జేయును.

22. కల్వాప్లు లవణ త్రిశోష్ణరూక్ష-
విదాహినో రాజసన్యస్తాః.

చేదు పులుపు ఉప్పు వేడి కారములతో
చేయబడి, యెండి, మంటెబైట్టు పదార్థములు
రాజసులకు యిష్టము.

23. తద్దుఃఖితోకామయప్రదమ్.

ఈ పదార్థములు తనకు దుఃఖమును,
తనతో సంబంధించినవారికి శోకమును కలి
గించు రోగములను, తెచ్చిపెట్టును.

24. గతరసం పూతి పద్యపితం
యాతయామ మమేధ్యముచ్చి-
ప్తమపి తామనస్య.

పిప్పితోగూడినవి, పాచిపోయినవి,
చదిగమారినవి, ఇంకొక పూట పండి నిలువ
జేయబడినవి, తినగూడనివి, యెంగిలిచేయ
బడినవి, ఇట్టి పదార్థములనిన తామసికవృత్తు
లకు యిష్టము. (ఇట్టి, తామసిక రాజసిక
పదార్థములను వరించి, సాత్త్వికాహారమునే
గైకొనవలెనని భావము.)

25. అఫలాకాంక్షీభిర్యజ్ఞో సా-
త్త్వికః.

నిష్కామబుద్ధితో కర్తవ్యముని నిశ్చ
యించుకొని, శాస్త్రవిధిననుసరించి, చేయ
బడు యజ్ఞము సాత్త్వికము.

26. ఫలాకాంక్షీభిర్యజ్ఞో రాజసః.

ఇహలోకమున కీర్తిప్రతిష్ఠలను, పర
లోకమున సుఖభోగమును వాంఛించి,
చేయబడు యజ్ఞము రాజసికము.

27. శ్రద్ధా మంత్రవిధి దక్షిణాన్న-
హీనం తామనమ్.

శాస్త్రవిధి ననుసరింపక, శ్రద్ధారహి
తమై మంత్రహీనమై అన్నదానమును, దక్షి
ణయును, కొరవడిన యజ్ఞము తామసికము.

28. యమనియమా శారీరం తపః.
యమనియమాదులు శారీరకతపస్సు.

29. అహింసాస్తేయసత్యబ్రహ్మ-
చర్యాపరిగ్రహః యమాః.

అతికరణశుద్ధిపూర్వకములగు సత్యా
హింస బ్రహ్మచర్యములును పరులసాత్తును

గ్రహింపకుండుటయును, జీవనపోషణము
నకు అవశ్యకములు కానిపదార్థములను స్వీక
రింపకుండుటయును, — ఇవి యమములు లన
బడును.

30. శౌచ తప స్సంతోష స్వాధ్యా-
యేశ్వరప్రణిధానాని నియమాః

శరీరమును మనస్సును పవిత్రముగ
నుంచుకొనెడు శౌచమును, ఉపవాసాది
నియమములును, సంతోష భావమును,
మంత్రజపమును, భగవద్భక్తియు కలసి నియ
మము లనబడును.

31. సత్యం ప్రియహితమునుద్వేగ-
కరం వాక్యం స్వాధ్యాయశ్చ
వాఙ్మయం తపః.

సత్యమును పల్కుట; ఇతరులకు విన
నింపుగొల్పుచు-శుభమును గూర్చుచు-అందో
ళన కల్గించని రీతిగ సంభాషించుట; శాస్త్రా
ధ్యయనము; ఇది వాక్కుతో నొనర్పబడు
తపస్సు.

32. మానం మనఃప్రసాదస్సామ్య-
త్వం మనోనిగ్రహో భావనం-
శుద్ధిరితి మానసం తపః.

మానము, మనశ్శాంతి, పక్రబుద్ధిలేకుం
డుట, మనోనిగ్రహము, నోటితో పల్కు
దానినే పనిలో చేసి చూపుట, -ఇదిమానసిక
తపస్సు.

33. త్రివిధం తపస్సాత్త్వికం పరిచ
క్షతే.

మనోవాక్ శరీరములకు సంబంధించిన
యీ త్రివిధతపము సాత్త్వికము.

34. దంభేన సత్కారమానపూజా-
ర్థం రాజసమ్.

లోకుల మెప్పుగోరి చేయబడు నది
రాజసికతపన్ను.

35. పరస్యోత్సాదనార్థం నాత్మనః
వీడయా తత్తామసమ్.

లోకుల ముప్పుగోరి చేయబడునది
తామసికతపన్ను. అట్లే, హతమును బూని
తనకు అధిక క్లేశమును గలిగించు తపన్ను
కూడ తామసికమే.

36. అనువకారిణో దానం తత్సా-
త్త్వికమ్.

ప్రత్యుపకారమును గోరక, కాశ్యాది
పుణ్యక్షేత్రములలో, గ్రహణాది పుణ్యకాల
ములలో, అర్హుడగు వ్యక్తికి ఒసగబడు
దానము సాత్త్వికము.

37. ప్రత్యుపకారార్థం తద్రాజసమ్
ప్రత్యుపకారమును ఆశించియో, లేక
పుణ్యఫలమును బొందగోయో, ఒసగబడు
దానము రాజసికము.

38. అపజ్ఞాతం తత్తామసమ్.

అపవిత్రస్థానమున, అశాచాది పరిస్థితు
లలో నుండియు, పాదప్రక్షాళన ప్రియవచ
నాది సత్కారముల నొనర్చక, తిరస్కార
భావముతో, అయోగ్యులగు నటు విట గాయ
కాదుల కొనర్పబడు దానము, తామసికము.

39. ఓమ్ తత్సదితి బ్రహ్మ త్రివిధం
స్మృతమ్.

బ్రహ్మము “ఓమ్-తత్-సత్” అని
మూడు విధములుగ స్మరింపబడుచున్నది.

40. బ్రహ్మవాదినాం యజ్ఞాదిక్రియా
ఓమితి ప్రవర్తనే.

పేదవేత్తల యజ్ఞాదిక్రియలు ఓంకార
శబ్దోచ్చారణాపూర్వకముగ నిర్వహింప
బడుచున్నవి.

41. తదిత్యనభిసంధాయ క్రియంతే.

నిష్కామకర్మము “తత్” శబ్దోచ్చా
రణాపూర్వకముగ నిర్వహింపబడుచున్నది.

42. సాధుభావే చ ప్రశస్తకర్మణి చ
సత్ప్రయుజ్యతే.

మంచిది యని నూచించుటకును, శుభ
కర్మమును పేర్కొనుటకును, సత్-శబ్దము
వాడబడుచున్నది.

43. అశ్రద్ధయా దత్తం హుతం
తప్తం కృతం చాసదితి.

దానహామతపములు అశ్రద్ధతో నొన
ర్పబడిన అసత్కరములు.

44. తదిహ చ ప్రేత్య ఫలాయ న
భవతి.

అది, యిహ పరములలో అక్కరకు
రాదు.

45. సర్వకర్మఫలత్యాగః సన్న్యా-
సః.

కామ్యకర్మఫలముల నన్నిటిని, కృష్ణా
ర్పణ మొనర్చుటయే సన్న్యాసము.

46. దోషవత్కర్మ త్యాజ్యం.

చెఱుపునుకూర్చు కర్మములను వీడ
దగును.

47. యజ్ఞో దానం తపః కర్మ న
త్యాజ్యమ్.

యజ్ఞదానతపశకర్మములను, ముముక్షువు
వ్యక్తి త్యజింపకూడదు.

48. యజ్ఞో దానం తపశ్చైవ పావ-
నాని.

ఈ కర్మములు పవిత్రతను చిత్తశుద్ధిని,
బసగును.

49. తత్ఫలానుషంగం త్యక్త్వా కర్త-
వ్యాని.

ఈ కర్మములను స్వర్గసుఖపుణ్యలోభ
ముతోగాక, కర్తవ్యబుద్ధితో ఆచరింప
సగును.

50. నియతస్య చ సన్న్యాసో నోప-
పద్యతే.

ముముక్షువుపట్ల నిత్యకర్మత్యాగమే
సరిపడదు.

51. తత్పరిత్యాగస్తామసః.

వాటిని త్యజించుట తమోగుణలక్ష-
ణమే.

52. కాయక్లేశభయాన్న త్యజేత్.

ఆయా కర్మములను కాయక్లేశభయ
మున త్యజింపకూడదు.

53. సంగం త్యక్త్వా క్రియతే న
సాత్త్వికః.

కర్మఫలాసక్తిని త్యజించి కర్మముల
నొనర్చువాడు సాత్త్వికుడు.

54. కర్మణః ఫలం త్రివిధమ్.

కర్మఫలము, శుభము - అశుభము, ఈ
రెండును కలసినట్టిదిగను, ఉండవచ్చును.

55. తదత్సాగినాం ప్రేత్య భవతి.

అజ్ఞులకే, పరలోకమున యీశులు
లభించుచున్నవి.

56. సన్న్యాసినాం న తు క్వచిత్.

జ్ఞాననిష్ఠులకు యీశులు లుండవు.

57. కారణాని పంచ.

లోకమున యేకగ్రమైనను నిర్వహించ
బడుటకు, శరీరము అహంకారము యింద్రి-
యములు పంచప్రాణములు యింద్రియాధి-
ష్ఠాత్మదేవతలు, అను అయిదు విషయములు
కూడినగాని జరుగదు.

58. ఏతే పంచ ప్రేతవః.

మనోవాక్కాయములతో, యేపని
చేయవలసియున్నను యీ అయిదును సమ
కూడవలెను.

59. తత్త్రైవం నతి ఆత్మానం కర్తా-
రం పశ్యతి న దుర్మతిః.

విషయమిట్లుండ, ఆత్మను కర్తగ
భావించువాడు మేధారహితుడే.

60. నాహంకృతో భావో హత్వాపి
న హన్తి.

కనుక, ఈభావము నాశ్రయించి, నిర-
హంకారియైనవాడు, లోకదృష్ట్యా హత
మొనర్చినను హంత కాడు.

61. ఏకం భావమీక్షతే తత్సాత్త్వి-
కమ్.

అబ్రహ్మాస్తంబ పర్యంతముగల చరా
చరవస్తుభాశమున, ఏకాత్మదర్శన మొనర్చు
అద్వైతదృష్టియే మోక్షదాయకమగుటవలన
సాత్త్వికము.

62. నానాభావాన్ పృథక్త్యేన వేత్తి
తద్రాజనమ్.

కాని, వేరువేరుగ, బహు ఆత్మలను
చూచు ద్వైతదర్శనము రాజనము.

63. ఏతస్మిన్ కార్యే స క్తమహే-
తుకం తత్తామసమ్.

ఆత్మ శరీరపరిమాణమాత్రమే, సర్వ
వ్యాపికాదు; ఈశ్వరుడు విగ్రహముననే
యున్నాడు; బయటలేదు-అను లఘుదర్శ-
నము తామసికము.

64. అగ్రే విషం పరిణామేఽమృ-
తోపమం తత్సాత్త్వికమ్.

మొదట కష్టకరముగనుండి విషమువలె
తొచినను, తుదకు అమృతోపమ మగు
ఫలము నొసగు (ధ్యానాభ్యాసాదిక) విష-
ము సాత్త్వికమును మనబడును.

65. అగ్రేఽమృతోపమం పరిణామే
విషం తద్రాజనమ్.

మొదట అమృతమువలె నుండి, తుదకు
విషమువలె బాధపెట్టునది రాజసికమును
(భోగనుఖములు.)

66. అగ్రే చానుబంధే చాత్మనో
మోహనం భవతి తత్తామసమ్.

ఆద్యంతములలో చెరువును గలిగించు,
నది. (భ్రమ-ప్రమాద-మనఃకల్పనలు) తామ-
సిక సుఖము.

67. ప్రకృతిజైర్ముక్తం నాస్తి.

స్వర్గమర్హపాతాళ లోకములలో
ప్రకృతిగుణములనుండి విడివడిన ప్రాణిగాని,
పశువుగాని లేదు.

68. జ్ఞానవిజ్ఞానమాస్తిక్యం బ్రహ్మ-
కర్మ.

జ్ఞానవిజ్ఞానరక్షణము, వేదము, పర-
లోకము, ఈశ్వరుడు అనువాటియందు
విశ్వాసమును నిల్పు ఆస్తిక్యమును బోధిం-
చుట - బ్రాహ్మణస్వభావమునకు అనుగుణము
లగు కర్మములు.

69. దానమీశ్వరభావశ్చ త్కౌతం
కర్మ

దాతృత్వము, పరులను రక్షించుట
శాసించుట అనునవి క్షత్రియస్వభావ కర్మ-
ములు.

70. కృషి గోసంరక్షణ వాణిజ్యం
వైశ్యకర్మ.

వ్యవసాయము, గోసంరక్షణము, వాణి-
జ్యము-అనునవి వైశ్యస్వభావకర్మములు.

71. శూద్రస్యాపి పరిచర్యాత్మకమ్.
సేవ శూద్రస్వభావకర్మము.

72. స్వకర్మణా తమభ్యర్చ్య సిద్ధిం
విందతి.

స్వపరమనకుమ ఆశ్రమమునకును,
స్వభావమునకును, నియమితమైన ధర్మ
(కర్మ)మును; ధృతి, తృప్తి, దమ, అనేయ,
శాచ, ఇంద్రియనిగ్రహ, సంకయనిరాకరణ
శక్తి, విద్యా, సత్య కాంతములనబడుదశ
లక్షణముగు సార్వభౌమిక (విశ్వజనీన)
ధర్మమును అనుష్ఠించుటవలన సిద్ధిలభించును.

73. స్వభావవియతం కర్మ కుర్వన్
కిల్బిషం నాహ్నోతి.

తనజాతికిని ఉనికికిని సంబంధించిన
కర్మమువలన పాపముండును.

74. సహజం కర్మ న త్యజేత్; పర
ధర్మో భయావహః.

స్వధర్మనిర్దిష్టమగు కర్మమును త్యజింప
గూడదు; పరల నిమిత్తము, నిర్దిష్టమగు
కర్మమును ఆచరింపగూడదు. అది విప
త్కరము.

75. భూతేషు సమో బ్రహ్మభూతః.

బ్రహ్మత్వైక్యబోధను బొందినవానికే
సర్వభూతములయెడ సమదృష్టి లభించును.

(పైన చెప్పిన స్వధర్మరూపకర్మాచరణమును
నిష్కామబుద్ధితో యీశ్వరార్పణపూర్వక
ముగ నొనర్చినయెడల, చిత్తశుద్ధిద్వారమున
యీదృష్టి లభ్యమగునని భావము.)

76. హృదే శే ఈశ్వర స్థితిః.

ఈశ్వరుడు, సర్వజీవాంతర్యామియై
వారిని తోలుబొమ్మలవలె (స్వకర్మాను
సారము) నియమించుచున్నాడు.

ఇతి శ్రీమద్భారద్వాజీయ ప్రణవబ్రహ్మీనంద సూత్రేషు
స్మర్యానందపాదః తృతీయః || 31 ||

ఇది ప్రణవబ్రహ్మీనంద గీతానూత్ర రత్నమాలకు శ్రీ నిర్వికల్ప
నందస్వామి కృత ఆంధ్రానువాదమున
తృతీయపాదము. || 31 ||

—o—o—o—

ఓమ్.

చ తు ర్థ పా ద ము.

1. ధర్మాధర్మాస్పరిత్యజ్య తదేకం
వ్రజ.

ధర్మాధర్మానుష్ఠానభావనను, తదను
ష్ఠానమున కలిగెడు అహంకారాభివాసము
లను త్యజించి, ఏకమాత్రవస్తువుగు బ్రహ్మ
మునే స్థిరబుద్ధితో ఆశ్రయింపుము.

2. సత్యం జ్ఞానమనంతం బ్రహ్మ
యో వేద స బ్రహ్మవిత్.

సచ్చిదానందస్వరూపమును ఏకస్వరూ
పమును అగు బ్రహ్మమును యెరిగినవాడే
బ్రహ్మకెత్త.

3. ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ యో
వేద స బ్రహ్మవిద్వరిష్టో భవతి.

అద్వితీయమును యేకస్వరూపమును
అగు బ్రహ్మము నెరిగినవాడే బ్రహ్మవిద్వరి
ష్టుడు.

4. సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ యో వేద
స శివ స్స యోగీ స విష్ణు స్స
వరమాత్మా భవతి.

భ్రాంతదృష్టికి గోచరింపు, యీదైవిత
(పరుంచమంతయు వాస్తవమునకు ఏకాత్మ
స్వరూపమగు బ్రహ్మమే యని, గ్రహించిన

వాడేయోగి. అతడే శివుడు. అతడే విష్ణువు.

5. ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ.

ప్రణవమనబడు ఓంకారమే వేదము; వేదసారము; పరబ్రహ్మము; ఉపాయము, ఉపేయముగూడ నగుచున్నది. ఇట్లు గ్రహించినవాడే పరమయోగియై శుభప్రదుడై సర్వవ్యాపకమగు బ్రహ్మతత్త్వమున నెలకొనును.

6. శ్రద్ధావాన్ శ్రుణూయాత్ పుణ్యకర్మణాం లోకాన్ ప్రాప్నుయాత్. అధ్యేష్యతే చ ఇమ

మద్భుతం జ్ఞానయజ్ఞేన ఇవన్యాత్.

ఏవదైనను ఈ గీతా శాస్త్రమును తాను స్వయముగ పఠింపజాలక పోయినను, ఇతరులు పఠించుదానిని శ్రద్ధావిశ్వాసములతో వినినను పుణ్యలోకములకు బోవును. ఇక యీ అద్భుతబ్రహ్మప్రవచనమును స్వయముగ అధ్యయన మొనర్చువాడు విధిజను ఉపాంశుమానసము లనబడు నాలిగింటిలో శ్రేష్ఠమగు (మానసమగు) జ్ఞానయజ్ఞము వలన భగవంతునే అర్పించిన వాడగుచున్నాడు.

ఇతి శ్రీమద్భారద్వాజీయ ప్రణవబ్రహ్మనంద సూత్రేషు చతుర్థోఽర్థమాత్రానందపాదః || 4 ||

సమాప్తశ్చాయం మహానిబంధః.

ఇతి శివమ్.

ఇది ప్రణవబ్రహ్మనంద గీతానూత్రతత్త్వమాలకు

శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వామి కృత ఆంధ్రాను

వాదమున చతుర్థపాదము. 181

ఇది ఈ మహానిబంధ గ్రంథ పరిసమాప్తి.

శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మర్పణమస్తు

ఓమ్



(వదు నె ని మి ది)

శ్రీ వేదవ్యాసులవారికి 18 అంశే యెందుకో మహాయువం. అర్షసాహిత్యములో యీ 18 అమరస్థానాన్ని ఆర్జించింది. ఇది యెన్నెన్నిచోట్ల తన ప్రభావాన్ని చలామణి చేసేందో, వినోదానికి కొన్ని విషయాలు ముచ్చటించుకొందాం.

పురాణాలు 18. వీటిని గూర్చి ఒక శ్లోకం గూడా వుంది:

శ్లో! మద్వయం భద్వయం చైవ బ్రతయం వచతుష్టయం ।
అనావలింగకూస్మాని పురాణాని పృథక్ పృథక్ ॥

మకారంతో ఆరంభమయ్యే పురాణాలు రెండు, మత్స్యపురాణము - మార్కం డేయ పురాణము. భకారంతో ఆరంభమయ్యే పురాణాలు రెండు. భాగవతపురాణం - భవిష్యత్తర పురాణం. బ్రహ్మరాదితో మూడు పురాణాలు. బ్రహ్మపురాణము - బ్రహ్మాండపురాణము - బ్రహ్మవైవర్త పురాణము. వకారంతో నాలుగు పురాణాలు. వైష్ణవ - వరాహ - వాయు - వామనపురాణాలు. “అ-నా-ప-లింగ-కూ-స్మా” — అగ్ని పురాణము - నారదపురాణము - పద్మపురాణము - లింగపురాణము - గరుడపురాణము - కుర్మపురాణము - స్కాండపురాణము; ఇవి యేడు. మొత్తముకలిపి పురాణాలు 18.

యజుంగవ్యక్తులు 18 మంది. ఋత్విక్తులు పదారుమంది, యజమానుడును యజ మానపత్నియుకలిసి 18 మంది యజ్ఞమునకు వుండవలెను.

మహాభారతంలోని పర్వాలు 18. మహాభారతయుద్ధము జరిగినచోటాలు 18. రెండు వైపులనుండు సేనలు 18 అక్షౌహిణులు. భగవద్గీతలోని అధ్యాయాలు 18. గీత రెండో అధ్యాయం సాంఖ్యయోగంలో పరిశుద్ధమగు ఆత్మస్వరూపాన్ని గుఱించి 18 శ్లోకాలు చెప్పబడ్డాయని పెద్దలంటారు. సీతప్రజ్ఞాని లక్షణాలు 18 శ్లోకాలతో చెప్పబడినవి. కాబట్టి, శ్రీ వినోబాభావే గారు సీతప్రజ్ఞ దర్శనమనే తమగ్రంథాన్ని 18 ప్రకరణాలుగా రచించారు.

పురుషునికి యుక్తవయస్సు వచ్చుట 18 వ యేట. దుర్గాదేవికి 18 భుజాలని ప్రసిద్ధి. అమ్మా! పద్దెనిమిదీ! నీకు నమస్కారం.

శ్రీరామకృష్ణానందస్వాములవారికి పాకాల పౌరులు సమర్పించిన పూజా పుష్పమాల.

శ్రీకల్యాణ గుణాత్మక ! భీకరవిషయారినీవహ విచ్ఛేదక ! మీ
కాక పురప్రజకెంతయు బ్రాకట విజ్ఞాన దాన బంధుర మయ్యెన్ ! 1
గీతావాణీ వాహక ! నీ తాత్త్విక ధర్మవాక్య నిర్దురిణీ నం
పాతప్రవాహములలో నాతతముగ ముగ్ధినార మావక్షముగన్ ! 2

ఒకసారి వచియింతు పుద్గతవైఖరి
ప్రభుసమ్మితము వేదవాక్సమూహ !
మొకసారి చాటుదు — ఉపనిషద్ గంభీర
మంత్రభావముల సామాన్యసరణి !
ఒకసారి ఖండింతు పుగ్రాగ్ని కీలవై
నేటి వ్యవస్థలో నీతిలేమి !
ఒకసారి ప్రకటింతు ఉర్వరానై కావ
తార సందేశబోధనలు పెక్కు !
యెన్నియేండ్లుగ శ్రుతుల ననేక పావ
నాగమ శిరఃప్రవృతసార మానినావా !
రామకృష్ణాహ్వయా ! పరివ్రాట్ కులావ
తంస జేగీయ ! అనుపమ ధర్మధుర్య !

ఒకపక్షాహ్నము లిట్లు మీదు ఉపదేశోద్బోధల బొంది, శ్రీ
శుక సంవ్రాత ముఖారవిందగళిత సోతస్విని రూప ది
వ్య కథాసారము నానినారము కృతజ్ఞయై త్రితంత్రంబులం
దిక జోహారులు పెట్టుచుంటిమి; తపస్వీ ! తత్త్వవిద్యామతి ! 4

చిలుత వయసున మీ దివ్యజీవనంబు
ధర్మనిష్ఠితమైన విద్వత్సత్వనీవ !
సర్వజన సంస్కరణాచణ సత్యదృష్టి
మఱచిపోలేము, జన్మజన్మాకై నా !

రచన:— ఆశుకవి - అష్టావధాని; పులివర్తి శరభాచార్య, B.A., B.Ed.,
స్కూల్ డిప్టీయిక్స్ పెక్టరు, చంద్రగిరి కేంజి.

గ్రంథ సమీక్ష.

1. శ్రీక్రీస్తు కతకము:—

వెల. 0—4—0

కవి:— శ్రీపులిపర్తి శరభాచార్యులు, B. A., B. Ed., ప్రకాశకులు:— విశ్వజ్ఞ మండలి, తెనాలి.

కవి రసీకుడు; సహృదయుడు; బహుభాషావేత్త; పండితుడు; తత్త్వమూర్తియగు శ్రీతత్త్వానందస్వామిచారి అనుంగు శిష్యుడు; ఆంధ్ర వసుంధరలో యెన్నుకొనదగిన అల్పసంఖ్యాకులలో ఒక కవిరత్నము. వీరికి కవితత్వమంటే మహాపిచ్చి. ఈవరకే తన అద్భుత కవిత్య శిల్పంతో ఆంధ్రభాషా యోషను అలంకరించి అర్పించిన భావుక మహానుభావుడు. అందమైన కందపద్యాలతో క్రీస్తు ప్రభువుయొక్క ప్రాముఖ్యమైన జీవిత ఘట్టాలనూ, వారి ఉపదేశాలను సహా సేకరించి, అదములో పర్వతాన్నివలె యీ చిన్ని పొత్తంలో ప్రదర్శించినారు. సేను పాకాల రైలుస్టేషన్లో అందుకొన్న పుస్తకాన్ని, మర్రిస్టేషన్ రాకముందే గుక్కత్రిప్పుకోకుండా చదివాను. కవితాప్రియులకు - క్రీస్తునకు మతసార జిజ్ఞాసువులకు గ్రంథము తప్పక చదువదగినది.

2. యాత్రా మార్గదర్శి; మొదటిభాగము:— వెల. 3—8—0

రచయిత - రాగం వెంకటేశ్వర్లు. ప్రకాశకులు: శ్రీ సీతారామనాథ సంకీర్తనము, శ్రీరామనామక్షేత్రము, గుంటూరు.

క్రొత్త పైజా 28 + 48 + 60 పుటలు మ్యాపుతో సహా అందమైన జాకెట్ కవరు. మంచిబైండు. చక్కని గ్రంథము.

ఏమరక కాపాడు ఆ ప్రమిత్రునివలన, బదులాడక పనిచేయు సేవకునివలన, బహుభాషావేత్తయగు పండితునివలన, అన్ని వ్యవహారముల నారితేరిన అనుభవమనునివలన, నిస్సార్థముగ హితమొనర్చు పురోహితునివలన, తీరికవేళల కాలక్షేపము చెప్పు కథకుని వలన చేసారాడి ప్రయోజనములన్నియు, యాత్రికునకు యీ ఒక్క గ్రంథమువలన సిద్ధించగలవు. గ్రంథము యాత్రకు సంబంధించిన వివిధ విషయములకు ఆకరము. గ్రంథకర్తగారి బహుకాల తపఃఫలితము. శ్రీరామనామ క్షేత్రమువారి ప్రదురణములలో అద్భుతమైనది. శ్రీకాశీ కృష్ణాచారి గారన్నట్లు 'ప్రతిపుత్ర రసోదయము'.

ఇది కేవలము దక్షిణభారత దేశయాత్రకు సంబంధించిన గ్రంథము. ఈ విధముననే ఉత్తరభారత, హిమాలయ యాత్రలకు సంబంధించిన తక్కిన భాగములనుకూడ వెలువరించి శ్రీరామనామ క్షేత్రమువారు ఆంధ్రలోకమునకు మహాపకార మొనర్చగలరని ఆశించుచున్నాను.

3. శ్రీభగవద్గీతా అష్టోత్తరశతనామస్తోత్రం.

0—3—0

4. నారద పరివ్రాజకోపనిషత్.

1—4—0

ఈ రెండు గ్రంథములును, మేనేజరు, శ్రీవ్యాసాశ్రమము, ఏళ్ళేడు P. O. చిత్తూరుజిల్లా అని వ్రాసిన పద్యగులరు.

గతసంచికలో సమీక్షించియు చిరునామా వ్రాయకపోవుటతో ఈరీతి ప్రకటింపడమైనది.

వార్తలు.

3-1-54 నుండి 9-1-54 వరకు కొయంబత్తూరు జిల్లా కొశ్యేగాలమునందు శ్రీశ్రీ శంకరానందస్వామిలవారు భగవద్గీతా అష్టమాధ్యాయమును గూర్చి ఉపన్యసించినారు. శ్రీకన్యకాపరమేశ్వరీ ఆలయము నందు సమావేశములు యేర్పరుచబడినవి.

10-1-54 తేదీ కొశ్యేగాలమునందలి శ్రీరామకృష్ణాశ్రమమునందు శ్రీ వారి గీతోపన్యాసము జరిగినది. అనాడే శ్రీనారికి ఆర్యవైశ్యసంఘమువారు ధన్యవాదపత్రము సమర్పించినారు. తర్వాత శ్రీవారు హోస్పేట శ్రీగీతాసేవాశ్రమము చేరుకున్నారు.

28-1-54 నుండి 8 రోజులు ఉరవ కొండతాలూకా రాగులపాడు శ్రీప్రణవానందాశ్రమమునందు భగవద్గీత 18 వ అధ్యాయమును గూర్చి శ్రీశంకరానందస్వామిలవారు ఉపన్యసించినారు. శ్రీరామకృష్ణగారు ఆనవదించారు.

18-2-54 నుండి 5 రోజులు హోస్పేట శ్రీగీతా సేవాశ్రమ వార్షికోత్సవములు జరుగగలవు.

* * *

గీతాజయంతి మహోత్సవములు.

అల్లగడ్డ శ్రీగీతావాణి కార్యాలయము నందు శ్రీశివానందస్వామిలవారి ఆధ్వర్యముతో గీతాజయంతి మహోత్సవము నిర్వహింపబడినది.

విజయనామ సంవత్సర మార్గశిర శుద్ధ ఏకాదశి బుధవారం (18-12-53) ఆనంత పురంజిల్లా మడకశిరా గ్రామమునందు శ్రీలక్ష్మీ వేంకటేశ్వర దేవాలయములో శ్రీగీతాజయంతి మహోత్సవము విశేష వైభవముగ నెరవేరినది. నగరసంకీర్తనము, సమాసనామార్చనము, గీతాపారాయణము, అఖండధజన, హరికథా, ఉపన్యాస కాల తేషములు జరిగినవి. శ్రీఆర్. గుండాకొత్తె, శ్రీలక్ష్మీకాంతయ్య, దాసన్న, గంగయ్య, నంజయ్యగారు విశేషభక్తి శ్రద్ధలతో కార్యక్రమమునందు పాల్గొన్నారు.

ఖరగ్గూర్ శ్రీసత్యపురి తారకేశ్వర భక్తసమాజమువారు - గీతాజయంతి మహోత్సవమును వైభవోత్తముగ జరిపినారు. సమాజస్థావకులగు సరస్వతుల అప్పలమూర్య నారాయణగారు యీ విషయాన్ని మాకు తెలియజేసినారు.

కర్నూలుజిల్లా చాగలమర్రి గ్రామంలో శ్రీశివరామానందాశ్రమమునందు సాధుమూలీ నుబ్బలకుంపమ్మ - తొమ్మండ్రు రామ నుబ్బయ్య శ్రీప్రభృతి భక్తులు శ్రీగీతా జయంతి మహోత్సవాన్ని అత్యంత భక్తి శ్రద్ధలతో నెరవేర్చినారు.

మార్గశిర శుద్ధ ఏకాదశి (18-12-53) గీతాజయంతి మహోత్సవమును జమ్మల మడుగు తాలూకా పాపాయపల్లె శ్రీహరి మఠ సేవాసంఘమువారు బ్రహ్మశ్రీ వేమ శేషయ్యగారి అధ్యక్షతతో మహద్వైభవముగ జరుపుకొన్నారు.

గీతావాణి - పోషక వర్ణము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీశైల సూర్యసింహాసనాధీశ్వర శ్రీశివాచార్యస్వాములవారు - 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీసీతారామాశ్రమం, గుల్లూరు, కోయిలకుంట తా|| - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మరెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వరీయ సేగు నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ పంకదార నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట తాలూకా. - 6. శ్రీ పగిడేల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట తా|| - 7. శ్రీ తొమ్మండ రామనుబ్బయ్య శ్రేష్ఠిగారు, చాగలమరి: - 8. శ్రీఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వై. కృష్ణాపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 11. శ్రీమతి పగిడి శాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ బొల్లపల్లి చిన్నఓబయ్యగారు, పడకండ్ల, ఆళ్లగడ్డ, P.O.

కడపజిల్లా: 13. శ్రీహిమకుంతల ఈశ్వరనారాయణరావుగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పాలగిరి పోస్టు. - 14. శ్రీ బచ్చు బంగారు మునెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట ఆర్. ఎస్. 15 శ్రీ పోలేపల్లె రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు.

చిత్తూరు జిల్లా: 16. శ్రీ మదళ్యపల్లి మునిసుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ పీఠి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగంపిళ్లెగారు, జవలివ్యాపారం, చిత్తూరు.

అనంతపురం జిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిదగనానంద మహారథులవారు, శ్రీ భవనాశి ఆశ్రమం. - 19. శ్రీపోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.

నెల్లూరుజిల్లా: 20. శ్రీ వాకాటి సంజీవశెట్టిగారు, పల్లెఖాళేట, నెల్లూరు. 21. శ్రీ శేమారెడ్డి బలరామరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోదమ్మగారు, ఇనమడుగు.

గుంటూరు జిల్లా: 22. శ్రీ శ్రద్ధానందస్వాములవారు. శ్రీ బ్రహ్మనందాశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, (తెనాలి)

ఉత్తర ఆంధ్రాజుజిల్లా: 23. శ్రీ ఆర్.పి. రామనాథంరెడ్డిగారు, కాటుకానూరు, కణ్ణమంగళం పోస్టు.

మైసూరుస్టేట్: 24. శ్రీ పెండుకూరి గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హోస్పేట్, బళ్లారిజిల్లా. - 25. శ్రీ పత్తికొండ నుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సాభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మగారు, హోస్పేట్ - 26. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణ దేవరకెరె. - 27. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట, కోలూరుజిల్లా. - 28. శ్రీ జి. ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, మండి మర్చంట్స్, బెంగళూరు సిటీ.

నైజాంస్టేట్: 29. శ్రీ డి. పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగొంది. - 30. శ్రీ పడిశాల భద్రయ్యగారు, వరంగల్ - 31. శ్రీసాధు పాపయ్యగారు, బ్రహ్మవిద్యాశ్రమం కేశవపట్నం. కరీంనగర్ జిల్లా.

రాజపోషకులు రు. 54

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణీయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మారకముగ శ్రీ N. అయ్యపు రాజుగారు, గోసపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొన్నం. - 3. శ్రీ చాట కొండు ఓబుశేష్వరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 4. శ్రీ జె. ఆర్. ఆంజనేయలుగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 5. శ్రీ సోమల పెద్దనుబ్బరెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 6. శ్రీ బైసాని ర మదాసు గారు, ఆళ్లగడ్డ. - 7. శ్రీ డాక్టరు పి. పుల్లారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 8. శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ళ తాలూకా. - 9. శ్రీ N. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బు కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 10. శ్రీ మధుగిరి రామనుబ్బయ్య గారు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీ జూటూరు చెంచునుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గరుడయ్యశ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 12. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బరత్నమ్మగారు, నంద్యాల. - 13. శ్రీ పాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, వకీలు, నంద్యాల. - 14. శ్రీ పాణ్యం రామనాథశాస్త్రిగారు, - కోయిలకుంట్ల. - 15. శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్, పాణ్యం

కడపజిల్లా. 16. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| - 17. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు. - 18. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు. - 19. శ్రీ పెంటం శేట్టి శ్రీని వాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 20. శ్రీ తల్లం గురమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్య శ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 21. శ్రీ ఉమ్మడి పెద్ద నుబ్బరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ కె. వెంకటరామరెడ్డిగారు, కొత్త కోట. - 23. శ్రీబల్లా తెప్పలనాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె. - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. ఎ., పెరియంబాడి. - 25. శ్రీ నటకల రామనాథశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు.

ఆనంతపురం జిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి. - 27. శ్రీ బుస్సెట్టి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ. - 28. శ్రీ కాలన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 30. శ్రీ ఆముదాల వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 31. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమీందార్, మడకన గుర్తి. - 32. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగుర్తి, ఆటూరు తాలూకా. - 33. శ్రీ వరేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 34. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డి గారు, కుందనగుర్తి. - 35. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 36. శ్రీ పెద్ద కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 37. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 38. శ్రీ సాధు శివలింగప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ కావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 40. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 41. శ్రీ కాకల ఆంజనేయశ్రేష్ఠి

గారు, కుందనగుర్తి. - 42. శ్రీ పాటిల్ పెద్దబళిరెడ్డిగారిభార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగుర్తి.

నెల్లూరు జిల్లా: 43. శ్రీబ్రహ్మచారి బి. రాజయ్యగారు, శ్రీదత్తాత్రేయశ్రమమున కనుపరి పాడు.

ఉత్తర ఆర్కాడు జిల్లా: 44. శ్రీ శంకరనాయుడుగారు, కాయగూరు.

మైసూర్ స్టేట్: 45. శ్రీ కాకుభాళ అంబళ్ళశ్రేష్ఠి అండ్ సన్స్ వారు, హోస్పేట్

46. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47. శ్రీ కె. ఆర్. సీతా

రామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 48. శ్రీ కె. నంజప్పశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట.

- 49. శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, 6/0 నూరా విరూపాక్షయ్యగారు, తొండేభావి,

కోలూరు. - 50. శ్రీమతి కనుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంటోన్మెంట్, బెంగళూర్.

హైదరాబాదు స్టేట్: 51. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, వకీలు, నల్గొండ. -

52. శ్రీ దేశముఖ్ వేనేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ. - 53. నాగబండి విశ్వనాథం

గారు, 12/88 మైక్రో-రోడ్డు, వరంగల్. - 54. శ్రీమతి చిదిరాల వీరలక్ష్మమ్మగారు, శ్రీ

న్యూసింహ భక్తమండలి, 12/285 గిర్యాజిపేట, వరంగల్ - 55. శ్రీ గండె రాజయ్యగారి లిం

గయ్యగారు, కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 56. శ్రీ తోటి కేదారిగారి చంద్రశేఖరంగారు,

కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 57. శ్రీ తాటికొండ నాగయ్యగారు, రామన్నపేట, వరంగల్

- 58. శ్రీ పుల్లది నూర్యనారాయణగారు, అడితిదుకాణం, వరంగల్ - 59. శ్రీ

మహూరు బసవలింగంగారు, వరంగల్ - 60. శ్రీ కొమరవెల్లి సూరయ్యగారు, వరంగల్

- 61. శ్రీ యాదా నారాయణగారు, వరంగల్ - 62. శ్రీ గునికెట్టి నాగలింగంగారు

వరంగల్ - 63. శ్రీ తోటి జగన్నాథంగారి ముక్తేశ్వర్ గారు, కిరాణి మర్చంట్, వరంగల్

- 64. శ్రీగన్ను బుచ్చయ్యగారు, అడితి దుకాణం, వరంగల్. - 65. శ్రీమతి కామేశ్వరమ్మ

గారు 6/0 రవ్వ కైలాసంగారు, బట్టలదుకాణం, వరంగల్ - 66. శ్రీ సోమా నరసయ్య

గారు, వరంగల్ - 67. శ్రీ వజినపెల్లి నరసయ్యగారు, వరంగల్ - 68. శ్రీ చండా

పుల్లయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్లు, వరంగల్ - 69. శ్రీ చిదిరాల రాజశేఖరంగారు,

వరంగల్ - 70. శ్రీ చెలుపూరు మంకయ్యగారు, బట్టల దుకాణం, వరంగల్.

కోయంబత్తూరు జిల్లా: 71. సి. ఎస్. నాగరాజుశ్రేష్ఠిగారు, కొళ్లేకాలం.

అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు-16.

2. శ్రీ గజపాల్లి నాగిరెడ్డిగారు, వండవాగలి, ఆలూరుతాలూకా. (కర్నూలు)

శ్రీ గీతా తాత్పర్యప్రదీపము.

రచయిత:- స్వామి శ్రీ రామకృష్ణ.

ప్రకాశకులు:- శ్రీ గీతాసాహిత్యసేవాసమితి, ఆళ్లగడ్డ (కర్నూలు)



క్రాసు 1/16 సైజు 450 పేజీలు. ఫుల్ క్వాలిటీలో బైండు. గిల్డు అక్షరాలు. శ్రీ మురళీకృష్ణుని త్రివర్ణ చిత్రంతో సహా. ప్రచారదృష్టితో మాత్రమే నిర్ణయించిన వెల రు. 1-8-0.

సాంగోపాంగముగ మూలశ్లోకాలు — వాటికి శ్రీ శంకర సిద్ధాంతానుకూలమగు తాత్పర్యము — ఉజ్జ్వలమగు భాష. ముచ్చటైన కూర్పు. గీతార్థసారసంగీర్తనము. గీతాభజనావళితో సహా.



అభిప్రాయాలు.

1. శ్లోకాలలోపాటు తాత్పర్యాన్ని సైతం కంఠస్థం చేసికోవాలనే ఆసక్తిని కల్గిస్తుంది.

— శ్రీ భగవాన్ గిరిస్వామి.

2. మీ తాత్పర్యరచన హృదయానికి హత్తుకొనిపోయేటట్లుంది.

— స్వామి శ్రీ నిర్వికల్పనంద.

3. నూతన ఆంధ్రరాష్ట్రమునకు అపురూపమైన కానుక. ప్రతి ఆంధ్రుడు తప్పక చదువాలి.

— ఒక ఉత్సాహి భక్తుడు.



శ్లో॥ మంగళం శ్రీ కురుక్షేత్ర రణక్షోణీ విహారిణే ।

పార్థసారథిరూపాయ గీతాచార్యాయ మంగళమ్ ॥

గతవాణి

33



తొమ్మిదవ సంది

సంపాదకులు: నాచు (ప్ర) శంకరాచార్య.

శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి,

ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా

15 మార్చి 1954

విషయసూచిక - మార్చి '54.

1. ముఖపత్రము	...	1
2. గీతాగానము — డా॥ రంగా చిన్నచలమయ్యగారు	...	2
3. గురుశిష్యులజోడు — సంసాదకీయం	...	3
4. శ్రీ గీతాసందేశము — శ్రీ చిదంబరస్వాములవారు	...	6
5. శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రవచనము — శ్రీ శంకరానందస్వాములవారు	...	10
6. సానువాద శంకరభాష్యసమలంకృతము — స్వామి శుద్ధచైతన్య...	...	13
7. గీతాసముద్రము — శ్రీ స్వామి ఓంకార్	...	18
8. నా వినతి — శ్రీ కేశవతీర్థస్వాములవారు	...	20
9. గీతకు పూర్వభూమిక — శ్రీ వంగీపురం రంగస్వామిఅయ్యంగారు	...	22
10. నా సందేశము — శ్రీ నిత్యానందస్వాములవారు	...	24
11. భగవద్గీత - సంశయములు — శ్రీ నోముల అప్పారావుగారు	...	26
12. గ్రంథ సమీక్ష	...	28
13. వార్తలు	...	29
14. గీతావాణి - పోషకపద్యం — సమితి కార్యదర్శి	...	30
15. గీతామణి — బి. జి. రామరాజు	...	
16. శ్రీ గీతామాత ప్రార్థన పాట — శ్రీ శంకరమంచి చెంచు లక్ష్మమ్మగారు.	...	

వెలువడుచున్నది!



వెం. ర్పు. 3-0-0.

శంకర గ్రంథ రత్నావళి ప్రథమ భాగము.

అనువాదకులు: —

శ్రీ నిర్వికల్పానందస్వామి.

వీనిలో శంకరాచార్యుల వారి 40 ఉపదేశ ప్రకరణగ్రంథములు మూలముతోను, తాత్పర్యముతోను కూర్పబడినవి.

వలయువారు: —

సాధన గ్రంథమండలి, క్రొత్తపేట, తెనాలి.

“ గీతావాణి ”

శ్రీ గీతాసాహిత్య సేవాసమితి పక్షమున ప్రకటింపబడు
గీతాతత్త్వ సందేశ మాసపత్రిక.



మేనేజింగ్ ఎడిటర్:

శ్రీరామకృష్ణ

మేనేజర్:

స్వామి శ్రీ శివానంద,
గీతావాణి - అల్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.

సంవత్సరచందా 4-0-0.



విడి పత్రిక 0-8-0.

15th MARCH 1954.

గీతా గానము.

శ్రీ డా॥ రంగా చిన్నచలమయ్యగారు, సంపాదకుడు: “దేవాలయం”

—o—o—o—

(జనవరి సంచిక 2-వ పేజీ తర్వాత.)

3. ఫలాపేక్షతోగూడినకర్మలు - అజానులకె యాశలూ
మంచికర్మలు యితరులకొఱకై శ్రద్ధగజేయును సుజానీ ||క|| (శ్లో॥ 25)
 4. మంచిదారిని బోవుచుతాను - యితరుల జానియె నడిపించూ
తానుచేయక చేయుమన్నను - సోమరియగును సుజానీ ||క|| (శ్లో॥ 26)
 5. ప్రకృతిసిద్ధమూలముచేత - మూడుగుణములె చేయగనూ
తానే చేయుచునుండెద ననుచు - తలచుచునుండు అజానీ ||క|| (శ్లో॥ 27)
 6. సేసేసాక్షిని యేమియు తెలియదు - అనుచునుజేయును సుజానీ
అందువల్లనే కర్మబంధము - అతనికంటును పార్థివా ||క|| (శ్లో॥ 28)
 7. సుగుణముగలిగి యుండేవారలు - చెరుసరు మూఢావానవులూ
విషయసుఖంబులు వారికెయున్న - ఉన్నతదశక లేవలెనూ ||క|| (శ్లో॥ 29)
 8. ఫలాపేక్షను మననునపిడి - యుద్ధముజేయుము పార్థివా
సర్వకర్మలను నాకేవదలి - సాక్షిగనుండుము ఫలుణా ||క|| (శ్లో॥ 30)
 9. సేనుజెప్పినమార్గమువిన్న - కడలేరునుగ కర్మబంధమూ
అనూయభావము వదలినవారె - అనందింతురునాతో ||క|| (శ్లో॥ 31)
 10. సేనుచెప్పినమార్గమువిన్న - మూరులు చెడియెపోదురూ
నిందలుయెవ్వరుచేయుచున్నను - చెడుదురువారె పార్థివా ||క|| (శ్లో॥ 32)
 11. మూర్ఖుడుగాని జానియుగాని - పూర్వకర్మసంబంధముచే
ప్రకృతిసిద్ధము మాఱగలేడు - యింద్రియవశమునుగాడయ్య ||క|| (శ్లో॥ 33)
 12. యింద్రియబంధన విడవలెనన్న - విడవలె రాగద్వేషం
గాఢప్రయత్నముజేసినవారికి - వదలును రాగద్వేషం ||క|| (శ్లో॥ 34)
 13. స్వాధర్మంబుల శక్తగజేయుచు - మరణముబొందిన మేలూ
పరులధర్మమును ఆశ్రయించుచు - బ్రతికియుండిన భయమే ||క|| (శ్లో॥ 35)
- అరుదుడు:- కృష్ణ కృష్ణ కృష్ణయ్యా - నీవుచెప్పనీతులూ
నాకే తెలియలేదయ్యా - నందనందనందనా ||కృ||
1. పాపమునందు యిష్టములేక - బలవంతముగజేసినా
స్వధర్మభ్రష్టుడు తానెట్లగును - చక్కగదెలుపుము నాకయ్య ||కృ|| (శ్లో॥ 36)
- కృష్ణుడు:- 1. కామము కోరిక క్రోధము లన్నియు - తృప్తిని జేయగజాలతూ
చేయగజాలరు వాటినిపిడి - పాపులు భువని పార్థివా ||క|| (శ్లో॥ 37)
2. ధూమము అగిని గప్పినయట్లు - కామము తెలివని దాచునూ
కామముపిడిన జానముగలుగును - గాఢమైన వైరాగ్యముచే ||క|| (శ్లో॥ 38)



సంపుటి ౩ ★ స్వస్తిశ్రీ విజయ * ఫాల్గుణమ్. ★ సంచిక ౩

గురుశిష్యుల జోడు.

“అర్జునా! పరమగోప్యమైన జ్ఞానాన్ని యితవరకు బోధించాను. నాయనా! ‘యథేచ్ఛసి తథా కురు’. బాగా ఆలోచించి నీకు నచ్చినట్లు నడు” – అంటూ గీతోపదేశాన్ని ముగిస్తూ శ్రీకృష్ణుడాడిన మాట. చెప్పవలసినమాటలేమో చెప్పి గురువు చివరకు శిష్యుని భావస్వాతంత్ర్యానికి – వ్యక్తిస్వాతంత్ర్యానికి అవకాశమిచ్చాడు. నిజానికి వేదాంతం బలవంత మాఘస్సానం – నిర్బంధబ్రాహ్మణార్థం కాదు గదా! అహ! గురువెంత ఉదారుడు.

“ఇదో! నేను చెప్పింది అక్షరాలవేదం. నీకు నచ్చినా నచ్చకున్నా వినేతీరాలి. ఆ ఊ అన్నావా, గురుధిక్కారానికి గుఱి అవుతావు. గురుద్రోహికి రౌరవాది నరకాలే గతి. గురుశాపాన్ని హరి హరారులు కొదనలేరు, గురుపుత్రుడవైన తర్వాత – గురుపాదం పట్టినతర్వాత – గురువుయెదుట పాలుత్రాగి ప్రమాణంచేసిన తర్వాత, నీ తను ధన మనస్సులు నీవికావు. అవి గురుసొత్తు. విన్నావా? ఖబర్దార్!” – అని శిష్యులపై సుగ్రీవాజ్ఞలు చలాయించే యీనాటి గురువు లెక్కడ? ఇట్టిగురువులు బురువులు కాక మరేమి?

భగవంతుడు ‘భక్తోఽని మే సఖా చేతి’ - (4-3) అని ఒక చోట పలికాడు. శిష్యుడు భక్తుడై వుండుటమాత్రం చాలదు. సఖుడై కూడా ఉండాలి. భక్తివలన అవిధేయత దూరమౌతుంది. చెలిమివలన భయంపోతుంది. వట్టిభక్తిలో భయం వుంటుంది. వట్టి చెలిమివలన అవిధేయత ఏర్పడుతుంది. భయముకాని, అవిధేయతకాని దైవీగుణాలకు విరుద్ధ కక్షలోవి.

పోనీ! శిష్యుడేమి తక్కువవాడా? మొదట్లో మొదట్లో ప్రజ్ఞా వాదాలను చేటలతో చెరిగిన పెద్దమనిషి - తీరా, శ్రీకృష్ణుడు ‘నీ యిష్టం వచ్చినట్లు చేసుకొ’మని పల్కగానే - తాను, “కరిష్యే వచనం తవ” - ‘నీవు చెప్పినట్లుచేస్తా’నంటాడు. అవునుగదామరి! అహంకారమనే గాండీవాన్ని మొదట్లోనే పారవేశాడు. ‘నిమిత్తమాత్రం’గా ఉండవలసిన తనకు లేనిపోని యీ పెత్తనమెందుకని? చేసేవాడు వాడే; చేయించేవాడూ వాడే. “కేనాపి దేవేన హృది స్థితేన - యథా నియుక్తోఽస్మి తథా కరోమి” - గురుదేవుడు సూత్రధారి; తాను పాత్రధారి. ‘నాకొక కర్తవ్య’మంటూ విర్రవీగుటెందుకోసం? తననూ తనసామానునూ మొత్తం మోసుకొని రైలుబండి పోతూంటే, ‘నాపెట్టె’ అంటూ తననెత్తిన పెట్టుకొని మోసే అవివేకి ఉంటాడా? హృదయంలో ‘నేను’ ఉండేవరకూ గురువురాడు. గురువువచ్చినాడా ‘నేను’ (అహంకారం) ఎక్కడపోయిందో! వహవా! ఎంతటి సమర్థుణ్ణావం? అన్నీ ఇచ్చుట గొప్పకాదు. ఇచ్చేవానిని - ఇస్తున్నాననే అహంకారవృత్తిని యిచ్చింది గొప్ప. దానమిచ్చుట గొప్ప కాదు. బలి (చక్రవర్తి) దానంవలె దాతను యిచ్చేదే గొప్ప. ఎంతటి ఆదర్శమైన శిష్యత్వం!

కాను ఖర్చుకాకుండా, కైవల్యము ఊడి ఒడిలోపడాలని - డౌలుకు గురుపుత్రులమనుకొనే యీనాటి కపట శిష్యులెక్కడ? చేసేదంతా దేహార్పణం, కళత్రార్పణం, పుత్రార్పణం చేస్తూ - ఉపచారానికి, కృష్ణార్పణం-గురువార్పణం అని జల్లిమాటలు-జొల్లిమాటలు

పలికే యీ ఆషాఢభూతులెక్కడ? గురువాజ్ఞను తాము పాలించుట కాదుగదా! ఇంగితజ్ఞుడై గురువు తమ ఆజ్ఞలను పాలించాలని వీరిధూర్త భావన. గురువుకు తాము శిష్యులై ఉండాలనుకొన్నారో, గురువును తమకు శిష్యునిగా చేసికోవాలనో వీరి ఆంతర్యం. తమ కామకాంక్షన భోగవిలాసాలకు ఆంక్షపెట్టకుండా, ఒళ్లువీమాత్రం నలియకుండా — డబ్బుబొత్తుగా ఖర్చుకాకుండా — అంతమట్టుకే గురువు తన అధికారాన్ని వర్తింపజేయాలి. తప్పిందా! మరుక్షణమే విశ్వానరాహిత్యతీర్మానం — సిద్ధం. లేదా, శిష్యత్వానికి తెగదెంపు రాజీనామా — గురువుల ఖర్మం కాలనూ! ఆశిష్యుల పడిపంచలనే పడి అమోరించే దౌర్భాగ్యం — దౌర్బల్యం యెందుకు దాపరించిందో!

పూర్వకాలంలో శిష్యులు గురువులను పోషించేవారు. తెచ్చిన భిక్షాన్నాన్ని గురువునకు నివేదించి వారుతినగా మిగిలినది తిని, తాము జీవించేవారు. కాలం మార్పుకావొచ్చు — ఈనాడు గురువుగారు శిష్యులను పోషించాలి. శ్రీ వారు సంపాదించిన వస్త్రవాహనాలను — పండుఫలాలను అనుభవించేకోసం, దండగమారి — ఋణపాతకపు శిష్యులు యిప్పుడు వెలిశారు. ఓహో! బదనాయంగా కట్టుకొన్న ఆశ్రమాలకు గతికల్పించేకోసం యీ శిష్యనామధారులతో అవసర మేర్పడిందేమో! కలిదేవతా! నమస్కారం.

భగవద్గీతలోని గురుశిష్యులు అదర్శవిగ్రహాలు. అధికారమూర్తి శిష్యుడు; ఆవతారమూర్తి గురుడు. నరోత్తముడైన నరుడు; పురుషోత్తముడైన ప్రభుడు. (సంజయుని మాటల్లో) మహాత్ముడైన పార్థుడు; పరమాత్ముడైన కృష్ణుడు. వహవా! న భూతో న భవిష్యతి. ధనుర్ధరుడైన శిష్యునియొక్క, యోగేశ్వరుడైన గురునియొక్క పొందికతో గీతోపదేశము ధన్యం — ధన్యధన్యమైపోయింది.

యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణో యత్ర పార్థో ధనుర్ధరః ।

తత్ర శ్రీర్విజయో భూతిర్ధ్రువాసీతిర్మతిర్మమ ॥

గీతాసందేశము.

శ్రీ చిదంబరస్వామిలవారు, శ్రీ చిదంబరాశ్రమము,

గుబ్బి (మైసూరు).



[గుబ్బి శ్రీ చిదంబరస్వామిలవారు కన్నడనాట పూజ్యప్రతిష్ఠలు కన్నవారు. “సేవాసదన” యనెడి కర్ణాటక ద్వైమాసిక పత్రికకు సంపాదకులు. వారిరచనలు భక్తి భావరసబంధురములు. భాషా సరణి గంగాప్రవాహమువలె లలిత రమణీయము. వారు అనుగ్రహించి పంపిన కన్నడ రచనకు యిది తెలుగు. — సంపాదకుడు]



భగవద్గీత హైందవ ధర్మగ్రంథములందెకాదు; విశ్వ ధర్మగ్రంథములందన్నిటను ఆత్మ్యస్మరణాసమును ఆక్రమించినది. దీనియందు యెట్టి సంకుచితభావమునకు కూడ చోటు లేదు. జగత్తునందలి విచారశీలరగు జనులెల్లరును దీని గౌరవగరిమను వేళంగుల కొండాడుచున్నారు. కారవ పాండవులు యుద్ధమునకై విడిసిన కురుక్షేత్ర రణభూమియందు స్వజన వ్యామోహమునకు గుణియై గాండివమునుపారవై చిన అర్జునునకు కర్తవ్యకర్మమును బోధించుటయె యిచ్చటి సందర్భము. కురుక్షేత్ర సంగరరంగమందువలెనే మన అంతఃకరణమునందు సైతము నిమిష నిమిషము తుములయుద్ధము జరుగుచునే యున్నది. కారవ పాండవుల వలెనే ఒకేవంశమున బుట్టిన నద్దణ దుష్టాణములకు ద్వంద్వయుద్ధము

నడచునెడ తానేపక్షమును గ్రహింప నగునో తెలియక జీవుడు తికమక పడుచున్నాడు. ఈ తికమకపాటు యొక్క ఫలితమా యన్నట్లు ఆశాంతియు దుఃఖమును పెల్లుబుకుచున్నది. తత్పరిణామముగ పాప పుణ్యముల సుడిగుండము ప్రాప్తించినది. ఆ సుడిగుండమున నొక్కపరి చిక్కుకున్నచో నిక తప్పించుకొన తరముగాదు. జననమరణ సంసార వైతరిణియందు మునుగుచు తేలుచు వివిధ యోనివరంపరల పుట్టుట తప్పదు. భారతమును ఆధార మొనర్చుకొని వ్యాస మహర్షులవారు ధర్మజ్ఞాననీతులకు భండా రమో యనునటుల ఆ మహాగ్రంథమును రచించియున్నారు. భారత మహాసముద్రమధ్యమందు భగవద్గీతారత్నము నెత్తిచూపి, సంసార సకటములమధ్య శాంతియనెడి

సుఖశయ్యపై పరుండి ఆనందింప దగిన అమోఘతత్త్వమును జగత్తు నకు బోధించినారు.

భగవద్గీత ఏమి చెప్పుచున్నది?— అని ఒక ప్రశ్న. అంతఃకరణమందలి సావకల్పిషములనూడ్చివై చివలిత్రమగు నద్దానిని జగద్రూపియగు జనార్దనుని నేవకు ఉపయుక్తమగు దానిగ నొనర్చి — అట్టి నిష్కామ నేవవలన ఆత్మశాంతిని పొంది సుఖ శాంతుల నోలలాడు వైఖరిని బోధించుచున్నదనుటయె చా ని క సదుత్తరము.

గీత మనలను దేహభిమానము నుండి విడదీయుచున్నది. ఈదేహ మొక మట్టికుండ. దీని కొకకొన జన్మమున్నది; మరొక చివర మరణ మున్నది. ఆ రెంటిమధ్య బాల్య యౌవన వార్ధక్యవస్థలున్నవి. ఈ వికారములన్నియు దేహమునకు మాత్రము. ఇంద్రియములు వాటి విషయములతోచేరి సాగించెడి వ్యాసార పరిణామ ఫలితమగు అభిమాన మే. నాకును యీదేహమునకును సంబంధము ముడివేసినది, నేను పుట్టు వాడనూకాను; చచ్చు వాడనూ కాను. సర్వవ్యాపియగు అఖండ పరిపూర్ణ తేజోరాశియొక్క భాగ స్వామిని నేను, నేను ఆనంద సము

ద్రుడను. ఈశరీరము దుఃఖములకు పుట్ట. కావుననే వికారమయమగు ఈ శరీరమునందలి అభిమానమును, వివేకవైరాగ్యముల సహాయమున నిర్మూలించుట నా కర్తవ్యము.

గీత చెప్పెడి దేవుడు సార్వభౌముడు. అతడు యే ఒక్కమతము నకు మాత్రమే చెందినవాడుకాదు. ఆయామతములు వారివారి దేవుండై కొనగి న నామరూపములన్నియు నాతనివే. సూర్యచంద్రులందలి తేజస్సు ఆయనదే. నీటియందలి రసశక్తి అతనిసాత్యే. భూమిలోని గంధశక్తి అతనిదే. సమస్త జగత్తుకు బీజస్వరూపుడతడు. అన్నిటికీ నాధారమై దేని కిని లోనుగాక ప్రవర్తించెడి మహామహిముడు.

గీతాసాధన అమోఘమైనది. కర్మమే హెచ్చని చెప్పెడి శాస్త్రములు గలవు. భక్తి సర్వోత్తమమని చాటు శాస్త్రములున్నవి. జ్ఞానము ను యెత్తివట్టిచూపెడి శాస్త్రములును కలవు. కాని, భక్తి జ్ఞానకర్మములకు ఐకమత్యము సాధించి అడుగడుగునను జ్ఞానముయొక్క స్వాతంత్ర్యమును, భక్తియొక్క ప్రేమను, కర్మముయొక్క సదుపయోగమును సాధకునకు ఒదిగివచ్చునట్లునర్చి ఆతని సాధనను సర్వాంగ సుందరముగ

చేయగల్గిన శాస్త్రమిదియొక్కటె
యని చెప్పుట సమంజసమే కాని,
సాహసముకాదు.

ఆ ర్థలనాథ-వతితదభిత స్త్రీ
పురుషులు ప్రతియొక్కరికిని గీతను
అశ్రయించుటకు, అభ్యసించుటకు
అధికారముగలదు. తానింతవరకు
చేసిన పాపకర్మముల గురించి వశ్యా
త్వాపముచెంది, తన హృదయనిధాన
మగు ప్రేమప్రవాహముతో జగదీ
శ్వరుని కుంభాభిషేక మొనర్పజాలు
ప్రతియొక మానవుడును గీతకు అధి
కారియే. సమత్వమే గీతయొక్క
యోగము. “చిత్తవృత్తులను నిరో
ధించుటయే యోగ”మని పతంజలి
చెప్పుచుండ — “సుఖదుఃఖములను
సమ మొనర్చి, లాభనష్టములను
జయాపజయములను ఒకేరీతి తెలి
యు కర్మకుశలత్వమే యోగ”మని
గీతాచార్యుడాడుచున్నాడు.

గీతయొక్క పక్షపాతము భావ
సన్యాసమువైపు; బాహ్యసన్యాస
ము పట్లకాదు. కర్మఫలముల నపే
క్షింపక తన కర్తవ్యమును నిర్వ
హించువాడు — వాడే యోగియు;
వాడే సన్యాసియుకూడ నని ఒక్కొక్క
గీత చెప్పినది. కామ్యకర్మన్యాసమే
సన్యాసమనియు, సర్వకర్మఫలత్యా
గమే త్యాగమనియు మహాత్మాచోట

గీత పేర్కొన్నది. ఈచిక్కులన్నియు
సాధనయొక్క బాహ్యభూమికకు
చెందినవి. అఖండ వర్తివూర్ణ సచ్చిదా
నంద స్వరూపమును, నిర్గుణనిర్వికార
మునునగు ఆత్మయే తా న ని యు,
జగత్తునందలి కార్యములన్నియు జగ
దీశ్వరునియొక్క — లేదా — ఆతని
ప్రకృతియగు మాయయొక్క లీలా
నాటకమునకు చెందిన అంగములని
యు తెలిసి, దేహేంద్రియ మనస్సు
లచే నడచు కార్యములకును తనకును
యెట్టి సంబంధము లేదనియు నెఱిగి,
తన దేహేంద్రియమనస్సులచేత జగ
ద్రూపియగు జగదీశ్వరుని ఆరాధించు
చున్నానని భావించి, తానొనర్చు
కర్మముల నెప్పటికప్పుడు ఈశ్వరా
ర్పణ మొనర్చుచు నిశ్చింతుడై
యుండుటయే గీత ప్రతిపాదించెడి
విచిత్రయోగము.

కర్మక్షేత్రమగు మనుష్యుని
దేహమే ఒక యజ్ఞశాల. యజ్ఞము
నందువలెనే యిందును పదునెన్నిది
మంది ఋత్విక్కులు గలరు. కన్ను
లు రెండు; చెవులు రెండు; ముకు
బెజ్జములు రెండు; చేతులు రెండు;
కాళ్లు రెండు; చర్మేంద్రియమొకటి;
మూత్రేంద్రియమొకటి; మలేంద్రి
య మొకటి; ఒకనోరు; ఒకనాలుక;
మనస్సొకటి; బుద్ధి ఒకటి;

అహంకారమొకటి — ఇట్లు పదునె
న్నిది మంది ఋత్విక్కులతో కూడిన
దేహమనెడి యజ్ఞశాలయందు
యింద్రియ విషయరూపములగు
వస్తువులను ఆత్మ హోమమొనర్చు
చున్నాడు. రోగరుజనాదికములు
యీ యజ్ఞమునకు విఘ్నము
లాపాదించు దుష్టశక్తులు.

ధర్మరాజుమొదలగు సద్వ్యక్తులే
న్యాయముగ మన అంతఃకరణ
రాజ్యమునకు అధికారులు. దంభ
దర్పక్రోధ పాదుష్యములనబడు
దుర్యోధనాది దుష్టులు సద్వ్యక్తుల
నుండి యీరాజ్యము నపహరించి
అధికారముచేయుచున్నారు. అంతః
కరణ వృత్తిరూపిణియగు ద్రావదిని
మానభంగమొనర్చి వీరెంతెంతో
పాటుపడిరి; కాని, ధర్మరాజులు
ప్రకృతివతియగు పరమాత్మునియెడ
అనన్యపరాయణులై యుండుటబట్టి
సమస్త దుఃఖి సంకటములనుండి తేలి
కగ గట్టెక్కిరి. ధర్మరాజు అంతః
కరణ ప్రవృత్తి. భీముడు బలప్రవృ
త్తి. అర్జునుడు వీర్యప్రవృత్తి. నకుల
సహదేవులు భక్తిజ్ఞానప్రవృత్తులు.
వీరియందు వృత్తిమధ్యముడగు అర్జు

నునకేవరమాత్ముడు సారథియై దుష్ట
సంహారమొనర్చి ధర్మమును రక్షించి
నాడు.

భగవద్గీత పరమాత్ముని వాఙ్మ
యమూర్తి. ఇది ఉపనిషత్తులలోని
వడసారము. గీతాధ్యానమున చెప్ప
బడియున్నదిగదా! పరమాత్ముడు
ఉపనిషత్తుల నన్నిటినిచేర్చి ఒక్క
గోవుగచేసి అర్జునుని దూడగ నిడు
కొని, తానే స్వయముగ పాలు
పిదుకువాడై నిలబడి గీతామృత
మును లోకమునకు ధారపోయు
చున్నాడు, ఇది యెంతయో నిజమైన
మాట! అర్జునుడునిమిత్తమాత్రము.
గీతయొక్క నిజమగు ఉపదేశము
జగత్తునందలి విచారశీలురగు సాధక
బృందమునకుగా చెప్పబడినదని గ్ర
హించవలయును. గీతాచార్యుడె
గురువు. శిష్యుడు అర్జునుడు. వీరిరు
వురి నడుమ నడిచిన సంభాషణయే
ఉపదేశము. శిష్యుని అజ్ఞానాంధకార
మును దూరముచేసి, సర్వవిధ అభి
మానములను త్రిపుటి విలక్షణమగు
సర్వాత్మునందు విలయమొనర్చి సం
పూర్ణ సుఖానుభవమును పొందిం
చుటయే యీ ఉపదేశఫలము.



[జనవరి సంచిక ౧౨వ శేష తరువాయి]



“అర్జునా! ఇందాక ఉపదేశించిన ఈ నా మార్గమును అనుసరించి ప్రవర్తించినవారు యోగయుక్తులు నాబడి సర్వ కర్మ బంధములనుండి విముక్తి నొందుదురు.”

అని ఇట్లు భగవంతుడు తనమతము సర్వమానవులకును అన్వయించునది కావున దానిని పలుభంగుల ప్రశంసించెను. భగవదర్పణ బుద్ధితో గూడిన నిష్కామకర్మముల నాచరింపవలెననెడి భగవత్మతమును త్రోసి రాజనెడి మూఢులకు మూఢెడి ముప్పునుగురించి శ్రీకృష్ణుడు చెప్పబోవుచున్నాడు.

(శ్లో! ౩౨) “ఆర్జవగుణ సంపన్నుడవైన ఓ అర్జునా! నా స్థికస్వభావము కలవారై గురుశాస్త్రవచనములందు శ్రద్ధలేక గుణములందు దోషముల నారోపించుచు అసూయాగ్రస్తులై పూర్వోక్తమగు నా అభిప్రాయమును తిరస్కరించెడివారిని

అత్యంత భవ్యచిత్తులనుగా భావింపుము. స్వయంకృతమగు ఆదోషము వలన వారికి తామొనర్చు కర్మవిషయక పరిజ్ఞానము సున్నయైనది. సగుణబ్రహ్మమునకును నిర్గుణబ్రహ్మమునకును సంబంధించిన జ్ఞానము కూడ వారికి దూరమైనది. ప్రమాణ ప్రమేయ ప్రయోజనములయెడ వారు విమూఢులై ప్రవర్తించెదరు. కర్మవిషయక బ్రహ్మవిషయక జ్ఞానములు యేప్రమాణములవలన సిద్ధములగునో వాటి ప్రమేయప్రయోజన లెవ్వియో ఆమూఢులకు తెలియదు. కాబట్టి వారు నమస్త పురుషార్థములనుండి భ్రష్టులగుచున్నారు.”

“సామాన్యముగ లోకమున రాజాజ్ఞ నుల్లంఘించిననుకూడ భయము తప్పదు. అట్టియెడ ఈశ్వరుడవగు నీయాజ్ఞను దాటినవారికి చేటు వాటిల్లకపోవునా? ఈవిషయము

నెరింగియు మూఢులగువారు అనూ
యాపరులై నీయాజ్ఞల నతిక్రమిం
చు టెందుకు?" అను శంకకు శ్రీ
భగవంతుడు సమాధానమొసగు
చున్నాడు.

(శ్లో! 33) “అర్జునా ! గతజన్మ
ములందు చేయబడిన ధర్మాధర్మ
సంస్కారములును, జ్ఞానేచ్ఛాది సం
స్కారములును, ఈవర్తమాన జన్మ
మందు అభివ్యక్తములై యుండును.
ఆ అభివ్యక్త సంస్కారరూపమును
‘ప్రకృతి’ అందురు. అది అన్నివిధ
ముల బలిష్ఠమైయుండును. బలవంత
మగు ఆ ప్రకృతిని బ్రహ్మజ్ఞానులు
నై తము ఒప్పియున్నారు. గుణదో
షముల గుట్టు గుర్తించిన బ్రహ్మ
వేత్తలుకూడ సంస్కారరూప ప్రకృ
తికి ఊడిగములు సేయుచున్నారనిన
యిక అజ్ఞానమానవుల విషయము
చెప్పు టెందుకు? వారు ప్రకృతిశాస
నమునకు వివత్తులై ప తి తు ల గు
చున్నారు.”

‘జ్ఞానవాన్’ అను పదమునకు
బ్రహ్మజ్ఞానియనికాని లేదా, గుణ
దోష వివేకముగల పండితుడనికాని
అర్థము చేసుకొనవచ్చును. ఇచ్చట
ఆచార్యులవారు, “పశ్వాదిభిశ్చా
విశేషాత్” అ ని చెప్పి, భోజన
పానాది వ్యవహారములందు వివేక

వంతుడుకూడ పశ్వాదులకు సమా
నుడనియె నుడివిరి.

“ధ నం జ యా ! విశృంఖలమై
చేలరేగు రాగప్రవృత్తిని అరికట్టుట
కెట్టి శాసనములును ప ని కి రా వు.
నాయాజ్ఞనుల్లంఘించుటచే కలుగు
దుష్పరిణామమును గమనించుచు
కూడ పూర్వవాసనల దాడికి తాళ
లేక మూర్ఖమానవుడు అధోగతి
పాలగుచున్నాడు.”

పూర్వార్జితములగు కర్మముల
యొక్క సంస్కారము — ఆ స్వభా
వము జ్ఞానికి నిజముగ సంబంధించి
యుండునా? లేనిచో, జ్ఞానికూడ తన
ప్రకృతిస్థనునరించియే ప్రవర్తించు
ననుమాట యెట్లు చెల్లును! అని
శంకింతువేమో!

వినుము, వాస్తవమున జ్ఞానికెట్టి
సంస్కారములతోడను సంబంధము
లేదు. అంతేకాదు, వానివలన నెట్టి
క్రియయు జరుగుటలేదు. అయినను
ఒక్కవిషయము గ్రహింపవలసి
యున్నది. ఆతని అంతఃకరణమునం
దు పూర్వార్జితమై ప్రారబ్ధసంబంధ
మగు సంస్కారమున్నది. దానికి
అనుకూలముగ ప్రారబ్ధము శీరు
వరకు వాని మనోబుద్ధింద్రియములు
ప్రవర్తించుచుండును. కర్తృత్వాభి
మానములేక లోకసంప్రహమునకు

వలయు క్రియలు నడచుచుండును. లోకవ్యవహారమున ఆక్రియాత్మకత్వములను జ్ఞానులయందు ఆరోపించుట కలదు. ఆ ఆరోపిత దృష్టిననుసరించి 'జ్ఞానులుకూడ తమ ప్రకృతిని అనుసరించియే ప్రవర్తింతుర'ని చెప్పబడినది. అంతే. జ్ఞానులవ్యవహారములు అకర్తృత్వబుద్ధివలన నడచుచుండును. వారియందు రాగద్వేషములు కాని, అహంకార మమకారములు గాని యుండవు.”

ఈ శ్లోకమున ‘చేష్టతే’ అనెడి క్రియాప్రయోగము యీ విశిష్టార్థమును సూచించుచున్నది.

“ఇట్లు ప్రాణులందరును తమ తమ స్వభావప్రకృతిననుసరించి మెలగుచున్నారనిన తాకికపురుషార్థమునకును మైదికపురుషార్థమునకును ప్రయోజనమే లేకపోవును. ‘స్వర్గ కామో యజ్ఞేత’ అనియు, ‘పర దారాన్న గచ్ఛేత్’ అనియు చెప్పిన విధిని షేధవాక్యములు స్వర్గములు కాగలవుకదా!” అనెడి శంకను నివారించుచు క్రిందిశ్లోకమును భగవానుడు నుడువుచున్నాడు.

(శ్లో॥ 34) కిరీటీ! మనోబుద్ధి చిత్తాహంకారభేదములనొప్పు అంతఃకరణమును, పంచజ్ఞానేంద్రియములును, పంచకర్మేంద్రియములు

ను, తమకు అక్క-అగు విషయముల యెడ ప్రీతియు, హాతిగాని విషయములవలన ద్వేషమునుకనబఱచును. ఇంద్రియములు విషయములందు చేరుటకును చేరకుండుటకును యీ రాగద్వేషములే కారణము. శాస్త్రజ్ఞానబలములేక కేవలము స్వభావమునకే బానిసలై యుండెడివారు యేదోనాకవిషయ మగవడినచో వలయునని దేబరించుటో, వద్దని నిరాకరించుటో జరుగుచున్నది. శాస్త్రీయసంస్కారముకలిగి తదనుకూలమగు ఆచరణము కలవారు స్వభావజన్యములై నెట్టుకొనివచ్చు రాగద్వేషములకు వశముకారాదు. ఆ రాగద్వేషములు శ్రేయోమార్గమున పయనించు సాధకునకు ద్రోహముచేయునవి.

ఈ రాగద్వేషములు సాధకుని శ్రేయోమార్గమునకు కంటకములెట్లు కాగలవని యడిగెదవేమో; ఓ సవ్యసాచీ! చెప్పెద వినుము. ఒక యాత్రికుడు కలడు. అతడు తన గమ్యమును వడిగ చేరదలచి పయనించుచుండెను. కొందరు దొంగలు వానిని దోచుకొనదలంచి మిత్రులవలె నటించుచు తోడ్కొనిపోనగించి తప్పుదారి పట్టించిరి.

(మగత 15-వ పేజీలో)

శ్రీ సాయిమ సుధాచైతన్య జి.

[1953 నవంబరు సంచిక 15-వ పేజీ తరువాయి.]



భా:- న శోచ్యాః ఆశోచ్యాః భీష్మద్రోణాదయః సద్వృత్తత్వాత్ పరమార్థరూపేణ చ నిత్యత్వాత్.

అను:- శోకింపదగనివారు ఆశోచ్యులు. భీష్ముడు ద్రోణుడు మున్నగు వారు అట్టివారు. ఏలన, వారు పవిత్రచరిత్రులు; వస్తుతః నిత్యులు గూడ.

భా:- తాన్ ఆశోచ్యాన్ అన్యశోచః అనుశోచిత వాక్ అసి “ఏ తే మ్రియన్తే మన్నిమి త్తం ఆహం తైః వినాభూతః కిం కరిష్యామి రా జ్యసుఖాదినా” ఇతి.

అను:- “నా మూలమున వీరు మరణింతురు; వీరు లేకుండ రాజ్యసుఖము మున్న గువానిచే నేను చేయునదేమిటి?” అని దుఃఖింపదగని యా భీష్మద్రోణాదులనుగూర్చి దుఃఖిమును బొందిన వాడవైతివి.



భా:- త్వం ప్రజావాదాన్ ప్రజాపతాం బుద్ధిమతాం వాదాన్ చ వచనాని భాషసే, తత్ ఏతత్ మాధ్యం పాణ్డిత్యం చ విరుద్ధం ఆత్మని దర్శయసి ఉన్మత్త ఇవ ఇతి అభిప్రాయః.

అను:- నీవు పండితులు వలెకెడి పలుకులను నయితము పలుకుచున్నావు; ఇటుల నీవు విచ్చివానివలె పరస్పర విరుద్ధములగు భావములను (అనగా) మూఢత్వమును పాండిత్యమును నీయందు గనబఱచుచున్నావని యభిప్రాయము.

భా:- యస్మాత్ గతామూన్ గతప్రాణాన్ మృతాన్ అగతామూన్ అగతప్రాణాన్ జీవతః చ న అనుశోచన్తి పణ్డితాః ఆత్మజ్ఞాః.

అను:- ఏమన, ప్రాణములు పోయినవారినిగూర్చికాని బ్రదికియున్న వారినిగూర్చికాని ఆత్మవేత్తలు దుఃఖింపరు.

భా:- పక్షా ఆత్మవిషయా బుద్ధి: యేషాం తే హి పక్షితాః “పాణ్డీత్యం నిర్విద్య” ఇతి శ్లోకే

అను:- “పాణ్డీత్యం నిర్విద్య” అనెడి శ్రుతినిబట్టి పండా అనగా ఆత్మ విషయకమైనజ్ఞానము; అట్టిజ్ఞానముగలవారే పండితులని యర్థము.

భా:- పరమార్థతః తు నిత్యాన్ అశోచ్యాన్ అనుశోచసి అతః మూఢః అసి ఇతి ఆభి ప్రాశః

అను:- ఆత్మరూపేణ నిత్యులును దుఃఖింపరానివారును నయినవారిని గుఱించి దుఃఖించితివి; కావున నీవు మూఢుడవని అభిప్రాయము.

భా:- కుతః తే అశోచ్యాః యతః నిత్యాః కథమ్-

అను:- ఎందువలన వారు దుఃఖింపదగియుండరు? నిత్యులు గనుక. ఎట్లు?—

న త్వేవాహం జాతునాసం న త్వం నేమే జనాధిపాః ।

న చైవ న భవిష్యామః సర్వే వయమతఃపరమ్ ॥ 12

భా:- న తు ఏవ జాతు కదాచిత్ ఆహం న ఆసం కిన్తు ఆసం ఏవ.

అను:- నేను ఒకప్పుడును లేనను మాటలేదు. మతేమన ఉండియే యుంటిని.

భా:- ఆతీతేషు దేహోత్పత్తివినిశేష నిత్యం ఏవ అహం ఆసం ఇతి ఆభిప్రాయః.

అను:- కడచిన దేహములకు జననములు మరణములు సంభవించినను నేను నిత్యుడనుగానే యున్నానని యభిప్రాయము.

భా:- తథా న త్వం న ఆసీః కిన్తు ఆసీః ఏవ, తథా న ఇమే జనాధిపాః న ఆసన్ కిన్తు ఆసన్ ఏవ.

అను:- అటులనే నీవును లేవనెడి మాటలేదు. మతేమన ఉండియే యున్నావు. నీవలనే యీ రాజులును లేరనెడి మాట లేదు. ఉండియే యున్నారు.

భా:- తథా న చ ఏవ న భవిష్యామః కిన్తు భవిష్యామః ఏవ.

అను:- అటులనే ఇకముందు ఉండము అనెడి మాటలేదు. మతేమన ఉండనే బోవుచున్నాము.

భా:- సర్వే వయం అతః దేహవినాశాత్ పరం ఉత్తరకాలే అపి త్రిషు అపి కాలేషు నిత్యాః ఆత్మస్వరూపేణ ఇతి అర్థః.

అను:- మనమందఱము ఈ దేహములు పడిపోయిన తరువాత గూడ (అనగా) మూడు (అన్ని) కాలముల యందును ఆత్మరూపేణ నిత్యులముగానే యుందుమని అర్థము.

భా:- దేహభేదానువృత్త్యా బహువచనమ్ న ఆత్మ భేదాభిప్రాయేణ.

అను:- “మనము” అనెడి యీ బహువచనము ఉపాధు (దేహము) ల భేదమును బట్టియే ప్రయోగింపబడినది; గాని ఆత్మలు వేఱు వేఱు* అనెడి అభిప్రాయముతో గాదు. (నశేషము)

(12వ పేజీ తరువాయి)

అంతట అడవియందు అసహాయస్థితి చో అధోగతి పాల్పడుట తప్పదు, లో చిక్కించుకొని ఆబాలసారికడ భగవంతు డీవిధముగ ప్రకృతికి నుండు సామగ్రుల సహారించి వాని అనుకూలముగు ధర్మమును అవశ్య ముగ ఆచరించియే తీరవలెనని వివరించి, ఆమీదట పరధర్మమున కంటె స్వధర్మము గొప్పదనియు, పర ధర్మాచరణమువలన కలుగు కీడులను సూరియు చెప్పబోవుచున్నాడు.

* ఆత్మలు వేఱువేఱు అను విషయమై ఏయే హేతువులు కనబడుచున్నవో ఆ హేతువులన్నియు దేహములయందే (స్థూలసూక్ష్మ కారణ శరీరములయందే) కనబడు చున్నవిగాని ఆత్మయందు గాదు. ఆత్మయందేవిధముగు భేదమును లేదు. ఆత్మయందు భేదము కలదనువారు ఆత్మ నెఱుగనివారే. ఆత్మ కానిదానిని (దేనికో) ఆత్మయని భ్రమించి దాని భేదములను ఆత్మయందు ఆశోపించుచున్నారు. త్రికాలాబాధ్యమైన ఉనికియే ఆత్మకు స్వరూపముగా ఇట భగవంతునివే ఉపదేశింపబడినది.

* గీతా సముద్రము *

రచన:- పూజ్యపాద శ్రీశ్రీశ్రీస్వామి ఓంకార్ జీ.
శాంతిమిషన్, కైలాసాశ్రమం, వాల్తేరు.

రెండవ భాగము.

(1953 నవంబరు సంచిక 20-వ పేజీ తరువాయి.)



శ్లో! పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి |
తదహం భక్త్యుపహృతమశ్నామి ప్రయతాత్మనః ||

“శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు” అని భక్తితో ఒక ఆకుగాని, పువ్వుగాని, పండుగాని, నీరుగాని ఎవరు ఈశ్వరునకు అర్పించుచున్నారో, వారికి ఆయన అన్ని కష్టములను పోగొట్టి సుఖమునిచ్చును. కావున భగవంతునికి అర్పించుటకు నిర్మలమైన మన హృదయకమలముచాలును. మనము చేయుకార్యములఫలములనున్నింటినిశ్రీకృష్ణునకు అర్పించి, శ్రీకృష్ణభగవానునే సర్వమందును గాంచుచు ఆయననే తమగతిగా శరణ్యముగా, గమ్యస్థానముగాజేసుకొని మానవులందరి సేవయు చేసి, శ్రీ భగవత్సేవగా నెంచి జీవించెడి వారి జీవితములే ధన్యవంతములు.

శ్రీకైలాస ఆశ్రమములో “సముద్రము ప్రార్థించుచున్నది, ఓ మనుజుడా! నీ వేల ప్రార్థించవు?” అని ఒకచోట వ్రాయబడియున్నది. ప్రతికేరటమును ఒకప్రార్థనయే! అట్టిరీతిగా, ప్రతి ఆలోచనయు ఒక ప్రార్థనగా దైవమునకు అర్పించెడివారి జీవితములు ఆదర్శనీయములు.

ఈ మానవు డినహులలో, గీతాసారమును, పారాయణజేయు పుస్తకములనుండి మాత్రమేగాక, నిరంతరమును, అహర్నిశములందును, సముద్రనాదిమునందు అనుభవింపుచుండుట, నా కెంతయో వర్ణనాతీతమైన ఆనందము నొసంగుచుండును. గీతా సముద్రము నాకుబోధించుచున్న భావములను క్లుప్తముగా మీతోజెప్ప కోరుచున్నాను.

(1) సముద్రము అంతా ఒక్కటియేయైనను దానిని స్థలభేదములనుబట్టి అనేక నామములతో మనము పిలుచుచున్నట్లు, బ్రహ్మము ఒక్కటియేయైనను, దానినే అనేకమంది, అనేకమైన పేర్లతో పిలుచుచుండురు.

(2) అన్ని నదులును సముద్రములోపలనే ప్రవేశించునట్లు, అన్ని మతములును ఒకే నిత్యమైన సత్పదార్థమును కనుగొనుటకే ప్రయత్నము చేయుచు, ఒకే గమ్యస్థానమును జేర్చుచున్నవి.

(3) సముద్రము అఖండముగా, అపారముగాయున్నను నిరంతరము దానియందు

కెరటములులేచుచు, అడుచు, మరల అందే లీనమగుచున్నట్లు పరబ్రహ్మములో విశ్వము సృష్టి, స్థితి, లయములను పొందుచున్నది. ఏ కెరటమునకు ఆ కెరటము వేరుగా పుట్టుచు, ప్రకృతి ధర్మము ననుసరించి వర్తించుచు, మరల సముద్రములో లీనమగు చున్నట్లు మనుజులు వేరు వేరు వ్యక్తులుగ ఉద్భవించి, జీవించుచు, అంత్యమున పర బ్రహ్మమునందే లయమునొందుచున్నారు. ఈ అభేదజ్ఞానము అనుభవయంతముగాగల వారికే శాశ్వతకాంతి కలుగుచున్నది.

(4) కెరటములు నిరంతరము జేయు చున్న చలనమునకు, ఏ ఫలితమునుకొరనట్లు మానవులు తాము చేయుచున్న విధ్యుక్త కర్మలకుగూడ ఫలితమును కొరకుండ, శ్రీ కృష్ణార్పణబుద్ధితో చేయుటయే, మనోకాంతికి ముఖ్యావసరము. కెరటములు వాటి హృదయానందముకొరకే సముద్ర గర్భము నుండి ఆనందముతో వచ్చుచు, మరల అందే లీనమగుచున్నట్లు, మనము జూచుచుంటిమి. అటులనే, ఎనుబడినాలుగులక్షల జీవరాసులును, అప్రయత్నముగా దైవమునుండి వ్యక్తమై, మరల ఆ పరాత్పరునియందే లీనమగుటకు సదా ప్రయత్నమును జేయుచున్నవి. గీత అందులకు చక్కనిమార్గమును చూపుచున్నది.

(5) అన్నిటికంటెను ముఖ్యమైన విషయమేమన, అలలులేని సముద్రము సంకల్ప రహితమైన మనస్సునుబోలి నిర్వికల్పమును బోధించుచున్నది.

(6) సముద్రగర్భమున ఎంత లోతునకు పోయిన అంత ఎక్కువ నాణ్యమైన మత్స్య

ములును, రత్నములును లభించును. అటులనే సాధకుడు ప్రవృత్తినివిడచి, నివృత్తి పక్షమైన కొలది ఎన్నియో అమూల్యమైన కాంతి మత్స్యములను, జ్ఞానరత్నములను తన హృదయములోనే గాంచగలడు.

(7) కెరటమునకు సముద్రమే ఆధారమైనట్లు, జీవునకు పరబ్రహ్మయే ఆధారమై యున్నదనెడి సత్యమును, నూత్నముగా మనముగీతాశాస్త్రమునుండి గ్రహింపవలెను.

(8) సముద్ర జలముయొక్క రుచిని గ్రహించుటకు అందలి ఒక బిందువును రుచి చూచినచాలును. అటులనే గీతారసాస్వాదనముచేయుటకు ఒక్క శ్లోకముయొక్క భావమును అనుభవముగా గ్రహించిన చాలును.

(9) సముద్రతీరమున ఎక్కువ హోరు ఉండునుగాని, లోతునకు వెళ్ళిన నిశ్శబ్దముగా ఉండును. అటులనే ప్రార్థనధ్యానాదుల ప్రథమస్థితులలో మనస్సు చంచలముగాయున్నను సమాధిస్థితిని పొందునప్పుడు నిశ్చలమై గీతాసారమగు ఆనందమును గ్రోలుచుండును.

(10) మానవుని పరమావధియగు బ్రహ్మీ నందము వ్యక్తిగతమగు జీవనమందు గల విషయానుభవముచే చేకూరదు. బుద్ధుడ మందుగల నీటి బిందువులను నేకరించిన దప్పితీరదుగదా! శాశ్వతమైన బ్రహ్మీ నందము, అవ్యక్తబ్రహ్మమను సముద్రమునందు ఐక్యసంధానమగుటవలననే గలుగును.

(11) ఎన్నిమారులు, యెన్నిరీతులుగా జెప్పినను తనివితీరని సముద్రసంక్షేపమేమన: కెరటము సముద్రమునుండియే యుద్భవించి

సముద్రమునందే గానవచ్చుచు, మరల ఆ సముద్రమునందే లీనమగుచున్నట్లు ఈ బ్రహ్మాండమైన సృష్టిఅంతయు అవ్యక్తమైన పరబ్రహ్మము నుండియే యుద్భవించుచు, ఆ సచ్చిదానంద స్వరూపమునందే కన్పట్టుచూ, చివరకు ఆ దివ్యతేజస్సునందే లీనమగుచున్నది.

(12) ఆప్యుడిప్పుడు మాత్రమేగాక, సముద్రము నిరంతరము “స్రో ౭ హం స్రో ౭ హం = అదియేనేను, అదియేనేను, ఓం, ఓం, ఓం” అని అనుచు, ప్రణవగానము జేయుచున్నది. అటులనే మనుజుడు తనలో నిరంతరము, సహజముగా నున్న ఆజపగాయత్రిని “స్రో ౭ హం” భావమును, ఉచ్చాస్వని నిశ్వాసలలో అహర్నిశములు అనుభవించుట బాగుగ గ్రహించవలెను. అదియే మానవజన్మ పరమావధి. ఇదియే గీతాసారము.

పియమైన గీతారహస్యాస్వేషకు లారా! గీతామహత్వ వర్ణనమందు, ఉపనిషత్తులన్నియు గోవులనియు, గీతామృతము క్షీరమనియు, క్షీరమును పిండిడివాడు గోపాలుడైన శ్రీకృష్ణుడనియు, ఆక్షీరమును గోలేడువాడు ఆవుదూడవంటి అర్జునుడనియు తెప్పబడియున్నది. మనమందరమును ఆవుదూడవలె, అరుసునివలె, గీతామృతమును నిరంతరము గ్రోలుచు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మలో లీనమయ్యెదముగాక!

మన మిప్పుడు భూమిపైగల మహానదులన్నింటిని లోకసంగ్రహమునకై ఆవతరించిన వివిధ మతగురువులకుగాని, అవతార

మూర్తులకుగానిపోల్చవచ్చును. మహాసముద్రమును అవ్యక్తమైన, అఖండమైన, అవాఙ్మానసగోచరంబైన పరబ్రహ్మ స్వరూపునకు పోల్చవచ్చును. పావనమైన నదులు గంగ, యమున, సింధు, కావేరి, కృష్ణ, గోదావరి, బ్రహ్మపుత్ర వగైరాలు, పాశ్చాత్యదేశములో, నైలు, నయాగా, మిసిసిపి, డేన్యూబు, అమెజాన్, థేయ్యు మొదలైన మహానదులన్నియు, భూమినంతను సారవంతము జేయుచు, పాడిపంటలను నీరి సంపదలను మానవకోటికి నొసంగుచున్నవి. ఈనదులన్నిటికి ఆధారము మహాసముద్రమే. సూర్యరశ్మిచే సముద్రజలము ఆవిరిగామారి, మేఘములై పర్యతములపై వర్షించిన నదులన్నిటికి ఆధారభూతమగుచున్నది.

సగుణోపాసకులైన భక్తులు తమతమ వివిధ ఇష్టదైవములను, వేరువేరు గురుమూర్తులను, అవతారమూర్తులను పూజించుచు, ధ్యానించుచు, నదులు సముద్రమున జేరునట్లు, ఒకే సచ్చిదానంద స్వరూపమైన అద్వితీయమైన పరమాత్మలో ఐక్యము బొందుచున్నారు. మనదేశములో అనేక ఆధ్యాత్మిక సంస్థలు, ముఖ్యముగ “గీతావాణి” చేయుచున్న బ్రహ్మాండమైన కృషిచే ఆంధ్రులందరును గీతారహస్యమును బాగుగ గ్రహించి, తమ ధర్మమును తాము బాగుగ గుర్తెరింగి, యీ పవిత్రమైన భారతీయరంగములో, ఈశ్వరానుగ్రహముచే, తాము తమ పూర్వజన్మ సుకృత విశేషముచేతను, తాము ఏ పాత్రదాల్చవలసి వచ్చినను, దానిని లోకమునకు ఆదర్శపాఠము

ముగ, శ్రీకృష్ణభగవానుని అనుగ్రహము అందరితో పంచుకొనుటకు సావకాశమిచ్చి
జేత, నటించగలరని పూర్తి విశ్వసించు సందులకు ధన్యుడను.
చున్నాను.

గీతామృతము అన్ని దేశములలోను,
అన్ని మతముల వారికిని, నిజమైన కాంతి
గీతాసముద్రము నాకు నిరంతరము పిపాసుల కందరకుసు పూర్ణ కాంతిని ఎల్ల
బోధించుచున్న యీ గీతాసారమును మీ పుడును చేహర్పుగాక !

ఓం సర్వేషాం స్వస్తిర్భవతు ।

ఓం సర్వేషాం శాంతిర్భవతు ।

ఓం సర్వేషాం పూర్ణం భవతు ।

ఓం సర్వేషాం మంగళం భవతు !

లోకాస్సమస్తా స్సుఖినో భవంతు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః !

— స్వామి శ్రీ ఓంకార్.



భగవద్గీత - బైబిలు.

పూజ్యశ్రీ గాంధీగారు జీవించి ఉండిన తరుణం. వారు సేవాగ్రామంలో తన
కుటీరమునందు రాత్రిం వడుకుతూ కూచున్నారు. అమెరికానుండి ఒక ఫాదరీగారు
అశ్రమానికి అతిథియై వచ్చివుండినారు. వారూ ఆ కుటీరంలోకి గాంధీగారి సరసకు వచ్చి
కూర్చొన్నారు. గాంధీగారి చేరువలో గీత, బైబిలు రెండూ ఒకదానిపై ఒకటి పెట్టబడి
ఉండినవి. గీతాగ్రంథం క్రింద ఉండింది. దానిపై బైబిలు ఉండింది. ఫాదరీగారు చప్పన
అన్నారు: “మిస్టర్ గాంధీ! మీ గీతకు పైగా మా బైబిలు ఉంది.”

ఘక్కున నవ్వి గాంధీగారు అన్నారు: “మా భగవద్గీత ఆధారంతో మా బైబిలు
ఉంది.”



ఫిబ్రవరి 13వ తేది నుండి 17వ తేదీ వరకు హాస్పేట
 శ్రీ గీతాసేవాశ్రమమునందు జరిగిన చతుర్థవార్షికోత్సవ సందర్భమున
 శ్రీ రామతీర్థ సేవాశ్రమాధ్యక్షులు పంపిన సందేశము.

ఓమ్.

నా వినతి:

గీతాభక్తులారా! జీవిత సంగ్రామయోధులారా! మీ అందరిలో
 ప్రకాశిస్తున్న శ్రీకృష్ణజ్యోతికి భక్తిపూర్వకంగా జోహారుచేస్తున్నాను.
 ఈ గీతా సేవాశ్రమ చతుర్థ వార్షికోత్సవ సందర్భమున సమావేశమైన
 మీ అందరూ గీతలోని సువర్ణాక్షరపంక్తులవలె ఉన్నారు. మీ అందరికీ
 అభివాదాలు. గీతాసేవాశ్రమం ప్రజాసేవలో ధన్యతగాంచుగాక! వర్ధిల్లు
 గాక!

విశ్వమానవజాతికి ఆశాతార శ్రీమద్భగవద్గీత. భగవద్గీత భగ
 వంతుని హృదయం. భగవద్గీత పరమసత్యవ్యాఖ్యానము. గీత మామూలు
 గ్రంథంకాదు. భగవంతుని అధరాలే దాని అట్టలు. పరమాత్మయొక్క
 సహస్రజిహ్వలే దానిలోని పేజీలు. దానిలోని అక్షరపంక్తులు సర్వేశ్వరుని
 మధుర వాక్కులు. ఈ విషయం మనం సర్వదా గుర్తుంచుకోవాలి. ఓం
 కారంలో సర్వశబ్దాలు, సర్వమూ యిమిడియున్నట్లు, గీతలో సర్వ వేద
 వేదాంతాలు, సర్వ శాస్త్రాలు, సర్వమతప్రబోధాలు ఇమిడియున్నాయి. భగ
 వంతుని హృదయాన్ని అర్థంచేసుకోను, గీతను అర్థంచేసుకోవలసియున్నది.
 పరమేశ్వర హృదయమును గ్రహించడానికి ఉన్న సాధనాల్లో భగవద్గీతే
 పరమోత్కృష్టసాధనం. గీతాతత్త్వమును గ్రహింపగలిగిన హిందువుడు,
 వేద శాస్త్రాలను సరిగా గ్రహించగలుగుతాడు. అతడు సత్యహిందువుడుగా
 ప్రకాశిస్తాడు. గీతా ప్రబోధమును అర్థంచేసుకున్న మహమ్మదీయుడు,
 ఖుర్ఆన్-షరీఫ్ను సక్రమంగా ఉపయోగించుకోగలుగుతాడు. గీతను అవ
 గాహనం చేసుకొన్న క్రైస్తవుడు బైబులును సద్వినియోగం చేసుకొంటాడు.
 గీతను అధ్యయనం చేసుకున్న మౌనవుడు, నిజమైన మతమును తెలుసుకో

గలడు. గీత సర్వమునూ సత్పథంలో పెడుతుంది. గీత దేనినీ చెడగొట్టదు. చెడిపోయినదానినిగూడా బాగుచేస్తుంది. గీతాసంజవనితో మనం శవ త్వమును విడచి శివత్వమును పొందగలుగుతాము. ఇది పరమ సత్యం.

గీత అవతరించిన తరువాతకూడా మనం కల్లోలావధిలో గండ్ల గోళపడుతూ జీవనయాత్ర — కాదు — మరణయాత్రచేయడం దురంత దురదృష్టం! సున్నవైతమైన ఈశ్వరవాణి వినిపించిన పిదపకూడా మనం మత కలహాలతో, కులద్వేషాలతో, దురాశాత్పవ్వలతో, పైశాచిక చర్యలతో కాలం గడపడం పరమనా స్థితత్వంకాక మరేమిటి? దైవవిశ్వాస రాహిత్యంకాక మరేమిటి?

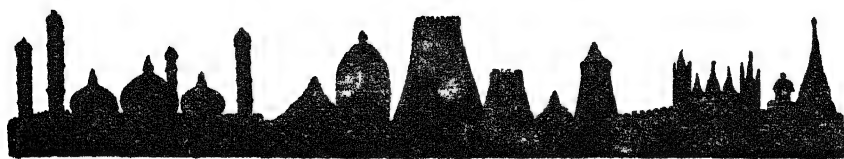
జీవిత సంగ్రామరంగంలో విషయ నిర్జితులమై వణికిపోతున్న మనలను యోధులనుగా ధర్మవీరులనుగా చేయడానికి, శ్రీమద్భగవద్గీత ఉదయించింది. బొందితో కైలాసమన్నట్లు నిన్ను నిన్నుగానే, నీవున్న రంగాన్ని ఆ రంగంగానే ఉంచి, నిన్ను నారాయణునిగా, నీవున్న రంగాన్ని వైకుంఠంగా శ్రీమద్భగవద్గీత మార్చివేస్తుంది. అదే దాని అద్భుత ప్రభావం! మోక్షమును “ఇప్పుడు”గా, స్వర్గమును “ఇక్కడ”గా గీత చేస్తున్నది!

ఇట్టి గీతామరబోధనలను సక్రమవిధానంలో గ్రహించి, స్వచ్ఛ శాంతిశ్రీని అనుభవించడానికి, మనం హృత్పూర్వక ప్రయత్నాలు చేస్తాముగాక! ఈ విషాదాధ్యాయమును అతిక్రమిస్తాముగాక! సమస్తే!!

ఓం తత్సత్

31-1-54.

— శ్రీకేశవతీర్థస్వామి.



గీతకు పూర్వ భూమిక

(శ్రీ వంగీపురం రంగస్వామి అయ్యంగారు, పాకాల.)



రాజనూయయాగమున నగుపడినపాండవుల వైభవమును సంపదను జూచినపుడు దుర్యోధనుని మానసక్షేత్రమున ననూయ యంకురించెను. అందుకుతోడు శకుని ప్రేరణమున దుర్యోధనుడు యుధిష్ఠిరుని పాచికలాడపిలిచి కపటోపాయమున ధర్మజానోడించి యతని సర్వస్వమునుగ్రహించి ద్రాపదీ సహితులై పాండవులు పండ్లండు వత్సరము లరణ్యవాసముచేసి పదుమూడవ యేడజాతవాసము సలుపంజేసెను. ఈపగిది క్రమముగ వారు పదుమూడేండ్లు పలు పాట్లుపడి యుప్పుదము చొప్పున తమ రాజ్యము తమకియ్యవని పాండవులెంత వేడినను, వయోవృద్ధుడగు ద్రుపదుని పురోహితుని పంపియడిగినను దుర్యోధనుడెయ్య కొనలేదు. యుద్ధము తప్పదని యిరుపక్షములవారు సన్నాహములు గావించుచుండిరి.

దుర్యోధనుడు శ్రీ కృష్ణుని మూలమున సహాయము పొందనెంచి ద్వారకాపురి కేగెను. అదే సమయమున నర్జునుడందు నిమిత్తముద్వటికేఠించెను. అప్పుడు శ్రీ కృష్ణుడు నిద్రించుచుండ గాదుర్యోధనుడు తనకు గౌరవహానియగునని యెంచి కృష్ణుని పాదములవద్ద నుండనొల్లక శిరమువైపున నాసీనుడయ్యె. భగవంతుని పాదముల నాశ్రయించిన నిహవరములు గలుగునని

తలచి భక్తితో నంజలిగీలించి యర్జునుడు కృష్ణుని పాదములవద్ద నిలచెను. నిద్ర మేల్కొనగానే కృష్ణునిదృష్టి యర్జునుని మీదబడెను. పిదప దుర్యోధనునిజూచెను. అతడిరువుర నాదరమున నాహ్వానించి వచ్చినపనియేమని యడుగ దుర్యోధనుడిట్లు నియె: “కృష్ణా, నీకు నాయందును అర్జునుని యందును సమానప్రేమగలదు. బాంధవ్యమునను నీకు మేము సమానులమే. కాని నేను తొలుతవచ్చితిని. కనుక నాకు సాయమొనర్చుట తొలికర్తవ్యము. ఇప్పుడు ప్రపంచమున నీవే యుత్తముడవు. నీవు నాకే సాయమొనర్పందగుదువు”. అందుకు కృష్ణుడు “దుర్యోధనా! నీమాటయం దిం చుక సత్యమున్నది. కాని నేను తొలుత నరునునిజూచినందున నిరువురకు సాయమొనర్తును. శాస్త్రముచొప్పున చిన్నవానికి ముందు సాయముచేయుట ధర్మము. ఈ యుద్ధమున రెండువిధముల సహాయము నావలన లభించును. నా యమోఘముగు నారాయణ నేనాబలము పొందుటయొకటి. శాస్త్రము ధరింపక యుద్ధము నేయకుండు నా యొక్క నిసహాయమేక్షించుట రెండవది. అర్జునా! యిందు నీ కేదికావలె”ననగా నర్జునుడు ఆదిదేవుడైన నారాయణుడే యగు శ్రీ కృష్ణుని సాయము వేడెను. దుర్యోధనుడు, గొప్పదిగు నారాయణ

నేనాబలము గోరిని యర్జునుఁడు తెలివి తక్కువవాఁడనియు, దానింగోరిన తాను బుద్ధిమంతుఁడనియు భావించి వెడలిపోయెను. కృష్ణుఁడరునునిచూచి 'సీ వేల నిరాయుధుఁడును యుద్ధముచేయనని సంకల్పించుకొన్నవాడఁడగు నన్ను గోరితివి?' యని యడుగు నర్జునుఁడిట్లనెను: 'కృష్ణ! చిరకాలమునుండి నేను నీ సారథ్యముగోరుచుంటిని. నావాంఛ యీ యుద్ధమున లభింపవలెననీ, యిట్లడిగితిని'. కృష్ణుఁడందుకు సంతసించి యంగీకరించి 'పారథీ సారథి' యనిపించుకొనెను; తన భక్తపరాధీనత్వమును జాటించెను.

దుర్యోధనుఁడు హస్తినాపురము నేరిన తర్వాత కృష్ణుఁడు స్వయముగఁ బాండవులకొఱకు దుర్యోధనునికడకు రాయబారముపోయెను. అంత దుర్యోధనుఁడు 'మూడి మొనమోసినంత సలమైనను బాండవుల కియ్యనని చెప్పెను. అట్టి పరిస్థితిలో తల్లియగు కుంతీదేవి యనుమతంబునను, శ్రీ కృష్ణుని ప్రోత్సాహమువలనను, న్యాయము తమ పక్షమున నుండుటచేతను పాండవులు యుద్ధముచేయ నిశ్చయించుకొనిరి.

ఇరు పక్షములవారు యుద్ధమునకు సిద్ధపడుచుండగా శ్రీ వేదవ్యాసులు ధృత

రాష్ట్రునిచెంతకరిగి, 'సీ వీ ఘోరయుద్ధమును జూడగోరుదువేని నీకు దివ్యచక్షువు లొసంగెదననగా ధృత రాష్ట్రుఁడు 'బ్రహ్మరే! నావారి నిర్మూలమును గన్నులారఁజూచి సహింపఁజాలను గాని దానిం గూర్చి పూర్తిగ వినఁగోరెద' ననగా వ్యాసుఁడు సంజయునికి దివ్యదృష్టియొసఁగి 'ధృతరాష్ట్ర! సంజయునివలన నీ వీ యుద్ధములో నొక్కొక్క విషయము వినఁగలుగుదువు. ఈ ధర్మయుద్ధము నాపుటకవరను సమర్థులుగారు. దీనివలన ధర్మసంస్థాపనము గలుగు'నని చెప్పి వెడలిపోయెను.

ధృతరాష్ట్రుఁడు ప్రశ్నించినందున సంజయుఁడు భూగోళమున భారత వర్ష మెచ్చట నున్నదని వివరించి పాండవకారవ యుద్ధమునఁ బదియవదినము భీష్ముఁడుపడిపోయి శరతల్పుఁడై ఉత్తరాయణ మెరురుచూచుచునాక్షుఁడని తెలుపగా ధృతరాష్ట్రుఁడు యుద్ధమును దొలుతనుండివిఫలముగవర్ణింపఁగోరుట శ్రీ భగవద్గీతయొక్క ప్రథమశ్లోక మగును. శ్రీ భగవద్గీత మహాభారతములోని భీష్మచర్యమున నిరుపదియైదవ యధ్యాయ మగును. ఇది ముఖ్యముగఁ గృష్ణార్జునుల సంవాదరూపమున నున్నది. ఇందు ధృత రాష్ట్రుని ప్రశ్న మే ప్రథమశ్లోకము.

శ్రీకృష్ణార్జునుడు.



ఫిబ్రవరి 18 నుండి 17వ తేదీ వరకు జరిగిన హాస్పిట
 గీతానేవాశ్రమ వార్షికోత్సవ సందర్భమున
 శ్రీ కాళహస్తి కైలాసాశ్రమాధిపతులు పంపిన సందేశము.



నా సందేశము.

ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయ.

ఆత్మీయులగు సోదర సోదరీమణులారా! శ్రీగీతామాతయొక్క అనుంగుబిడ్డలారా!!

ఓం తత్సత్ నమస్తే!!!

శ్రీ గీతానేవాశ్రమ సంస్థాపకులగు పరమ పూజ్యపాద శ్రీ శంకరానందగిరి స్వాములవారి కార్యదర్శిగారు హాస్పిటలోని శ్రీ గీతానేవాశ్రమ చతుర్థ వార్షికోత్సవ మునకు అవ్యాజ్యపేమానురాగములతో నన్నాహ్వానించియున్నను ప్రస్తుతం నేను శ్రీకాళహస్తిలోని కైలాసాశ్రమమునందు మాఘవ్రతదీక్షా పరిస్థితులలో నేను వచ్చి మిమ్ముందఱును సందర్శించి మీ మహాత్మానామన మీ దివ్యానందమున బాల్చాను మహాభాగ్యమునకు నోచుకొననైతిని! శ్రీగీతానేవ యొనర్చుచు, గీతాసంఘములను నెలకొల్పుచు, కర్మ, యోగ, భక్తి, జ్ఞాన వైరాగ్య ప్రబోధాత్మకముగు నేక గ్రంథములను వెలువరించి సనాతన వైదిక విజ్ఞానమును ప్రచారమొనర్చుచు, కనబడకుండగను వినబడకుండగను పూలగుత్తులను వికసించజేయు మంచు చందమున శ్రీ శంకరానందగిరి స్వాములవారు చల్లగా, కమ్మగా, నిరాడంబరముగా జేయుచున్న మహానేవలను మనఃపూర్వకముగా ఆభినందించుచున్నాను. ప్రత్యేక మతభేదములచేతను, జాతివైషమ్యములచేతను, కులకక్షులచేతను - నా నా విధముల జీలిపోయియున్న నేటి మన వైదిక సంఘమున, అనగా హిందూసంఘమున ఐక్యసౌభాత్యత్వములను నెలకొల్పుటకు శ్రీ గీతాప్రచారమునకు మించిన మహాసాధనము మఱియొకటిలేదు. ఇట్టి గీతా ప్రచారమునకు శ్రీ శంకరానందగిరి స్వాములవారు నడుచుగట్టుకొనియుండుట నాకు బ్రహ్మానందదాయకము.

గీతాధ్యయన తత్పరులగు సోదర సోదరీ మణులారా! స్కూల్ డైనల్ పరీక్షలో ను తీర్చులెన విద్యార్థులకు బం గారుపూత పూయబడిన యంచులతో ముద్దులుమూటగట్టుచు “నన్ను జదువు, నన్ను జదువు” మని యాకర్షించుచుండు బైబిల్ పుస్తకములు బహుమానించబడుచున్నవిగాదా! మనమేల ఆట్టి సమాకర్షకముగు శ్రీ భగవద్గీతా గ్రంథములను బహుమానింపరాదు? గీతా భక్తులగు మీరందఱును తలచుకొన్నచో, ఇది యవలీలగా జరుగగలదు. ప్రధాన పాఠశాలలందును, కళాశాలలందును విద్యార్థులకు వైదికమత ధర్మగ్రంథములలోని తత్త్వములను బోధింపబడుతుండుటచేతనే కదా మన బాలబాలికలు స్వధర్మభ్రష్టులై చిన్ననాటినుండియు బీడి, చుట్ట, నగరెట్, కిళ్లి మొదలగునవి సేవించుచు, ధ్వమత విజ్ఞానరహితులై, పరమతావ్యాపేహితులై, పాశ్చాత్య నాగరికతాదానులై

తుదకు అనేకులు నాస్తికులై, వేదభర్తమున గా నేమి! Nonsense! "స్వమతాచారమునగా Superstitions!" అని ఆక్షేపణము చేయుచు ప్యాసనవాల్మీకాది మహర్షులను, శ్రీ రామ కృష్ణ శివ నారాయణాదిదేవతలను, మతాచార సంప్రదాయములను దూషించుచున్నారు. గీతోపనిషత్తులలోని మతభర్తములు విశ్వాధుల నడుమ, యువకులనడుమ వ్యాప్తికానిదే ప్రబోధ మొనర్పబడనిదే - సంస్కరణము, విద్యావిధానముతో ప్రారంభము కానిదే మనకు తరణోపాయము లేదు.

పాపనామృతాత్మస్వరూపులారా! ఇప్పుడు మీరందఱును జరుపుచున్నదేమి? శ్రీ గీతాసేవాశ్రమ చతురవారిశోత్సవముకదా? యెచట? హాస్టేటయందలి శ్రీ గీతా సేవాశ్రమమున. ఆహా! ఎంతటి యానందకరమైనవార్త! గీతాప్రచారమునకై గీతాశ్రమము లిట్టివి మనదేశమున ఎన్ని నెలకొనియున్న, మనకును, లోకమునకును అంతటి కళ్యాణ ప్రదముకదా! సర్వమత సామరస్యమును, విశ్వమనన ప్రేమానురాగములను ప్రబోధించు గ్రంథరాజము భగవద్గీతయేకదా! జగదురువ రేఖ్యులగు శ్రీ శంకరాచార్యులు మొదలుకొని ఆధునిక లోకమున భారత పితరులు మహాత్మాగాంధీజీ వరకును గీతామహత్త్వము నేకదా వేనోళ్ళ ఘోషించియున్నారు? గీతాప్రతిభనుగూర్చి నావాక్కుల నాలకింపుడు! ఆరువేల సంవత్సరములకు పూర్వము స్వమతశ్రేష్ఠత్వమును ఉపపాదించుచుండిరేకాని సర్వమత సమన్వయ ప్రయత్నమును ఒనర్చరైరి. గీతాచార్యుడగు శ్రీ కృష్ణుడే సమన్వయించ ప్రథమ ప్రయత్న మొనర్చిన సమన్వయమూర్తి. నాడు వేలయునుండిన సంప్రదాయములన్నిటి నుండియు ముఖ్యవిషయము: ను గ్రహించి యాతడు గీతాసూక్తిమున గూర్చెను.

శ్లో॥ యే యథామాం పప్రద్యన్తే తాంస్తథైవ భజామ్యహం॥

మమ వత్సానువర్తన్తే మనుష్యాః పార్థ! సర్వశః॥ (అ. 4 శ్లో. 11)

తా॥ అరునా! ఎవరెల్ల నన్ను, అనగా ఐరవత్తునుగూర్చి భావించుచున్నారో, అట్లే నేను వారి ననుగ్రహించుచున్నాను. మానవులెల్లరీతుల నామరమునేకదా యశున రించుచున్నారు. "మన కర్మము, మనప్రారబము" అని నిరాకావాదులమై, చత్తికిలబడియుండుటను గీతాశాస్త్ర మొంతమాత్రము ఆమోదించదు. అత్మవిశ్వాసముతో, భగవద్విశ్వాసముతో గూడిన పుణ్యప్రయత్న మే గీతాహృదయము. ఆప్రతిహతకక్షితో అఖండధైర్య సాహస మాలతో సరుడను నామాంతరముగల అరునునిచే మానవుడు నూచింపబడుచున్నాడు. ఇట్టి నరుడు భయాక్రాంతుడైనపుడు శ్రీకృష్ణుడు అత్మ సంసీతుడై ఆతనికి భగవద్గీతోపదేశ మొనర్చెను. అనంతరము ఆతడు శ్రీ కృష్ణునియందు వ్యోమోప సందర్శనమొనర్చి, అత్మసంసీతుడై, జ్ఞానాగ్ని దగ్ధకర్ముడై యద్ధమొనర్చెను.

పరమ ప్రియసోదరీ సోదరులారా! నిరంతరము భక్తిశ్రద్ధలతో గీతాధ్యయన మొనర్చుచు, సత్సంగశ్రవణము, సత్కర్మాచరణము, జపధ్యానములు మున్నగు ముఖ్య సాధనల నవలంబించుచు పరిపూర్ణ భగవదనుగ్రహ పాత్రులగుదురుగాక! మీకందరకును గీతాచార్యుని పరమానుగ్రహము లభించునుగాక! శ్రీ శంకరానందగిరిస్వాములవారు మిమ్ముందరను పరమ గుప్తము దెస జురోగమింపజేయుగాక! మీ గీతాసేవాశ్రమము పరమశాంతి జ్ఞానానంద మహాత్మర కేంద్రమై పరిల్లుగాక! ఓం తత్సత్!

శ్రీ భగవద్గీత — సంశయములు.

లేఖకుడు:- “కథనకళాప్రపూర్ణ” పండిత నోముల అప్పారావు,

— కాకినాడ (ఆంధ్ర.)

ప్రపంచమునగల ఆధ్యాత్మిక గ్రంథరాజములలో నొకటిగ వెలసినది శ్రీభగవద్గీత. ఆ పవిత్రగ్రంథము భారతదేశమున జన్మించినను వివిధదేశవాసులచే సన్మానింపబడుచున్నది. అట్లు సన్మానింపబడుటకు కారణము ఆ గ్రంథమునగల విశ్వశ్రేయోదాయకములగు నుదార భావపరంపరలే. మనుష్యజాతి హృదయమునగల యజ్ఞసమును, తజనిత అసంకార మమకార కశ్మలములను, పోగొట్టుటయే ఆ గ్రంథరాజప్రయోజనము. ఆ మానవులు ప్రాచ్యుల? పాశ్చాత్యుల? ఔత్తరాహుల? లేక దాక్షిణాత్యుల? యను భేదద్వై కానరాకుండుటయే యా గ్రంథముయొక్క యాతః ప్రప్రయమును చాటుచున్నది. అట్టి షపాత్తర గ్రంథరాజముదయించిన పావనమగు భారతదేశమున జన్మించిన వ్యక్తులెల్లరు ధన్యులు. విశ్వజనీనమగు నా గ్రంథరత్నముపై మనలోగొందఱికి గొన్ని సంశయములుదయించుచున్నవి. కొన్ని పూర్వముదయించియున్నవి. అశ్శువి సమంజసములైనను అసమంజసములైనను, సయక్తికములయినను సయక్తికములయినను, సకాశ్రీయములయినను సకాశ్రీయములయినను, వానికి సమాధానమిచ్చు బాధ్యత గీతాశాస్త్రముం దభిమానముగల ప్రతివ్యక్తిపైన గలదనుట నిశ్చప్రచును.

అసంఖ్యాకములగు నా సంశయములకెల్ల సమాధానమియ్యబడునా? యనిన బహుశాఖమగు నజ్ఞానమున జనించిన సందేహములుగూడ ననంతములుగనుండును. అందులో గొన్నింటికి సమాధానమును జెప్పకొనుట యనుచితము కానేరదు. చదువరులకు నులభముగ దెలియుటకొఱకు ప్రశ్నోత్తరరూపముగ వక్కాణింపబడినది.

ప్రశ్నము:- భగవద్గీతసందఱు చదువవచ్చునా?

సమాధానము:- శ్రీలు, పురుషులు, బాలురు, వృద్ధులు, బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులు, ప్రాచ్య పాశ్చాత్యులు, వీరు వారినశేల, మనుష్యులందఱు చదువవచ్చును.

ప్రశ్న:- అట్లయిన నా గ్రంథముయొక్క పవిత్రతకు భంగము గలుగదా?

సమా:- ఆ గ్రంథ పవిత్రతకు భంగమురాదు సరిగదా! బహుజనములు పఠించుటవలన నా పవిత్రత హెచ్చును. బహుజనాదరణ పాత్రమగుట తత్పవిత్రతా చిహ్నమేకదా! పరమపావనియుగు గంగానదిలో నానావిధ మానవానీకము స్నానమొనర్చుచుండును. అందువలన నా భాగీరథికి పవిత్రతచెడినదా? లేదు. విశేషించి పతితా

త్తులను పాపనుల నొనర్చగలదను తీర్తినిపొందుట మనకు దెలిసినవిషయమే. కావున నెల్లవారును భగవదీతను చదువవచ్చును.

ప్రశ్న:- గీతలో ప్రతిపాదించబడినది బ్రహ్మవిద్యయగుటవలన దానిని కొందఱు మాత్రము చదువనలెనని కొందఱునుచుందురు. నిజమేనా?

సమా: - భగవద్గీతలో ప్రతిపాదించబడినది (బ్రహ్మవిద్యయనుట నిజము. ఆ బ్రహ్మవిద్యను సర్వమానవజాతికి తెలుపుటకు వెదలినదే భగవద్గీత. సర్వమానవులకు వెలుగు నిచ్చుటకే నూహ్యుడు ముందుచున్నట్లు, సకలజీవాధారల రోగములనున్మూలించు టకే దివ్యైషధములు వెలసినచందిమున నిఖిలమానవకోటి హృదయాంతరత్తమగు నజ్ఞానమును బోగొట్టి బ్రహ్మవిద్య నొదవించుట కుదయించినదే భగవద్గీత. సూర్యుని దర్శించుటకు నేతేంద్రియశుద్ధి యవసరమగునట్లు, భేషజసేవనమునకు గర్భకోశ శుద్ధి యావశ్యకమైన విధమున బ్రహ్మవిద్యకు చిత్తశుద్ధి యవసరమనుట నిక్కమము. అట్టి చిత్తశుద్ధి భగవద్గీతా పఠనమువలన లభింపగలదు. కావుననే

శ్లో॥ య ఇమం పరమం గుహ్యం

ॐ नमः शिवाय ॥

అధ్యక్షులే చ య ఇమం

20.

“ శ్రద్ధావాసననూయశ్చ శృణుయాత్ ”

28 200

ఈ భగవద్గీత నితరులకు చెప్పినవారును, స్వయముగ జరిపినవారును, వినినవారును, శుభముల నొందగలరని గీతాశాస్త్రమందు చెప్పబడినది. కావున శెల్లవారును గీతను చదువవచ్చును.

ప్రశ్న:- “భగవద్గీతాసూపనిషత్సు” అని గీత సుపనిషత్తుగా జెప్పిరి. ఉపనిషత్తులనందఱు చదువవచ్చునా ?

సమా: - ఉపనిషత్ప్రతిపాదితమగు బ్రహ్మవిద్య గీతయందుండుటచేత భగవద్గీత గీతోపనిషత్ప్రతిపాదితమని పరిచయపడినది. కాని యాగంధరాజము మహాభారతమున భీష్మపర్వాంతర్గతమనియు, క్షాపాదున సంవాదమనియు నక్కడనే వక్కాణింపబడినది. మహాభారతము శ్రీ శూద్ర ద్విజ బంధుప్రముఖుల శ్రేయముకొఱకు రచింపబడినదనుట స్పష్టము.

శ్లో॥ శ్రీశూనద్యజబంధూనాం త్రయీ న శ్రుతిగోచరా ।

కర్మశ్రేయసి మూఢానాం శ్రేయ ఏవం భవేదిహ ॥

ఇతి భారతమాఖ్యానం కృపయా మునినా కృతమ్ ॥

(భాగవతే స్కం. ౧ అ. ౪ శ్లో. ౨౫-౨౬)

సర్వమానవ శ్రేయస్సుకొఱకు రచింపబడిన మహాభారతమందలి భగవద్గీతను సర్వ

మానవులు పఠించవచ్చుననుటకు సందేహింపబనిలేదు. అదియుగాక జగజ్జనకుడగు భగవంతునిచే రాజోత్తముడగు వరుణునకుపదేశింపబడి, సంజయనిచే ధృతరాష్ట్రునకు జెప్పబడి, నూతనక సంచారరూపముగ విస్తృతిజేందిన భగవద్గీత సర్వమానవ పత నార్హ మనుట నిస్సందేహము. అట్లుగాక కొంగఱుమాత్రము దానిని పఠించవచ్చును; కొందఱు పఠించరాదనుట తత్ప్రభావమును సమగ్రముగ దెలియ మినివ్యక్తపఱచును. నేడు ప్రపంచమున నానావిధ మానవానీకముచేత నేవిధముల జరుపబడుచు, వివిధవ్యాఖ్యానపరంపరలచే విరాజిల్లుచు, నైకరూపముల ప్రత్యక్షమగుచుండుట గీతయొక్క గొప్పతనమును నూచించుచున్నది.

సర్వమానవాభ్యుదయమును గోరు మానవోత్తములిట్టి సందియములకు డెండము లో దాపీయకుండురు గాత.

— నోముల అప్పారావు.

~~~~~

## గ్రంథ సమీక్ష.

మానవ దర్శనము:-

వెల ముప్పావలా.

రచయిత:- ధనకుధరం వరదాచార్యులు గారు.

ప్రకాశకులు:- శ్రీ వైద్యవిద్యాసంస్థానము, ఆలపాడు పోస్టు, గుంటూరు జిల్లా.

గ్రంథము ఆరుప్రకరణములతోనున్నది. ప్రతిభావంతుడును విద్వాంసుడును నగు గ్రంథకర్త మానవజీవితమునకు వలయు దార్శనిక రహస్యముల నీ చిన్న పొత్తమున నిమిడించి నారు. మానవుడు శ్రేయఃప్రేయములను యే విధముగ బొందగలడో - సకాశ్రియముగ పోషాతుకముగ నిరూపించిన రచయిత నిజమునకు ధన్యవాద రుడు. తానెమిచేయవలెనో తెలిసికొనుటకుముందు తానెవడో తానెట్లుండవలెనో తెలిసికొనుట మానవునకు విధాయకము. దుర్గంధసాహిత్యముతో మురిగిపోవు యీనాటి ఊబధూతావరణమునకు పవిత్రత చేకూర్చుటకై యీలాటి ఉదాత్తసాహిత్య మెంతైనను అవసరము.

“సంస్కృతి వికాసములకు లోకమున స్పష్టముచేయుటకై . . . . . భావమధురమైన భాషలో ప్రకటించెద” మని అడిగినమాటను ప్రకాశకులు నిలుపుకొన్నారు. భగవంతుడు వారి భావికార్యక్రమమును విజయోపేత మొనర్చుగాక!

ప్రజలకలములంటి మాటలు. రత్నములకెనయగు భావములు. అల్పకాయముగు గ్రంథమున అనేకవిషయములను జొప్పించెడి పూర్ణివలన అందందు అరకిష్టత యేర్పడి చది. గ్రంథమున తెనుగుతనముకంటె సంస్కృత ప్రాబల్యమెక్కువ. గ్రంథకర్త గమనించినది.

## వార్తలు.

గుత్తితాలూకా రాగులపాడు శ్రీ ప్రణవాత్మానందాశ్రమమునందు ఆనవరి 28, 29, 30 తేదీలు శ్రీ సద్గురు ఆత్మానందస్వామి వారి ఆరాధన జరిగినది. ఆ సందర్భమున శ్రీ పూజ్యపాద శంకరానందస్వామిలవారు భగవద్దీత 13వ అధ్యాయమునుగూర్చి ఉపన్యసించినారు. శ్రీ రామకృష్ణ గారు భాగవతోపన్యాసము జరిపినారు. కలుగోడు అశ్వత్థరావుగారు తాము రచించిన అశ్వత్థ భారతమును చదివి వినిపించినారు. శ్రీ స్వరూపానంద - శ్రీ ప్రకాశానంద - బాలయోగి ప్రభృతులు శ్రీ శ్రీ శ్రీ శంకరానంద గిరిస్వామిలవారి అధ్యక్షతతో కార్యక్రమము మహద్వైభవముగ జరిగినది.

30-1-54 సాయంత్రము శ్రీ శంకరానందస్వామిలవారు గంజిపంట ప్రణవాశ్రమము చేరుకొన్నారు. ఆ ఆశ్రమ వ్యవస్థాపకులగు పెలనాటి వెంకటప్పయ్యగారి ఆధ్వర్యంతో ఆ ఆశ్రమమునందు బ్రహ్మభూతులగు శ్రీ సదానందస్వామిలవారి ఛాయాచిత్రమును ఆవిష్కరించినారు.

31-1-54 తేదీ శ్రీ స్వామిలవారు హూన్పేట శ్రీ గీతాసేవాశ్రమమును చేరుకొన్నారు. శ్రీ రామకృష్ణ గారు హంపి చేరుకొన్నారు.

బళ్ళారిజిల్లా హూన్పేట శ్రీ గీతాసేవాశ్రమ చతురవారి కోత్సవములు ఫిబ్రవరి 13 తేదీ నుండి 5 రోజులు జరిగినవి. విజాపురం జిల్లా ముధోళవాస్తవ్యులు శ్రీ మ. ని. మృత్యుంజయమహాస్వామిలవారు అధ్యక్షత వహించినారు. అధ్యక్షులవారు శ్రీ గీతా తత్త్వవిమర్శ అనేది విషయముపై అశేష జనసమ్మోహకరముగ అద్భుతోపన్యాసముల నొనర్చినారు. శ్రీ శంకరానందస్వామిలవారు విజానయోగమునుగూర్చియు, శ్రీ రామకృష్ణ గారు ఏకాదశస్కంధమును గూర్చియు ఉపన్యాసములు జరిపినారు.

శ్రీ గీతానందగారి గీతాభినయముతో, బిరూరు రంగదాసుగారి హరికథలతో, శ్రీ మైదూరి తిరుమలాచార్యులవారి పార్థినాగానములతో సభాకార్యక్రమము సుసంపన్నమైనది. మహనీయులు పంపిన సంకేశములను శ్రీ వెంకోబరావుగారు చదివినారు. బళ్ళారి వాస్తవ్యులు శ్రీ సాధు లక్ష్మీనరసింహశర్మ గారు యీ కార్యక్రమమున అనిరీక్షితముగ పాల్గొని సంస్కృతభాషా ప్రాశస్త్యమును గురించి ఉపన్యసించినారు.

శ్రీ శంకరానంద శ్రీ రామకృష్ణులు ఫిబ్రవరి 20, 21, 22 తేదీలు బెంగుళూరు బ్రహ్మవిద్యాలయమునందు శ్రీ కబీరునాథాశ్రమ వారి కోత్సవములలో పాల్గొనినారు.

శ్రీ శంకరానందస్వామిలవారు బెంగుళూరునుండి కడూరుజిల్లా హోగరేఖానుగిరి శ్రీ శివానందసేవాశ్రమమునకు చేరుకొన్నారు. అచ్చట శివరాత్రి సప్తాహమున ముగియకొని 8-3-54 నాటికి కాళహస్తి కైలాసాశ్రమ సప్తాహోత్సవమున పాల్గొనుటకై వచ్చి భగవద్గీతోపన్యాసముల నెరవేర్చినారు.

శ్రీ రామకృష్ణ గారు బెంగుళూరునుండి గండిత్రేత్రం వెళ్ళి అచ్చట శివరాత్రి సప్తాహ మహోత్సవములందు పాల్గొని 5 వ తేదీ ఆళ్లగడ్డ చేరినారు.

శ్రీ శంకరానంద రామకృష్ణులు మనెల్లూరు గీతాసంఘ వారి కోత్సవమున మార్చి 9, 10, 11 తేదీలయందు పాల్గొని 12 తేదీ నుండి మిట్టకండ్రిగయందు 6 రోజులుచన్యసించి, మార్చి 19, 20, 21 తేదీలలో కాళహస్తి శ్రీశుకబ్రహ్మశ్రమమున జరిగెడి శ్రీ సహితన వేదాంత జాననభా అపావితతో వారి కోత్సవమునకు చేరగలరు. ఆ తర్వాత విజయవాడ తాలూకా పెనమలూరుకు పోగలరు.

# గీతావాణి - పోషక వర్ణము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీ శైల సూర్యసింహాసనాధీశ్వర శ్రీశివాచార్యస్వామిలవారు - 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీ సీతారామాశ్రమం, గుల్లూర్, కోయిలకుంట తా|| - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మరెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వర్ణీయ నేగు నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ వంకదాస నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట తాలూకా. - 6. శ్రీ పగిడేల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట తా|| - 7. శ్రీ తొమ్మండ రామనుబ్బయ్య శ్రేష్ఠిగారు, చాగలమర్రి. - 8. శ్రీ ఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వై. కృష్ణాపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 11. శ్రీమతి పగిడి శాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ బొల్లపల్లి చిన్నపిబయ్యగారు, పడకండ్ల, ఆళ్లగడ్డ, P.O.

కడపజిల్లా: 13. శ్రీహిమకుంతల ఈశ్వరనారాయణరావుగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పాలగిరి పోస్టు. - 14. శ్రీ బచ్చు బంగారు మునెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట ఆర్.ఎస్. - 15. శ్రీ పోలేపల్లె రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు.

చిత్తూరు జిల్లా: 16. శ్రీ మధుశ్యపల్లి మునిసుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ పేధి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగప్పగారు, జవలివ్యాపారం, చిత్తూరు.

అనంతపురం జిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిద్దగనానంద మూరులవారు, శ్రీ భవనాశి ఆశ్రమం. - 19. శ్రీ పోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.

నెల్లూరుజిల్లా: 20. శ్రీ వాకాటి సుజీవ శెట్టిగారు, పత్తేఖాపేట, నెల్లూరు. 21. శ్రీ వేమారెడ్డి బలరామరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోదమ్మగారు, ఇనమడుగు.

గుంటూరు జిల్లా: 22. శ్రీ శ్రీధానందస్వామిలవారు, శ్రీ బ్రహ్మనందాశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, (తెనాలి)

ఉత్తర ఆంధ్రజిల్లా: 23. శ్రీ ఆర్.పి. రామనాథరెడ్డిగారు, కాటుకానూరు, కణ్ణిమంగళం పోస్టు.

మైసూరుస్టేట్: 24. శ్రీ పెండుకూరి గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హోస్పేట్, బళ్లారిజిల్లా. - 25. శ్రీ పత్తికొండ నుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సాభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మగారు, హోస్పేట్ - 26. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణ దేవరకర. - 27. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట, కోలూరుజిల్లా. - 28. శ్రీ జి. ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రహ్మ, మండి మర్చంట్స్, బెంగుళూరు సిటీ.

నైజాంస్టేట్: 29. శ్రీ డి. పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగొంది. - 30. శ్రీ పడిశాల భద్రయ్యగారు, వరంగల్ - 31. శ్రీ సాధు పాపయ్యగారు, బ్రహ్మవిద్యాశ్రమ శివపట్నం, కరీంనగర్ జిల్లా.

రాజపోషకులు రు. 54

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణము శ్రీబృందాదేవిగారి స్మారకముగ శ్రీ N. అయ్యపు రాజుగారు, గోసపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొస్సం. - 3. శ్రీ చాట కొండు ఓబుశేషరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 4. శ్రీ జె. ఆర్. ఆంజనేయలుగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 5. శ్రీ సోముల పెద్దనుబ్బారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 6. శ్రీ బైసాని రామదాసు గారు, ఆళ్లగడ్డ. - 7. శ్రీ డాక్టరు పి. పుల్లారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 8. శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ N. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బు కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 10. శ్రీ మధుశూలై రామసుబ్బయ్య గారు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీ జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గరుడయ్యశ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 12. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బరత్నమ్మగారు, నంద్యాల. - 13. శ్రీ పాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, పకీలు, నంద్యాల. - 14. శ్రీ పాణ్యం రామనాథశాస్త్రిగారు, - కోయిలకుంట్ల. - 15. శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్, పాణ్యం.

కడపజిల్లా. 16. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా. - 17. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు. - 18. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు. - 19. శ్రీ పెంటంశెట్టి శ్రీని వాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 20. శ్రీ తల్లం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్య శ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 21. శ్రీ ఉమ్మడి పెద్ద సుబ్బారెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ కె. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్త కోట. - 23. శ్రీబల్లా తేప్పలనాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె. - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. ఎ., పెరియంబాడి. - 25. శ్రీ నటకల రామనాథంశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు.

ఆనంతపురం జిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి. - 27. శ్రీ బుస్సెట్టి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ. - 28. శ్రీ కాలన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 30. శ్రీ ఆముదాల వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 31. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమిందార్, మడకన గుర్తి. - 32. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగుర్తి, ఆలూరు తాలూకా. - 33. శ్రీ పటేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 34. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డి గారు, కుందనగుర్తి. - 35. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 36. శ్రీ పెద్ద కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 37. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 38. శ్రీ సాధు శివలింగప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ శావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 40. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 41. శ్రీ కాకల ఆంజనేయలు

గారు, కుండనగురి. - 42. శ్రీ పాటిల్ పెద్దబళిరెడ్డిగారిభార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుండనగురి.

నెల్లూరు జిల్లా: 43. శ్రీబ్రహ్మచారి వి. రాజయ్యగారు, శ్రీదత్తాత్రేయశ్రమము, కనుపరిపాడు.

ఉత్తర ఆర్కాడు జిల్లా: 44. శ్రీ శంకరనాయుడుగారు, కార్కూరు.

మైసూర్ ప్రేట్: 45. శ్రీకాకుభాళ అంబళ్ళశ్రేష్ఠి అండోసన్స్ వారు, పహాస్పేట్  
46. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47. శ్రీ కె. ఆర్. సీతా  
రామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 48. శ్రీ కె. నంబళ్ళశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట.  
- 49. శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, 6/0 నూరా విరూపాక్షయ్యగారు, తొండేభావి,  
కోలూరు. - 50. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంటోస్మెంట్, బెంగళూర్.

హైదరాబాదు ప్రేట్: 51. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, నకిలు, నల్గొండ. -  
52. శ్రీ దేశముఖ్ వేనేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ. - 53. నాగబండి విశ్వనాథం  
గారు, 12/58 మైకోరోడ్డు, వరంగల్. - 54. శ్రీమతి చిదిరాల వీరలక్ష్మమ్మగారు, శ్రీ  
నృసింహ భక్తమండలి, 12/255 గిర్వాజిపేట, వరంగల్. - 55. శ్రీ గండ రాజయ్యగారి లింగ  
య్యగారు, కిరాణిదుకాణం, వరంగల్. - 56. శ్రీ తోటి కేదారిగారి చంద్రశేఖరంగారు,  
కిరాణిదుకాణం, వరంగల్. - 57. శ్రీతాటికొండ నాగయ్యగారు, రామన్నపేట, వరంగల్.  
- 58. శ్రీ పుల్లది సూర్యనారాయణగారు, అడితిదుకాణం, వరంగల్. - 59. శ్రీ  
మధూరు బసవలింగంగారు, వరంగల్. - 60. శ్రీ కొమరవెల్లి సూరయ్యగారు, వరంగల్.  
- 61. శ్రీ యాదా నారాయణగారు, వరంగల్. - 62. శ్రీ గునిశెట్టి నాగలింగంగారు  
వరంగల్. - 63. శ్రీ తోటి జగన్నాథంగారి ముక్కేశ్వర్ గారు, కిరాణిం మర్చంట్, వరంగల్.  
- 64. శ్రీగన్ను బుచ్చయ్యగారు, అడితి దుకాణం, వరంగల్. - 65. శ్రీమతి కామేశ్వరమ్మ  
గారు 6/0 రవ్వా కైలాసంగారు, బట్టలదుకాణం, వరంగల్. - 66. శ్రీ సోమా నరసయ్య  
గారు, వరంగల్. - 67. శ్రీ వజినపెల్లి నరసయ్యగారు, వరంగల్. - 68. శ్రీ చండా  
పుల్లయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్లు, వరంగల్. - 69. శ్రీ చిదిరాల రాజశేఖరంగారు,  
వరంగల్. - 70. శ్రీ చెలుపూరు మంకయ్యగారు, బట్టల దుకాణం, వరంగల్.

కోయంబత్తూరు జిల్లా: 71. సి. ఎస్. నాగరాజుశ్రేష్ఠిగారు, కొళ్లేగాలం.

### అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు-18.
2. శ్రీ గజనాల్లి నాగిరెడ్డిగారు, వండపాగలి, అలూరుతాలూకా. (కర్నూలు)

# గీతామతల్లి.

కవిరత్న, విద్వాన్ బి.జి. రామరాజు, ప్రధానాంధ్రపండితులు - ఆత్మకూరు.

[శ్రీయుతులు విద్వాన్ బి. జి. రామరాజు గారు ప్రతిభాన్వితులగు యువకులు. చక్కటి పక్షత్వ ధోరిణికలవారు. సంగీత సాహిత్యములలో మంచివానిగన్పడారు. ఉజ్వలమగు కవితాధారకలవారు. మా 'గీతావాణి'యెడ వారి అభిమానము అపారము. కవిగారికి మా అభివందనములు. — సంపాదకుడు.]

సీ॥ ప్రణవమే దివ్యాత్మవత్రంబు, జ్ఞాన ని  
హ్లామ కర్మములు, వింజూమరములు  
సత్యమే రూపము, శాంతి కిరీటంబు  
ఆత్మైకనిష్ఠ, సింహాననంబు  
అష్టాంగ యోగము లంగబలంబులు  
ఉపనిషత్తులు మంత్రులూడిగోడు  
భరతవర్షము రాజభవనము, ద్వైతాది  
మతములు సకల సామంత ప్రభులు.

గీ॥ వ్యాసుడాస్థానకవి, భగవానుడంగ  
రక్షకుడు ముక్తి నీకు సామాజ్యమట్టి  
రాష్ట్ర మలనోక నేలకు రాణివీపు  
తల్లి! భువనైకవల్లి! గీతామతల్లి!

సీ॥ కాయమనిత్యమాగాని ఈ జీవికి  
చావులేదని నొక్క చాటినావు  
దృఢబుద్ధిమై సమదృష్టి భావనఁజేసి  
కార్యదీక్షకు నీతిఁ గఱపినావు  
ఆత్మనిత్యము సత్యమమృతమను తత్త్వ  
మంచితగతుల బోధించినావు  
కర్తృత్వఫలముల కాంక్షమాని స్వధర్మ  
మెంచి నేయఁగ ప్రోత్సహించినావు.

గీ॥ సాక్షిమాత్రుఁడు నరుని విపాదయోగ  
మాదిమూలముగా భువి కవతరించి  
నరుల భవతాపములను పోనఁచినావు  
తల్లి! భువనైకవల్లి! గీతామతల్లి!

## శ్రీ గీతామతా త్రిపుటి పాట.

శంకరమంచి చెంచులక్షుమ్మగారు.



[ శ్రీమతి శంకరమంచి చెంచులక్షుమ్మగారు సాంప్రదాయ శుద్ధమగు చక్కటి వైద్యుర్యము కలవారు. నిపురు కప్పిన నిప్పువలె నుండు విరుషీమణి. శ్రీలయందు ఆధ్యాత్మిక జాగృతిని కల్పించుటకు ఆమె కాయశక్తుల పాటుపడుచున్నది. సానవేయని రత్నములవలె యీలాంటి పవిత్ర సాధ్యమతలు యెందరెందరు దేశమున అడుగున పడి ఉన్నారో! గీతాచార్యుడు వారిని ఆశీర్వదించుగాక! — సంపాదకుడు.]



( జై స్వతంత్ర భారతావనీ ఇ - ఇ పావనీ..... అను వర్ణమెట్టు )

కన్నడ రాగం - ఆదితాళం.

వల్లవి:- కరుణాపాడు - గీతమాత! కామితార్థదాయినీ!! [క]

అనువల్లవి:- శరణు-శరణు-శరణునాదు-దురితములెడబాపిజోవు [క]  
చరణం:-

1. సారహీనమైన జనన - సాగరంబుదాటగా

నేవ నిరతమొనగినదు - చెంతజేర్చి శ్రేయమొసగు [క]

2. సాంఖ్య కర్మయోగములను - సలుపుమర్మమెల్లను [క]  
శంకలేక దెలిపిముమ్ము - చై విడువక జేరికావు

3. కర్మభక్తిజ్ఞానదాత - నిర్మల స్వరూపిణీ! [క]  
కలుమాత్రి! భయహారిణి - కలిగింపు నీ పాదభక్తి

4. శ్రీహరి ముఖకమలమందు - జెల్వారిన ధన్యవు! [క]  
పార్థుని హృత్పద్మమందు - పదిలముగను వెలుగుతల్లి

5. సప్తశతంబైన పద్య - జాలములను - మాలగా [క]  
గూర్చి కంఠమణిగదాల్చి - కొమరారిన తల్లినన్ను

6. తత్త్వసారశోధినీ - తత్త్వార్థ సంవిధాయినీ! [క]  
తత్త్వమస్యాది విమల - తత్త్వనంచారిణీ

7. పావని - నీచరితమెన్న - బ్రహ్మాదుల కలవియే! [క]  
వ్యాసమహర్షీ - దయచే - వాసిగ నీనేవ గల్గె





# గీతావాణి

34



సంపాదక



పదవ సందిక

సంపాదక: సామితి ప్రెస్ పబ్లికేషన్.

## శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి,

ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.

15 ఏప్రిల్ 1954

# విషయసూచిక - ఏప్రిల్ '54.

|                                                                     |     |    |
|---------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. ముఖపత్రము                                                        | ... | 1  |
| 2. శ్రీ భగవద్గీతాసారము — బాలకవి ఓ. నారాయణస్వామిగారు                 | ... | 2  |
| 3. యోగః కర్మసు కాశలమ్ — సంపాదకీయం                                   | ... | 3  |
| 4. శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రవచనము — శ్రీ శంకరానందస్వామిగారు              |     | 5  |
| 5. భగవద్గీతపై నానమన్వయ దృష్టికోణము — శ్రీ దోమా వేంకటస్వామిగారు      |     | 15 |
| 6. ప్రయాగ కుంభ మేళలో గీతాప్రాముఖ్యము - శ్రీ నిర్విషయానంద బ్రహ్మచారి |     | 22 |
| 7. గీతాతత్త్వము - శ్రీ దివాకచంద్ గారు                               | ... | 23 |
| 8. వార్తలు - కార్యాలయ కార్యదర్శి                                    | ... | 27 |
| 9. గ్రంథ సమీక్ష                                                     | ... | 28 |
| 10. చందరత్నమాలిక — శ్రీ సాధు లక్ష్మీనృసింహశర్మగారు                  | ... | 29 |
| 11. గీతావాణి - పోషకవర్గం — సమితి కార్యదర్శి                         | ... | 30 |
| 12. గీతాంజలి — 'కళాశ్రీ'                                            | ... |    |
| 13. శ్రీ శంకరజయంతి ఆహ్వాన పత్రము                                    | ... |    |

## మావద్ద దొరకు గ్రంథములు.

1. శ్రీ గీతా తాత్పర్యవదీపము - రచయిత: స్వామి శ్రీరామకృష్ణ. పుటలు 450. వెల రు 1-8-0.
2. భగవద్గీత - మూలము మాత్రము. డబుల్ క్రౌన్ 1/64 పేజీ చిన్న సైజు. శ్రీకృష్ణుని చిత్రముతో రు. 0-11-0.
3. గీతాసంకీర్తనము - గీతకు సంబంధించిన వివిధ సంకీర్తనములు. రు. 0-2-0.
4. గీతాదర్శనము - భగవద్గీతా తత్త్వమును వివరించు అమృత గ్రంథము. పుటలు 630. వెల రు 5-0-0.
5. గీతావాణి - 1951 - 52 - 53 సంవత్సరముల గీతాజయంతి విశేషసంచికలు. గీతాతత్త్వమును సంబంధించి ప్రముఖరచయితల వ్యాసములతోకూడియున్నవి; వివిధప్రతికల ప్రశంస కనినవి. వరుసగా వాటివెల రు. 1-0-0, 0-12-0, 0-12-0.

మేనేజరు,

గీతావాణి కార్యాలయము,  
అల్లగడ్డ పోస్టు, కర్నూలుజిల్లా.

# “గీతాపాణి”

శ్రీ గీతాసాహిత్య సేవాసమితి పక్షమున ప్రకటింపబడు  
గీతాతత్త్వ సందేశ మాసపత్రిక.



మేనేజింగ్ ఎడిటర్:

శ్రీరామ కృష్ణ



మేనేజర్:

స్వామి శ్రీ గీతాసాహిత్య,

గీతాపాణి - ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా.

సంవత్సరచందా 4-0-0.



విడి పత్రిక 0-6-0

15th APRIL 1954.





సంపుటి ౩ ★ స్వస్తిశ్రీ జయ \* చైత్రమ్. ★ సంచిక 10

యోగః కర్మసు కౌశలమ్.

పూర్వకాలంలో ఆశ్రమవాసులైన ఋషులు దర్శనను కోసి తెచ్చేకోసం తమ శిష్యులను అడవికి పంపేవారు. అవి విశ్వామిత్ర జాతికి చెందిన దర్శులు కాడంతో, యేమరిపాటుతో కోశాడంఠే ప్రేళ్ళు తెగి హస్తాలు రక్తసిక్తమౌతాయి. తెచ్చే శిష్యులు మూడు రకాలుగా వుంటారు. ఉపద్రవానికిజంకి ఉత్తచేతులతోవచ్చి గురువుతో తిట్లుతినేవారొకరకం. ఆత్రపాటుతో కోసి ప్రేళ్ళు తెంచుకొని అసురుసురౌతూ తెచ్చేవారు మరొకరకం. మహామెలకువతో కోసి యెట్టి సంకటాల పాలుకాకుండా గురువుతో మెప్పు పొందేవారు మరొక్కరకం. కలుకైన కుశలను తాను దెబ్బతినకుండా హెచ్చరికతో కోసి తెచ్చినవాన్ని గురువులు 'వీడు కుశలుడురా' అని ప్రశంసించేవారు.

మొదటివారు తామసికులు, కర్మవల్ల కల్గే బెడదకు జడిసి వారు కర్మలనే వదలారు. కర్తవ్య కర్మను వదలడం అదొక్క పెద్దదుష్కర్మ. "ఆరంభింపరు నీచమానవులు —" అని ఆలాంటి

వారిని సీమలుగా భర్తృహరి తెగనాడాడు. కర్మక్షేత్రమూ — కురుక్షేత్రమూనైన ప్రపంచంలో, దేహభావన — జీవభావన వుండేవరకూ మానవుడు కర్మను మానివుండే వీలేలేదు. చేసేటందుకు ప్రాలుమాలి పైపైకి కర్మశూన్యత్వాన్ని ప్రదర్శించేవారు పశువృత్తికి దిగజాటిపోతారు. “అధోగచ్ఛంతి తామసాః” అని గీతావాక్కు. అట్టివారికి “కల్గదు యిహలోకం\_పరలోకం”.

రెండవవారు రాజసికులు. ఫలాకాంక్షతో వీరు పనిచేస్తారు. వీరికి వ్యగ్రబుద్ధిమెండు. వ్యవసాయాత్మికబుద్ధి సున్న. వీరి కర్మ, బంధహేతువై తుంది. కర్మ, గుణాత్మకం కాబట్టి కర్తను బంధిస్తుంది. కర్మవలన ఫలమూ, ఫలమువలన భోగమూ, భోగమువలన వాసనా, వాసనవలన జన్మా, మళ్ళీ — జన్మవలన కర్మా, యీ తెగతెంపులేని సుడిగుండంలోపడి మానవుడు దరి గానడు. వాడు సంసారకారాగారంలో నిత్యబద్ధుడు.

మూడోవారు సాత్త్వికులు; దైవీసంపన్నులు. తాము నిమిత్తమాత్రమై పనిచేస్తారు. తమ సాత్త్వికాహంకారాన్ని భగవదాయత్తం చేశారు. “నేనుకర్త” ననేభావం వారికిలేదు. కర్త కానివానిపై కర్మ యెట్టి ప్రభావాన్నీ చూపలేదు. తాను కర్తగాదు కాబట్టి ఫలాన్ని వాడు కోరడు. ఫలాసక్తి అనే లంకె — లింకు మొదట్లోనే తెగింది, కాబట్టి పరంపరగావచ్చే, భోగ - వాసనా - జన్మలకు వాడు లోబడడు. కర్మను చేసికూడ వాడు చేయనివాడు. అట్టివాడు కర్మపారావారంలో మునగడు; తేల్తాడు. కర్తృత్వాహంకారమనే కోరలుపెరికిన తర్వాత కర్మభుజగముపై వాడు శాంతాకారుడై శయనిస్తాడు. అదొక్క మహాయోగం; అదొక్క మహాకళ.

తామసికుడు కర్మక్షేత్రాన్ని నిరుపయోగంచేస్తాడు; రాజసికుడు దురుపయోగం చేస్తాడు; సాత్త్వికుడు సదుపయోగం చేస్తాడు. అదే వాని కౌశల్యం.



[మార్చి సంచిక 15-వ పేజీ తరువాయి.]

“ఓ అర్జునా! తనయొక్క ప్రకృతికి వర్ణమునకు ఆశ్రమమునకు అనుకూలించియుండు ధర్మము, అన్యమాన పులధర్మమునకంటె హీనముగ గుణరహితముగ గోచరించిననుకూడ దానినెఆశ్రయింపవలెను. పరధర్మమెంత శోభాయమానముగ కన్పట్టి నను దానిపై భ్రమచెందరాదు. స్వధర్మము తుచ్ఛముగను అపూర్ణముగను సలోపముగను అగపడినను అదియె శ్రేష్ఠము; అదియె ఆచరణీయము. స్వధర్మమును ఆచరించుచు మృత్యువు వాతబడినను వాడు శ్రేయస్సునె అధిగమించగలడు, వరుల ప్రకృతికి వర్ణమునకు ఆశ్రమమునకు విధాయకమై అనుకూలించెడి ధర్మము, నుఖకరముగను గుణవంతముగను గోచరించిననుకూడ పరిణామమున నది తనకు హానికరమును భయోత్పాదకమును నగుట తప్పదు. అయ్యా! అర్జునా! సీస్వభావమునకు అనుగుణముగ స్వధర్మమునె ఆచరించుము.

క్షుతియోచితముగు యుద్ధమునకు లేలేము. పరధర్మముగు భిక్షాటనము సీకు కళంకము నాపాదించును; శ్రేయస్సును దూరమొనర్చును. అది సీకెంతయు హానికరము.” అని భగవంతుడాడిన మాటలను విని పార్థుడు అవాంతర ప్రశ్న నొక్కటి యడుగుచున్నాడు.

(శ్లో॥ 36) “భగవంతా! ఉద్దేశ్య పూర్వకముగ పాపములను చేయవలెననెడి అభిప్రాయము లేకపోయిననుకూడ మానవుడు, యెందుకో! యేదో బలవంతముగు మహాశక్తికి లోబడి వివశుడై పాపములను చేయుచున్నాడు. పరమ పురుషార్థమునకు సాధనముగు సీవుచెప్పిన కర్మయోగమును ఆచరింపవలెనను యిష్టమున్నను పురుషుడు ఆచరింపలేక పోవుచున్నాడు. తన స్థితికి గతికి మానవుడు స్వతంత్రుడు కాడని తోచుచున్నది. పరతంత్రుడగు భటుడు ప్రభువుయొక్క ఆజ్ఞలకు లొంగి

ప్రవర్తించునట్లు ఏదో బలవంతమగు మహాశక్తిలోబడి మనుష్యుడు అది ఆడించినట్లు ఆడుచున్నాడు; నీవుపదేశించిన సన్మార్గమునకు దూరమగుచున్నాడు. కృష్ణా! ఆమహాశక్తి యేది? మనుష్యుని అధోగతికి మూలకారణమగు అద్దానిని నీవలన గుర్తెరిగి దాని నడంచుటకు యత్నించెదను.”

అని అర్జునుడడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానముగ భగవంతుడు శ్రుతిస్మృతులవలన సిద్ధమైన అర్థమును బోధించుచున్నాడు.

(శ్లో! 87) “అర్జునా! రజోగుణము వలన కల్గిన ఈ కామమే క్రోధమై పరిణమించును. ఇది పెద్ద తిండిపోతు. ఎంత తినినను తృప్తిచెందునదికాదు. అంతేకాదు. ఇది మహాపాపి. దీనికంటె మించిన శత్రువు లేదని యెరుగుము.”

భగవంతుడు ఇరువదినాల్గవ శ్లోకమునందు, “ఇంద్రియముల యొక్కయు వాటి విషయముల యొక్కయు వ్యాపారమునందు రాగద్వేషములు అల్లుకొనియున్నవి. ఆ రాగద్వేషములే సాధకుని వివేకమును కొల్లగొట్టి దోచుకొనుచున్నవని చెప్పియున్నాడు. ఆ రాగద్వేషములయొక్క స్థూలరూపములే కామ

క్రోధములని పిలువబడుచున్నవి. ఈ భావమును ప్రకటికరించుచు ‘కామ ఏష’—‘క్రోధ ఏష’ అని ‘ఏషః’ శబ్దము ప్రయోగింపబడినది. అందు రాగముయొక్క స్థూలరూపమగు కామము ప్రధానమైనది. దీనినుండి యె క్రోధముద్భుతమైనది. కామముతో ‘రజోగుణముద్భవః’ అను విశేషణము చేర్చబడినది. ఆ విశేషణమువలన, కామము రాగమునుండి సంభవించుచున్నదని సూచింపబడుచున్నది.

కామక్రోధములు రెండునుమనుష్యునకు శత్రువులని ముందుచెప్పి తదనంతరము కామము నొక్కదానినే పేర్కొనుటలో కారణమేమని శంక కల్గుచున్నది. కామముననె క్రోధముత్పన్నమగుచున్నది. కామము నశించినచో క్రోధముకూడ నశించును. అందువలన కామమొక్కదానిని చెప్పినచో క్రోధమును ప్రత్యేకముగ చెప్పవనిలేదని భావించి అవిధముగ పేర్కొనినారు. అయినను పాపమునకు కారణము ఏ ఒకటిమాత్రమెకాక రెండునుచేరి యగును కాబట్టి ముందు రెంటిని చెప్పవలసి వచ్చినది.

కామము రజోగుణమువలన ఉత్పన్నమగుచున్నదా? రాగము



వలన ఉత్పన్నమగుచున్నదా?

రజోగుణమువలన రాగము వృద్ధి  
యగుచున్నది. రాగమువలన రజో  
గుణము పెరుగుచున్నది. ఈవిధము  
గ వీటికి పరస్పర సంబంధము కలదు.  
కాబట్టి రెంటియొక్క స్వరూప  
మొక్కటిగనె భావించుట తగును.  
కామోత్పత్తికి రెండును కారణ  
ములు.

కామమును మహాశనుడని అనగా  
తిండిపోతని చెప్పటలో అర్థమేమి?

భోగ్యవస్తువుల నెంతెంతగా  
అనుభవించినను కామమునకు తృప్తి  
లేదు. అది మరింత కోరుచునే  
యుండును. నెయ్యిపోయుకొలది  
కట్టెలువేయుకొలది అగ్ని మరింత  
మండుచుండునె కాని శాంతించదు  
కదా! మనుష్యుడు భోగముల నను  
భవించుకొలది వాని భోగతృప్త్యయు  
పెరుగుచునేయుండును. కావుననే  
కామమునకు మహాశనుడని పేరిడిరి.

‘మహాపాపా’ యని ‘మహా  
పాపి’ యని కామమును పేర్కొను  
టకు కారణమేమి?

అన్ని అనర్థములకును కామమే  
కారణము. ఇష్టములేకున్నను నిర్బం  
ధముగ మనుష్యునితో పాపము  
చేయించునది ప్రారబ్ధమును కాదు;  
ఈశ్వరుడునుకాదు. ఈకామమే

బలాత్కారముగ మానవుని నానా  
ప్రకారభోగానక్తిపరునిగ నొనర్చి  
పాపకృత్యములందు ప్రేరేపించు  
చున్నది. కావుననే దీనిని మహా  
పాపియని చెప్పిరి.

కామమును వైరిగా గుర్తించ  
వలెనని చెప్పట యెందుకు?

మనుష్యుని పరవశునిగ నొనర్చి  
పాపముల పాలుజేసి దుఃఖములకు  
గుఱియగునట్లొనర్చు కామమున  
కంటె శత్రువు వేరొక్కటిలేదు.  
దానిని వీలైనంత శీఘ్రముగ హత  
మార్చవలెను. కామములకు లొంగి  
మనుష్యుడు సరకగామి యగు  
చున్నాడు. కాబట్టి శ్రేయోమార్గ  
మున పయనించువానికి కామమొక  
భయంకర శత్రువు. ఈశ్వరుడు సర్వ  
భూతములయెడ దయగలవాడును,  
అందరికిని సుహృత్తునునై యున్నా  
డు. ఆయన మనుష్యులను పాపపరా  
యణులనుగ, సరక గాములనుగ  
నొనర్చుటలేదు. ప్రారబ్ధము పూర్వ  
కృతకర్మముల భోగరూపమైనది;  
కాబట్టి అదియు పాపమునందు  
ప్రవర్తింపజేయుటలేదు. ఇందువలన  
కామమే పాపప్రవృత్తికి కారణ  
మనుట నిష్కర్ష.

మనుష్యుని బలవంతముగ పాప  
మునందు త్రోయునదియు, సమస్త

మగు అనర్థములకు మూలకారణమును, కామమేయని గత శ్లోకమున చెప్పబడినది. కామమనిన ఆసక్తియనియు కోరికయనియు అర్థము చెప్పవచ్చును. ఆ కామము మనుష్యుని యేవిధమున పాపమునందు ప్రవర్తింపజేయుచున్నదో, ఆ విషయమును యీ పైమూడు శ్లోకములలో భగవంతుడు తెలియజేయుచున్నాడు.

(శ్లో. 38) “ఓ పార్థా! పోగచేత కప్పబడిన అగ్ని తాను చేయదగిన దహన ప్రకాశాది కార్యములను చేయుటకు అనమర్థమైనట్లును, ధూళితోకూడిన అద్దము ప్రతిబింబ ప్రదర్శన కార్యమునకు చాలని యట్లును, మావితో మూయబడిన పిండము కా లేనే తుల్యకదలింపనోపనియట్లును, కామ సంకల్పములతో ఆవరింపబడిన జ్ఞానము ఆత్మ సాక్షాత్కారమునకు అనమర్థమై యుండును. అగ్నియు అద్దమును పిండశిశువును ఆవరణ ప్రతిబంధవశమున తాము చేయదగిన క్రియలను చేయజాలకపోయినను — వాటిశక్తి తాత్కాలికముగ నిరుద్ధమైయున్నను, శక్తి సమూలముగ నశించి పోవుటలేదు. అవిధముననె కామము చే ఆవరింపబడిన జ్ఞానము సైతము

తాత్కాలికముగ కుంతితమైయున్నను, దానిశక్తి నశించిపోవుటలేదు”.

ఈశ్లోకమునందు పోగయు, ధూళియు, మావియు, కామమునకు దృష్టాంతరూపముగ చెప్పబడినవి. ఆ చెప్పుటలో ఒక విశేషార్థమున్నది. సూక్ష్మశరీరమును ఆశ్రయించుకొని వాననారూపమున నుండెడి కామము స్థూలశరీరధారణమున నదియు స్థూలమగుచున్నది. ఆ కామము విషయచింతనమున మరింత స్థూలరూపమును ధరించుచున్నది. విషయ వదార్థములను భోగించుటతో అది మరియు మరియు పెద్దదియగుచున్నది. అట్లు ఉత్తరోత్తరము కామశక్తి విస్తారమగుచున్నదని సూచించుచు, దానికి తగిన దృష్టాంతములుగ పోగయు ధూళియు మావియు చెప్పబడినవి. అందు పోగ మొదటి దృష్టాంతము. పోగ అగ్నిని ఆవరించినను అగ్నియొక్క స్వరూప ప్రభావములను బాత్తుగా తెలియకుండ జేయజాలదు. అది అగ్నివలననే బుట్టి అగ్నినే ఆవరించుచున్నది. రెండవ దృష్టాంతము ధూళి. ధూళి అద్దమును కప్పివేయుచున్నది. మొదటిదానికంటెయిది మరికొంత దట్టమైన ఆవరణము. అయినను యెంతగా దుమ్ముతో

కప్పబడినను అద్దము కొంతమట్టుకు తన కార్యమును నెరవేర్చగలదు. జరాయువు (మూవి) మూడవ దృష్టాంతము. ఇది బలమైన ఆవరణము. మావితో మూయబడిన పిండ శిశువు కాలుసేతులు కదిల్పింపను కూడ నోవనిదియై నిర్బంధమున బడి యుండును. ఇట్లే కామము తనకు తగిన అవకాశములను చిక్కించు కొని స్థూలాబి స్థూలముగ పరిణమించగలదని ఫలితార్థము.

“తథా తేనేదమావృతం” అని యంతవరకు సంక్షిప్తముగ చెప్పిన విషయమును మీదట విస్తారముగ చెప్పబోవుచున్నాడు.

(శ్లో॥ 39) “కామము (కోరిక) వివేకజ్ఞానాత్మకముగఁ అంతఃకరణమును ఆవరించుచున్నది; కాబట్టి అది మనుష్యునకు శత్రువుపంటిదని చెప్పితిమి. కామము పరిణామమున దుఃఖమును కల్గించునది కావచ్చును గాక! సద్యఃకాలమున మాత్రము సుఖమునే కల్గించుచున్నది గదా!— అని అర్జునా! శంకింతువేమో! వినుము. సద్యఃకాలమున— విషయ భోగకాలమున సుఖమును కల్గించుచున్నదని మూర్ఖుడు తలంచునె కాని వివేకి తలంచడు. కామము అనర్థకారియనెడి విషయము వివేకి

భోగకాలమున సైతము తెలియుచు నెయుండును. కాబట్టి దానిని నదాదుఃఖకారిగనె యెంచుట మంచిది. లోతుగ విచారించినచో కామము మూర్ఖునికి సైతము నిత్యవైరిగనె యున్నది. కామములనునవి— కోరికలనునవి, అవి యెట్టివైననుకూడ అంత సులువుగ లభింపవు. కష్టపడి యె సంపాదించవలసి యుండును. అందువలన కామసంపాదనము సాధనావస్థయందును దుఃఖకరమయ్యేయున్నది. భోగావస్థయందు కట్టెలు వేయుకొలిది అగ్ని ప్రజ్వరిల్లునటుల కామము విషయానుభవమువలన మరింత ప్రజ్వరిల్లునె గాని చల్లారుననుట కల్ల. దొరికిన దానితో తృప్తిపహించక ఇంతకంటె మించిన భోగసుఖము కావలెననియె కోరికలూరుచుండును. కాబట్టియె కామాశకు కడలేదు; తృప్తిలేదు. అది వివేకిని అవివేకిని సమానముగ శత్రువుగానే యున్నది.”

కామము (ఆశ) వివేకి నిత్యవైరియని భగవంతుడిచ్చట చెప్పుటచో నొక విశేషముకలదు. వివేకి యైనవాడు కామముయొక్క గుట్టు మట్టులను గుర్తెరిగినవాడు కాబట్టి, అది తనయందు ప్రవేశించినంతనే ప్రమత్తుడు గాక, దానిబారినుండి

తన్ను కాపాడుకొనును. అవివేకి యో, అంతటి దూరదృష్టి లేని వాడు కాబట్టి మున్ముందు దాని యందు మిత్రభావన నుంచి పుర స్కారము చూపి, పరిణామమున దానిచే బెబ్బు తినిన తర్వాత “అయ్యో! చెడితినే!” యని అంగ లార్చును. ఇది అవివేకియొక్క పరిస్థితి. దూరదృష్టిగల వివేకి కామమును నిత్యవైరిగ మొదటి నుండియే భావించును. అట్టివాడు చేయు కర్మములు వానికి బంధ కర్మములుగ నుండక, ముక్తిసాధనములుగ నలరారును.

శత్రువును జయింపగోరువారు, ఆ శత్రువు వసించెడి దుర్గమును తప్పనిసరి గుర్తించవలసి యుండును. కాబట్టి కామమును శత్రువును జయించుటకై దాని ఉనికిపట్టులను గూర్చి ముందటి 40వ శ్లోకమున భగవాను డుపదేశించుచున్నాడు.

“ఫల్గునా! శత్రువును గెలువ కోరువాడు శత్రువునకు ఆశ్రయమై యుండు దుర్గమును వశమొనర్చుకొనుటకై యత్నింపవలెను. పాశే గాంధ్రు దుర్గములను కోటలను ఏర్పరచుకొని, అందులో తమకు కావలసియుండు ఆహారాది సామగ్రులను — యుద్ధపరికరములను సేక

రించి పెట్టుకొని యుందురు. వరులు లోనికి రాకుండునట్లు తలవాకిలిని బిగించి లోపలనె సురక్షితముగ వసించు చుందురు. వలయునప్పుడు వెలువలకు వచ్చిపోవుటకై దిడ్డి దారులను — క్రంతదారులను యేర్పరచుకొని యుందురు. అట్లే కామమును శత్రువుకూడ ఇంద్రియ ద్వారము లనెడి దొంగ దారుల నై దింటి నేర్పరచుకొని మనోబుద్ధులను తనకు నివాసస్థానములుగ చేసికొనియున్నది. ఇంద్రియముల మూలకముగ నది మనుష్యుని విహ్వలుని చేయుచున్నది. కాబట్టి కామమును జయింపగోరువాడు తొట్ట తొలుత దొంగదారులగు ఇంద్రియముల నిరోధించవలెను. ఆపై మనోబుద్ధులను నిగ్రహించి కామశత్రువును మట్టుపెట్టువలెను.”

ఇంద్రియములను జయించిన వానికి కామజయము సులభము కాగలదని భగవంతుడు మీదటి శ్లోకమున బోధించుచున్నాడు.

“ధనంజయ! ఒకానొక రాజు పర్యత దుర్గాదికములను తనకు ఆటపట్టులుగ నొనర్చుకొనియుండు నటుల, ఈ కామముకూడ శ్రోత్రాది ఇంద్రియములను అధిష్ఠానముగ చేసికొనియున్నది. కాబట్టియే నీవు

ప్రథమమున ఆ యింద్రియములను స్వాధీనపరచుకొనవలెను. ఇంద్రియములను వశము చేసికొనక కామమును జయించుట అసంభవము. ఇంద్రియములను నిగ్రహించిన తదుపరి మనోబుద్ధుల నిగ్రహించుట సులభము కాగలదు. సంకల్పరూప మగు మనస్సుకాని, నిశ్చయరూప మగు బుద్ధికాని, బాహ్యేంద్రియముల సహాయమును బొందియే బైట ప్రవర్తించి అనర్థమునకు కారణములగుచున్నవి. బాహ్యేంద్రియముల తోడులేక అవి యే కార్యములను చేయజాలవు. కావున, శ్రోత్రాది యింద్రియములను నిగ్రహించిన మీదట మనోబుద్ధుల నిగ్రహించుట కష్టముకాదు.

అర్జునా! కామవివశుడైన మానవుడు చేయని పాపము లేదు. అది లేనిచో పాపములే లేవు. ఇట్టి అన్వయవ్యతిరేకముల వలన ఈ కామము సమస్త పాపములకు మూలముగ గుర్తించుము. ఈ కామమువలన జ్ఞాన విజ్ఞానములు నశించుచున్నవి. గురు శాస్త్రోపదేశముల వలన పుట్టిన ఆత్మయొక్క పరోక్ష జ్ఞానమును జ్ఞానమందురు. దానికి ఫలమగు అపరోక్ష జ్ఞానమును విజ్ఞానమందురు. ఇంతటి మహాద్రోహ

యగు కామమును తప్పక నిర్మూలించవలెను.

ఈవిధముగ భగవంతుడు “ఇంద్రియాణి మనోబుద్ధిః” అనెడి శ్లోకముతో, యింద్రియములను మనోబుద్ధులను ప్రత్యేకముగ జయించవలసిన అగత్యమును చెప్పి, “పాప్మానం ప్రజహి హ్యేనం” అను మాటలతో కామముయొక్క అనర్థమును నిరూపించియున్నారు. ఇచ్చట గ్రహింపవలసిన అంశ మొక్కటి కలదు. మనోనిగ్రహము సున్నితముగ చేయవలయునె గాని హఠముగ జేయరాదు. అంతే కాదు; బాహ్యవిషయములనుండి మరలించిన మనస్సును ఆత్మవిచారమున ప్రవర్తింపజేయవలెను. అప్పుడు కామము ఉదయించుటకు వీలుండదు.

కామమును జయించుటకు సులభోపాయమును భగవంతు డిప్పుడు బోధించుచున్నాడు.

“పాండునందనా! సావధాన చిత్తముతో ఆలకింపుము. స్థూలమును జడమును పరిచ్ఛిన్నమును బట్టబైట నుండునదియు నగు దేహమునకంటె యింద్రియములు శ్రేష్ఠములు. — ఎందుకనిన — ఇంద్రియములు సూక్ష్మములై నవి. బయటి

పదార్థములను తెలిసికొను శక్తి గలవి. మరింత వ్యాపకమైనవి. బయటికి గోచరించునవి కావు. ఇట్టి యింద్రియములకంటె వాటికి ప్రేరక మగు మనస్సు గొప్పది. అమనస్సు కంటె బుద్ధియొక్క అధికారము పెద్దది. ఆ బుద్ధికంటె మేల్బుంతియై, అన్నింటికీ లోననుండెడి పరమాత్మ సర్వశ్రేష్ఠమైనది. కామములు - కోరికలు ఆ ఆత్మనె ఆపరించు చున్నవి. ఆయ్యా! కరీటీ! వెనుక చెప్పియున్నాను. ఆమాటను జ్ఞప్తి చేసికొనుము. విషయములందలి ప్రీతి, పరమాత్ముని దర్శనానంత రముమాత్రమే నశించగలదు. అందువలన, తన ఆత్మస్వరూపమే అన్నింటికంటె శ్రేష్ఠమనెడి భావ నను నిర్మలమగు మనస్సుతో నిరంతరము అనుసంధానము చేయు చు దుర్జయమగు కామమును జయింపుము.”

కామమును జయించుటకై వ్యవస్థితమగు నొకపద్ధతిన మనమా శ్రయింపవలసి యున్నది. ఇంద్రియ నిగ్రహము మొట్టమొదట సాధించదగిన పని. ఆయింద్రియములకు ప్రేరకమై వాటికంటె సూక్ష్మమై యుండునది మనస్సు. మనస్సును జయింపనిచో యింద్రియములను

జయించుటకు సాధ్యము కాదు. సంకల్పాత్మకమగు మనస్సుకంటెను నిశ్చయాత్మకమగు బుద్ధి సూక్ష్మమును వ్యాపకమునునై యున్నది. బుద్ధిని స్వాధీన మొనర్చుకొనినవానికి యింద్రియములును మనస్సును స్వాధీనములు కాగలవు. పెద్దది యగు యంత్రము నడచుటకు మూల మగు కీలును గుర్తెరిగి, ఆ (బ్రేకు) సాధనమును వశమొనర్చుకొన్నచో మొత్తము యంత్రమును వశమొనర్చుకొనినట్లు కాగలదు. కామము యింద్రియములందు గోచరించు చున్నను నిజమునకది మనోబుద్ధుల నాశ్రయించియున్నది. ఈమూడింటి యొక్క వ్యాపారములను విభజించి చక్కగ తెలిసికొనినచో కామమును గెలుచుటకు వీలు కలుగును. విషయములు సాక్షాత్కారమైనంతనే యింద్రియములందొక ప్రతికియ యేర్పడుచున్నది. ఆ ప్రతికియ మూలమున శబ్దస్పర్శ రూపరస గంధములనెడి వికల్పములు మనస్సున నేర్పడుచున్నవి. ఆవికల్పములను నొక్కటిగ కూర్చి “ఇది యిట్టివస్తు” వనెడి జ్ఞానమును కల్పించి, బుద్ధి జీవునికి అభిలాషను అంటగట్టు చున్నది. అనంతరము తాను వెనుక అనుభవించిన విషయ

ముల యొక్క వాసనాప్రాబల్యమున, మరియు ననుభవింపవలెననుగోరిక గలవాడై, తదనుగుణముగ జీవుడు యింద్రియములను ప్రేరేపించుచున్నాడు. అప్పుడు యింద్రియములు తమ తమ వ్యాపారములను నెరవేర్చి జీవునకు విషయోపభోగముల నొడగూర్చి అంతఃకరణక్షేత్రమున కామబీజముల నాటుచున్నవి. ఇట్లు విషయముల సంస్కర్షణమును కామవాసనయు ప్రాప్తించుచున్నది. కామవాసన ఒక్కపట్టున తెగునది కాదు. విషయసంగమువలన కామవాసనయు, దానివలన భోగప్రవృత్తియు, అంతట కర్మముల చేయుటయు, తదుపరి విషయానుభవమును, అనుభవమువలన వాసనయు, వాసనాయుక్తమగు అంతఃకరణము భోగపరాయణమగుటయు, నిట్లు యెడతెరిపిలేక వెంటవెంట చక్రభ్రమణమువలె కామవిలాసము ప్రవర్తించుచునె యుండును.

వివేకవంతుడు యేసమయమున ఇంద్రియాదుల సంబంధమును విడిపించుకొని, అన్నింటికీ అతీతమై యుండు ఆత్మతత్త్వమును దర్శించగల్గునో, వానిపై కామశత్రువు దాడిచేయలేడు. ఆత్మజ్ఞాని సమస్త

కామములను కడజనిపోగలడు. పరమార్థమున ఆత్మతత్త్వ ములేవనువును లేదు. జీవులు అజ్ఞానముతో తమ యందులేని సంసార దుఃఖమును కల్పించుకొని అనుభవించుచున్నారు. కావుననే శ్రుతియందు ఈ అధ్యారోపమును నిరసించుటకై అధ్యాత్మయోగము చెప్పబడినది. మున్నందు వాక్కు- మొదలగు యింద్రియములను మనస్సునందులయ మొనర్చవలెను. మనోవృత్తుల కంటే ప్రత్యేకముగ యింద్రియ వ్యాపారములె లేవనితెలిసి, అంతయు మనోమాత్రమని నిశ్చయించుకొనవలెను. ఆ మనస్సును నిశ్చయాత్మకమగు బుద్ధియందులయ మొనర్చవలెను. విషయములను వికల్పించుటయందు గల దోషమును గుర్తించి మనశ్చాంచల్యమును అరికట్టి నిశ్చయాత్మిక బుద్ధిని నెలకొల్పవలెను. ఆబుద్ధికి సాక్షియై యుండెడి ఆత్మస్వరూపమును గుర్తించి అన్యాత్మ సంబంధమును త్రోసిపుచ్చవలెను. ఇట్లు ఇంద్రియ మనోబుద్ధులకు నావల నుండు శుద్ధాత్మస్వరూపమును గుర్తించినవానికి కామమను శత్రువుయొక్క ఉపద్రవము నితాంతము నశించుచున్నది.

భగవంతుని భోధ యెంతవరకు వచ్చినదను విషయమును గూర్చి యిచ్చట కొంతనేపాగి విచారించు కొని యీ కర్మయోగప్రకరణమును ఉపసంహరింతును. ముముక్షువై న వాడు ఫలాభిలాషను వదలి సంగము లేక కర్మయోగమును ఆచరింపవలె ననిన కామము ప్రతిబంధమై యున్నది. ఆ కామమే క్రోధాది రూపములను దాల్చి సాధకుని అధో గతి పాలు చేయుచున్నది; కాబట్టి దానిని నివారించు కొనుటకు యత్నించుట మంచిది. ఇంద్రియములును మనస్సును బుద్ధియు కామమునకు ఆశ్రయములై యుండుట బట్టి మొమ్మొదట వాటిని వశపరచుకొనవలెను. ఇట్లు చేసి నపుడే కర్మయోగము దక్కుచు

న్నది; జ్ఞానము సిద్ధించుచున్నది. ఒక్కసారి జ్ఞానము సిద్ధించినచో తదుపరి ఇంద్రియ మనోబుద్ధులు ఆత్మకంటె అన్యముగ కాన్పించవు. కావున బుద్ధిని దాటి సాక్షీయగు ఆత్మను తెలిసికొనినవానికి సహజముగ ఇంద్రియములు వశములై పోవును; కామవాసనలు మటుమాయమై పోవును. అజ్ఞానమును పొందువరకు ముముక్షువు పొచ్చరికతో కర్మయోగమునసంపృంచుచు తన లక్ష్యమును మరువక సాధన మార్గమున కామవాసనలు యెదుర్కొనినచో పరమేశ్వరభక్తి పూర్వకముగ వాటిని తూలబుచ్చవలెను. ఇట్టి కర్మయోగతత్పరుడు తన లక్ష్యముగు ఆత్మజ్ఞానసిద్ధిని బడయగలడు.

శ్రీమద్భగవద్గీత

### సమదర్శనం - సమవర్తనం.

శిష్యుడు:- స్వామీ! భగవద్గీత “పండితాస్సమదర్శినః” - జ్ఞానులు సమదర్శనాన్ని కల్గి ఉండాలని చెప్పింది. అట్లున - బ్రాహ్మణుని, చండాలుని, కుక్కను, గోవును ఒకేమాదిరిచూడాలిగాదా! ఒకే మర్యాద చూపాలిగాదా! అది సమంజసమేనా?” అని ఒకభక్తుడు, ప్రసిద్ధుడగు హుబ్బలి సిద్ధార్థాధ్వన్యములవారిని ప్రశ్నించాడు. స్వామివారు యిట్లనిరి:

“నాయనా! భగవద్గీత సమదర్శనాన్ని చెప్పింది కాని, సమవర్తనాన్ని కాదుగాదా”



# భగవద్గీతపై నా సమన్వయ దృష్టికోణము.

శ్రీ దోమా వెంకటస్వామి గుప్తగారు.



[ శ్రీ కవచక్రవర్తి, శతావధాని, విద్వాత్ దోమా వెంకటస్వామి గుప్తగారు ఆంధ్రలోకమున బహుముఖముల ప్రసిద్ధులు. గద్యపద్యములయందు ధురంధర రచయితలు. ఆధ్యాత్మిక తత్త్వప్రియులు. అట్టి పండిత ప్రవరుని అభిమానరచయితగా పొంది మా గీతా సాహిత్య సేవాసమితి ధన్యమైనది.

ఈ నాడు సమన్వయ యుగము. మతసమన్వయమును - ధర్మ సమన్వయమును సాధించుట ఈనాటి ప్రవక్తలకు అవసర కర్తవ్యము. మన రచయితకుగల ఆ దృష్టికోణమును పాఠకులు గ్రహింతురుగాక. — సంపాదకుడు. ]



గీతాచార్యుడు శ్రీ కృష్ణ పరమాత్ముడు. అతడు జగద్గురువు, కావున నతని యాదేశమయిన శ్రీభగవద్గీతలోని యంశములు జగత్తంతటికిని వర్తింపవలయునుగాని కేవల మొక్క భరతఖండమునకే కాదు; అనెడి అభిప్రాయమును పెద్దలవలన నాచిన్న పుట్టినుండి యాలకింపుచు ఇతరమతములలోని యభిప్రాయములతో నిందలి యభిప్రాయములను బోల్చిచూడగా నెన్నో చోట్లయుండు సామ్యము గన్పట్టుచున్నది. తగుపరిశీలన చేసినచో గీతలోని యంశములు జగత్తంతటికిని వర్తించునని తెలియగలదనెడి విశ్వాసము బలపడుచున్నది. ప్రకృతము ఒక యుద్ధావారణము జ్ఞానయోగము నుండి మనవిచేయుచున్నాను.

తా|| ఎవరు ఏరీతిగా నన్ను సేవింతురో దానికి ఆనుగుణ్యమయిన ఫలమును నేనొసంగెదను. ఎల్ల రీతులను మానవులు నన్నును సరించుచున్నారు.



శ్లో|| యే యథా మాం ప్రవద్యంతే  
తాంస్తథైవ భజామ్యహమ్|  
మమ వర్తమాను వర్తంతే  
మనుష్యాః పార్థ! సర్వశః||౧౦

పరిశీలనము:—“ఫలాపేక్షయున్నచో ఫలమును, అది లేనివారికి మోక్షమును ఒసంగెనన్న సేవించువారిని తృప్తి పఱచెదను” అని భగవదభిప్రాయముగదా! ఇందలి

‘యథా’ శబ్దమునకు ‘ఏరితిగా’ అనుటలో ఏ రీతిగానైనను ఏ మతమునందుండినను - అనెడి భావము తోచుటకు వీలున్నది. ఏ రూపుతో భావము గావించిన ఆ రూపమును సందర్శించుట, ఏ మతము నవలంబించి యున్నచో తదనుగుణమయిన ఫలితము నొనఁగుట, ఆ ఫలితము నేవలను బట్టియైనను మతమునుబట్టియైనను కాదు అని యూహా కల్గెడిది. భగవంతుఁడు సర్వమతసముఁడు, మతము లన్నిటనతఁడు ప్రతిపాదించఁబడును గదా! భంగ్యంతరములుండునుగాక. కాబట్టి మతమును మార్చుకొనుటవల్ల భగవదనుగ్రహమునకెట్టి వృద్ధికరమయిన మార్పును గల్గదని విశ్వసించవలసియున్నది.

ద్వారకానాథుఁడనెడి శ్రీమంతుఁడు న్యాయవాదులలో నుప్రసిద్ధుఁడును వంగ భాషాకవీశ్వరుఁడును అయిన మధుసూదన దత్తుగారిని కలకత్తానుండి దక్షిణేశ్వరము నకు రప్పించెను. ఆ న్యాయవాది శ్రీ రామ కృష్ణ చరమహంస వృత్తాంతమునువని వానిని సందర్శించఁగోరెను. శ్రీ పరమహంసగారు నారాయణ పండితులవారితో దత్తుగారి కడకు వచ్చినారు. శాస్త్రీగారితో దత్తుగారి సంస్కృతభాషా సంభాషణమయినతరువాత శాస్త్రీగారు దత్తుగారు కైస్తవమతావలంబనము గావించుటకుఁ గారణముడిగిరి. అందులకుఁ గారణముగా కైస్తవతలయిన యున్నతోద్యోగులకడ అనుగ్రహ లాభము నొందుటకై తాము కైస్తవ మతము నవలంబించినట్లుగాఁ దెల్పిరి. అప్పుడు శాస్త్రీగారు “మనకు నుండువిహికమయిన స్వల్ప యుద్ధాయ పరిమితిలో కలవలసిన కొద్ది

పాటు ఫలితముకొఱకు మతములను మార్చుకొనవలయునా? ఎంతటి కష్టము కల్గినను మతమును మార్చుకొనరాదు. అందువల్లనే గౌరవము” అనఁగా - దత్తుగారు శ్రీ పరమహంసగారిని తనకుతగు సలహానింపని ప్రార్థించిరి. అప్పుడు శ్రీపరమహంసగారు తన నోట ప్రత్యుత్తరము నెవరో రానిచ్చుట లేదని వచించిరి. అప్పుడు దత్తు మరల ప్రార్థించెను. అందులకుఁ బరమహంసగారు తాను చెప్పఁదలంచి యున్నను తనకది సాధ్యపడుటలేదనఁగా దత్తు సిగ్గును విచారమును జెందెను. పిదప పరమహంస కొంత నేపఁజేయుండి కొన్ని పాటలను గానము చేయఁగా దత్తునకుఁ గావలసిన యంశము లందుమూలమున నవగతమయినవి. అప్పుడు నారాయణశాస్త్రీ శ్రీ పరమహంసగారి గోడలపయిన “ఎవరి మతమును వారవలంబించుచుండవలెను. మతము మార్చుకొనుట చాల హేయమయిన పని. దానికన్న నీచ కార్యము లేదు” అని లిఖించెను. పొట్ట కొఱకై మతమును మార్చుకొనుట ఇంకను లజాకరవిషయము. ఆ వ్రాత నక్కడికి వెళ్లినారు కాంతరు.

శ్రీ వివేకానందులవారి పూర్వారాశ్రమ నామధేయము నరేంద్రుఁడు. అతఁడు భగవద్గీతను చక్కగాఁ జదివి గౌరవించుచుండెను. అతఁడు మతములన్నిటిని సగౌరవముగాఁ జూచుచుండెను. ఒకనాడు కలకత్తాపురవీధిలో నొకట ఒక క్రీస్తు ఛాదిరీ నిల్చుండి కైస్తవమత ప్రచారార్థమను పేరితో మాటాడుచుండెను. అసేక హిందువులటఁ జేరియుండిరి. అప్పుడతఁడు

హిందువులను దేశించి “మీరు విగ్రహములను తాలు - కర్ర - లోహము మొదలయినవానితో జేయఁబడినవానిని పూజింతురు. అవి జీవము లేనివి. నేను వానిని నాచ్ఛేతికట్టితో కొట్టినచో నవి యేమియుఁ జేయఁజాలవు గదా!” అనఁగా అక్కడివారందు కేమియు జవాబు చెప్పఁజాలకుండిరి. ఆ పుష్ప డు అక్కడనుండిన నశేంద్రుఁడు “అయ్యా! మీ దేవుని నేను తిట్టినచో ఆ తఁ డు నన్నేమిచేయును?” అని ప్రశ్నించెను. అతఁడు “మా దేవుని నీవు దూషించినచో అతఁడు నీ మరణానంతరము నిన్ను నరకమునఁ బడవైచి కాలిచ్చును”. అనఁగా నశేంద్రుఁడు “మా దేవతా విగ్రహములను నీవిప్పు డు కొట్టినచో నీ మరణానంతరము అవి నిన్ను నరకములోఁబడవేసి ఇనుప ముండలతోఁ బొడిచి శిక్షించును.” అని పల్కి యక్కడఁ జేరినవారిని నవ్వించెను.

ఆ నశేంద్రుఁడు వివేకానంద నామధేయమును చెందకముందు శ్రీ రామకృష్ణుల వారి యెదుట నప్పుడప్పు డుపన్యసింపుచుండెను. అప్పటిలో అతనికి మనస్సున అంతర్వాహినిగా కొన్ని మతములయందు ప్రేమయును కొన్ని మతములయందు వైముఖ్యమును ఉండెడిది. ఈ యంశమును పరమహంస గారు గమనించి యతనితో ప్రశాంతముగా “నాయనా! ప్రతియొంటికిని పీఠి వాఁకిలి పెరటి తలుపు ఉన్నట్లుగా, ప్రతి మతము నవలంబించుటకు ప్రకటము అంతరంగికము అని రెండు పథములుండును. కొందఱు క్రైస్తవులగు ఫాదిరీలు (విద్యార్థి కులు గూడ) వ్రాందపయువకులను క్రైస్తవ

యవతులయందు ప్రేమగల్గించి - ఆ మిషన్తో క్రీస్తుమతమునందుఁ గలుపుకొందురు. బందరుపురమునఁ గాబోలు “రామచంద్రరావు” అనేడి విద్యార్థి విషయమున నిట్టి రీతి జరగినది.

శ్రీ పరమశివుఁడు శివగీతయందు శ్రీరామ చంద్రునితో

“యేనాకారేణ యే మర్త్యా  
మామేవైకముపాసతే |  
తేనాకారేణ తేభ్యోఽహం  
ప్రపన్నో వాంఛితం దదే |  
విధినాఽవిధినా భక్త్యా  
యే మర్త్యామాముపాసతే |  
తేభ్యః ఫలం ప్రయచ్ఛామి  
ప్రపన్నోఽహం న సంశయః || ”

తా|| ఏ యాకారము గలవానినిగా నన్ను నేవించినను వారికి ఆ యాకారముతో ఫలము నొసంగెదను. కాస్తోక్త ప్రకార మయినను కాకున్నను భక్తితో నన్ను నుపాసించువారికి తప్పక కోర్కుల నిచ్చెదను.

ఇట్లున్న పుష్ప డు కైవ వైష్ణవాదులకు, మఱియు నితరమతములవారికి బద్ధ విరోధములే? అందులకు కారణము బహుళః ఈ మతావేకము నొందింపఁబడిన శిష్యులు మాయాచార్యులని చెప్పుకొను చుండెడి, మతాంతరంగ మెఱుంగని గురునామధారుల బోధలే కాఁబోలు.

“గోడకుఁబట్టెలుంచినట్లు గొప్పగ నామము వేసినంతనే వాఁడొక విష్ణుభక్తుఁడొ”

“గోడకు వెల్లవేసినటు గొప్పగ  
బూదిని బూసికోగనే వాడొక  
శంభుభక్తుడొకా? ”

అని కొందఱు కవీశ్వరులు వాకొని  
యున్నారగదా!

ఒక పండితుడు విష్ణులయమున శ్రీ  
భగవద్గీతను పఠ్యమిచ్చుచున్నప్పుడు అతనిని గౌర  
వించిన వైష్ణవ మతాభిమానులు ఆ పండి  
తుడే ఆ యుపన్యాసములనే శివాలయ  
మునఁ గావించినప్పుడక్కడ ఉపన్యసించ  
రాదని యాక్షేపింపఁగా అతడు “అయ్యా!  
సర్వాంతర్యామియైన శ్రీ మహావిష్ణువు  
శివాలయములో లేఁడా? శివస్య హృద  
యం విష్ణుః విష్ణోశ్చ హృదయగ్ం శివః  
అందురే” అనగా వారు నిరుత్తరులయిరి.  
కాని తృప్తి పడినట్లులేదు. ఇందులకు కార  
ణము గురువులమని పేర్లు పెట్టుకొని మతా  
వేషము రెచ్చగొట్టించుచు, దండములు  
కోదండములు పెట్టిం చుకొనుచు పాద  
పూజలు చేయించుకొనెడి ఆచార్యనామలే  
నేమో?

ఈ యంశమునుగూర్చి “కొరాక్ష” లో  
8 వ భా. 2 వ ఆ. 34 వ వి.

ఏమతమునెడు ప్రశ్న లేదు. ఎందఱునను  
మంచి చెడ్డ అనెడు త్రోవలు లేటగా  
నొందును. మాయను నమ్మక పరమాత్ముని  
నమ్మినవాడే తగిన యాధారము నాశ్ర  
యించినవాడగును.

8 వ భా. 5 వ ఆ. 7 వ వి.

పరమాత్ముడొక్కొక్కరి కొక్కొక్క  
త్రోవ నేర్పాటు చేసియుండును. అతఁ

డెల్లరికి నొకత్రోవ నేర్పరుపక, వారి వారిని  
వరీక్షించుటకై భిన్నమార్గముల నేర్పఱచి  
నాడు. కావున మార్గములన్నియును భగ  
వానుని చేర్చును.

9 వ భా. 8 వ ఆ. 5 వ వి.

మతములన్నియును పరమాత్మునిని  
చెందుటకై అతనిచే నేర్పాటు చేయఁబడిన  
మార్గములు. మనము వానిని సరిగా ననుస  
రించుచుండుట నతఁడు చూచుచుండును.

11 వ భా. 10 వ ఆ. 10 వ వి.

ఒకరి నొక మతమునుండి యింకొక  
మతములోఁ చేరుటకై బలాత్కరింపరాదు.  
ఏ మతముచేసెయినను ఒకానొక సమయ  
మునఁ బరమాత్మునిని చెందవీలగును.

15 వ భా. 17 వ ఆ. 12 వ వి.

పరమాత్ముని నేషేరుతో నయినను పిల్వ  
వచ్చును. అతఁడు రహిమాత్ — అనఁగా  
దయాసాగరుఁడు. అతని నామధేయము  
లన్నియును శక్తిగలవే. మామూలు స్వర  
ముతో మీ ప్రార్థనలు చేయుఁడు. కేకలు  
నేయవద్దు. గునకొట్టవద్దు.

17 వ భా. 22 వ ఆ. 8 వ వి.

జాతులన్నిటికి భక్తిమార్గ మేర్పఱుపఁ  
బడినది. కలహింపక వారాయా మార్గముల  
ననుసరింపవగును. మాచే అన్ని త్రోవలు  
మంచివిగానే యేర్పఱుపఁబడినవి.

ఇందువలన సర్వమత సమత్వము ప్రతి  
పాదించఁబడుచున్నదిగదా! కనుక ఎల్లరికి  
నమ్మతము లభించు మార్గము గలదుగదా!

మరొక్క ఉదాహరణము: శ్రీ భగ  
వద్గీత - విజ్ఞానయోగము (ఆ. 7) శ్లో॥ 14.

**శ్లో॥ దైవీ హ్యేషా గుణమయీ  
మమ మాయా దురత్యయా  
మామేవ యే ప్రపద్యంతే  
మాయామేతాం తరంతి తే॥**

తా॥ గుణత్రయముతోఁగూడి దేవతా సంబంధము గల్గిన నామాయను దాట పీలు గాదు. అని శ్రీకృష్ణపరమాత్ముఁడనఁగా— అర్జునుండు “ఈ మాయదాటు నుపాగు మున్నచోఁ దెల్పవలయు”నని ప్రార్థించెను. అప్పుడు శ్రీకృష్ణులవారు తననే శరణుఁ జొచ్చువారు మాత్రము ఆ మాయను దాటఁ గలరని సెలవిచ్చిరి.

ఏ మతమునందయినను అవతారమూర్తులైనను మతప్రసక్తలయినను “మామేవ” అనియే యందురు. ఏయే మతముల యందలి వారు, ఆయా మతప్రకారముగానే వర్తించుచు, ఇతరులయిన మతప్రసక్తలను అవతారమూర్తులను విరోధించక, తమ యిష్ట దేవతలనువలెనే అన్యమతస్థుల యిష్టదేవతములను బ్రేమతో ఆరాధించుటయే మేలని యందుమాలమున నూహించవగును. తన నేరూపమునఁ బూజించిన ఆ రూపముననే కటాక్షించెదనని పరమాత్ముఁడు వచియించి నాఁడుగదా! అట్లయినప్పుడిది యేమతమునకును విరుద్ధమెట్లుగను?

“నన్నే” అనుటలోని భావము పరమాత్మ సంబంధమయిన యాత్మ స్వరూపమును గమ్యస్థానముగా నెంచవలెననియును, ఏ యవతారమూర్తినయినను నెంచవచ్చుననియును, భావించవచ్చుననియును నుడివి యున్నారు. ఇందులో దేనినయినను అంగీ

కరింపవచ్చును. అత్యంత త్వమునే యనుచో— అత్యసాక్షిత్వము నంగీకరించి, అంతటివి ప్రకృతి నడపుచున్నదని నిత్య విచారణము గావించుచు, సంసారబంధ విమోచనము నొందవచ్చును. శ్రీకృష్ణుఁడు, శ్రీరామచంద్రుఁడు, శ్రీశంకరుఁడు లేక శ్రీజగన్నాథ—వీరిలో నెవ్వరినయినను (లేక మఱి నామ రూపములతో నయినను) ఎందు సగుణోపాసకులును, మఱియును సమస్తమును తమ యిష్ట దైవతమనియే భావించువారును బాగుపడ వీలగును. ఆ శ్రీకృష్ణుని యొక్క యుపాధులంతరించినవిగదాయని వారిని కలంచిన నేమిలాభముని చల్కెడి వారుందురు. అవతార మూర్తుల యొక్క యుపాధులు మనకుఁ గనుపడకయున్నను అది సదా యున్నట్లే భావించవగును. ఈ నాఁడును శ్రీరామవామ స్మరణము భక్తితో గావించువారికి శ్రీరాముఁడు దర్శన మొసంగుచున్నాఁడు. అట్లే శ్రీకృష్ణుఁడును ఇతర దేవతామూర్తులను ఏనుక్రిస్తువును దర్శన మొసంగుచున్నారు. సగుణ నిర్గుణ భ్యానములలో దేనికయినను ఫలమొకటియేయగును. “మామేవ” అనుటలోని సారస్యము అల్ప ఫలముల నొసంగెడి త్కుద్రదేవతలను శరణు పొందరాదనుట. “ప్రపద్యంతే” యనుటలో ఇతర మార్గములనుగాక ప్రపత్తినే యవలంబింపవలయుననుట. ఎల్లకర్మలయొక్క ఫలాపేక్షను వదలవలెను. సర్వకార్యములను శ్రీకృష్ణార్పణమును అనెడిబుద్ధితోఁ జేయవగును. ఎల్లయవస్థలలోను త్రికరణశుద్ధిగా పరమాత్మ నామస్మరణము గావించి— యతనిని చెందవచ్చును.

శివమాయనుగూర్చి శ్రీ శివగీత యందు  
శ్రీ అగస్త్యులవారు

శ్లో॥ దుర్జయా శాంభవీమాయా  
తయా నమోఽహ్యతే జగత్॥  
నూయాం తు ప్రకృతిం విద్ధి  
సూయినం తు మహేశ్వరమ్॥

తా॥ శాంకరమాయ నెఱుంగ నెవరికిని  
నులభము గాదు. ఈ జగము దానిచే మోహ  
ము నొందును. ఆ మాయయే ప్రకృతి.  
తన్మాయామయుడగు మహేశ్వరం డు  
దీనిని దాఁటుటకు శైవులు శివునాశ్రయింప  
వలెను.

“ముముక్షుహితచర్యలో” శ్రీవాసుఁ  
దానుగారు “ప్రభువు వేసిన సంకెలల్  
ప్రభుని యజ్ఞ దోలఁగవలెఁగాక-యెవ్వరూ  
దోలఁగఁద్రోయ నిపుఁబలుక?” అని పరమా  
త్మునియొడఁ బ్రసన్నుఁడు గావలయుననిరి.

నారదభక్తి నూత్రములలో

తస్య జ్ఞానమేవ సాధనమితి యేకే —  
అందులకు జ్ఞానమే సాధనమని కొందఱును,  
అన్యోన్యాశ్రయత్వ మిత్యన్యే - భక్తి జ్ఞాన  
ములు పరస్పరాధార భావమును నొందవలె  
నని కొందఱును అనుచున్నారు.

“స్వయం ఫలరూపతేతి బ్రహ్మ  
కుమారః రాజగృహభోజనా  
దిషు తథైవ దృష్టత్వాత్ న తేన  
రాజపరితోషః క్షుచ్ఛాంతిర్వా.

తా॥ భక్తియే ముక్తినిచ్చును, రాజా  
నింట రుచ్యభోజన వస్తువులన్నవన్న తెల్వి  
చేతనే తృప్తి గల్గుదు. భగవంతుడొ కేవ

లాత్మయొకలఁడన్న తెల్విచేతనే తృప్తి  
కాదు. భక్తిచేతనే ముక్తిని పొందనగును.

పరమాత్ముని నేనామముతో నైనను  
స్మరింపనగునని కొందఱును - ఏదో యొక  
పేరుతోనే యొకానొక మూర్తి నే స్మరించి  
నేవింపవలెననియు భిన్న నామరూపములను  
నేవించువారి భక్తి వ్యభిచరించినట్లుగునని  
కొందఱును వచింతురు.

శ్రీతొండరడిప్పాడి యా శ్వా రొక  
శ్రీరంగనాథునినే నేవించి స్మరించి తరిం  
చెను. మఱియును “మామేవ ప్రపద్యంతే”  
యనుచో పరమాత్మునిని శరణుఁజొచ్చి-  
యతనిని తెల్పిడి పుస్తకములే చదువుట,  
వ్రాయుట జరపువారు - ఉదాహరణముగ  
శ్రీ బమ్మెరపాతనా మా త్యుని యొక్క  
“పలికెడిది భాగవతమటఁ పలికిం చెడి  
వాఁడు రామభద్రుండట నేబలికిన  
భవహరమగునట”

ఇందు కర్తవ్యమును ఫలాపేక్షయును  
ఇతర చరిత్రలను వదలఁబడినవి.

ఇంతటికి నితాంతము “సంపూర్ణ విశ్వాస  
మయిన ప్రపత్తియే మాయను దాఁటించి  
ముక్తిని గూర్చును” అనుట.

ఈ యంశమే బైబిలులో

“మీకు విశ్వాసము లేదు. దైవమువయిన  
మీకు ఏ కొంచము విశ్వాసముండినను,  
కొండను తొలఁగునున్నను అది కదలిపో  
గలదు. దేవునిని నమ్మినచో మీ కేది యు  
నసాధ్యముగాదు. దైవధ్యానమును ఉప  
వాసమును అనేడి రెంటిచేతనే మీరు దేవు  
నిని చూరవలగును.

కొరా. 1 భా. 1 అ. 4 చ. “నిశ్చే నేవించి నీసాయమునే ఆసించుము”

“జేవుఁడు తప్పు మరన్యని నేవింపవద్దు. తల్లిదండ్రులు బంధువులు దిక్కులేనివారు మొదలయిన యవసరములలో నున్నవారికి సాయము చేయుడు. (భా. 1 అ. 2. వి 10. చ 83).

“భక్తులారా! మీరు సంపూర్ణముగా పరమాత్మునికి ఆత్మను అర్పింపుఁడు. మాయకు లోబడవద్దు. అది మిమ్ములను చగటి దోపిడీ చేయును.”

భా. 2. అ. 2 వి 25. చ 208.

మీకుఁ గట్టము కల్గిన, అది కల్గించిన జేవుఁడే దానిని బాపవలెను. ఇతరులూ పనిని చేయలేరు. అతనికి నెలకొట్టవలెను.

కాబట్టి యతనిని ధ్యానింపుఁడు. మీకు మేలు గలుగును” భా. 7. అ. 6. వి. 2. చ. 17

“మాయవల్ల మీరు చెడిపోవుచున్నచో, జేవునిని శరణుజొఱుఁడు. అతఁడు మిమ్ములను రక్షించును. భా. 9 అ. 7 వి. 24 చ. 200

“పరమాత్ముఁడొకఁడే. అతఁడనే నేను. నాయొక్కనిగూర్చియే మీరు భయమొందుడు. భా. 14 అ. 16 వి. 7 చ. 51

“భక్తులారా! నేను సర్వాధికారిని. నన్ను మాత్రమే నేవింపుడు. భా. 26 అ. 29 వి. 6 చ. 56

ఈ రీతిగానే శ్రీ భగవద్గీత యెల్లమతము లతో సమన్వయించునని పరిశీలించిన పెద్దలు వక్కాణించుచున్నారు.

— దోమా పెంకటసామిగుప్త.

ముముక్షువులకు అపూర్వావకాశము.

వెలువడినది!



ఇప్పుడే వెలువడినది!!

శంకర గ్రంథ రత్నావళి

ప్రథమ సంపుటము.

అనువాదకుడు:- శ్రీ నిర్వికల్పానంద స్వామి.

ఇందు శ్రీ ఆచార్యులవారి ప్రకరణశ్లోక గ్రంథములు 40, పసిపిల్లలకు నయితము బోధపడు సులలిత సులభభాషలో శ్లోకానువాదసహితముగ ఆకారాది క్రమముననుసరించి కూర్చబడి యున్నవి.

ఈ రీతిగా యింకను ఇరువదినాలుగు సంపుటములు క్రమముగ వెలువడగలవు. శ్రీ శంకరాచార్యులవారి వర్ణచిత్రముతోసహా, 300 పుటల గ్రంథము నెల మూడు రూపాయలు.

దొరకుచోటు:- సాధనగ్రంథమండలి, క్రొత్తపేట, తెనాలి.

# ప్రయాగకుంభ మేళలో గీతాప్రాముఖ్యము.

శ్రీ నిర్విషయానంద బ్రహ్మచారిగారు.



భారతదేశమునందు జరిగిన ఆ ధ్యాత్మిక సమావేశములలో ప్రయాగకుంభమేళ చెప్పుకొనదగినది. నూరు సంవత్సరములనుండి భారత దేశమునందిట్టి సమావేశము జరిగియుండలేదని యనేకులు చెప్పుచున్నారు. కొన్ని లక్షల సామాన్య ప్రజలు, కొన్ని వేలమంది సాధువులు వచ్చినారు. ఏ ప్రదేశమునందు చూచినను ఆధ్యాత్మికప్రసంగములే జరుగుచుండెడివి. అన్నిస్థలముల యందును తాడుస్పీకర్లు గలవు. ఆధ్యాత్మికోపన్యాసములు ప్రత్యేకముగా నొకచోకూర్చుండి వినవలసిన యవసరముండదు. ఏమై వునకు పోయినను, ఏదోయొక యాధ్యాత్మిక ప్రసంగము వినబడుచుండెడిది. అందులో ప్రతిప్రసంగము గీతా శ్లోకములనుదాహరించుచు విషయ నిరూపణ చేయుచుండెడివారు. మఱియుకొన్నిస్థలములలో ఉదయం

18 అధ్యాయములు పారాయణ చేయుచుండెడివారు. ఈపారాయణ సర్వులకు వినబడగలందులకు శబ్ద గ్రహణయంత్రములు పెట్టియుండెడివి. నిత్యము మండలేశ్వరులొక్కొకరు సంన్యాసులకు సమష్టి భిక్షల జరుపుచుండెడివారు. ఆ భోజనసమయమున దక్షిణలు వస్త్రముల నిచ్చుటయేగాక భగవద్గీతలనుకూడ పంచిపెట్టెడి వారు. కొన్నిచోట్ల భగవద్గీతా ప్రచారసంఘములు నెల కొలువ బడియున్నవి. ఈదృశ్యమును వీక్షించగా గీతయొక్క గొప్పతనము విస్పష్టముగా వ్యక్తమౌచుండెడిది. కావున సర్వులు గీతామహిమ నివృణ్ణననుగుర్తించి శ్రద్ధాభక్తులతో పఠించి యందలి సద్భావముల హృద్గత మొనర్చుకొని నిత్య జీవితమున నాచరించుచు ధన్యులయ్యెదరుగాక!





# ★ గీతా తత్వము. ★

రచయిత: శ్రీ దివాన్ చంద్ M. A., Ph. D.

అనువాదకులు: శ్రీ చారాల నరసింహమూర్తిగారు.

(1953 నవంబరు సంచిక 18వ పేజీ తరువాయి.)

భగవద్గీత ననుసరించి 'కార్య ఫలము' విషయమెటులున్ననూ మానవుని కర్మ నిమగ్నునిగ నొనర్చునని అభిమానవాంఛలు, ఇష్టానిష్టములున్నూ. 18వ అధ్యాయమగు 'మోక్షసన్న్యాసయోగమున' శ్రీ కృష్ణుడు మాత్రమే సన్న్యాసము, త్యాగముల రెంటిని వివరముగా వచించి 14, 15 శ్లోకములందు కర్మకు కారణమును హేతువంచకమును వివరించును. కర్మచోదనము, కర్మ సంగ్రహముల వివరించి మూడు విధములగు జ్ఞాన, కర్మ, కర్త, బుద్ధి, ధృతి, సుఖములను సవివరముగ నిర్వచించి 50 వ శ్లోకమునుండి 57 వ శ్లోకమువరకు సర్వకర్మ లానర్పదగిన సన్న్యాసమును ప్రబోధించెను.

నైతిక యభివృద్ధి: నైతిక మార్గమున నడచు వారలు అభివృద్ధి జెందుదురు. అభివృద్ధియన ముందుకు నడచుట. అనగా గమ్యస్థానమును చేరుటకు ముందుకు సాగెదరు. నైతిక యభివృద్ధియను పదమునకర్మము నీతికభివృద్ధియనియూ లేక నీతియందభివృద్ధియనియూ? అవిసీతినీతినుండి నీతిపదమునకు పురోగమనమనియూ? లేక తక్కువ నైతిక స్థితినుండి ఉత్తమస్థాయికి చేరుటనియూ? పరిణామ నైతిక సిద్ధాంతము (Evolutionary Ethics) ననుసరించి నీతిరహిత స్థితినుండి

నైతికస్థితి నందుకొనుట నైతిక పురోభివృద్ధి యని యర్థము. ఈ పరిణామ నైతిక సిద్ధాంతము ననుసరించి నైతిక పరిణామ క్రమమున పశువృత్తి ప్రథమస్థానము. నైతిక పరిణామమున అజాననీతి తొలి ఘట్టమని జర్మన్ వేదాంతి హీగెలు (Hegel) యొక్క యుద్దేశ్యము.

పై యభిప్రాయములకు వ్యతిరేకముగ నైతిక యభివృద్ధియన నీతియందభివృద్ధియని కొందర నెదరు. మానవుడెపుడు పశుప్రాయుడు కాడనియు న్యాయాన్యాయములు, నీతినియమములు, ధర్మాధర్మముల గుర్తించగల విమర్శనాబుద్ధి మానవునకు కలదని పీయిభిప్రాయము.

భగవద్గీతా శాస్త్రము నైతిక పరిణామ సిద్ధాంతమును భౌతిక పరిణామ సిద్ధాంతముతో జోడించును. భౌతిక పరిణామ క్రమమును వివరించునపుడు భగవద్గీత సాంఖ్యసూత్రముల ననుసరించును. ఆరంభ దశయందలి ప్రకృతి సత్త్వరజస్తమోగుణములకు త్రాసువంటిది. బరువు భేదముచే త్రిగుణములందు సంయోగక్రియ ఆరంభమై పదార్థములు పుట్టును. ఈ పదార్థము లొకటితో నొకటి తిరిగి సంయోగము చెందును. మానవులు మానసిక భౌతిక అంగ నిర్మాణ విశి

వృత్త గల ప్రాణులు. మానవులు, మానవ కర్మలు త్రిగుణములవలన మార్పునకు లోనయ్యెదరు. మానవుడు ఏ గుణముచే ఆక్రమింపబడియుండునో ఆ గుణముయొక్క నైజప్రకృతి వానియందు మూర్తీభవించును. త్రిగుణములు మానవనైతిక ప్రవర్తన, శీల సాంప్రదాయముల నెటులరూపొందించునో 14 వ అధ్యాయము గుణత్రయ విభాగయోగమున 11 మొదలు 18 శ్లోకములవరకు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ వర్ణించెను. మానవుడు విజ్ఞానపంతుడైనపుడు వానియందు సత్త్వ గుణము వృద్ధి జేసెనని గ్రహింపవలయును. రజోగుణము ప్రధానముగ గలవాడు దురాశ, దుర్బుద్ధి, కర్మ ప్రారంభము, కామముల కలవాడగును. తమోగుణమువృద్ధి జేసినవానియందు జ్ఞానక్షాన్యత, మానసిక ఆందోళన, భయమోహ శోకములు పుట్టి మెనవేసికొనును తమోపూరితుడై యున్న మానవుడు స్ఫుటమైన భావ గాంభీర్యమును కలిగియుండడు. రజోగుణపూరితుడు వ్యక్తిత్వమును ప్రకటించుచు, అహంకార పూరితుడై చరించుచుండును. అంతఃకరణ మనసు నకు మార్గదర్శిగనున్నను సంకుచితభావమునే పురిగొల్పును. సాత్వికదశనందుకొనినవాడు విచక్షణ బుద్ధిగలిగి స్వీయలాభమునకుగూడ లెక్కచేయక లోకులకొఱకై న్యాయము

నకు కట్టుబడియుండును. తన సుఖములతో బాటు సర్వజనుల సుఖ సంతోషములను సాత్వికుడు కాంక్షించుచుండును.

భగవద్గీతా శాస్త్రము ననుసరించి నైతిక యభివృద్ధియన నీతియందభివృద్ధి. అనగా తామసిక దశనుండి అత్యుత్తమస్థానమైన సాత్విక సీతిని పరిణామక్రమమున పొందుట. ఈ పరిణామక్రమ మార్గమున మానవుడు రజోగుణదశనుగూడ దాటవలయును. ఈ దశయందు మానవునకు జీవిత భారము, బాధలు మిక్కుటముగనుండును. తామస పూరితుడు పశుసీతికన్న కొంచెముక్కువ. సాత్వికుడు దేవతలకన్న కొంచెముతక్కువ. ఈ రెండు దశలకును రాజసము వంటైన వంటిది. రజోగుణ పూరితుడు స్వార్థ మధి కమకాగా దురాశ, దుర్బుద్ధి, కాంక్ష, హ్రుతత్వము, నిరంతరశ్రమలకులోనై ప్రపంచముతో సంఘర్షణ పడుచుండును. త్రిగుణముల కతీతుడైనవాడు పరమశాంత హృదయుడగును. నిశ్చల భక్తియోగము నవలంబించి సృష్టికర్త నారాధించిన తీవించి యుండగనే మానవుడు త్రిగుణముల నధిగమించి బ్రహ్మత్వపదవి కర్తృ డగునని 14 వ అధ్యాయము గుణత్రయ విభాగయోగము నందలి 28 వ శ్లోకమున పార్థసారథి ప్రపంచమునకు నొక్కి చెప్పెను.

## 6. వ్యక్తి నిర్మాణము.

భగవద్గీత మానవ వ్యక్తిత్వమునకును, సంఘ జీవనమునకును ఎక్కువ ప్రాధాన్య మిచ్చినది. మానవ వ్యక్తి సామాజిక న్యాయ నూత్రములకు బద్ధుడై అజ్ఞానము, అహం

భావము, స్వార్థములకు లొంగక వ్యక్తిత్వమును ప్రకటించి నమ్యుక్ జానియై సమత్వ భావముపూని వర్గరహిత సామాజిక సభ్యుడగును. (Classless Social Being).

మానవులందరు వ్యక్తులు. అసంఖ్యాకులయిన మానవ వ్యక్తులందు భౌతికముగను, మానసికముగను భిన్నత్వముకలదు. భౌతికమయిన శారీరక అవయవ నిర్మాణము విషయమున మానవులందరు ఒకటే. ఇటులే మానసికముగను ఇట్టి పోలికల మూలముననే విభిన్నమయిన మానవసముదాయమున ఏకత్వముపొడనూపినది. అయినప్పటికిని మానవ విగ్రహములన్నియు నొకే తీరున నుండవు. మానవునందలి పెక్కు విపరీత లక్షణముల వలన వ్యక్తిత్వ మేర్పడినది. వ్యక్తితామస, రాజసములదాటి సాత్విక మనస్కుడయినపుడు వ్యక్తులందలి అసాధారణ లక్షణము లింకను విపరీతమగును. సత్వముయొక్క తారతమ్యమునుబట్టి వ్యక్తులందు భక్తి లేక శ్రద్ధ ఏర్పడునని 17వ అధ్యాయ మగు 'శ్రద్ధాత్రయ విభాగయోగము' 3వ శ్లోకమున కలదు. వ్యక్తి ఎటువంటి వాడో తెలుసుకొనుటకు మనసునందలి భావమును గ్రహింపవలయును. ఆదర్శము ననుసరించి వ్యక్తి భౌతికజీవితము నడచును.

మానవులందు భిన్నత్వ మెటుల సహజమో ఏకత్వముగూడ అటులే సహజము. కొన్ని సహజ దిక్కుముల ననుసరించి వ్యక్తులను సముదాయములుగ నిర్మింపవచ్చును. 'జంగ్' (Jung) అను ఆధునిక మానసిక తత్వజ్ఞుడే మానవులను మానసికవ్యవహారులుగను (Introverts), భౌతిక వ్యవహారులుగను (Extroverts) విభజించెను. మానసిక వ్యవహారుడు (Introvert) మానసిక ప్రపంచమును చూటి ఎక్కువ ప్రపంచమునకు రాదు. భౌతిక వ్యవహారుడు (Extrovert)

భౌతికమయిన ప్రాపంచిక జీవన మొనర్చును. వీరినే భగవద్గీత ధ్యానయోగులుగను కర్మయోగులుగను పరిగణించెను. భగవద్గీత మానవుల నింకను మూడు తెగలుగ విభజించెను. త్షణికమయిన ఇంద్రియోద్రేకమునకు లోనయ్యెడివారు. వీరు సహజ నైజ ప్రకృతి ప్రేరేతులై ఉరించుచుందురు. రెండవ తెగ వారియందు స్వార్థము ఆవహించియుండును. వీరు త్రికాలములందలి గుణ దోషముల నవలోకించుచు స్వార్థమునకు నష్టము కలుగకుండ సంచరించెదరు. మూడవ తెగవారు భూగోళమునే తమ గృహముగ నెంచుకొని లోకులకొఱకయి జీవించుచుందురు. మూడు తెగలవారైన తామసిక, రాజసిక, సాత్విక పులనుగూర్చి గీతాచార్యులు 14 అధ్యాయ మగు 'గుణత్రయ విభాగయోగము'న వివరించెను.

మానవవ్యక్తి పనితనముందు తనకొఱకై పరితపించుచుండును. 'స్వీయానంద నూత్రమునకు' (Pleasure Principle) కట్టుబడి యుండును. స్వీయానంద అన్యాయం దుండెడు పసివాడు సమిష్టి జీవనమున కలవాటు పడుటకుగాను తలదించుట, గురువు, సమాజము ప్రయత్నించును. పసివాడు పెరిగి పెద్దవాడగుచు తోటివారితో కలిసి సామాజిక కష్టనష్టములను సహించుచు 'వాస్తవిక నూత్రమునకు' (Reality Principle) లోనగును. ఇట్టి సామాజికవ్యక్తియే మానవుడగును. ఇట్టి మానవుడు భగవద్గీత శాస్త్రము ననుసరించి పరిపూర్ణ అమృగజ్ఞాన వ్యక్తిత్వమునకు ప్రయత్నింపవలయును. ఈ ప్రయత్నమే దుర్లుభమగు

ఎడతెఱిపిలేని కృషి. ఈ కృషినే భగవద్గీత క్రమశిక్షణ లేక 'అభ్యాసము' అనెను. మనము జన్మించినంతనే గుణవంతులము కాము. మనము సజ్జనులము కావలయును. అందులకు ఇంద్రియ చాపల్యమునకు స్వస్తి చెప్పవలయును. దీనిని వైరాగ్యమందురు. 8 వ అధ్యాయముగు 'అత్మ సంయమ యోగము' 35 వ శ్లోకమున మనోబలమునకు భగవద్గీత 'అభ్యాస, వైరాగ్యముల' నాదేశించెను.

మానవునందలి భావస్రవంతి నిరంతరము పారు ఏరు వంటిది. మనసునందు పుట్టెడు భావములు మానవుని ఎడతెగని ఉద్యోగమున నియమించును. ఇట్టి భావైక్య జీవితమునకు మార్గకారణము అంతఃకరణ. కర్మేంద్రియములు సాధనములు. ఇట్టి నియమమునకు కట్టుబడు మానవుడు త్షణమయిన కర్మయోగమునకు నుండలేడని 3వ అధ్యాయముగు కర్మయోగము 5 వ శ్లోకమున గీతాచార్యులు వచించెను. అంతఃకరణ సర్వస్వతంత్ర పదార్థమని కొందరనెడి విషయమేమని ప్రశ్న రావచ్చును. సమాధానమునకు మానసిక తత్వశాస్త్రమును (Metaphysics) సందర్శింపవలయును. ఈ శాస్త్రము మూడు రకములైన సమాధానములిచ్చును. (1) మానవ కర్మలతోసహా ప్రతికార్యము సహజముగు ఒకానొక శాశ్వతధర్మము ననుసరించి జరుగుచుండును. ఈ సిద్ధాంతమును 'నియతి వాద (Determinism)' మందురు. 'రెండవ సిద్ధాంతమున అత్మస్వతంత్ర పదార్థమనియు కర్మ కలాపమును తన ఇచ్చ వచ్చినటు

లానర్చుననియును దీనిని అనిర్ణయ వాద (Indeterminism) మందురు. మూడవ దయిన 'స్వయం నిర్ణయ సిద్ధాంతము' (Self Determinism) మధ్యేమార్గమవలంబించును. ఈ వాదము మానవ కర్మలన్నియు ఒక శాశ్వత నియమమునకు లోబడియే యుండుననును. ఆ శాశ్వతనియమమే మానవ ప్రకృతి. ప్రతివ్యక్తి యొనర్చెడి కర్మలన్ని వ్యక్తమైన వ్యక్తి సహజ ప్రకృతి ననుసరించి యుండును. ఈ సహజ ప్రకృతి ప్రేరణయే మానవ కర్మల కాధారమనువాదమే భగవద్గీతావాదమున్ను. 3వ తమ ప్రకృతి ప్రేరణలై చేసెడి కర్మలను నిగ్రహముగూడ ఆపలేదని 3వ అధ్యాయముగు 'కర్మయోగము' 38 వ శ్లోకమున గీతాచార్యుని వాక్యము కలదు.

చారి చారి సహజ ప్రకృతి ననుసరించెడు వ్యక్తులు ఏకాంత మానసిక జీవనమున జ్ఞాన నిష్ఠులు బొంది సామాజిక జీవన ములవరచుకొని సద్గుణుల సాంప్రదాయములను దిద్దుకొనెదరు. మానవసహజము యోగి పురుషులను, వీరాధిపీరులను, మహానాయకులను సృష్టించుచుండును. ఇట్టి ఆదిర్చు పురుషులెట్టి కర్మ లొనర్చెదరో వానినే సామాన్యులు గూడ అనుకరించెదరని శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ వచించి, మానవసంఘనాయకులు ఆదిర్చుయంత మైన సత్కర్మలనే యొనర్పవలయునని భవిష్యద్వర్తమానములకుగూడ వర్తించునటుల 3వ అధ్యాయముగు 'కర్మయోగము' 21 శ్లోకమున గీతాచార్యులు ప్రజానాయకులకు నూచించెను. (సకేషము)

# వార్తలు.

శ్రీ శంకరానందస్వామిగారు బెంగళూరు నుండియు, శ్రీరామకృష్ణగారు ఆళ్లగడ్డనుండియు బయలుదేరి 7-8-54 నాటికి కాళహస్తికై లాస్సాళముచేరుకొనినారు. అచ్చటి శివరాత్రి సప్తాహ కార్యక్రమ పూర్తాచుతి సందర్భమున ఉపన్యసించినారు. మార్చి 8 వ తేదీ సాయంకాలమునకు చెంగల్పట్టుజిల్లా పొన్నేరితాలూకా మాదర పాకం మాన్యురు చేరుకొన్నారు.

మాన్యురు సాధు వీరయ్యస్వామివారి మతములో శ్రీగీతాసంఘమువారి ద్వితీయ వార్షికోత్సవము మార్చి నెల 9, 10, 11 తేదీలయందు జరిగినది. శ్రీశ్రీశ్రీ నిత్యానందస్వామివారు అధ్యక్షత వహించినారు. శ్రీ శంకరానందరామకృష్ణుల భగవద్గీతోపన్యాసములు జరిగినవి. శ్రీరామకృష్ణమాచార్యులవారి కార్యనిర్వాహకత్వముతో సభలు జయ్యపదముగ జరిగినవి. శ్రీగీతానందగారు గీతాభినయ ప్రదర్శనము చేసినారు.

మార్చి నెల 12, 13, 14 తేదీలయందు పొన్నేరి తాలూకా అరణి గ్రామమునందు బ్రహ్మజ్ఞాన సమాజమువారి ప్రథమ వార్షికోత్సవమున శ్రీనిత్యానంద, శ్రీశంకరానంద, శ్రీరామకృష్ణ, శ్రీగీతానందగారి ఉపన్యాసములు జరిగినవి.

మార్చి 15, 16, 17 తేదీలయందు పల్లిపల్లు తాలూకా చిట్టకండ్రెగ వీరమాతృభగవద్గీతా సేవాశ్రమమున జరిగిన సభలయందు శ్రీనిత్యానంద, శ్రీశంకరానంద, శ్రీరామకృష్ణ, శ్రీగీతానంద ప్రభృతులు పాల్గొనినారు.

18 తేదీ సాయంత్రమునకు కాళహస్తి చేరుకొన్నారు. మార్చి 19, 20, 21 తేదీలు శ్రీశ్రీశ్రీ మలయాళస్వాములవారి సనాతన వేదాంతజ్ఞానసభా అష్టవింశ వార్షికోత్సవము కాళహస్తి శ్రీ శుకబ్రహ్మశ్రమమునందు మహద్వైభవముగ జరిగినది. శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజేశ్వరానందస్వాములవారు అధ్యక్షత వహించినారు. శ్రీ శంకరానందస్వాములవారు ఆ సభయందు ఉపన్యసించి చిత్తూరు వెళ్ళినారు. శ్రీరామకృష్ణగారు మాళూరు పేట పోయినారు.

22, 23 తేదీలు మాళూరు పేట శ్రీ దివ్యజీవనసంఘకాళా కార్యాలయమునందు శ్రీరామకృష్ణగారి భాగవతోపన్యాసములును, శ్రీ గీతానందగారి గీతాభినయమును జరిగినది. శ్రీయుతులు లవిశెట్టి రాజగోపాలు శేష్టిగారు వారికి అతిథ్యమొసంగినారు.

విజయవాడ తాలూకా పెనమలూరు శ్రీ పరమాత్మానందాశ్రమమునందు మార్చి 26, 27, 28 తేదీలు మాతృశ్రీ సాధు సీతారామమ్మగారి స్మారకమహోత్సవము జరిగినది. శ్రీనిత్యానంద, శ్రీశంకరానంద, శ్రీరామకృష్ణులు 25 తేదీ రాత్రి విజయవాడయందు నూపరెంటెండింగ్ యింజనీరు గారగు శ్రీ జి. ఎ. నరసింహారావునాయుడు బి. ఇ., ఎ. ఎం. ఐ. ఇ. గారి యింట అతిథ్యమును స్వీకరించి పరమాత్మానందాశ్రమము చేరుకొన్నారు. శ్రీవార్లకు బావిసేని రామకోటయ్యచౌదరిగారి నూతనభవనమున బస కల్పించినారు. భగవద్గీతలోని సీతప్రజ్ఞలక్షణములపై ఉపన్యాసములు జరిగినవి.

28 వ తేదీ సాయంకాలం ఈడ్పుగల్లు లోని స్వర్ణీయ శ్రీ ముక్కామల సీతయ్య గారి గీతాభవనములో ఉపాహారము స్వీకరించి ఉపన్యాసమొనర్చినారు. ఆసభకునుండి విజయవాడచేరి నూపరెంటెండింగ్ యింజనీరుగారి బంగళాలో కర్మయోగమును గూర్చి ½ గంట ఉపన్యసించి, శ్రీ నిత్యానందస్వాములవారు నెల్లూరునకును, శ్రీ శంకరానంద రామకృష్ణులు ఆళ్లగడ్డకును ప్రయాణమైపోయినారు.

30-3-54 తేదీ ఫాల్గుణ బంగళా శ్రీశంకరానందస్వాములవారు ప్రొద్దుటూరు మహిళాభవన సంఘమువారి వార్షికోత్సవమున పాల్గొని బెంగళూరు వెళ్లినారు.

శ్రీ శంకరానందస్వామివారు 7-4-54 నుండి 13-4-54 వరకు జౌరింగు శేట శ్రీ మధవశాలయందు జరుగు శ్రీరామకోటి సప్తాహములందు పాల్గొని 19-4-54 నాటికి ఆళ్లగడ్డమీదుగా కర్నూలు చేరారు. కర్నూలునందు ఎన్. రాజయ్యర్ గారి ఏర్పాటుతో గీతోపన్యాసములు నెరవేర్చబడును.

శ్రీరామకృష్ణుగారు 6-4-54 నుండి 11-4-54 వరకు నంద్యాల తాలూకా రేవునూరునందు భాగవతోపన్యాసములు జరిపి 12 వ తేదీకి పాకాల చేరినారు.

## గ్రంథ సమీక్ష.

శ్రీరామమంత్రానుష్ఠానము.

వెల 2.8.0, బైండు 3.0.0

గ్రంథకర్త:- శ్రీరామశరణ్; కందుకూరి వెంకటనరసయ్యగారు.

ప్రకటన:- శ్రీరామశరణ మందిరము, బుద్దాం, యాజలీ పోస్టు, గుంటూరుజిల్లా. మరియు శ్రీరామనామత్రైత్రము, గుంటూరునందుకూడ పుస్తకములు దొరకగలవు.

శ్రీరామమంత్ర మహిమను చెప్పుటకు మాటలుచాలవు. అనుభవమే కావలెను. అట్లే శ్రీరామమంత్రానుష్ఠానమహిమను చెప్పుటకుకూడ మాటలు చాలవు. అనుభవమే కావలెను. మంత్రశాస్త్రమునకు కావలసిన పదునారు అంగములును సవిస్తరముగ నిందు చర్చించబడినవి. కొన్ని ప్రకరణములు ఆవశ్యకతను మించి పెరిగినవేమో అనికూడతోచును. మొత్తమునకు ఓషికతో చదువవలసిన గ్రంథము. ఏమైనను సాధకునకు, మరీమించి రామమంత్రసాధకునకు తప్పక నేకరించవలసిన ఉద్గ్రంథము. కాగితములును అచ్చును ఒక మాదిరిగ నున్నవి. పరమభక్తుడగు రచయితయొక్క అంతరంగ అనుభవముల ప్రతిరూపముగు యీ గ్రంథమును ఆంధ్రలోకము ఆదరించుగాక!

హాస్పేట శ్రీ గీతాసేవాశ్రమ వార్షికోత్సవ సందర్భములో  
 బళ్లారి సాధు లక్ష్మీనృసింహశర్మగారు  
 శ్రీ శ్రీ శ్రీ శంకరానంద స్వాములవారికి సమర్పించిన  
 పంచ రత్న మాలిక .

నత్యశివసుందర శ్రీ । శాంకరమానందమాతృగతం  
 అనుభావయంతమిదే । సజ్జనకామార్య శంకరానందమ్ ॥ 1  
 ఆత్మానందగిరింద్రజ । గీతాతత్త్వార్థతీర్థదానేన ।  
 పావయసి పామరానపి । పండితబృందం సమున్నయసి ॥ 2  
 బ్రహ్మేవ సృజసి శ్రద్ధాం । ఉత్పన్నజ్ఞానమవసి విష్ణురివ ।  
 ఉన్మాదయసి మహేశ్వర । ఇవ చిత్తే వై రివర్గమాత్మగురో । 3  
 భక్తిశ్రద్ధానిర్మల । చిత్తదృశావేక్ష్య దివ్యగీతార్థం ।  
 నకలానర్థనివర్తక । మాత్రీయానాం సదైవ దర్శయసి ॥ 4

జయతు జయతు నానావేదవేదాంతసారా  
 జయతు జయతు వేదవ్యాసదృష్టాంతరంగా ।  
 జయతు జయతు గీతాసర్వలోకై కమాతా  
 జయతు జయతు గీతానంతరిశ్యాతచిత్తా ॥ 4

రైల్వే శతాబ్ది - ఎగ్జిబిషన్ రైలుబండిరాక !

రైల్వే శతాబ్ది ఎగ్జిబిషను రైలుబండి 1954 సం॥రం ఏప్రిల్ నెలలో రాగలదు.  
 అది పాకాలలో 3 రోజులున్ను, తిరుపతిలో 2 రోజులున్ను ఆగును. కాన ప్రజలందరూ  
 దానిని చూడవచ్చునని చిత్తూరుజిల్లా కలెక్టరువారు ప్రకటించుచున్నారు.

# గీతావాణి - పోషక వర్గము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీ శైల సూర్యసింహానాథేశ్వర శ్రీశివాచార్యస్వాములవారు - 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీ సీతారామాశ్రమం, గుళ్లదూర్తి, కోయిలకుంట తా|| - 3. శ్రీ పి. పి. తిమ్మారెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వరీయ సేగు నుబ్బన్నశేషిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ వంకదార నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట తా|| కా. - 6. శ్రీ పగిడేల లక్ష్మీనారాయణారెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట తా|| - 7. శ్రీ తొమ్మండ రామనుబ్బయ్య శేషిగారు, చాగలమర్రి. - 8. శ్రీ ఉప్పలపాటి నారాయణారెడ్డిగారు, వై. కృష్ణాపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 11. శ్రీమతి పగిడి కాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ బొల్లపల్లి చిన్నపిబయ్యగారు, చడకండ్ల, ఆళ్లగడ్డ, P.O.

కడప జిల్లా: 13. శ్రీ హిమకుంఠల ఈశ్వరనారాయణరావుగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పాలగిరి పోస్టు. - 14. శ్రీ బమ్మ బంగారు మనెయ్యశేషిగారు, ఎర్రగుంట ఆర్. ఎస్. - 15. శ్రీ పోలేపల్లె రాజా వెంగన్నశేషిగారు, వల్లూరు.

చిత్తూరు జిల్లా: 16. శ్రీ మదళ్ళపల్లి మునిస్సుబ్రహ్మణ్యశేషిగారు, బజార్ పేధి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగంపిళ్లగారు, జవితీవ్యాపారం, చిత్తూరు.

అనంతపురం జిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిద్దగనానంద మహర్షులవారు, శ్రీ భవనాశి ఆశ్రమం. - 19. శ్రీ పోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.

నెల్లూరు జిల్లా: 20. శ్రీ వాకాటి సంజీవ శెట్టిగారు, పత్తేఖాకాపేట, నెల్లూరు. - 21. శ్రీ వేమారెడ్డి బలరామరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోదమ్మగారు, ఇనమడుగు.

గుంటూరు జిల్లా: 22. శ్రీ శ్రద్ధానందస్వాములవారు, శ్రీ బ్రహ్మనందాశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, (తెనాలి)

ఉత్తర ఆంధ్రజిల్లా: 23. శ్రీ ఆర్. పి. రామనాథంరెడ్డిగారు, కాటుకానూరు, కణ్ణమంగళం పోస్టు.

మైసూరు సేట్: 24. శ్రీ పెండుకూరి గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హూస్సేట్, బళ్లారి జిల్లా. - 25. శ్రీ పత్తికొండ నుబ్రహ్మణ్యశేషిగారి ధర్మపత్ని సౌభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మగారు, హూస్సేట్ - 26. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశేషిగారు, నారాయణ దేవరకర. - 27. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగయ్యశేషిగారు, బంగారుపేట, కోలూరు జిల్లా. - 28. శ్రీ జి. ఎస్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, మండి మర్చంట్స్, బెంగళూరు సిటీ.

నైజాం సేట్: 29. శ్రీ డి. పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగొంది. - 30. శ్రీ పడికాల భద్రయ్యగారు, ఓరంగల్ - 31. శ్రీ సాధు పాపయ్యగారు, బ్రహ్మవిద్యాశ్రమం కేశవపట్నం. కరీంనగర్ జిల్లా.

82 గంధే నరసయ్యశేషిగారు, నెం. 158 అణ్ణాపిళ్లపేధి, మద్రాసు.



రాజపోషకులు రు. 54

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణీయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మారకముగ శ్రీ N. అయ్యపు రాజుగారు, గోసపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొస్సం. - 3. శ్రీ చాట కొండు ఓబుళేశ్వరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 4. శ్రీ జె. ఆర్. ఆంజనేయలుగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 5. శ్రీ సోముల పెద్దనుబ్బారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 6. శ్రీ బైసాని రమదాసు గారు, ఆళ్లగడ్డ. - 7. శ్రీ డాక్టరు పి. పుల్లారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 8. శ్రీ లక్ష్మీరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ N. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బ్యు కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 10. శ్రీ మదళ్లపల్లె రామసుబ్బయ్య గారు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీ జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గర్లపల్లె శ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 12. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బరత్నమ్మగారు, నంద్యాల. - 13. శ్రీ పాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, వకీలు, నంద్యాల. - 14. శ్రీ పాణ్యం రామనాథశాస్త్రిగారు, - కోయిలకుంట్ల. - 15. శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్, పాణ్యం.

కడపజిల్లా. 16. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా. - 17. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనివారు, ప్రొద్దుటూరు. - 18. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు. - 19. శ్రీ పెంటంకెట్టి శ్రీని వాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 20. శ్రీ తల్లం గురమూరిగారి కుమారుడు వెంకటయ్య శ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 21. శ్రీ ఉమ్మడి పెద్ద నుబ్బారెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ కె. వెంకటరామరెడ్డిగారు, కొత్త కోట. - 23. శ్రీ బల్లా తెప్పలనాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె. - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. ఎ, పెరియంబాడి. - 25. శ్రీ నటకల రామనాథశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు.

అనంతపురం జిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి. - 27. శ్రీ బుస్సెట్టి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ. - 28. శ్రీ కాలవ వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 30. శ్రీ ఆముదాల వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు - 31. శ్రీ కె. చాడయ్యగారు, జమిందార్, మడకన గుర్తి. - 32. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగుర్తి, ఆలూరు తాలూకా. - 33. శ్రీ పటేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 34. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డి గారు, కుందనగుర్తి. - 35. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 36. శ్రీ పెద్ది కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 37. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 38. శ్రీ సాధు శివలింగప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ కావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి - 40. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 41. శ్రీ కాకల ఆంజనేయలు గారు, కుందనగుర్తి. - 42. శ్రీ పాటిల్ పెద్దబళిరెడ్డిగారిభార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగుర్తి.

నెల్లూరు జిల్లా: 43. శ్రీబ్రహ్మచారి బి. రాజయ్యగారు, శ్రీధితాత్రేయాశ్రమము, కనుపరి పాడు.

ఉత్తర ఆంధ్రాదు జిల్లా: 44. శ్రీ శంకరనాయుడుగారు, కాయూరు.

మైసూర్ నేట్: 45. శ్రీకాకుళాశ్రమ అంబలశ్రేష్ఠి అండ్ సన్స్ వారు, హోన్నేట్  
46. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47. శ్రీ కె. ఆర్. సీతా  
రామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 48. శ్రీ కె. నంజప్పశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట.  
- 49. శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, c/o మూరా విరూపాక్షయ్యగారు, తొండేభావి,  
కోలూరు. - 50. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంట్స్మెంట్, బెంగళూరు.

హైదరాబాదు నేట్: 51. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, వకీలు, నలొండ. -  
52. శ్రీ దేశముఖ్ వేనేపల్లి కొండలరావుగారు, నలొండ. - 53. నాగబండి విశ్వనాథం  
గారు, 12/58 మైక్రోస్కోప్, వరంగల్. - 54. శ్రీమతి చిదిరాల వీరలక్ష్మమ్మగారు, శ్రీ  
నృసింహ భక్తమండలి, 12/255 గిర్యాజిపేట, వరంగల్ - 55. శ్రీ గండె రాజయ్యగారి లిం  
గయ్యగారు, కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 56. శ్రీ తోటి కేదారిగారి చంద్రశేఖరంగారు,  
కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 57. శ్రీతాటికొండ నాగయ్యగారు, రామన్నపేట, వరంగల్  
- 58. శ్రీ పుల్లడి సూర్యనారాయణగారు, అడితిదుకాణం, వరంగల్ - 59. శ్రీ  
మధూరు బసవలింగం గారు, వరంగల్ - 60. శ్రీ కొమరవెల్లి సూరయ్యగారు, వరంగల్  
- 61. శ్రీ యాదా నారాయణగారు, వరంగల్ - 62. శ్రీ గునిశెట్టి నాగలింగంగారు  
వరంగల్ - 63. శ్రీ తోటి జగన్నాథంగారి ముక్తేశ్వర్ గారు, కిరాణి మర్చంట్, వరంగల్  
- 64. శ్రీగమ్మ బుచ్చయ్యగారు, అడితి దుకాణం, వరంగల్. - 65. శ్రీమతి కామేశ్వరమ్మ  
గారు c/o రవ్వ కైలాసంగారు, బట్టలదుకాణం, వరంగల్ - 66. శ్రీ సోమా నరసయ్య  
గారు, వరంగల్ - 67. శ్రీ వజినపెల్లి నరసయ్యగారు, వరంగల్ - 68. శ్రీ చండ  
పులయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్లు, వరంగల్ - 69. శ్రీ చిదిరాల రాజశేఖరంగారు  
వరంగల్ - 70. శ్రీ చెలుపూరు మంకయ్యగారు, బట్టల దుకాణం, వరంగల్.

కోయంబత్తూరు జిల్లా: 71. సి. ఎస్. నాగరాజశ్రేష్ఠిగారు, కొల్లేగాలం.

కృష్ణాజిల్లా: - 72. ముక్కామల సీతయ్యగారి జ్ఞాపకార్థము ధర్మపత్ని శ్రీమ  
నాగరత్నమ్మగారు, ఈడ్కుగల్లు. 73. శ్రీబావి సేని రామకొటయ్యచౌదరి, పరమాతా  
సందేశ్రమము, గీతాభవనము, పెనమలూరు.

### అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు - 16.
2. శ్రీ గజపాల్లి నాగిరెడ్డిగారు, వండనాగలి, ఆలూరుతాలూకా. (కర్నూలు)

Edited & Published by N. Shrikantam, Gulladurthy, Koilkuntla  
Managing Editor: Swami Sri Ramakrishnananda, Vice-President  
Sri Gita Sahitya Sevassamithi, Allagadda - Kurnool (Andhra)

# గీతాంజలి.

మూలము:— విశ్వకవి రవీంద్రుడు.

అనువాదము:— కొప్పరపు మల్లికార్జునరావు 'కళాశ్రీ'

—

తే॥ గీ॥ ఒక్కక్షణకాలమైన నీయొద్ద గూరు  
చుండఁ గుతుకంబుఁ గొనెదను; మెండుకొన్న  
చేతిసనులొప్పుఁ దఱువాతఁ జేసి, యన్ని  
ముగియఁ బొనరిచెదను మనస్సార్థి మెఱయ ॥

తే॥ గీ॥ నీమొకమునుండి చూపుల గోముముందు  
నిలక వేరైన మనము నెవ్వలన శాంతి  
విశ్రమముఁ గాంచదికఁ బని, వేలలేని  
యెడలెగనిపని సంద్ర మట్లేతలంతు ॥

ఉ॥ ఈదిన మేగుడెంచె మిడియెండలతోడను, గూడులోనికిఁ  
నాదమునిండి, నేల పడినక నుడిగాలులు మోయునట్లు లు  
స్మాదముచేతఁ దు మ్రోడలు మానితగాయకలట్లఁ బుష్పగు  
చ్ఛాదరణీయకుంజమున జక్కని కొల్పిననున్న తీరునక ॥

ఉ॥ మిన్నక మాకగాఁ దగుటమేలగు నిష్పడు నీముఖానికిఁ  
సన్నిధిఁ గూరుచుండి, మదుసారముగా రచించి పాటలక  
విన్నను వొప్పు జీవితము వేడుకనప్పు నేయ, నీ విరా  
మోన్నతవేళఁ గ్రమ్ముకొనియుండెరపించన మొప్పు పట్టునక ॥

తే॥ గీ॥ ఈ చిఱుతపూవుఁడెంచి ధరింపు మీస  
యాలసింపక; నాకు భయంబుగదిరె;  
నిద్ది తెగివడి క్రింద, లయించు నేమొ  
శలదుమ్మున నణువు గా నిలుచునంచు ॥

ఉ॥ నీ మెడఁ దాల్చు దామమున నిల్వగఁ దావెనగంగకున్న, నీ  
ప్రేమను జేత్రితాకుడున వేవెతనందిన ముట్టి తెంచుకొ  
మ్మా! మఱి నేనజాగృతిని మగ్నతనందకమున్నె; ప్రాచ్యుతా  
నామెయి దాటిపోవునొ ప్రయత్నముతోఁ బ్రణుతించుకాలముక ॥

తే॥ గీ॥ అమరకుండిన బూరెమ్మయందు దట్ట  
మయిన కాంతిని దగువన్నె, నందు నున్ని  
తంపు వాసనయున్న, నీ దరినినేవ  
నీ నుమముఁ గోసికొమ్ము వీవెనగునపై ॥

(సశేషము.)

# శ్రీ శంకరజయంతి

నమోహ మహావేదాత్మ వాచస్పతి వైద్యము.



శ్లో! శ్రుతిస్మృతి పురాణానా మాలయం కరుణాలయం ।

నమామి భగవత్పాదం శంకరం లోకశంకరమ్ ।

కర్నూలుజిల్లా ఆళ్ల గడ్డ శ్రీశంకరానందాశ్రమంతో మే 7-వ తేది నుండి వారమురోజులు శ్రీ శంకరజయంతి సప్తాహ మహోత్సవము జరుపబడును.

శ్రీశ్రీశ్రీ నిత్యానందస్వామి, శ్రీ శుద్ధచైతన్యస్వామి, శ్రీ రామకృష్ణానందస్వామి, శ్రీ అశేషానందస్వామి, బ్రహ్మశ్రీ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తి, బ్రహ్మశ్రీ కె.మల్లికార్జునరాత్రి, బ్రహ్మశ్రీ సాధు లక్ష్మీనృసింహశర్మ, మాతృశ్రీ చిన్నమ్మ, శ్రీ గీతానంద (రుద్రారెడ్డి)గారు ఉపన్యాసములతో పాల్గొందురు.

ఈ ఏడురోజులు అఖండనామ సంకీర్తనము, ఉపనిషత్పఠనము, గీతాపారాయణము, గీతాప్రవచనము, గీతాభినయము, నగర సంకీర్తనము, ఆధ్యాత్మికోపన్యాసములు జరుగును.

ఈ ప్రకటననే ప్రత్యేక ఆహ్వానముగ భావించి అందరు విచ్చేసి పాల్గొని శ్రీ ఆదిశంకరుల అనుగ్రహమునకు పాత్రులు కాగల్గుదురని ప్రార్థించుచున్నాము.

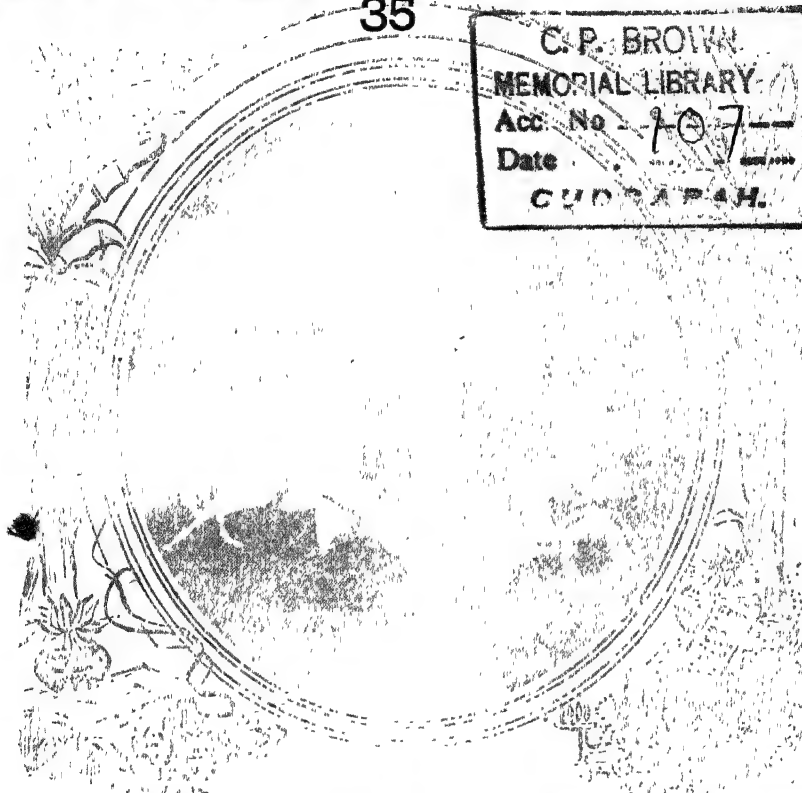
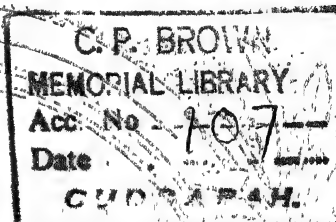
ఉపన్యాస వేదికవద్ద సంపూర్ణ కార్యక్రమ వివరములు మే నాటికొనాడు ప్రకటింపబడును.

15-4-54.

ఇట్లా,  
ఆహ్వానసంఘము.

# గీతావాణి

35



శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి,

ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.

15 మే 1954

# విషయసూచిక - మే '54.



|                                                                 |     |    |
|-----------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. ముఖపత్రము                                                    | ... | 1  |
| 2. గీతా గానము — డా॥ రంగాచిన్న చలమయ్య గారు                       | ... | 2  |
| 3. శ్రద్ధావాక్ లభితే జ్ఞానం — సంపాదకీయం                         | ... | 3  |
| 4. శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రవచనము — శ్రీ శంకరానందస్వామిలవాడు         |     | 6  |
| 5. గీతాతిత్వము - శ్రీ దివాక్ చంద్ గారు                          | ... | 10 |
| 6. సానువాద శంకరభాష్య సమలంకృతము — శ్రీ స్వామి శుభద్రోన్య సి      |     | 14 |
| 7. భగవద్గీతప్రాధాన్యత — శ్రీ టి. యం. పి. మనాజేవన్ గారు          | ... | 17 |
| 8. గీత సన్న్యాసమును బోధించునా? — శ్రీ కాశీ పాండురంగశాస్త్రిగారు |     | 19 |
| 9. గీతలోని లోకోత్తరపురుషుడు స్థితప్రజ్ఞుడు — ఆచార్య వినోబా గారు |     | 22 |
| 10. వార్తలు - కార్యాలయ కార్యదర్శి                               | ... | 29 |
| 11. గీతావాణి - పోషకపద్యం — సమితి కార్యదర్శి                     | ... | 30 |
| 12. గీతామతల్లి — శ్రీ బి. జి. రామరాజుగారు                       | ... |    |
| 13. స్థితస్థిజలక్షణము — దూబకుంట్ల లక్ష్మణార్యులు                | ... |    |



## రచయితలకు—

★ జూలై నెలలో ప్రకటింపబోవు గీతావాణి చతుర్థ

వర్షారంభ పత్రిక కవితా సంచికగ ప్రకటింపబడును. కవివుంగ

వులు గీతాతత్త్వ సందేశములను లేమ అమూల్య కవితల

ద్వారా అందజేయవలెనని సవినయముగ విజ్ఞప్తిచేయుచున్నాము.

ఆశ్వగడ్డ P. O.

కర్నూలు.

సంపాదకుడు,

గీతావాణి

“గీతావాణి”  
 శ్రీ గీతాసాహిత్య సేవాసమితి పక్షమున ప్రకటింపబడు  
 గీతాతత్త్వ సందేశ మాసపత్రిక.



మేనేజింగ్ ఎడిటర్:

శ్రీ గా మ కృష్ణ,

మేనేజర్:

సా. మి శ్రీ శివానంద,

గీతావాణి - ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా

సంవత్సరచందా 4-0-0.

\*

విడి పత్రిక 0-6-0

15th MAY 1954.

# గీతా గానము.

శ్రీ డా॥ రంగా చిన్న చలమయ్యగారు, సంపాదకుడు: “దేవాలయం”

3. అగ్నిలోక టైలు వేయుచున్నను - తృప్తినిబొందదు జ్ఞానా  
స్వేచ్ఛారూపముబొందిన కామము - నిత్యవిరోధి జ్ఞానికి ॥క॥ (శ్లో॥ 39)
4. బాధియింద్రియమాననమందును - కామము ఆశ్రయమొందూ  
దేహధారిని కామముచేతనే - మోహముజెందును పార్థివా ॥క॥ (శ్లో॥ 40)
5. అందువల్లనే ముందుగనీవు - ఇంద్రియబంధనజేయూ  
జ్ఞానమునంతయు నాశముచేయు - కామమువదలుము పార్థివా ॥క॥ (శ్లో॥ 41)
6. పంచయింద్రియాలన్నిటికంటెను - పెద్దదిమననే పార్థా  
దానికంటెను బుద్ధియెపెద్దది - దానికిమించిన దాతాత్మ ॥క॥ (శ్లో॥ 42)
7. బుద్ధిచేతనే ఆత్మనుదెలియుచు - మనసునుగట్టుము పార్థా  
కామరూపమైవెలుగు విరోధిని - కాటికిబంపుము కాంతియా ॥క॥ (శ్లో॥ 43)

## 4. జ్ఞానయోగము.

(“ప్రియమైనరాణీ మోహినీ” అను పద్యం)

కృష్ణుడు:- పాండవమధ్యా! ఫల్గుణా! జ్ఞానాయోగమే దెల్పెదా!

జ్ఞానయోగమే తెలిసిననూ - వారేభస్మలు పార్థివా  
నీకనేనూ తెల్పెదక - నాశనరహితాయోగము

నూర్యునకె యీ యోగము - దెలిపితి నేనూ పూర్వము ॥జ్ఞా॥ (శ్లో॥ 1)

1. నూర్యుడు మనువుకుచెప్పెను, మనువుబోధించె యిత్యైకుమహారాజాకు,  
అదియుగురుపరంపరముగ రాజబుఘలుదెలిసికొనిరి ఫల్గుణా.....

కాలముగడిచేకొలదిని - తలమటలేమా దానిని

నవ్వుచుబొందె ఫల్గుణా - నీకనేనూ దెల్పెదక ॥జ్ఞా॥ (శ్లో॥ 1, 2)

2. పూర్వపుజ్ఞానాయోగమే - రహస్యమైనాయోగమే

బ్రహ్మబుఘలాయోగమే - భక్తజనులాయోగమే

నీచనాకూ భక్తుడా - నేనెనీకూ మిత్రుడక ॥జ్ఞా॥ (శ్లో॥ 3)

అర్జునుడు:- అనాదినుండియూ నూర్యుడె - నీదేజ్ఞా యిప్పుడె

నూర్యునకెట్లూ తెప్పెదవు - నమ్మగలేను నీమాటె

చక్కగనాకూ దెల్పుమా - మక్కువతోడా మ్రొక్కెదా

కృష్ణా కృష్ణా ముకుందా - కేశవ మాధవ గోపందా ॥కృ॥ (శ్లో॥ 4)

కృష్ణుడు:- నీకూనాకూ భేదమే - తెలిపెదనీకూ మర్రిమే

ఇదియెన్నోసారి జన్మమే - జ్ఞానాయోగాకర్మమే

తెలిసియున్నవూ నటించిన - జ్ఞేలియునునీకూ ఫల్గుణా

మనకూయెన్నో జన్మలూ - తెలియవునీకు పార్థివా ॥జ్ఞా॥ (శ్లో॥ 5)

(సకేషం)





సంపుటి ౪ ★ న్యూ స్ట్రీట్స్ జయ \* వైశిష్ట్యమ్. ★ సందిక ౧౧

## “శ్రద్ధావాక్ లభతే జ్ఞానం”

భగవద్గీత సాక్షాత్తు భగవంతుని మాట; భగవంతునిపాట. కృష్ణుడు కేవలం వసుదేవదేవకుల గర్భజనితుడగు ఒక మహనీయ వ్యక్తియని మాత్రం మీరు భావింపరాదు. అట్లు తలంచినచో, భగవద్గీత అని కాక కృష్ణగీత అని అనవలసి ఉంటుంది. కృష్ణగీత అంటే ఏమిటా అని యోచిస్తాము. భగవద్గీత అనుటే గట్టిగా పరిచితమై ఉంది. కృష్ణగీత అనుట వ్యాసునకుకూడ యిష్టముకాదు. కాబట్టి అన్నియెడలను ‘శ్రీభగవానువాచ’ అని ప్రయోగింపబడిందే కాని ‘శ్రీకృష్ణ ఉవాచ’ అనిలేదు. శ్రీకృష్ణుని భగవంతుడని తలంచినపుడే — భగవద్వాక్యమును భావనతో పఠించినపుడే భగవద్గీత యొక్క ఫలమును పూర్ణముగ పడయగల్గుదుము.

సాక్షిద్భగవంతుని ఉపదేశమొటచే భగవద్గీత స్వతః ప్రమాణము. దానికి వేరొక ప్రమాణముయొక్క అసరాతో పనిలేదు. అది పరతః ప్రమాణపోషకముకాదు. మీకు తెలియక పోయినను — మీబుద్ధికి — తర్కమునకు అందకపోయినను భగవద్వాక్యమని నిర్భ్రాంతసత్యమని — నూటికి నూరుపాళ్లు నిజమని విశ్వాసముంచాలి. మీ మామూలు లౌకిక వ్యవహారములనే అవలోకించండి. నేడు పున్నమ అని — ఏకాదశి అని వ్యవహరిస్తాము. వాటిని యెవరు చూచారు? మనబోటి మానవుడు — ఒక సిద్ధాంతి, వ్రాసిన వ్రాతపై మనము నమ్మకముంచినాము. నిత్యవ్యవహారములో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలను నమ్మకపోతే మనపనే సాగదు. సామాన్య మానవ మాత్రుల మాటలయందే మనకట్టి విశ్వాసమున్నపుడు భగవంతుని పల్కులపై విశ్వాస మెందుకుంచరాదు? అచ్చట విశ్వాసము కలగక పోడం మన ఘోరభయంకర దౌర్భాగ్యమే. భగవంతుడు తన శ్రీముఖండ్వారా “శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం” — శ్రద్ధగలవాడే జ్ఞానం పొందగల్గుతాడనియు, “సంశయత్మా వినశ్యతి” — సంశయగ్రస్తుడు నశిస్తాడనియు హెచ్చరించి యున్నాడు. భగవద్గీతలోని యీ రెండు వాక్యాలను అష్టాక్షరీమహామంత్రాలుగ భావించి జపము చేయాలి.

శాస్త్రము శబ్దప్రమాణము. శబ్దప్రమాణములో సంశయముంచరాదు. లౌకిక శబ్దములందుకూడ సంశయముంచినచో వ్యవహారము సాగనవుడు, భగవంతునియొక్క పరమఋషులయొక్క పల్కులయందు నమ్మకములేనిచో మనకు ఉద్ధారకము లేదు. ప్రత్యక్షప్రమాణము అనుమాన ప్రమాణము దుర్బలములై పని చేయలేనిచోట శబ్దప్రమాణము వర్తిస్తుంది. సఫలమౌతుంది.

నేను ఈ పూరికి క్రొత్తగ వచ్చాను. ఇచ్చటినుండి పొరుగుారికి పోవలెను. మార్గము విచారించుకొని కొంతదూరము పోతిని. అచ్చట దారిచీలి రెండుమార్గములేర్పడినవి. ఏ దారిని పోవలెనో అని సందిగ్ధమేర్పడినది. ప్రత్యక్షముగ కళ్లతోమార్గమును చూస్తూనే ఉన్నాను. బహుశా యిదేదారి కావచ్చునని ఉహిస్తూనూ ఉన్నాను. కానీ ప్రమాణం ఆగిపోయింది. అంతటో గ్రామీణుడైన ఒక ముసలివాడా మార్గాన వచ్చినాడు. ఆతన్ని అడిగితిని. వాడు 'ఆదారిన పొమ్మని నాకుజవాబిచ్చినాడు. వెంటనే బయలుదేరి గబగబా వెళ్లాను.

చూచారా! శబ్దప్రమాణ ప్రభావం. ప్రత్యక్ష అనుమాన ప్రమాణాలు నిష్ఫలమైనచోట శబ్దప్రమాణము సఫలమైంది. సామాన్యమైన లౌకిక శబ్దప్రమాణంలో మనకంతటి విశ్వాసమున్నపుడు భగవద్వాక్యమునందు విశ్వాస ముంచకపోడ మేలాగ? ఇంద్రియాలకు గోచరించని - బుద్ధికి అందని విషయాలను శబ్దప్రమాణము యెరుకపరుస్తుంది. అందుచేత ప్రమాణములలో శబ్దప్రమాణానికి ప్రాధాన్యత ఉంది. భగవద్వాణిలో - భగవద్గీతయందు మనం విశ్వాసం ఉంచాలి. ఉంచితీరాలి. సంశయపరులమైనామా సర్వనాశనం తప్పదు. సంశయము మనస్సుకు క్షయరోగం.

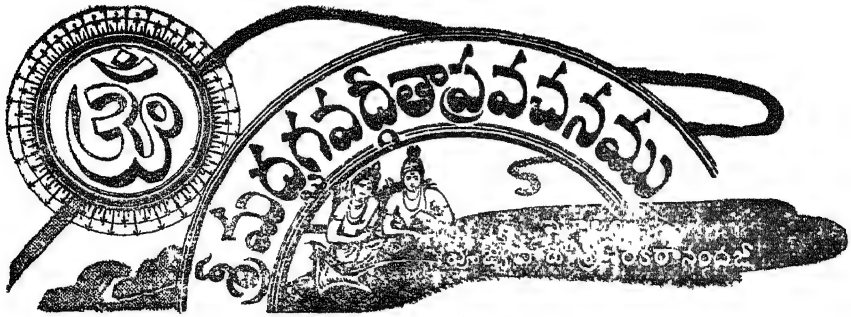
“సంశయాత్మా వినశ్యతి”



స్వజనులు - సుజనులు.

అర్జునుడు స్వజనులపై చూపిన జాలి మంచిది కాదా?

స్వజనులు సుజనులై యున్నపుడు మంచిదికాని, కుజనులై యున్నపుడు మంచిది కాదు.



(గతసంచిక 14-వ పేజీ తరువాయి)

మూడవ అధ్యాయమునందు కర్మమునె చేయవలెననుటనుగూర్చి అనేక కారణములు నిరూపింప బడినవి. పరమేశ్వర ప్రీత్యర్థముగ యజ్ఞ భావనతో చేసిన కర్మము సంసార విముక్తికి సాధనము కాగలదనియు చెప్పబడినది. ఈ ప్రకార మగు కర్మమునె కర్మయోగమం దురు. కర్మయోగమునందు సంగ త్యాగమును ఫలత్యాగమును ముఖ్యమై యుండవలయునని యీ వఱకే చెప్పబడియున్నది. ఆ త్యాగ మునకు కాయము (అనగా శరీరము) ఆతంకమైయున్నది. రజో గుణమువలన కలిగిన కాయము శ్రోధాదిరూపములను ధరించి, ముముక్షువును పెడదారులయందు ప్రవర్తింప చేయుచున్నది. అందు వలన మొట్టమొదట దానిని తన అధీనమునం దుంచుకొనవలయును. కామము యింద్రియ మనోబుద్ధులను ఆశ్రయించి ప్రబలమగుచు

న్నది. కావున వాటిని ఒక్కొక్కటిగా వశపరచుకొని సంస్కరింప బడిన అంతఃకరణముతో, తన్ను తాను జయించి, బుద్ధికి ఆవల యుండు పరమాత్ముని లక్ష్యము నందు పెట్టుకొని కర్మయోగాచరణ తత్పరుడు కావలయును. దీనివలన జ్ఞాననిష్ఠ యేర్పడి నకలదోషములు పూర్తిగా నివర్తించి యోగయు క్తుడు కాగలడని గతవిషయము వ్రవసంహరింపబడినది.

పరమాత్మజ్ఞానమే శోకమోహ ములను దాటించెడి సాంఖ్యద్వైపై; అదియే జ్ఞానయోగము. ఆ జ్ఞాన యోగమునకు ప్రసాదమైనది కర్మ యోగము. ఈశ్వరార్పణ బుద్ధితో చేసెడి కర్మమునే కర్మయోగ మందురు. యిదియే గీతయొక్క తాత్పర్యము. అందువలన శ్రీ భగవంతుడు తన వ్రవదేశమును ముగిసినదిగా నిశ్చయించి తాను చెప్పిన కర్మయోగమునకు ప్రాప్య

మగు జ్ఞానయోగమును అభ్యాసము చేసికొన్న ఆచార్య పరంపరను తెలియజేయుచు ప్రకరణమును ప్రపసంహరించుచున్నారు. “ఓ అర్జునా! సాంఖ్యయోగము, కర్మయోగమనెడు ఈ రెండు అభ్యాయములతో వర్ణింపబడిన జ్ఞాననిష్ఠయనెడి జ్ఞానయోగమును అనగా కర్మనిష్ఠయనెడి కర్మయోగముద్వారా పొందబడెడి జ్ఞానయోగమును జగత్ పాలకుడను వాసుదేవుడనునగు నేను సృష్టియొక్క ఆదికాలమునందు సూర్యునికి బోధించితిని. ఈ సూర్యుడే క్షత్రియవంశమునకు బీజహూతుడని తెలిసికొనుము. మరియు ప్రత్యక్షముగా నుండు సూర్యనారాయణునివలన విశ్వప్రపంచమునకు అపారమగు ప్రపకారము జరుగుచున్నది. అయినను అతడు యత్కించిత్తు గర్వించడు; విశ్రాంతిని కోరడు; కర్తృత్వాభిమానము లేదు. కావుననే కర్మయోగులందు అతడు సర్వశ్రేష్ఠుడగు ఆచార్యుడని చెప్పనొప్పును. అంతటి గొప్పశక్తి ఆతనికి కలిగియున్నదనిన భగవంతుడనగు నా ప్రపదేశఫలితమేనని గ్రహింపుము. సూర్యునికి ప్రపదేశించుటలోగల అభిప్రాయమేమనిన, ఆ జ్ఞానయోగము పరంపరగ రాజలోకమునకు సంప్రాప్తించి వారికి జగత్ పాలన శక్తిని కలిగించుటకొరకే.

అర్జునా! ఈ యోగము అవ్యయమైనదనుటకు రెండు కారణములు గలవు. మొదటికారణమేమనిన — ఈ యోగమునకు వేదమే ఆదియై యుండుటవలనను, ఆ వేదములు అవ్యయములై యుండుటబట్టియు నిదియుకూడ అవ్యయము. రెండవ కారణమేమనిన, ఈయోగ ఫలమగు మోక్షము అవ్యయ మగుటవలన దీనినినహా అవ్యయ మనుటయందెట్టి సందియమునులేదు. ఇట్లు వేదములు మూలముగ మోక్షము ఫలముగకల్గి నాశరహితమగు ఈ జ్ఞానయోగము నాశ్రయించి రాజర్షులు ధర్మపరిపాలన దక్షతను సహజముగ పొందగల్గిరి.

అనంతరమో, కిరీటీ! నా ప్రథమ శిష్యుడగు సూర్యుడు ఆ విద్యను తన కుమారుడగు వైవస్వతునికి బోధించెను. అతడు తన కొడుకగు ఇత్యోకునకుపదేశించెను. ఆ జ్ఞానయోగముయొక్క ఉపదేశమును పొందిన యిత్యోకువే రాజకులమున కంతటికిని ఆదిపురుషుడై వెలసెను.”

అనంతరమో, కిరీటీ! నా ప్రథమ శిష్యుడగు సూర్యుడు ఆ విద్యను తన కుమారుడగు వైవస్వతునికి బోధించెను. అతడు తన కొడుకగు ఇత్యోకునకుపదేశించెను. ఆ జ్ఞానయోగముయొక్క ఉపదేశమును పొందిన యిత్యోకువే రాజకులమున కంతటికిని ఆదిపురుషుడై వెలసెను.”

ఇట్లు పరంపరగా బయలుదేరి వచ్చినదియు అవ్యయమైనదియు నగు యోగము నప్రప్రాయమగుటకు కలకారణమును భగవంతుడు రాఖోపు శ్లోకమున నిరూపించుచున్నాడు.

(శ్లో. 2) ఈ శ్లోకము నందు భగవంతుడు “ఇమం” అను పదమును ఉపయోగించియున్నాడు. ఈ పదము జ్ఞానయోగ కర్మయోగములలో యే ఒక్కదానినో చెప్పియుండును; కాని రెంటిని చేర్చి చెప్పియున్న దనుట సమంజసము కాదని సంశయముపొడమవచ్చును. దీనికి సమాధానమేమనిన — జ్ఞానయోగ కర్మయోగములు దేనికది న్యతంత్రముగ నుండునవికావు. కర్మయోగము జ్ఞానయోగమునకు అంగమై యుండుటవలన ఈ రెండును ఒక్కటేయనెడి దృష్టిచేత “ఇమం” అనెడి పదమునకు జ్ఞానయోగమను అర్థము చెప్పదగినది. ఈ అభిప్రాయమును ఘట్టేశ్వరించుచు మూడవ అధ్యాయమందలి మూడవశ్లోకమున జ్ఞానకర్మములరెంటిని ఉద్దేశించి “నిష్ఠా” యనెడి యేకవచన ప్రయోగము చేయబడినది. అట్లే అయిదవ అధ్యాయముయొక్క నాల్గవ శ్లోక

భావముకూడ దీనికి అనుకూలమై యున్నది.

“ఓ అర్జునా! ఈ విధమున నూర్యుడాదిగ గురుశిష్య పరంపర వలన ప్రాప్తమైయుండు యీ జ్ఞానయోగమును రాజద్వైతరంగి కృతార్థులైరి. ఈ యోగము నీకొరకుగా యిప్పుడు క్రొత్తగ చెప్పనదికాదు. ఇది అనాదియైనది. నాశములేనిది. గురుశిష్య పరంపరతో అనాదినుండి ప్రవర్తించుచు వచ్చునది.

ఇట్టి మహాప్రయోజనముగల ఈ జ్ఞానయోగము కాలక్రమమున క్షీణించినది. చిరకాలము గడచుటతో ధర్మహీనులును దుర్బలులును అజితేంద్రియులునునగు అనధికారపురుషుల పాలబడి ఈ యోగము తన నిర్మలత్వమును కోల్పోయి క్షీణదశ బొందినది. అంతట ఆ పవిత్ర సంప్రదాయము విచ్ఛిన్నమైనది.”

ప్రథమ శ్లోకమునందు “యోగం” అనెడి పదముతో “అవ్యయం” అనెడి విశేషణము జోడింపబడినది. అవ్యయం — అనిన నశింపనిది అని అర్థము. అట్టి యెడ “నష్టం” నశించినది అని వెంటనే పరస్పర విరుద్ధముగ చెప్పటలో అర్థమేమి?

పరమాత్మప్రాప్తికి ముఖ్యసాధనమగు జ్ఞానము నిత్యవస్తువే. అది నిశ్చయము. పరమాత్మ నిత్యుడైనప్పుడు ఆతని పొందుటకు ఉపాయమైనట్టియు, ఆతని వలన ఉత్పన్నమైనట్టియు జ్ఞానయోగము నిత్యము కాక తప్పదు. జగత్తు ఆవిర్భవించినప్పుడెల్లయు, భగవంతుని యొక్క సమస్త నియమములును దానివెంటనే ఆవిర్భవించుచున్నవి. ప్రళయ సమయమున ఆనియమములన్నియు తిరోహితములగుచున్నవి. అంతెకాని అవి నశించుటలేదు. ఈ జ్ఞానయోగముయొక్క అనాదిత్వమును సిద్ధాంతము జేయుటకై ముందటి శ్లోకమున 'అవ్యయ' మనెడి పదము ప్రయోగింపబడినది. ఈ శ్లోకమునందు ఆ యోగము నప్తమైనదని చెప్పబడినది. సద్వస్తువునకు అభావమెక్కడిది? వెనుక చెప్పినట్లు సృష్ట్యాది యందు భగవంతుని వలన నిది ప్రాదుర్భావము నొంది మధ్య కొన్ని కారణములవలన మరుగుపడిపోయి తిరిగి వెల్లడియై ప్రవర్తించుచున్నది. వాస్తవముగ నిది అవినాశి.

(శ్లో॥ ౩ ) ఈ శ్లోకము నందు “స ఏవ” అనియు “పురాతనః” అనియు ఈ పదములను ప్రయో

గించుటవలన ఈ యోగముయొక్క అనాదిత్వము సిద్ధమగుచున్నది. “తే” అనెడి పదము అర్జునుని యొక్క అధికారత్వమును నిరూపించుచున్నది. “అద్య” యనెడి పదము ఈ యోగమును ఉపదేశించుటకుగల ఆవశ్యకతను నొక్కిచెప్పుచున్నది. ఈ శ్లోక తాత్పర్యమేమనిన- అనాదికాలమునుండియు పరంపరా పూర్వకముగ ప్రవర్తించుచు వచ్చునదియు, నేను సూర్యునకు తొట్ట తొలుత నుపదేశించినదియు నగు ఆ పురాతన యోగమును ఈ యుద్ధక్షేత్రమునందు అత్యంత వ్యాకులతుడవును శరణాగతుడవును నగు నీకు అత్యంత దుఃఖనివృత్తియు, పరమానందప్రాప్తియుకొరీ ఉపదేశించుచున్నాను. శరణాగతి యనిన మనుష్యుని అంతస్తలమందు వ్యాకులతతో కల్గెడి జిజ్ఞాస. దానిచే మనుష్యుడు అధికారి కాగలడు. ఆ అధికారి లక్షణము సీయందు ప్రత్యక్షముగ గోచరించుచుండుట వలనను, నీవు నాకు భక్తుడవును ప్రియుడవును అయి యుండుటవలనను ఈ రహస్యమగు యోగమును నీకు బోధించితిని”.

అర్జునః

3

# ★ గీతా తత్వము. ★

రచయిత: శ్రీ దివాన్ చంద్ M. A., Ph. D.

అనువాదకులు: శ్రీ చారాల నరసింహమూర్తిగారు.

[గత సంచిక 28వ పేజీ తరువాయి.]



## 7. సమాజ నిర్మాణము.

**శ్లో॥ యత్ర యుగేశ్వరః కృష్ణో యత్ర పార్థో ధనుర్ధరః ।**

**తత్ర శ్రీర్విజయో భూతిర్ధ్రోవానీతి ర్మతిర్మమ ।**

తా॥ ఎందు యోగీశ్వరుడగు శ్రీ కృష్ణభగవానుడుండునో ఎందు ధనుర్ధారియుగు ధనంజయుడుండునో అందు లక్ష్మీ, విజయ, విశ్వర్య, నీతులు కాశ్యపముగనుండగలవని నా యభిమతము.

(గీత 18వ అధ్యాయము. 78 శ్లో.)

ఈ శ్లోకము భగవదీతయందలి అంత్య శ్లోకము. ఈ ఉపసంహార శ్లోకము భరత వాక్యమువంటిది. ఈ శ్లోకమున సంజయుండు ధృత గాఢ్ధ్రునితో మాటలాడెను. కాని యథార్థముగ మరుగుననున్న కవి పాతకు నుద్దేశించి యీ భరతవాక్యము పలికెను. 'ధృత గాఢ్ధ్రు ఉవాచ' యని వ్యాసమహర్షి భగవద్గీతను ప్రారంభించెను. ఉపసంహార శ్లోకమున సంజయముఖమున కవి దివ్య మయిన అంత్యసందేశ మొసంగెను. ఈ శ్లోకార్థము మెటాఫిజిక్సుగాని, మానసికశాస్త్రముగాని, నీతిశాస్త్రముగాని కాదు. నిగూఢమైన సాంఘిక, రాజకీయన్యాయము ఈ శ్లోకమున అంతర్నిర్భితమైయున్నది. గీతా ప్రబోధము పూర్తయినది కాని భారత యుద్ధమింకను ప్రారంభము కాలేదు. ధర్మక్షేత్రమున జరుగబోవు యుద్ధ భవిష్యత్ఫల

మునుగూర్చి కవి ముందుగ వక్కాణించెను. ముస్లిర రాజకీయ, సాంఘిక పురోభివృద్ధి కవసరమగు సామాగ్రినిగూర్చి గూడ ఇందు కలదు.

ప్రశాంత రాజకీయ సామాజిక జీవనమున కవసరమగు వాతావరణ మెట్టిది ?

వ్యక్తి జీవనమున కవసరమయినది స్వయంపోషకత్వము. జీవనమునకు లోటు లేకుండ ఉపాధియుండవలయును. దారిద్ర్య పీడితుడు ఎట్టిపాపములకైన ఒడిగట్టును. సమాజమును చిన్నాభిన్న మొనర్చునది దారిద్ర్యము. సామాన్యవ్యక్తి అరికస్థాయి నభివృద్ధి పరచవలయునని ప్రపంచమునందలి రాజకీయవాదులందరు ఎలుగైతి అరచెదరు. సమాజము పటిష్టమగుటకు తినతిండి, కట్ట గుడ్డ, నివసించుటకు గృహవసతి వ్యక్తుల కత్యవసరములు. వినియోగమున కవసరమగు



ధనమును ఆరింపవలయును. దురదృష్టవశాత్తు  
ఉత్పత్తిచేయువారొకరు. అనుభవించువా  
రింకొకరు. సామ్రాజ్యత్వము, స్వాధీనవినియో  
గములీనాడు ప్రపంచమునందలి బలవత్తర  
జాతులన్నిటిని ఆవేశించెను. ఈ సామ్రాజ్య  
స్వాధీనత్వములను రూపుమాపవలయుననిన  
బలహీనజాతులను దిగమింగుటకాక జాతి  
బలహీనతను వెడలగక్కించ వలయును.  
చటిష్టమైన సాంఘిక సునిరర్థమే రాజ  
కీయ స్వాతంత్ర్యమున కాయుధపట్టు. వర్త  
మానకాలపు రాజకీయ సమాజములన్నియు  
సైనికబలము నభివృద్ధి పరచుకొనుచు తమ  
స్వాతంత్ర్యమును సంరక్షించుకొనుచున్నవి.  
జాతీయ ధర్మనిరతి, ఆచంచల దేశభక్తి  
జాతిస్వాతంత్ర్యమును సంరక్షించును కాని  
పశుతుల్యమైన సైనికబలము కాదు.

మోక్షసన్న్యాస యోగమందలి 78వ  
శ్లోకముననుసరించి ధర్మబుద్ధి, ధర్మబలముల  
సాయమున శత్రుదాడులనుండి జాతి స్వా  
తంత్ర్యమును కాపాడుకొని చటిష్టమైన  
సాంఘిక వ్యవస్థను నిర్మించుకొనవలయును.  
సంఘచటిష్టత కవసరముగు ఉపాంగములు  
'లక్ష్మీ, విజయ, విశ్వర్య, నీతులు'. అనగా  
లక్ష్మీసంపన్నత(Economic Security)  
విజయము (Military Strength),  
విశ్వర్యము (High standard of life),  
నీతి (Culture) మొదలగునవి. జాతి బల  
మునకు విజయము, నీతి రెండును రెండుభుజ  
ములవంటివి. విజయమున ధర్మ బద్ధమైన  
సైనికబలము. నీతి మేధానంపత్తిని నూచిం  
చును. సునిరర్థమై శాంతియుతముగు రాజకీయ  
సాంఘిక స్వాతంత్ర్యమునకు బుద్ధిబలము,

దేహబలము లవసరములు. బుద్ధిబలమునకు  
జ్ఞానయోగియయిన శ్రీకృష్ణభగవానుడు,  
దేహబలమునకు కర్మయోగియగు పార్థుడును  
చిహ్నప్రాయులు. అనగా శ్రీకృష్ణపార్థులు  
బ్రహ్మత్వత్రియులను నూచించెదరు. "నీతి,  
విజయ" పదములు బ్రహ్మ, త్మత్రియ పర  
మునవాడబడెను 'లక్ష్మీ, విశ్వర్య' పదములు  
వైశ్య, శూద్రపరమున వాడబడెను. జాతి  
విశ్వర్యమున కర్మము వ్యావసాయిక, పారి  
శ్రామిక పురోభివృద్ధి.

వర్ణాశ్రమ ధర్మబద్ధమైన బ్రాహ్మణ,  
క్షాత్రవ, వైశ్య, శూద్ర వృత్తులు భారత  
జాతి సాధరాణమునకు మూలస్తంభములు.  
చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థ అతి సనాతనమయినది.  
దోషరహితమైనది గూడ. చాతుర్వర్ణభౌతిక  
జీవనమునకు ఆధ్యాత్మికముమేళవించబడినది.  
'స్వకర్మణా తమభ్యర్చ్య సిద్ధిం విస్తతి  
మానవః' అనగా పరిపూర్ణ పరబ్రహ్మమును  
చాతుర్వర్ణ ధర్మచాలయిన స్వీయకర్మలచే  
భజించినమానవుడు సిద్ధిబొందునని 18 అధ్యాయ  
ముగు మోక్షసన్న్యాస యోగము 48  
శ్లోకమున శ్రీకృష్ణచరమాత్మ వచించెను.  
లోపమేమాత్రములేని ఆత్మ్యత్వముగుచాతు  
ర్వర్ణ వ్యవస్థను వ్రేలుపెట్టుచుపరానిది. కను  
కనే 4 అధ్యాయముగు 'జ్ఞానయోగము' 13  
శ్లోకమున 'చాతుర్వర్ణ్యం మయాసృష్టం'  
అని శ్రీకృష్ణచరమాత్మ భగవద్గీతయందు  
ఉద్ఘాటించెను. చతుర్ధర్మములు ప్రకృతి  
యందే ఇమిడియున్నవి. మానవుడు వర్ణా  
శ్రమ ధర్మముపై విప్లవమొనర్చినను విప్లవ  
కారులకు తెలియకుండగనే ప్రకృతినడుము  
వంగునటులొనర్చి మానవునిచే విధిగ చతు

ధర్మముల నాచరింపజేయును. విప్లవకారులు మొండి పట్టుపట్టినను చక్రవర్తి వెన్నంటి వర్ణధర్మ మాచరింపజేయునని గీతాచార్యులు 'మోక్షసన్న్యాసయోగము' 59వ శ్లోకమున 'వ్యవసాయస్తే ప్రకృతిస్త్వాం నియోక్త్యతి' అని వచించెను. వర్ణ నిర్మాణమువలన మానవ సమాజమున తరతమ భేదములు కల్పింపబడ లేదా యని ప్రశ్నింపవచ్చును? 'స మే ద్వేష్యోస్తి స ప్రియః' అనగా నాకుప్రియుడు కాని అప్రియుడుకాని లేడని 9వ అధ్యాయ మగు 'రాజవిద్యా రాజసహ్య యోగము' 29వ శ్లోకమున పరమాత్మ ఉద్ఘాటించెను. భేదరాహిత్యమైన సమానత్వమును (Equality) సృష్టికర్తయే సృష్టించినపుడు తరతమ భేదములకవట ఆస్కారముకలదు? చాతుర్వర్ణ ధర్మమందు వృత్తివిభజన, వృత్తి గౌరవములను నూత్రములు (Division of Labour and Dignity of Labour) సాధింపబడెను. సంపూర్ణ సంతృప్తితో మానవులు చతుర్ధర్మముల నాచరించి లౌకికజీవనమునల్లి సమాజమును పటిష్ఠమొనర్చెదరు. వృత్తి విభజనవలన మానవులందు పోటి (Competition) ఉండదు. పుష్కలముగ భౌతిక జీవనము నల్పుచు మానవులు పుష్టి, సంతృప్తిగలిగి గీతయందు ప్రబోధింపబడిన కర్మ, జ్ఞాన, భక్తి, యోగమార్గము లవలంబించి సిద్ధులైనప్పుగ్ జ్ఞానముబోంది రాగద్వేషముల కతీతులై వర్గరాహిత్య సామాజికులగుదురు (Classless Social Beings). ఇదియే చాతుర్వర్ణ ధర్మఫరమావధి. అయితే ఇట్టి వర్గరాహిత్య సమాజస్థాయిని భారత జాతి ఎప్పుడయిన అందుకొనినదా యని ఎవరయిన ప్రశ్నింపవచ్చును.

రామరాజ్యమున భారతీయులు వర్గరహిత సమాజస్థాయి నందుకొనిరి. రామరాజ్యాంగ మందలి ప్రజల మనోవృత్తులను వర్ణించుచు '..... రామభూతం జగదభూ గ్రామే రాజ్యం ప్రళాసతి' అన ప్రజలందరు రామరూపులయిరి. ప్రజలు జగమునందంతయు రామరూపమునే గాంచుచుండిరి. అందువలన రామరాజ్యము ప్రళాంతముగ నుండెనని రామాయణము, యుద్ధకాండ 181వ సర్గ, 97 శ్లోకమున వాల్మీకిమహర్షి వచించెను. అనగా రామరాజ్యమందల్లి భారతసమాజము ఈర్ష్య అనూయలు, క్రోధ ద్వేషములకతీతమైనసమ్యక్ జ్ఞానమునుబడసి వర్గరాహిత్య స్థాయి నందుకొనెను. రామరాజ్య మీ కారణమున అదర్శప్రాయమైనందున మహాత్మా గాంధీగూడ రామరాజ్య అనతరణకు కలుగనెను. తిరిగి భారతయుద్ధానంతరము ధర్మరాజుకాలమున భారత జాతి సమ్యక్ జ్ఞత్వమును పొంది వర్గరహిత సమాజమేర్పరచుకొనెను.

చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థ పరమాదర్శమైనందున ప్రాచీన గ్రీకులుగూడ వర్ణాశ్రమ ధర్మమును పాటించిరి. వైశ్య, శూద్ర వృత్తులవలంబించువారికి గ్రీకులు 'కార్మికు'లను (Workers) నామమిడి, బ్రహ్మ, క్షత్రియ వృత్తులవలంబించువారిని గార్డియన్స్, ఆక్సిలరీసులని (Guardians and Auxiliaries) పిలచిరి.

అత్యుత్తమమైన శిల్పకళ హంపీక్షేత్రమున జీర్ణావస్థయందున్నటుల వర్తమానకాలపు చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థ జీర్ణించినది. సమానత్వ, సమ్యక్ జ్ఞత్వములంతరించినవలె భేదములు

పాతుకుపోయినవి. “లక్ష్మీ, విజయ, విశ్వరూప, నీతులకు” బదులుగా దార్పద్యము, పాశ్చాత్య భావదాస్యము, అవి నీతి, అసమర్థతలు వైరవిపరీత మొనర్చుచున్నవి. జాతిదుర్బలత్వమున “పొరుగింటి పుల్లకూర రుచి” యన్నటుల సాంఘిక పునర్నిర్మాణమునకు సోషలిజము, కమ్యూనిజము, కాపిటలిజముల (Socialism, Communism, Capitalism) వంక నోరుచప్పురించుచు, గ్రుడ్లు మిటకరించుకొనుచు చూచుచుంటిమి.

పాశ్చాత్య రాజకీయ వాదములు మానవ జాతినిమారణహోమములకు బలిపెట్టుటకప్పు వర్గరహిత సమాజము నెప్పుడు నిర్మింపలేవు. నిర్మింపబోవు, నిర్మింపజాలవు. ఆధ్యాత్మికము మిథితముకాని కేవల భౌతికమైన రాజకీయ, సాంఘికవాదము లెట్టివయినను కుక్కగొడుగులవలె పుట్టి అంతరించును. కాని మానవసమాజమున నుద్ధిరణాంతిని నెలకొల్పజాలవు.

వర్తమానకాలపు భారతరాజకీయ, సాంఘికవాదులు తర్కపూర్వకముగ విమర్శించి యథార్థమును గ్రహించి పాశ్చాత్య రాజకీయసాంఘిక వాదములను కృష్ణార్పణమొనర్చి యథార్థమైన గీతాతత్వమును గ్రహించి భారతసమాజమును పునర్నిర్మించి శాంతిని సాధించి చాతుర్వర్గ ధర్మమును సాంఘిక సిద్ధాంత దివ్యసందేశమును ఖండఖండాంతరములకు గొనిపోయి, యథార్థమైన మానవ సేవ యొనర్చెదరుగాక యని ప్రార్థన.

శ్లో! అధ్యేష్యతే చ య ఇమం  
ధర్మం సంవాదమావయోః!  
జ్ఞానయజ్ఞేన తేనాహ  
మివస్యామి మే మతిః ।

(18 అ. 70 శ్లో.)

తా॥ ధర్మము తప్పని కృష్ణార్పణముల సంవాదమును గీతాతత్వము నెవరు పఠించెదనో వారు జ్ఞానయజ్ఞమున నన్ను పూజ చేసినట్లేయని నా ప్రధానాభిప్రాయము.

‘లోకాస్మమస్తాస్మఖినో భవన్తు’

ఓం తత్ సత్.

విజ్ఞప్తి.

అల్లగడ్డ శ్రీ శంకరానందాశ్రమమునందు మేనెల 7వ తేదీ నుండి 13వ తేదీ వరకు శ్రీ శంకరజయంతి సప్తాహము జరిగినది. అప్పటి వార్తలను వివరముగ జూన్ నెల పత్రికలో ప్రకటించెదము.

కార్యదర్శి,  
‘గీతావాణి’ అల్లగడ్డ.

# ననువాద శంకరభిష్యసమలింగ్యతమ్

## శ్రీ మద్విగవద్గీత

అనువాదములు

### శ్రీ నాగిమి సుధాచైతన్య జి.

[ మార్చి సంఘిక 15-వ శేజి తరువాయి. ]

భా:- తత్ర కథమివ నిత్య ఆత్మా ఇతి దృష్టాంతమాహ —

అను:- దీనిపై ఆత్మ యేరితిని నిత్యంబయియున్నదో దృష్టాంతంబు దెలుపుచున్నాడు. —

దేహినోఽస్మిన్ యథా దేహే కౌమారం యౌవనం జరా।

తథా దేహాన్తరప్రాప్తిః ధీరస్తత్ర న ముహ్యతి॥ 13

భా:- దేహః అస్య అస్తి ఇతి దేహీ తస్య దేహీనః దేహపదాత్మనః అస్మిన్ సర్తమానే దేహే యథా యేన ప్రకారేణ కౌమారం కుమారభావః బాల్యావస్థా యౌవనం యూనః భావః మధ్యమావస్థా జరా వయోహానిః జీర్ణావస్థా ఇతి ఏతాః త్రినః అవస్థాః అన్యోవ్యవితక్తాః.

అను:- దేహంబుగలవాడు గావున ఆత్మ దేహి యనంబడును; అట్టి దేహికి (ఆత్మకు) ఈ దేహంబున నే ప్రకారంబుగా కౌమారము — కుమారభారము — బాల్యావస్థ, యౌవనము — మధ్యమావస్థ, జర—వయోహాని — జీర్ణావస్థ (వార్ధక్యము), అను నీ మూడవస్థలు పరస్పర భేదముగలవియై యేర్పడుచున్నవో (అట్లే దేహాంతర ప్రాప్తియు).

భా:- తాసాం ప్రథమావస్థానాశే న నాశః ద్వితీయావస్థాపజననే న ఉపజవనం ఆత్మనః. కిం తస్మా అవికియస్య ఏవ ద్వితీయ తృతీయావస్థాప్రాప్తిః ఆత్మనః దృష్టా.

అను:- వీనియందు మొదటియవస్థ (బాల్యము) నశింప ఆత్మకు నాశంబు గలుగుటలేదు. రెండవ యవస్థ (యౌవనము) కలుగగా ఆత్మ పుట్టుటలేదు. మతేమన, \* నిర్వికారంబుగనేయున్న ఆత్మకు రెండవ మూడవ యవస్థలు (యౌవన వార్ధక్యములు) ప్రాప్తిం చుట కానంబడుచున్నది.

\* ఎట్టిమార్పున లేనిది, అన్నిమార్పులను చూచుచుండునట్టిది.

భా:- తథా తద్వత్ ఏవ దేహాత్ ఆన్యః దేహః స్తరం తస్య ప్రాప్తిః దేహః స్తర ప్రాప్తిః  
అవిక్రియస్య ఏవ ఆత్మనః ఇత్యర్థః.

అను:- అట్లే నిర్వికారంబుగనే యున్న ఆత్మకు మఱియొక దేహము  
ప్రాప్తించుచున్నదని యర్థము.

భా:- ధీరః ధీమాక్ తత్ర ఏవం సతి న ముహ్యతి న మోహం ఆపద్యతే.

అను:- ఇట్లుకాగా \*ధీరుడు - బుద్ధిమంతుడు ఈ విషయమై మోహంబు  
నొందడు (దేహము జన్మింప ఆత్మ జన్మించుననికాని, దేహము  
బాల్యము కలదికాగా ఆత్మ బాల్యముగలది యగుచున్నదనికాని,  
దేహము యౌవనము కలదికాగా ఆత్మ యౌవనము గలదియగు  
చున్నదనికాని, దేహము వార్ధక్యము గలదికాగా ఆత్మ వార్ధ  
క్యము గలదియగుచున్నదని కాని, దేహము మరణింపగా ఆత్మ  
మరణించుననికాని భ్రాంతిని బొందడు).

భా:- యద్యపి ఆత్మవినాశనిమిత్తః మోహః న సంభవతి నిత్య ఆత్మా ఇతి విజానతః  
తథాపి శీతోష్ణసుఖదుఃఖప్రాప్తినిమిత్తః మోహః లౌకికః దృశ్యతే సుఖవియోగ  
నిమిత్తః దుఃఖసంయోగనిమిత్తః చ శోకః ఇతి ఏతత్ ఆర్జునస్య వచనం  
ఆశంక్య ఆహ -

అను:- ఆత్మ నిత్యంబని యెఱింగినవానికి ఆత్మవినాశనిమిత్తకంబైన  
మోహంబు సంభవింపకపోయినను శీతోష్ణ సుఖదుఃఖ ప్రాప్తి  
నిమిత్తకంబైన మోహంబు లౌకికం (వ్యావహారికం) బుగా  
గోచరంబగుచున్నదిగదా? సుఖవియోగనిమిత్తకంబును దుఃఖ  
సంయోగనిమిత్తకంబునగు శోకంబును కనబడుచున్నదిగదాయనడి  
యర్జునుని వచనంబు నాశంకించి (పురస్కరించుకొని) చెప్పు  
చున్నాడు -

మాత్రాస్పర్శాస్తు కౌన్తేయ శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః।

ఆగమాపాయినోఽనిత్యాస్తాం స్థితిక్షస్య భారత॥

14

భా:- మాత్రాః ఆభిః మిశ్రయే శబ్దాయః ఇతి శ్రోత్రాదీని ఇంద్రియాణి మాత్రాణాం  
స్పర్శాః శబ్దాభిః సంయోగాః తే శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః శీతం ఉష్ణం సుఖం  
దుఃఖం చ ప్రయచ్ఛన్తి ఇతి.

\*బుద్ధిని విషయంబులనుండి కాపాడువాడు లేక బుద్ధిని ప్రేరేపించువాడు (నియ  
మించువాడు) జ్ఞాని.

అను:- వీనిచేత శబ్దాది విషయంబులు గ్రహింపబడుచున్నవి; కావున శ్రోత్రంబు (చేవి) మున్నగు నింద్రియంబులు మాత్రం లనంబడును. మాత్రాస్పర్శలు - శబ్దాది విషయంబులతోడి సంయోగంబులు, శీతంబును, ఉష్ణంబును, సుఖంబును, దుఃఖంబును గలిగించునవగుచున్నవి.

భా:- అథవా స్పృశ్యస్త ఇతి స్పర్శాః విషయాః శబ్దాదయః మాత్రాః చ స్పర్శాః చ శీతోష్ణసుఖదుఃఖదాః.

అను:- అథవా స్పృశింపబడునవి గావున శబ్దాది విషయంబులు స్పర్శలనంబడును. మాత్రలును, స్పర్శలును శీతోష్ణసుఖదుఃఖంబుల గలిగించునవియ్యి యున్నవి.

భా:- శీతం కదాచిత్ సుఖం కదాచిత్ దుఃఖం తథా ఉష్ణం అపి అనియతరూపం సుఖదుఃఖే పునః నియతరూపే యతః న వ్యభిచరతః అతః తాభ్యాం వృథా శీతోష్ణయోః గ్రహణమ్.

అను:- శీతం (చలి) బాకప్పుడు (ఉష్ణకాలమున) సుఖంబును నొకప్పుడు (శీతకాలమున) దుఃఖంబును గలిగించునదయ్యుండును. అట్లే ఉష్ణంబు (వేడి) గూడ నిశ్చితంబైన రూపంబుగలది గాకయున్నది. సుఖదుఃఖంబులో నిశ్చితంబైన రూపంబు గలిగియున్నవి. ఏలన, ఇవి వ్యత్యాసంబు నొందుటలేదు. అందువలన శీతోష్ణంబులు సుఖదుఃఖంబులకంటె వేఱుగా గ్రహింపబడినవి.

భా:- యస్మాత్ తే మాత్రాస్పర్శాదయః అగమాపాయినః అగమాపాయశీలాః తస్మాత్ అనిత్యాః అతః తాన్ శీతోష్ణాదీన్ తితిత్వస్య ప్రసహస్య తేషు వర్షం విషాదం చ మాకార్షేః ఇత్యర్థః.

అను:- అట్టి మాత్రాస్పర్శాదులు రాకపోకలు స్వభావంబుగ గలవియ్యి యున్నందున అనిత్యంబులయ్యున్నవి. అందువలన నో యద్దనా! శీతోష్ణాదులను సహించుకొనుము. వీనివల్ల హర్షవిషాదంబుల నొందకుమని యర్థము. (నశేషము.)



# ★ భగవద్గీత ప్రాధాన్యత ★

[డాక్టర్ టి. యం. పి. మహదేవన్ గారి ఆంగ్ల ఉపన్యాసంలో కొంతభాగానికి శ్రీమతి సౌభాగ్యవతి పార్వతిదేవిగారు గావించిన ఆంధ్రానువాదం. — సం.]



భగవద్గీత హిందూదేశమున కంతకును సర్వసాధారణ, సర్వోత్కృష్ట గ్రంథముగ పరిగణింపబడి యున్నది. ప్రజాస్వామిక హక్కులకై పోరాడు ఈ కాలమున ఈ గ్రంథరాజమున ప్రదర్శింపబడు లక్ష్యమున కన్న వేరేదియు మించినదిలేదు. భగవంతుడు అనిన ప్రత్యేకధనరాశివలెగాని, లేక అందరి మీద హుక్కుము చెలాయించు పోలీసు అధికారివలెగాని లేక తన ఆజ్ఞయే పరమావధి యనెడు ఉన్నతోపాధ్యాయుని (Headmaster) వలెగాని భగవద్గీత విశదీకరించలేదు. కాని యిచ్చుట మానవ పరమాత్మల కొకన్నేహ సంబంధము కనబడుచున్నది. సరనారాయణులగు కృష్ణార్జునుల బాంధవ్యము పరమాత్మలో ఆత్మయొక్క బాంధవ్యమును వెల్లడిపఱచుచున్నది. మహాభారత కథాభాగముగు భగవద్గీత విచిత్రగాధలలో పేరెన్నికగన్న భారతవీరులనే ఆధారము గలదై యుండుటచేత

అందరి భారతీయుల హృదయము లందును ముఖ్యస్థానము పొంది యున్నది. అందువల్లనే భగవద్గీత మహా పవిత్రముగు గంగాజలముతో పోల్చబడి యున్నది. అందుకే “గీతాభ్యాసం పునః కృత్వా లభతే ముక్తిముత్తమామ్” అని ప్రస్తుతించబడినది.

భగవద్గీత జన్మస్థానము మన హిందూదేశమేమనను దాని ఉద్బోధన సర్వవ్యాపకమైనది. శ్రీ కృష్ణపరమాత్మ తనబోధ కేవలము హైందవులకనిగాని, అందులోను ప్రత్యేకించి వైష్ణవులకని గాని స్పష్టీకరించలేదు. భగవద్గీత ఒక జాతికి సంబంధించినది కాదు. ఇది అన్ని లక్ష్యములలో నిమిడి ప్రపంచమున కంతకును ఉద్బోధయై యున్నది. గీతాధ్యయనము ఆచరణయు క్తమైన దానిఫలితము ఎట్టివానికైన సమానమే. మహాపాతకముల చేసిన వాడైనను హృదయశుద్ధిపొంది మనోనిశ్చలత అలవఱచుకొనిన జన్మరాహిత్యుడగునని శ్రీ కృష్ణ

పరమాత్మయే వెల్లడించి యున్నాడు. అంతేకాదు మహాత్ములగు పుణ్యపురుషులందరి గమ్యస్థానము చివరికొక్కట్టియే యైవున్నది. గీత యొక్క ఉద్ఘాటన ఎల్లర కందు బాటులోనిదేకాక సులభమైనది; సిరమైనదికూడ. గాంధీమహాత్ముని వంటివారలకు తీరని సమస్యలచే వారు చుట్టబడిన సమయములందు గీత ఒక దైవిక ఉద్ఘాటనవలె పని చేసేడిది. వాస్తవముగా ఎవ్వరికైనను వారి విషమపరిస్థితులందు వారు గీతను ఆశ్రయించిన వారి సమస్యలు తీరుననుటకు సందేహము లేదు. భారతయుద్ధ ప్రథమ దినమున అర్జునుని ఆందోళనస్థితియే మానవుని మనశ్చంచలతకు గొప్ప ఉపమానము. మన హృదయము లందు ఎల్లప్పుడు చెలరేగు ఆధ్యాత్మిక పోరాటములో భయమొంది మోహపరవశులమై ఏదారి తెన్ను తెలియని స్థితియందున్న మనము అర్జునునివంటివారలము, అట్టిభ్రాంతి మోహములనుండి మనలను దరి జేర్చజాలినది భగవంతునిచేయూత ఒక్కటియే. ఆయన ఆదేశమే మనలో క్రొత్త ఉత్సాహము పుట్టించి నవజీవితమును కల్పించి మన ముందరి ప్రయాణము సాగిం

చును. భగవద్గీతయే అట్టి ప్రజ్వల మైన పవిత్ర ఆదేశము.

భగవద్గీత శ్రీకృష్ణునిచే అర్జునుని మహాభారతయుద్ధ మొనర్చు నటుల జేయుటకై మాత్రమే చెప్పబడినదనియు, కనుక క్రూరత్వమే దాని ఉద్బోధ అనియు తలచుట గొప్ప పొరబాటు. గీతాయుద్ధమున కైయే ప్రత్యేకించి చెప్పబడిన యెడల అన్ని కాలములందును అన్ని రకములవారిని చుక్కాని నడప సామర్థ్యముగలదిగ నుండేడికాదు. ఇంతకు అర్జునుడేమి యుద్ధమే చెయ్యనను సత్యగ్రహము చేయు వాడుకాదు. తన స్వజనముతో మాత్రము వైరము ఇప్టవడలేదు. శ్రీకృష్ణుడు దీనినే మమకారమని ఉద్బోధించెను. తనవారని, వరులని భేదభావము కనవలచుటే లోకములో జరుగు అన్యాయములన్నిటికిని మూలము; ఇదియే ఆత్మను మోహపాశ బద్ధునిగ జేయుచున్నది. సంసారదుఃఖములన్నిటికి పునాది యైనట్టి ఈ మోహమును పోద్రోలుటయే గీత సాధించు మార్గము. అందుకే భగవద్గీత యుద్ధసమయమందు చెప్పబడినదనుటచేత యుద్ధమే మరమావధిగ గలదనుట పొరబాటు.



# గీత సన్న్యాసమును బోధించునా?

కాశీపాండురంగశర్మ, జడ్చర్ల (నైజాం).

★

కొరవ పాండవుల మధ్య యుద్ధారంభమునకు పూర్వము పార్థుడు సమరాజ్ఞానమునందు తన అన్నలను, తమ్ములను, బంధుగులను, పితామహులను, పూజ్యులగు గురువులను జూచి 'అయ్యో! ఈ రణరంగము నందు నేను నా బంధుమిత్రాదులనే చంపుట కుద్యుక్తుడ నై తినిగదా! పూజార్హులైన భీష్మద్రోణాదులు యుద్ధము జేయ గోర్కె గలవారలై నా సమక్షముననే నిలువబడియున్నారు. వీరితో యుద్ధము జేసి, వీరిని చంపి నేనేభోగభాగ్యముల సనుభవించగలను? ఈ భోగభాగ్యముల కన్న భైక్ష్యవృత్తియే అన్నివిధముల శ్రేయస్కరమని విచారించి విరక్తిభావమును పొందినవాడై గాఢీవమును బారవైచి కూర్చుండెను. ఆ సమయమునందతని సారథియైన శ్రీ కృష్ణుడు అర్జునుని కర్తవ్యబద్ధుని జేయుటకుగాను అనుదినము భారతీయులచేతనేగాక ప్రపంచమందలి ప్రతినాగరీకునిచేతను సభక్తిపురస్కరముగ పరిపబడు గీతను ఉపదేశించెను. భగవద్గీత యోగశాస్త్రములలోకెల్ల యోగశాస్త్రమును, బ్రహ్మవిద్యలలోకెల్ల బ్రహ్మవిద్యయును, ఉపనిషత్తులలోకెల్ల నుపనిషత్తును అయియున్నది. ఇట్టి గీతను వేదవ్యాసమహర్షి మహాభారతము నందువ్రాసెను. అట్లు వ్రాయుటవలననే మనము నేటివరకును గీతను చదువగలుగుచున్నాము. ఆ మహర్షి పుంగవునికి స్వస్తియగుగాక!

గీత ఆ బాల్య వృద్ధవర్యంతము పఠనీయమైన యుత్కృష్ట గ్రంథరాజము. కాని దీనిని గుఱించి లోకికులు దుర్నివారమైన యవవాదమును గల్గియున్నారు. గీతను జదువు తమ బాలుడు ఎప్పుడు తమను విడిచి, ఎక్కడికీ పాటిపోవునో యనియు, ఎచ్చటికిపోయి సన్న్యాసాశ్రమమును స్వీకరించునో యను నీలాటి భావములు వారి హృదయముల నెల్లప్పుడు వేధించుచుండును. అందువలన వారు తమ బాలుని గీతా పఠనము జేయనీయక పలువిధముల నడ్డుపెట్టుచుందురు. ఈ విధములైన వారి భావములు మూర్ఖత్వయుక్తములనియు, జాడ్యాన్వితములనియు మదీయ విశ్వాసము.

గీత సన్న్యాసాశ్రమమును స్వీకరించుడని ఎప్పుడును బోధించదు. ఏ యడవియందో జపమాలికను ద్విప్పుచు నుండుడని కదాచిత్రై నను బోధించదు. అర్జునునకు కాషాయవస్త్రముల గట్టించి, అతనిని విభూతి భస్మాదులచే నలంకరింపజేసి సన్న్యాసము నిష్పించుటకని గీత బోధింప బడలేదు. అర్జునుని కర్తవ్యబద్ధునిజేసి తత్సమయమున సవశ్యాచరణీయ మైన యుద్ధమును జేయించుటకే యుపదేశింపబడినది. ఇట్లు కానిచో పార్థుఁ డుపరివిద్దిత తాకికాపవాదముల ననుసరించి ధనుర్భాణముల రాజభూషణాద్యలంకారముల వినర్జించి తన బంధుగుల నందరిని ద్వజించి ఏదేని నొక యరణ్యమున తపస్సు చేయుచు నుండెడివాడు. అదేకారణ ముగా ధార్తరాష్ట్రులు జయించినవారలగుచుండెడివారు. పునః పాండవులు ఏ వనములయందో తిరుగుచు నుండెడివారు. అంతేగాక 'స్వయం తీర్ణః పరాంస్తారయేత్' అనగా, తాను తరించినవాడై ఇతరుల తరింప జేయవలయు ననునీతి ననుసరించి శ్రీ కృష్ణభగవానుడు స్వయముగ తొలుదొల్త సన్న్యాసియై అనంతరము అర్జునుని సన్న్యాసిని జేసియుండు వాడు. కాని యతడట్లుగాక స్వయముగ నాచరించుచు 'నతతం కార్యం కర్మ సమాచర' 'కర్మకర్తు మిహోర్హసి' అనగా 'ఎల్లప్పుడును కార్యము చేయుము. నీవు ఇచ్చట కర్మచేయుటకే తగుదువు' అని బోధించెను.

గీతను జదువు ప్రతివాడును అచ్చటచ్చట భగవానుడు గీతయందు సన్న్యాసమును గూడ ప్రశంసించి యున్నాడని తెలుసుకొనును. ఇది నిజమే. భగవానుడు ఒక్క సన్న్యాసమునేగాదు యోగము జ్ఞానము మొదలగువాని నెన్నిటిలో ప్రశంసించినాడు. కాని ఎప్పుడర్జునుడు 'కృష్ణా! నీవే యొకప్పుడు కర్మశ్రేష్ఠమైనదనియు, మఱొకప్పుడు సన్న్యాసమే శ్రేష్ఠమైనదనియు చెప్పుచున్నావు. ఏటన్నిటిలోయెయ్యది శ్రేయస్కమో నిశ్చయించి బోధింపు'మని యడిగెనో అప్పుడు శ్రీ కృష్ణుడు పలికెను;

సన్న్యాసః కర్మయోగశ్చ నిశ్చేయసకరాపుభౌ

తయోస్తు కర్మసన్న్యాసాత్కర్మయోగో విశిష్టతే. (7-2)

అనగా - సన్న్యాసము, కర్మయోగము, ఇవి రెండును శ్రేయస్కరములే కాని ఈ రెంటియందు కర్మసన్న్యాసము కన్న కర్మయోగమే విశిష్ట తరమైనది.

న హి కశ్చిత్ క్షణమపి జాతు తిష్ఠత్యకర్మకృత్  
కార్యతే హ్యవశః కర్మ సర్వః ప్రకృతిజైర్లుజైః. (III—5)

అనగా — కర్మజేయక క్షణమాత్రము నుండజాలడు. ఏలనన ప్రతివాడును ప్రకృతికి లోబడియుండుటచే ప్రకృతి వానిచే కర్మ సవశ్యముగ జేయించి తీరును.

న హి దేహభృతా శక్యం త్యక్తుం కర్మాణ్యశేషతః (xviii—11)

అనగా — దేహధారి కర్మల నశేషముగ ద్యజించుట కశక్తుడనియు బోధించుచు కర్మప్రాశస్త్యమును జాటెను. 'అర్జునా ! నీవు కర్మయోగివి కమ్ము' అని చార్థునకుపదేశించెను.

కావున గీత కా షా య వ శ్రు ధా రణా ది వి ధ సన్న్యాసమును బోధించుననియు, దానిని జదువు తమ బాలుకు ఏలరణ్యమునకో బోవునను మూర్ఖత్వమును విడిచి అనుదినము తమతమ బాలుర గీతాపఠనాసక్తుల జేసి వారిని గీతారహస్యముల దెలిసికొన నుద్బోధింతురని యాశించు చున్నాను. ఏలనన బాల్యమునందే ఇట్టి సదభ్యాసము లనాయాసముగ నలవడునుకదా ! ఇతి శమ్.

( 18వ పుట తరువాయి. )

గీత అన్ని కాలములందును  
అందరి మహాపురుషులవల్ల కొని  
యాడ బడినది. శ్రీశంకరాచార్యుల  
వారు గీతను జ్ఞానమునకు నిధిగ  
పోల్చిరి. ఉపనిషత్తులు ధేనువుగాను  
అర్జునుడు వాటి దూడగను శ్రీ  
కృష్ణుడు పాలవానిగను,

శ్లో॥ సర్వోపనిషదో గావో  
దోగ్ధా గోపాలనందనః ।  
పార్థో వత్సస్సన్ధిరోభీక్తా  
దుగ్ధం గీతామృతం మహత్ ॥

ఈ శ్లోకమే ఉదాహరించు  
చున్నది. ప్రపంచమంతటిని గీత  
అను పాలు పరితృప్తుల పావనుల  
జేయుచున్నది.

— ఐ. పార్వతీనారాయణమూర్తి.



# లోకోత్తరపురుషుడు సితప్రజుడు.

మూలం: ఆచార్య వినోబా.

అనుకరణ: శ్రీరామకృష్ణ.



శ్లో॥ యానిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమి ।

యస్యాం జాగ్రతి భూతాని సా నిశా పశ్యతో మునేః ॥

సితప్రజుని ఆతాకికమా విలక్షణమా నైన జీవనసితిని సృష్టికరిస్తూ భగవద్గీతలో యాశ్లోకం చెప్పబడింది. “సమస్తజీవులు నిద్రించే పరిస్థితిలో సితప్రజుడు మేల్కొని యుంటాడు. జీవులందరూ మేల్కొనే అవసరంలో సితప్రజుడు గాఢంగా నిద్రిస్తాడు” - అని యా శ్లోకానికి తాత్పర్యం. ఈ చోట అక్షరాధిపతిని గ్రహించుట మాని లక్షణాధిపతిని గ్రహించవలసి ఉంటుంది. ఈ శ్లోకంలో కేవలం అక్షరాధిపతిని గ్రహిస్తే విషయం తప్పుదారిలో పడుంది. లోకంలో ఆందరూ నిద్రబోయే రాత్రి వేళల్లో, దొంగలూ - గూఢచారులూ - పారాజవాన్ లూ - సేవనమాస్త్రం, మేల్కొని ఉంటారు. వారికి యా శ్లోకాన్ని అన్వయించవలసి ఉంటుంది. వారు సితప్రజులు కావలసిందేనా?

గాంధీ గారు ఈ శ్లోకానికి వ్యాఖ్యానం వ్రాస్తూ కాస్త అక్షరాధిపతివైతే మొగ్గుగారు. “సామాన్యజనులు విలాసచేష్టలలో రాత్రివేళలను గడపే ప్రాదేశికినవిమ్మట గూడ నిద్రిస్తారు. సంయమిపురుషులు రాత్రి సమయంలో వేళకు తగినట్లు నిద్రించి వేకున నెలేచి మననచింతన భ్యానాలు చేస్తా

రు” - అని శ్రీ గాంధీ గారు అక్షరాధిపతిని వడలిండి ఉపయోగకరమైన ఒక అర్థాన్ని బైటికి లాగినారు. ఇదీ కొంత ముట్టుకు స్వారస్యమే. అయినా వారి అభిప్రాయంలోకూడా అక్షరాధిపతిని ప్రాముఖ్యంలేదు. దీనికంటే నూత్నమైన లాక్షణికార్థాన్ని గ్రహించుట మరింతా వంచి డంటూ వారు ఒప్పుకొన్నారు. మీదట ఆపదతిని వారు కొంతకొంత అనుసరించారు గూడ.

సితప్రజుని జీవనదృష్టిని యా శ్లోకం రూపకభాషలో వివరించింది. సితప్రజుని జీవనదృష్టికి - ఆజానమానపుని జీవనదృష్టికి యెంతో తేడా ఉంది. రెండు సమానాంతర శేఖలు ఎప్పుడూ ఎక్కడా కలుసుకోవు. అట్లే మై యిద్దరి జీవనదృష్టి బిందువులు కూడా దేనికదీ విడివిడి. సితప్రజుని దృష్టి తలక్రిందులు - విరుద్ధమై ఉంటుంది - “ఉంటు భాయ! మేళనయనకీ” - నా చూపులు విరుద్ధంగా తిరిగాయి, అంటూ మీరా బాయి చెప్పింది. నిజానికి వారిద్దరి విరుద్ధంగా లేదు. సమాజంగానే ఉంది. ప్రపంచ జనుల దృష్టిమూత్రమే విరుద్ధమై ఉంది. అయినా అది బహుసంఖ్యాక (మెజార్టీ)

పక్షం కాడంతో, విరుద్ధమైనాసరి అనే ఉపచారానికి చెప్పబడింది. పదిమందిని తప్పు బట్టుటకంటే తప్పును తనమీదనే వేసికొనుట మంచిదని సాధుమృదయ మీరాబాయి తనచూపులు విరుద్ధంగా తిరిగాయి అని చెప్పింది. మొదట్లో - జీవన దృష్టియందే భేదమున్నపుడు వారుచేసే క్రియలన్నిటియందూ భేద ముండితీర్చింది. ఒక విషయం. ఆహారాన్ని ఉదాహరణగా తీసికొందాం. శరీరధారణకు ఆహారం ఆవశ్యకమై ఉంది. సామాన్యమానవులు అన్నాన్ని తింటారు; సితప్రజ్ఞుడు తినడనే మాటలేదు. సితప్రజ్ఞుడూ భుజిస్తాడు. బైటి క్రియలూ, ప్రవృత్తులూ యిద్దరినీ సమానంగానే ఉంటవి. దేహధారణకోసం సితప్రజ్ఞుడు తటస్థభావంతో చేసే భోజన క్రియ సైతం ఒక యజ్ఞమే. ఔషధంగా భావించి ఆహారాన్ని తినుమంటూ ఉపనిషత్తులు చెబుతాయి; శ్రీ శంకరాచార్యుల వారూ అట్లే చెప్పారు. అన్నముతినుట అద్వైతమునికి బాధుగ చెల్లించుట నంటిదని శ్రీ గాంధీ గారు అన్నారు. యంత్రం పని చేయాలంటే దానికి నూనె - పెట్రోలు వేయాలి. శరీరం పదిలంగా నిలిచి పని చేయాలంటే దానికి ఆహారాన్ని సమైక్యం చేయాలి. ఈ దృష్టిగలవాని ఆహారపరిగ్రహణలో భోగ్యాలతగాని - జిహ్వ చాపశ్శంగాని ఉండదు. తక్కినవారు భోగానంతో - రుచికోసం భుజిస్తారు. అట్టి భోజనప్రియులు కాలాన్ని - బుద్ధిని వృథాగా దుర్వినియోగం చేస్తారు. అదే ఆరాధనంతో ప్రపంచమైన తెలివితేటలను

ప్రయోగించి పెద్దయెత్తున ఘనమైన ఉద్యమాలను ప్రారంభిస్తారు. మానవసమాజంలో సగభాగం - అంతే శ్రీ సమూహమంతా యీ పాశ్చాత్యులలోనే ఊపిరాడక సతమతమాతూంది. ప్రపంచమందంతటా యీ ఉదరదేవతా పూజలు కొల్లొక్కొల్లలుగా కొలాపాల సంరంభంతో పెచ్చుపెరిగి పోయాయి. సితప్రజ్ఞుని భోజనం శాస్త్రీయమైంది. దానివెనుక అత్యంత గంభీరమైన అభిప్రాయం ఉంది. తక్కినవారి ఉద్దేశ్యం భోగముయమూ బాలిశమూ.

నిద్ర విషయంకూడా అంతే. ప్రాణి కొట్టుకు ఆహారంవలె నిద్రకూడా జీవనధారణకు ఆవశ్యకమైన క్రియ. సర్వసామాన్యంగా జీవులందరూ నిద్రావస్థలో తమెగుజ్జాన్నిబొంది స్తబ్ధమైపోతారు. కలలో భ్రమిస్తారు; జ్ఞానాన్ని మరుస్తారు. రాత్రిరాత్రి వారీజ్ఞానం తీయిస్తూంది. కానీ సితప్రజ్ఞుని నిద్ర నిర్దోషమైంది. కలలూ కలతలూలేవు. ఒక్కసారి నిద్రనుండి లేచేసరికి అతని విచారశక్తి వెల్లడిగా తేటగా ప్రకాశిస్తుంది. విత్తనము భూమిలో మరుగుపడి ఉంటుంది. అయినా అదివికసిస్తూనేఉంది. బయటికి వచ్చినపుడు గోచరమైంది. అట్లే క్రొత్తక్రొత్త విచారాలు సితప్రజ్ఞుని నిద్రలో పుట్టిని బొందుతూ మెఱుగెక్కుతూంటాయి. ఇతరుల నిద్రకూ సితప్రజ్ఞునినిద్రకూ ఉండే తేడా యిది. తమోగుణం కరుడుగట్టిన మొద్దునిద్రలో తక్కినవారు పోలిపోతారు. సితప్రజ్ఞుని నిద్రలో మూడు గుణాలూ సామ్యసిద్ధిని పొందుతాయి: మూలప్రకృతి చేర్తాయి. పైకి రెండూ ఒకే

పోలికగా ఉన్న యథార్థానికి వాటిలో అకాశ పాతాళ భేదం ఉంది.

మామూలు స్వప్నహారాల్లో - పనిపాటల్లోగూడా యింతే. సామాన్యంగా సాంఘిక నీతిశాస్త్రాలు, కీర్తి అపకీర్తులను ఆధారంచేసికొనిరచింపబడ్డాయి. సామాజిక సస్యమానవుని జీవితానికి కీర్తిని గడించుటే పరమార్థమైతే, అపకీర్తి వానికి తీరనిఓటమి. కాని సితప్రజ్ఞుని విషయం దీనికి తీరా విరుద్ధం. వానికి కీర్తి అపకీర్తులకా తేకకంలోవిధానం. సామాన్య మనుష్యుడు వెల్లడిగా 'ఖుల్లా'గా మాయమర్పాలు లేకుండా యెక్కడగూడా ప్రవర్తించుటలేదు. కృత్రిమత్వం వానికి విడువని ఉపాధి అయింది. సభల్లో సమాజాల్లో ఎక్కడైనా సరే వాడు డంబాన్ని ఆశ్రయించని చోటేలేదు. ధర్మమని ఆచారమనీ పేరుపెట్టుకొన్నా, ఆ చోటగూడా కృత్రిమదంభమే పనిచేస్తూంది. మానవుని ప్రతివ్యవహారంలో, ఒక్కొక్కచోట ఒక్కొక్క పేషంతో డంబమే తైత్తక్కలాడుతుంది. సితప్రజ్ఞుని స్వభావం నిజాయితీ అయింది. కల్లకపటాలులేని సరళ స్వభావంతో సహజంగా అన్ని విషయాల్లో వాడు ప్రవర్తిస్తాడు. చిల్లరమల్లర వ్యవహారాలలోనెంతో ఆతనిప్రవర్తన తక్కినవారికి వ్యతిరేకంగా ఉంటుంది.

రూపకాలంకర భాషద్వారా తోచిన అర్థాన్ని యింతవరకూ మనం విచారించాం. అయితే భగవద్గీత స్వయంగా నూవించే అర్థమేదీ? అది కేవలరూపకభాషను చెప్పి ఊహకొంటుందేదు. దాని అంతర్యం మరింతా లోతుగా ఉంది.

భగవద్గీతలోని రెండో అధ్యాయాన్ని సాంఖ్యయోగమంటారు. ఆ అధ్యాయంలో చెప్పిన విషయాలే మీదటి భగవద్గీత మొత్తంలో విస్తారంగా చెప్పబడ్డవి. అనగా - మొత్తం గీతలోని తాత్పర్యమంతా నూత్రప్రాయంగా రెండో అధ్యాయమైన సాంఖ్యయోగంలో చెప్పబడిందన్నమాట. దాంతో నూత్రప్రాయంగా గీత మొత్తం ముగిసినట్లే. ఆ రెండో అధ్యాయంలో మొట్టమొదట నిర్గుణసాంఖ్యబుద్ధి చెప్పబడింది. తర్వాత దానికి ఉపకారక సాధనంగా ఉండే సగుణయోగబుద్ధి చెప్పబడింది. చివరికి యీ రెంటినీరూపమైన జనమైన సితప్రజ్ఞుని లక్షణాలు చెప్పబడ్డవి. (1) సాంఖ్యబుద్ధి, (2) యోగబుద్ధి, (3) సితప్రజ్ఞాదు - ఆనే యీ మూడువిషయాలనే ఉంటుంది. ఈ ఒక్కొక్కోలో రూపకభాషలో భగవద్గీత పాడగుర్తులతో స్పష్టంగా చెబుతూఉంది. ఆ మూడు విషయాలను గూర్చి వివరంగా ముందు తెలుసుకొందాం.

(1) సామాన్య మానవులబుద్ధి దేహబుద్ధి. సితప్రజ్ఞునిబుద్ధి సాంఖ్యబుద్ధి. సాంఖ్యబుద్ధి అనగా ఆత్మస్వరూపజ్ఞానం. ఈ జ్ఞానాన్ని భగవద్గీత మొదట్లోనే చెప్పింది. మొదట్లోనే చెప్పవలసిన అగత్యమేమి? వినుడు. ఆత్మను తెలిసికోడమంటే తనకు సంబంధించని దేన్నో - పరాయివస్తువును తెలిసికోడం గాదు. ఆత్మ అనగా తానే. తన స్వరూపాన్ని తెలుసుకోడమే ఆత్మస్వరూపజ్ఞానం. మొట్టమొదట తన్ను తెలిసికోటం అతి అగత్యమైనపని. ఆత్మస్వరూపజ్ఞానానికి మించి అత్యవసర విధాయక కర్తవ్యం

మకొక్కటిలేదు. ఆత్మ చావదు; చంపదు; చంపించదు; అని భగవద్గీత చెబుతుంది. మానవుడు, కర్తరి - కర్మణి - ప్రేరణార్థమనే మూడువిధాలైన క్రియలతో సంబంధాన్ని పెనవేసుకొన్నాడు. శుద్ధమైన ఆత్మకు యీమూడింటి సంబంధంలేదు. ఆత్మ, క్రియకు కర్తాగాదు; కర్మాగాదు; ప్రేరకమూగాదు. భగవద్గీతలో “చచ్చట” అనే క్రియ, క్రియలన్నింటికీ ఉపలక్షణంగా ఉదాహరణంగా వాడబడింది. “ఎట్టిక్రియకూ యే విధంగా కూడా ఆత్మ సంబంధించదు” అనేది ఆమాటలోని అంతర్భావం. ఆత్మయొక్క యీ అకర్మత్వస్థితి శాంకరభాష్యంలో, అద్వంలోవలె వెల్లడిగా వివరించబడింది. ఆత్మ అకర్త అనే స్వరూపజ్ఞానం పగులువంటిది. దానికి విరుద్ధంగా, ఆత్మకర్త అనితలంచుట రాత్రివంటిది. ఈ రాత్రిలో - యీ చీకటిలో భ్రమిస్తూ సమస్తజీవులూ తమ జీవితాన్ని అధ్యాత్మం చేసుకొన్నారు. సితప్రజ్ఞుని జీవితం ఆత్మప్రకాశ తేజంతో భగభగలాడుతూంటుంది. ఈ శ్లోకానికి యిది మొదటిరకమైన అర్థం. తానుచేసే కర్మలు ఉత్తమమైనవనీ - ఆ కర్మలకు తాను కర్తననీ - ఫలానా కులగోత్రాలు తనవనీ - తనభోగభాగ్యాలు యింతింతవనీ, మానవజీవినానాకర్మభావనలను తనపై - తనమట్టా పెనవేసుకొని నుడివడుతూన్నాడు. ఇవన్నీ తనకు సంబంధించవనిగా సితప్రజ్ఞుడు తెలిసికొని స్వరూపస్థితిచే తన స్వధర్మంగా గమనించి నిలిచి ఉంటాడు. సామాన్య మానవులయొక్క - సితప్రజ్ఞుని యొక్క జీవితాలల్లో యీ విధమైన వ్యత్యాసం

ఉంది. ఈ భరిస్థితులను చీకటివెలుగులని - రాత్రింబగళ్ళని వర్ణించుట సముచితం కాకపోదు.

(2) రెండోవిషయం. సామాన్య మానవులది ఫలబుద్ధి. సితప్రజ్ఞునిది యోగబుద్ధి. ఆత్మ అకర్తగదాయని దేహాంతో పనిపాటలను చేయక - కర్మ శూన్యుడవై కూచుంటే నీవు శుద్ధం తమోగుణంలో కూలిపోతావు. కర్మలనుచేస్తే రజోగుణం మీదికెక్కుతుంది. ఈ ఉభయసంకటస్థితిలో భగవద్గీత ఒక సదుపాయాన్ని కనిపెట్టి పోషించింది. ఫలాసక్తి అనే కుదురుపైన కర్మత్వభావన నిలబడి ఉంటుంది. కర్మత్వానికి ఆయువుపట్టు ఫలాసక్తియే - ఫలాసక్తి ఉందంటే ఆచోట కర్మత్వం జరూరుగా ఉంటుంది. “నేను పనిచేశాను, కాబట్టి దానిఫలం - దానికూలి నాకుకావాలి” - అని ఫలవిషయంలో అపేక్ష ఉంటే ఆచోట కర్మత్వాధికారం విజృంభించి ఉంటుంది. కాబట్టి ఫలంమీది అధికారాన్ని - అపేక్షను వదిలితే కర్మత్వాన్ని వదిలినట్లే.

“ఆత్మ అకర్త అనేమాటను ఒప్పుకొన్నావుగదా! నీవు ఆత్మవు. కర్మమే నీది కానపుడు ఫలముతో నీకు సంబంధమెక్కడిది?” - అని గీత అడుగుతుంది. “నేను దేహానికంటే భిన్నమైన అకర్తను” - అనే అభ్యాసం కర్మలను వదిలేరారు. ఫలాన్ని వదలడంతోనే సిద్ధిస్తుంది. ఆత్మ అకర్త అనే అనుభవాన్ని ఆర్జించేటందుకు కర్మత్యాగం సాధనం కాదు. ఫలత్యాగమే సాధనం. ఈ విధంగా తేలికసరణిలో

ఆకర్మత్వాన్ని అభ్యసించేటందుకై భగవద్గీత పాఠంబోధిస్తుంది. ఫలంమీది అధికారాన్ని వదులు. కర్మను వదలవలసిన అగత్యంలేదు. సాంఘిక సీతీకాస్త్రాల దృష్టినిబట్టి చెబితే - సీతు ఫలంమీద గూడా అధికారం ఉంది. అయినా సీతు గీతకు భక్తుడవు. ఆతల్లికి బిడ్డవయ్యేభాగ్యం సీతు అబ్బింది. అట్టి సీతు ఫలత్వాగమే తగిన యోగ్యత; తగిన గౌరవం.

ఇక్కడ అనుషంగికంగా ఒకవిషయం చర్చించవలసి ఉంది. భగవద్గీతలో ఫలత్వాగాన్ని బోధించే వాక్యాలలో “కర్మణ్యే వాధికారస్తే - మా ఫలేషు కదాచన” - అనేవాక్యం పెద్దగా ప్రసిద్ధిపొందింది. “సీతు కర్మవిషయంలో అధికారం ఉంది. ఫలవిషయంలోలేదు.” - అని పై వాక్యానికి అర్థాన్ని చెప్పటం అంతటాపరిపాటి అయిఉంది. కానీ ఆ అర్థం సరిగాదు. “కర్మను చేసేదానికి అధికారమున్నప్పుడు ఫలాన్ని పొందేదానికి అధికారమెందుకు లేదు?” - అని ప్రశ్నిస్తే వారు చెప్పే సమాధానం ఒకటి, “ఫలము కేవలం మనుష్యుని అధీనం లోలేదు. అనేక బాహ్యపరిస్థితులపై ఆధారపడి ఉంటుంది” - అని వారిసమాధానం. దీనినే దైవవాదమంటారు. ఈ మాట సత్య దూరమని మేమునము. అయినా ఆ అర్థం ప్రస్తుత ప్రకరణవిషయాన్ని పోషించేది గాదు. ఫలం మనుష్యుని వశంలో లేదని చెబితే - ఒకదృష్టినిబట్టి కర్మకూడా మానవుని అధీనంలో లేదనే చెప్పొచ్చు. రెంటికీ కారణమొకటే. రెండూకూడా బాహ్య

పరిస్థితులను కొంతకొంత మట్టుకు అవలంబించి ఉన్నాయి. రెంటియందలి సీతి ఒకటే. కర్మవిషయంలో అధికారముంటే - కాస్తా కూస్తా ఫలవిషయంలో కూడా అధికారముంటుంది. కొద్దిగాని గొప్పగాని అంతం ఉండన్నమాట. ఫలవిషయంలో అధికారం లేదంటే కర్మవిషయంలో గూడా లేదనే మాటే.

అటులయిన పై వాక్యానికి సరైన అర్థమేది? - సమాధానాన్ని కాస్త నెమ్మదిగా విచారిస్తాం. ఈచోట సంస్కృతవ్యాకరణ మర్యాదను కొంత గమనించవలసి ఉంది. “మా ఫలేషు” అనివాక్యంలోని ప్రయోగం. “న ఫలేషు” అని గాదు. వ్యాకరణ నియమాన్నిబట్టి ‘మా’ శబ్దానికి వెంబడి ‘అస్తి’ లేదా ‘భవతి’ అనే వర్తమానక్రియాపదం రాజాలదు. ‘అస్తు’ అని లేదా ‘భవతు’ అనే క్రియాపదమే రావాలి. అప్పుడు ‘కర్మణి వీష తే అధికారః అస్తు; ఫలేషు మా అస్తు’ - అనెడి పూర్తివాక్యం సిద్ధిస్తుంది. “సీతు హక్కు కర్మ విషయంలో ఉండనిమ్ము. ఫలవిషయంలో ఉంచవద్దు” - అని దాని అర్థం. ఇంతగా లోతుకుదిగి వ్యాకరణనియమానుసారం పరిశోధన చేయడంతో తేలిన స్వారస్యాన్ని - పై వాక్యంయొక్క తాత్పర్యాన్ని, ధారాళంగా వివరించు కొందాం. విను. “సీతు కర్మయందు అధికారం ఉంది. కాబట్టి ఫలమునందూ ఉంది. అయినా కర్మమీది అధికారాన్ని మాత్రం పెట్టుకో. ఫలముమీది అధికారాన్ని వదలిపెట్టు ఎందుకంటావా? ‘నేను కర్మనుగాదు



అనే సిద్ధాంతాన్ని సీతత్వజ్ఞానమే ప్రతిపాదించింది. ఆ సిద్ధాంతాన్ని సార్థకం చేయాలంటే - నీవు నీ ఆకర్షణత్వాన్ని అనుభవించాలంటే ఫలముమీది అధికారాన్ని తప్పనిసరి పదలిపెట్టవలసిఉంది. తెలిసిందా!”

ఈ విషయంలో సీతప్రజ్ఞాని అంతస్తుకూ తక్కినవారి అంతస్తుకూ ఘనలా చాలా దూరం. “చేయవలసిన నే ఫలాన్ని కోరే చేస్తాను. కాదంటే కర్మనే వదుల్తాను. తీసికోవలసిన నే ఫలాన్ని సహా కలిపి తీసికొంటాను. విడువమంటే కర్మను సహా విడుస్తాను” - అనే ఆభిప్రాయం సామాన్య జనుల అంతస్తులోది. ఇంతమట్టుకు నిలిచినా కొంత నయమే, చాలామంది ఘనులు మరీ చెండడుగులు ముందుకు పోతారు. “కర్మను చేయకనే ఫలం లభిస్తే మరింతా మంచిది. అది సాధ్యంగాక అనిర్వాహవత్వంగా చేయవలసిన నే కర్మను చేస్తాం. ఫలాన్ని మాత్రం ఎప్పుడూ వదలం.” - ఇది వారి భావన. ఈ హీనవృత్తిని భగవద్గీత ఆసురీ సంపదక్రింద లెక్కించింది.

భగవద్గీతలో చెప్పిన యోగబుద్ధి వీటన్నిటికంటే పైది. కొందరికి సీరసంగా నిరుపయోగంగా అది తోస్తే తోచనీ గాక! అయినా దాని లోకేమిటో తెలుసుకోవాలి. “కర్మత్వాభిమానంనుండి విముక్తి చెందాలంటే ఫలాన్ని భగవంతునికి అర్పించు. లేదా సంఘానికి ధారపాయ్. అది యెటైనాపోనీ. నీవు మాత్రం తీసుకోవద్దు. ఈమాటను యెవరో చెబుతున్నారని గాదు. సీతత్వజ్ఞానమే నిర్బంధించి నీకు

చెబుతూంది. ఆత్మకు యెట్టి క్రియతోనూ సంబంధంలేదని సీతత్వజ్ఞానము చెప్పే నిష్కర్మగదా! క్రియయొక్క సంబంధం ఆత్మకు అంటరాదంటే తప్పనిసరి ఫలత్యాగమనే ఉపాయాన్ని ఆశ్రయించితీరాలి” - అని భగవద్గీత బోధిస్తూంది. ఈ తత్వజ్ఞానమే గీతలో చెప్పిన నిష్కామకర్మయోగానికి పునాదిరాయి. ఈయథార్థాన్ని కొందరు గ్రహించలేదు. “భగవద్గీతకు మొట్టమొదటే యీ తత్వజ్ఞాన ఘట్టం నిష్కారణంగా - అనవసరంగా వచ్చింది. మొమ్మొదట కర్మయోగాన్ని చేర్చిఉంటే భేషంగా ఉండేది” - అని కొంతమంది ఆభిప్రాయం. కాని ఆ ఆభిప్రాయంలో దూరదృష్టిలేదు. గీతలోని కర్మయోగం ఆత్మజ్ఞానమనే ఆధారంపై నిలబడింది. కర్మను వదలాలని అది చెప్పుదు. ఫలాన్ని విడువుమంటుంది. ఆత్మజ్ఞానంతోతప్పు ఫలత్యాగవిధికి సహేతుకమైన తత్త్వరహస్యాన్ని వేరేవిధంగా చెప్పే వీలేదు. ఫలత్యాగతత్త్వానికి ఆత్మజ్ఞానమే కుదురు. నేను ఆత్మస్వరూపుణ్ణి అయినాకూడా ప్రస్తుతం దేహంలో బంధుడనై ఉన్నాను. కాబట్టి తుదముట్టా కర్మను వదలే వీలేదు. అంతేకాని, ఫలంతో కలిపి కర్మను గ్రహించుట భావ్యంకాదు. “నేను ఆకర్తను” అనేభావం దృఢమై ఉందిగదా! దేహము ఉంది కాబట్టి కర్మ విడిచేదిగాదు. ఫలముతోగూడిన కర్మము మనతత్త్వజ్ఞానానికి సరిపోదు. ఈ ఉభయసందిగాన్ని తప్పించే కోసం భగవద్గీత ఫలత్యాగ పూర్వకమైన కర్మయోగమనే ఉపాయాన్ని వేదకి

పెట్టింది. తర్క్కు శుద్ధమైన ఫలత్యాగ సిద్ధాంతానికి, అత్యయోగ్య ఆకర్షణత్వ హాదమే మూలము. ఆత్మ అకర్త అనే ప్రమాణం నుండి ఫలత్యాగ సిద్ధాంతం బయలుదేరింది. ఈ కర్మయోగధోరిణిలో “యా నిశా సర్వభూతానాం” అనే శ్లోకానికి అర్థంచెప్పుకొందాం. “తత్కిన జనులు ఫలవిషయంలో మేల్కొని ఉంటారు. కర్తవ్యవిషయంలో నిద్రబోతారు. సిత ప్రజాదుఫలవిషయంలో నిద్రస్థుడు. కర్తవ్య విషయంలో మేల్కొంటాడు.” - ఈ శ్లోకం సూచించే రెండో విషయం - రెండో అర్థం యిదే.

(3) మూడో విషయం. సిత ప్రజాదు అత్యయోగ్యము. తత్కినవారు ఇంద్రియములు; వారు చంచల ప్రజలు. ఇంద్రియ నిర్బంధం సిత ప్రజాని లక్షణం. ఇంద్రియ లో అత్యయోగ్య గత ప్రజాని లక్షణం. భోగవాదం వల్ల బుద్ధి నశిస్తుంది. బుద్ధి సిరం కావాలంటే సంయమం అవసరం.

“సిత ప్రజాదు భోగవిషయంలో నిద్ర స్థుడు. సంయమ ఫలతీలో మేల్కొని ఉంటాడు. సామాన్య మానవులు యితని పద్ధతికి విరుద్ధంగా ఉంటారు” అని ప్రస్తుతానికి యోగ్యమైన మూడో అర్థం. ఈ మూడు రకాలైన అర్థాలు “యా నిశా

సర్వభూతానాం” అని రూపక భాషలో చెప్పిన పై శ్లోకమునందు సూచించబడి ఉన్నాయి. ఈ మూడు అర్థాలను సూచించే శ్లోకం యీ శ్లోకంలో “పశ్యత్ - ముని - సంయమి” అనే మూడు పదాలు వాడబడ్డాయి. ఈ మూడు పదాలు ఆ మూడు విషయాల్ని సూచించే గుర్తులు. “పశ్యత్” శబ్దముతో సాంఖ్య నిష్ఠగల ఆత్మజ్ఞాని సూచించబడ్డాడు. “ముని” శబ్దమువలన యోగ నిష్ఠుడగు కర్మయోగి సూచించబడినాడు. “సంయమి” శబ్దము సాంఖ్యబుద్ధి - యోగ బుద్ధులు రెంటిలో నిష్ణాతుడైన వాడును, యీ ప్రకరణంలో వర్ణించబడ్డాడు. నగు సిత ప్రజాన్ని సూచించింది. ఇట్లు యీ మూడు విషయాలు. యీ ఒక్క శ్లోకంలో లోతు న ముడివేయబడ్డాయి. పైపై మాపుకు యీ శ్లోకం ముచ్చటగా సరళంగా ఉంది. ఇంతకూ, సిత ప్రజాని జీవన సీతీకీ, సామాన్య జనుల జీవన సీతీకీ ఉత్తర దక్షిణ ధృవాలకున్నంత తేడా ఉంది; యిది సామాన్యమైన అర్థం. ఇంతమట్టుకు గ్రహించినా చాలు. ఈ సూత్రాన్ని సమస్త జీవన వ్యాపకంగా అనుసంధిస్తే చాలు. ముందు చెప్పిన విశేషార్థాలను మూడింటిని గ్రహించగలిగితే “అధికస్య అధికం ఫలం” -



# వార్తలు.

శ్రీ శంకరానందస్వామివారు బంగారు పేట శ్రీరామకోటి సప్తాహసందర్భమున 7-4-54 నుండి 14-4-54 వరకు శ్రీమాధవ ధర్మశాలయందు భగవద్గీతా ద్వైతశాస్త్రాన్ని యమును గురించి ఉపన్యసించినారు. శ్రీ సేను జేబుగోపాల గుప్తగారు ఆనువదించారు.

ఆ సందర్భమున 8, 9, 10 తేదీలయందు శ్రీ మలయాళ స్వాములవారి సభలు కూడ జరిగినవి. శ్రీ మలయాళ స్వాములవారు బంగారుపేటనుండి కోలూరు బంగారుగఱుతి (K. G. H.) ప్రాంతమునకు వెళ్ళినారు.

శ్రీ శంకరానందస్వాములవారు బంగారుపేటనుండి కర్నూలు పోయినారు. కర్నూలు శ్రీ గీతాసమాజమువారు ఆభ్యర్థించుటతో శ్రీస్వామివారు 16-4-54 నుండి 22-4-54 వరకు కోట ఆంజనేయ స్వామి ఆలయమునందు 'గీతాసందేశము' అను విషయముపై ఉపన్యసించినారు. బ్రహ్మ

శ్రీ వెంకటకృష్ణ శర్మగారు అనువదించారు. శ్రీవారు కర్నూలునుండి నంద్యాలచేరి ఆళ్లగడ్డకు చేరుకొందురు.

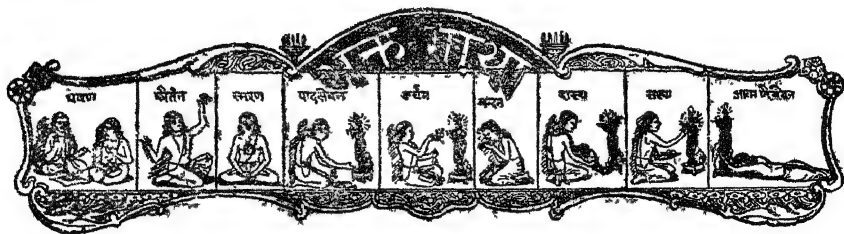
శ్రీ రామకృష్ణగారు 26-4-54 వరకు పాకాలలో శ్రీ రామాయణోపన్యాసములు జరిపి చిత్తూరు మీదుగ గండితేత్రము చేరినారు. ఆళ్లగడ్డలో మేనెం 7 వ తేదీనుండి ఆరంభింపబడిన శ్రీ శంకరజయంతి సప్తాహములందు పాల్గొనిరి.

శ్రీ శంకరజయంతికి తర్వాత శ్రీశంకరానంద రామకృష్ణులు, 19-5-54 నుండి వారందినములు వాయల్పాడు తాలూకా చట్టెవారిపాశెం నందును, 8-6-54 నుండి వారంగోజులు హిందూపురమునందునుగీతోపన్యాసకార్యక్రమములు నెరవేర్చి 16-6-54 తేదీకి తూర్పు గోదావరిజిల్లా పాలకొల్లు చేరగలరు. ఆ ప్రాంతమున దాడాపు ఒక్క నెల ఉండగల్గుదురు.



## గీతామృత విందువు.

“మానవులు రెండువిధాలు. (1) ఆత్మారాములు, (2) యింద్రియారాములు. ఇంద్రియారాముని జీవితం వ్యర్థం. ఆత్మారాముని జీవితం కృతార్థం.”



# గీతావాణి - పోషక వర్గము.

మహారాజ పోషకులు రు. 108

కర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీ శైల సూర్యసింహాసనాధీశ్వర శ్రీ శివాచార్యస్వాములవారు - 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీ సీతారామాశ్రమం, గుళ్లదూర్తి, కోయిలకుంట్ల తా|| - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మారెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వరీయ సేగు నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ వంకడార నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 6. శ్రీ పగిడేల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 7. శ్రీ తోమండ రామనుబ్బయ్య శ్రేష్ఠిగారు, చాగలమర్రి. - 8. శ్రీ ఉప్పలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వై. కృష్ణాపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. వి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 11. శ్రీమతి పగిడి శాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ బొల్లపల్లి చిన్నపిబయ్యగారు, పడకండ, ఆళ్లగడ్డ, P.O.

కడపజిల్లా: 13. శ్రీ హిమకుంతల ఈశ్వరనారాయణరావుగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పాలగిరి పోస్టు. - 14. శ్రీ బమ్మ బంగారు మునెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట ఆర్. ఎస్. 15 శ్రీ పోలేపల్లె రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, పల్లూరు.

చిత్తూరు జిల్లా: 16. శ్రీ మదళ్యపల్లి మునిసుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ పేడి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగంపిళ్లెగారు, జవిలివ్యాపారం, చిత్తూరు.

ఆనంతపురం జిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిదగనానంద మహర్షులవారు, శ్రీ భవనాశ్రమం. - 19. శ్రీ పోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.

నెల్లూరుజిల్లా: 20. శ్రీ వాకాటి సంజీవశెట్టిగారు, పత్తేఖాకపేట, నెల్లూరు. 21. శ్రీ వేమారెడ్డి బలరామరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోదమ్మగారు, ఇనమడుగు.

గుంటూరు జిల్లా: 22. శ్రీ శ్రద్ధానందస్వాములవారు, శ్రీ బ్రహ్మనందాశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, (తెనాలి)

ఉత్తర ఆంధ్రజిల్లా: 23. శ్రీ ఆర్. పి. రామనాథంరెడ్డిగారు, కాటుకానూరు, కణమంగళం పోస్టు.

మైసూరుస్టేట్: 24. శ్రీ పెండుకూరి గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, ఛూపేట్, బల్లారిజిల్లా. - 25. శ్రీ పత్తికొండ నుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సౌభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మగారు, ఛూపేట్ - 26. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణ దేవరకెర. - 27. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట, కోలూరుజిల్లా. - 28. శ్రీ జి. ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, మండీ మర్చంట్స్, బెంగళూరు సిటీ.

నైజాంస్టేట్: 29. శ్రీ డి. పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగండి. - 30. శ్రీ పడిశాల భద్రయ్యగారు, పరంగల్ - 31. శ్రీ సాధు పాపయ్యగారు, బ్రహ్మవిద్యాశ్రమం కేశవపట్నం. కరీంనగర్ జిల్లా.

82 గ్రంథ సరసయ్యశ్రేష్ఠిగారు, నెం. 158 అణ్ణాపిళ్లపేడి, మద్రాసు.

రాజపోషకులు రు. 54

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణీయ శ్రీబృందాదేవిగారి స్మారకముగ శ్రీ N. ఆయ్యపు రాజుగారు, గోసపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొన్నం. - 3. శ్రీ చాట కొండు ఓబుళేశ్వరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 4. శ్రీ జె. ఆర్. అంజనేయులుగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 5. శ్రీ సోమల పెద్దనుబ్బారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 6. శ్రీ బైసాని రామదాసు గారు, ఆళ్లగడ్డ. - 7. శ్రీ డాక్టరు పి. పుట్టారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 8. శ్రీ లక్ష్మి-రెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ N. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బ్యు. కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 10. శ్రీ మదల్లపల్లె రామసుబ్బయ్య గారు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీ జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గుండయ్యశ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 12. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బరత్నమ్మగారు, నంద్యాల. - 13. శ్రీ పాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, వకీలు, నంద్యాల. - 14. శ్రీ పాణ్యం రామనాథశాస్త్రిగారు, - కోయిలకుంట్ల. - 15. శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్, పాణ్యం

కడపజిల్లా. 16. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| - 17. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు. - 18. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు. - 19. శ్రీ పెంటంశ్రేష్ఠి శ్రీని వాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 20. శ్రీ తల్లం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్య శ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 21. శ్రీ ఉమ్మడి పెద్ద సుబ్బారెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ కె. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్త కోట. - 23. శ్రీబల్లా తెప్పలనాయుడుగారు, ముత్తరపల్లె. - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. ఎ., పెరియంబాడి. - 25. శ్రీ నటకల రామనాథంశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు.

అనంతపురం జిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిపత్రి. - 27. శ్రీ బుస్సెట్టి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ. - 28. శ్రీ కాలువ వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 30. శ్రీ ఆముదాల వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు - 31. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమిందార్, మడికన గుర్తి. - 32. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగుర్తి, ఆలూరు తాలూకా. - 33. శ్రీ పట్టేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 34. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డి గారు, కుందనగుర్తి. - 35. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 36. శ్రీ పెద్ద కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 37. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 38. శ్రీ పాధు శివలింగప్ప గారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ శావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి - 40. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 41. శ్రీ శాకల అంజనేయులు గారు, కుందనగుర్తి. - 42. శ్రీ పాటిల్ పెద్దబశిరెడ్డిగారిభార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగుర్తి.

నెల్లూరు జిల్లా: 43. శ్రీబ్రహ్మచారి బి. రాజయ్యగారు, శ్రీదత్తాత్రేయాశ్రమము, కనుపర్తిపాడు.

ఉత్తర ఆర్కాడు జిల్లా: 44. శ్రీ శంకరనాయుడుగారు, కార్క్కూరు.

మైసూర్ స్టేట్: 45. శ్రీకామబాళ అంబళ్ళేశ్వరి అండ్ సన్స్ వారు, హోన్నేట్ 46. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47. శ్రీ కె. ఆర్. సీతా రామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 48. శ్రీ కె. నంజప్పశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 49. శ్రీ నారాయణమూర్తిగారు, 6/0 నూరా విరూపాక్షయ్యగారు, తొండేభావి. కోలూరు. - 50. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంటోస్టేబుల్, బెంగళూర్.

హైదరాబాదు స్టేట్: 51. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, వకీలు, నల్గొండ. - 52. శ్రీ దేశముఖ్ వేసేపల్లి కొండలరావుగారు, నల్గొండ. - 53. నాగబండి విశ్వనాథం గారు, 12/88 మైకోరోడు, వరంగల్. - 54. శ్రీమతి చిదిరాల వీరలక్ష్మమ్మగారు, శ్రీ సృసీంహ భక్తమండలి, 12/285 గిర్వాజిపేట, వరంగల్ - 55. శ్రీ గండె రాజయ్యగారి కొంగయ్యగారు, కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 56. శ్రీ తోటి కేదారిగారి చంద్రశేఖరంగారు, కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 57. శ్రీతాటికొండ నాగయ్యగారు, రామన్నపేట, వరంగల్ - 58. శ్రీ పుల్లది నూర్యనారాయణగారు, అడితిదుకాణం, వరంగల్ - 59. శ్రీ మధూరు బసవలింగంగారు, వరంగల్ - 60. శ్రీ కొమరవెలి నూరయ్యగారు, వరంగల్ - 61. శ్రీ యాదా నారాయణగారు, వరంగల్ - 62. శ్రీ గునికెట్టి నాగలింగంగారు, వరంగల్ - 63. శ్రీ తోటి జగన్నాథంగారి ముక్తేశ్వర్ గారు, కిరాణి మర్చంట్, వరంగల్ - 64. శ్రీగన్ను బుచ్చయ్యగారు, అడితి దుకాణం, వరంగల్. - 65 శ్రీమతి కామేశ్వరమ్మ గారు 6/0 రవ్వా కైలాసంగారు, బట్టలదుకాణం, వరంగల్ - 66. శ్రీ సోమా నరసయ్య గారు, వరంగల్ - 67. శ్రీ పజినపెల్లి నరసయ్యగారు, వరంగల్ - 68. శ్రీ చండా పుల్లయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్లు, వరంగల్ - 69. శ్రీ చిదిరాల రాజశేఖరంగారు, వరంగల్ - 70. శ్రీ చెలుపూరు మంకయ్యగారు, బట్టల దుకాణం, వరంగల్.

కోయంబత్తూరు జిల్లా: 71. సి. ఎస్. నాగరాజుశ్రేష్ఠిగారు, కొళ్ళేగాలం.

కృష్ణాజిల్లా: - 72. ముక్కామల సీతయ్యగారి జాపకార్థము ధర్మపత్ని శ్రీమతి నాగరత్నమ్మగారు, ఈడ్పుగల్లు. 73. శ్రీబావి నేని రామకొటయ్యచౌదరి, పరమాత్మా సందాశ్రమము, గీతాభవనము, పెనమలూరు.

### అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు-18.
2. శ్రీ గజపల్లి నాగిరెడ్డిగారు, వండవాగలి, ఆలూరుతాలూకా. (కర్నూలు)

# గీతామతల్లి!

వి. జి. రామరాజుగారు,

ప్రధానాంశ పండితులు, ఆత్మకూరు బోర్డు హైస్కూలు.

సీః పార్థుండు గృహమేధి, బ్రహ్మజ్ఞానకు  
తగునైన బ్రహ్మవిద్యాధికారి  
సంజయుండు మనఃప్రసన్నుడౌ శూద్రుండు  
ధృతరాష్ట్రప్రభున కుద్దిష్టగురుండు  
భూదేవి జ్ఞానసూత్ర, నీమాహాత్మ్య  
నూలకంచెడు మహిమలలము  
రణభూమి గాజుల రంగధామము, బ్రహ్మ  
తత్వబోధకు ముఖ్యతావలంబు  
గీ! భాగ్యధీ! ఏమి నెప్పు, నీ పాత్రచయమె  
వగటుచున్నది నీకొన్ని భావగతులు  
సత్యమిదమిత్యమని వేలు చాటనేల!  
తల్లి భవనైకవల్లి గీతామతల్లి!

సీ! ఆత్మబోధకు కేస్తుండధికారి యనుటకు  
శరణాగతుండు ధనంజయుండు సాక్షి  
ఆత్మనిష్ఠకు శూద్రుడర్హుడౌ ననుటకు  
ఊహదతుండు సంజయుండుసాక్షి  
తత్త్వసిద్ధికి స్త్రీలు తగుచురనుటకు నీ ప్ర  
భావము వినిన భూదేవిసాక్షి  
జ్ఞానము సర్వత్ర గమనార్హమనుటకు  
బోధకైలవగు యుద్ధభూమిసాక్షి

గీ! చెప్పకయెత్తోచు గీతావిశిష్టగుణము  
లాత్మశుద్ధికి సాటిలేదన్యమనెడు  
సత్యమెల్లెడ నీలూ సాక్షాత్కరించు  
తల్లి! భవనైకవల్లి! గీతామతల్లి!

సీత ప్రజ్ఞలక్షణములు.

( దూబగుంట లక్ష్మణార్జునులు. )

తే॥ గీ॥ ఆత్మయగు బ్రహ్మమందు దానాత్మచేత  
నతిశయంబగు నానంద మందుచుండి ।  
మదిని కామమ్మలెల్లను వదలు వాని  
నార్యులవనిన్ స్థితప్రజ్ఞుడండ్రు పార్థ ॥

తే॥ గీ॥ కలుగు దుఃఖమ్ములకు మది గలగకుండ  
బొందు సుఖములకును మది బొంగకుండ ।  
కోపరాగభయమ్ముల గొనని మునిని  
ఆర్యులదనిన్ స్థితప్రజ్ఞుడండ్రు పార్థ ॥

తే॥ గీ॥ ధరణి నన్నిట దాదటస్థముగ నుండి  
శుభము కల్గినబ్రీతిని జూపకుండి ।  
అశుభమబ్బిన ద్వేషమ్ము నందకుండు  
నతన్నిప్రజ్ఞనే సుస్థితమండ్రు పార్థ ॥

తే॥ గీ॥ అన్నివైపుల బిడ్డిన యంగములను  
సీడ్చుకొను కూర్మమునుబోలె నిండియముల ।  
నెల్లవిషయంబు లందుండి యీడ్చుకొనెడి  
అతనిప్రజ్ఞనే సుస్థితమండ్రు పార్థ ॥

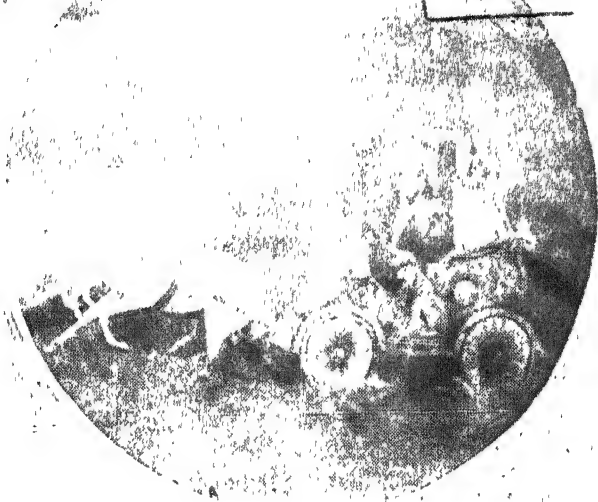




# గీతావాణి

36

C  
MEM  
Acc.  
Date  
CUDL



మూలం సంవత్సరము



పండ్రించవ సందిక

గీతా సంపాదకులు: సాచిమి శ్రీ శంకరాచార్యులు.

శ్రీగీతాసాహిత్యసేవాసమితి,

ఆళ్లగడ్డ, కర్నూలు జిల్లా.

15 జూన్ 1954

## విషయసూచిక - జూన్ '54.

|                                                             |     |    |
|-------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1. ముఖపత్రము                                                | ... | 1  |
| 2. శ్రీభగవద్గీతా సారము — శ్రీ ఓ. నారాయణప్పగారు              | ... | 2  |
| 3. శ్రీశంకరజయంతి — సంపాదకీయం                                | ... | 3  |
| 4. శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రవచనము — శ్రీ శంకరానందస్వామిలవారు     |     | 6  |
| 5. శ్రీఆదిశంకరుల అమరసందేశం — శ్రీమతి ఐ. పార్వతీదేవిగారు     |     | 12 |
| 6. సానువాద శంకరభాష్య సమలంకృతము — శ్రీ స్వామి శుద్ధచైతన్య జీ |     | 13 |
| 7. సమదర్శనము — శ్రీ స్వామి శివానంద జీ                       | ... | 20 |
| 8. యజ్ఞము — శ్రీ సింహాద్రి శత్రుఘ్నులు కీషీగారు             | ... | 22 |
| 9. శ్రీశంకరజయంతి సంగ్రహ వార్తలు                             | ... | 24 |
| 10. శ్రీభగవద్గీతాసారము — శ్రీ బి. వేంకటకవిగారు              | ... | 27 |
| 11. వార్తలు - కార్యాలయ కార్యదర్శి                           | ... | 29 |
| 12. గీతావాణి - పోషకవర్గం — సమితి కార్యదర్శి                 | ... | 30 |
| 13. గ్రంథస్వీకారము                                          | ... |    |
| 14. గీతానుతి — శ్రీ నిర్విషయానంద జీ                         | ... |    |

### విజ్ఞప్తి.

★ చాలామంది చందాలు ఈ సంచికలో ముగియగలవు. సంచిక వెంట మణిఆర్డరు ఫారం పంపబడింది. చందాలు ముగిసినవారు మణిఆర్డరు ఫారమును భర్తీచేసి పంప ప్రార్థితులు. కోరినవారికి మాత్రమే వి. పి. గా ప్రతీక పంపబడును. ప్రతీకపై అభిమానముంచి తమ చందాలను వెంటనే పంపగలరని ఆశిస్తున్నాము.

ఆళ్లగడ్డ,  
కర్నూలుజిల్లా.

మేనేజరు,  
గీతావాణి ఆఫీసు.

# “ గీతావాణి ”

శ్రీ గీతాసాహిత్య సేవాసమితి పక్షమున ప్రకటింపబడు  
గీతాతత్త్వ సందేశ మాసపత్రిక.



మేనేజింగ్ ఎడిటర్:

శ్రీరామకృష్ణ

మేనేజర్:

స్వామి శ్రీ శివానంద,  
గీతావాణి - ఆల్లగడ్డ, కర్నూలుజిల్లా

---

సంవత్సరచందా 4-0-0.



విడి పత్రిక 0-6-0

---

15th JUNE 1954.





సంపుటి 3 ★ స్వస్తిశ్రీ జయ \* జ్యేష్ఠమ్. ★ సంచిక 12

## శ్రీ శంకరజయంతి

oooooooooooo

శ్రీ శంకరజయంతీ సప్తాహ మహోత్సవాలు శ్రీ గీతావాణి కార్యాలయము ఆళ్ళగడ్డయందు మహద్వైభవముగ జరిగిపోయినవి. ఆ కార్యక్రమ వార్తలను యీ సంచికలో అన్యత్ర ప్రకటించినాము.

“శంకరశృంగరస్సాక్షాత్” అనే ఆర్యోక్తి సర్వత్ర సుప్రసిద్ధమై ఉంది. ముప్పైరెండేండ్ల అల్పవయస్సులో అలౌకిక కార్యాలను నాధించి స్వశక్తితో జగద్గురు పీఠాన్ని అధిష్టించిన శ్రీ శంకరాచార్యులవారిని సాక్షాత్తు శంకరావతారమని చెప్పటలో అతిశయోక్తి ఆవంతాలేదు.

దేశవిదేశాలల్లో యీనాటికి సైతం భారతభూమియొక్క ఉజ్జ్వల గౌరవం మిరుమిట్లు గొల్పుతూందంటే - ఆ భాగ్యానికి

కారణం, తత్త్వవేత్తలైన మహాజ్ఞానులు దయాధర్మమేనంటూ నిరాటంకంగా చెప్పొచ్చు. ఏనాటికైనా భారతమాతయొక్క కీర్తి ధ్వజాన్ని గౌరీశంకర శిఖరాలకు మరింతపైగా యెగురవేయాలంటే ఆ హక్కు - ఆ అధికారం, రాజులకు - రారాజులకు లేదు. అధికార గర్వాంధులు - ఐశ్వర్యమదోన్మత్తులగు మహారాజులకు అసలే లేదు. ఆ అధికారం త్యాగవీరులకు - మహర్షి పుంగవులకు మాత్రమే చెల్లింది.

ఈ నాడు ప్రపంచమంతా అశాంతి విక్షోభాలు అంటురోగాల వలె వ్యాపించి పోతున్నాయి. శాంతికోసం లోకనాయకులు వాచి పోతూన్నారు. విమానాలతో పరుగెత్తినాకూడా శాంతి అనేది ఊతజ రేఖవలె మరింతా దూరమే అయిపోతూంది. శ్రీ కృష్ణుడు కాలయవ నున్నివలె యీ భౌతికవాదుల శాంతియాత్ర వీరిని యే కూపంలో త్రోస్తుందో తెలదు. తత్త్వజ్ఞులైన భారతముఖులు యెలుగు మార్చి మార్చి అద్వైత సందేశాన్ని ఉద్ఘోషిస్తున్నారు. అదే అద్వైతప్రబోధం - అద్వైతవాదం - అభేదభావన.

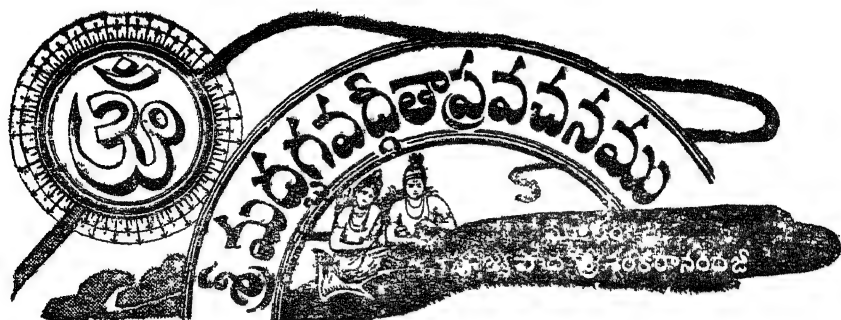
ఈనాటి భేదవాద - జడవాద కలుషవాతావరణానికి యీ సిద్ధాంతమే రామబాణ చికిత్స. భేదదృష్టికి మించిన దోషంలేదు; అభేదదృష్టికి మించిన గుణంలేదు. ఈ సిద్ధాంతానికి నియమబద్ధమైన ప్రణాళిక నేర్పరచి శాస్త్రీయమైన స్వరూపాన్ని నిరూపించిన మహానుభావుడు శ్రీ ఆచార్య శంకరభగవత్పాదులవారు. ఖండఖండాంతరాల లో వేదాంతమంటేనే శ్రీశంకరులవారు జ్ఞప్తికి వస్తారు. వేదాంతమే శంకరుడు. శంకరుడే వేదాంతం. పాశ్చాత్యదేశాలలో శంకరవేదాంతానికుండే పలుకుబడి తదితర వేదాంతాలకు లేదు.

శ్రీ ఆచార్యులవారి జన్మకాలానికి భారతధర్మమొక విపరీత సందికి గుఱియైయుండింది. మహానుభావుడగు బుద్ధుడు నెలకొల్పిన బౌద్ధమతము వెల్రితలలు వేసింది. జైనధర్మం వికృతమూర్తులతో ప్రాకిపోతుంది. శైవవైష్ణవ వివాదాలు పెచ్చుపెరిగాయి. గొడ్డు కర్మవాదం బలిసిపోయింది. ఆతరుణంలో భగవత్పాదులవారు అవతరించి ఉపనిషద్ గుహ్యమైన జ్ఞానవాదాన్ని ప్రకటించారు. భారతదేశానికి నల్లడల అద్వైత సిద్ధాంతానికి కోటలవలె మఠాలను స్థాపించారు. సర్వసమన్వయమూ ఉదాత్తమూనైన తన అద్వైత సిద్ధాంతానికి అనుకూలంగా ప్రస్తానత్రయంపై లలితగంభీరాలైన భాష్యాలు వ్రాశారు. శైవవైష్ణవ శాక్తసౌరగాణాపత్యాది వివిధపంథలను ఆయన అద్వైతసూత్రం ఒక్కొక్కటికి తెచ్చింది.

శంకరునిప్రజ్ఞ సర్వతోముఖమైందని మహామహాలందరికీ తెలుసు. ఆతడు యుగపురుషుడు; పండితుడు; ప్రవక్త; సంస్కర్త; ఋషి. జ్ఞాని; భక్తుడు; ఆతని జన్మదినమైన వైశాఖ శుద్ధ పంచమిని మహాపర్వదినంగా గణించి యావద్భారతము తన కృతజ్ఞతలను చెల్లించింది. ఈ సునందర్భమున కాశ్మీరంమొదలు కన్యాకుమారి వరకూ, సింధు మొదలుకొని బ్రహ్మపుత్ర వరకూ ఆ జ్ఞానదాత యొక్క కీర్తి గంగాప్రవాహం పొంగిపొర్లి పారింది. ఈ సప్తాహ సందర్భములందు యెడదెరిపిలేక ఆ మహనీయ పురుషుని గుణగానాన్ని సంకీర్తించి ఆతని సిద్ధాంతాలను ప్రజాబాహుళ్యంలో ప్రచారం చేసి మా గీతావాణి కార్యాలయము తన కనీసపు ధర్మాన్ని నిర్వర్తించుకొంది.

అద్వైత సిద్ధాంతానికి జై !

ఆచార్య శంకర భగవత్పాదులకు జై !!



(గతసంచిక 9వ పేజీ తరువాయి)

ఈ యోగము ఉత్తమరహస్యమైనదని యీ శ్లోకమునందు చెప్పబడినది. దాని అభిప్రాయమేమనిన - ఈ యోగము అన్నివిధములగు దుఃఖములనుండియు బంధములనుండియు విడిపించి పరమానందస్వరూపుడగు పరమాత్ముని సులభ్యముగ నొనర్చుచున్నది. అందువలన మిగుల సుత్తమమైనదియు గోపనీయమైనదియునై యున్నది. కాబట్టి అధికారులు కానివారికి దీనిని బోధింపరాదని భావము.

ఈ విధముగ చెప్పిన మాటలవలన సామాన్యముగ ప్రతివానికిని నొక శంక కల్గవచ్చును. శ్రీకృష్ణుడు ద్వాపరయుగాంతమున పుట్టినవాడు. సూర్యుడును మన్వాదులును మిగుల ప్రాచీనకాలమునాటివారు. అట్టియెడ ఈ శ్రీకృష్ణుడు ఆ సూర్యుల కి యోగము నుపదేశించియున్నాడనుట యెట్లు పొసగును? - అని

సందియము పొడవవచ్చును. అట్టి సందేహమును నిరసించుకొరకును, అవతారతత్త్వ సిద్ధాంతమును నిరూపించుకొరకును ముందటి శ్లోకమారంభమగుచున్నది. నాల్గవ శ్లోకమున అర్జునుడు భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణునిట్లు ప్రశ్నించుచున్నాడు.

“కృష్ణా! నీవు ఈ యోగమును మొట్టమొదట సూర్యునికి బోధించినని చెప్పితివి. అయ్యా! ఈ దేహమును ధరించిన తర్వాత బోధించితివో! వేరొక్క దేహముతో బోధించియున్నావో! చెప్పుము, ఈ దేహముతోనే బోధించియున్నావని చెప్పెదవో - ఆ మాట పొసగదు. ఈ నీదేహము వసుదేవదేవకులకు మొన్న మొన్న పుట్టినది. సూర్యుడు నీకంటె ఎంతో ముందుండియె ఉన్నాడు. ఆ సూర్యుడు నీతో ఉపదేశము బొందియున్నాడనుట యెట్లు సమంజసము? అటుకాదు. ఈ దేహముతో ఉపదేశించి



ఉండలేదు. ఈ విషయ మీ జన్మములో జరిగినది కాదు. గతించిన జన్మములో వేరేదేహముతో ఉపదేశించినానని చెప్పదవేమో! వాసుదేవా! ఆ మాటకూడ నాకు ఒప్పురానిదియై తోచుచున్నది. ఒక జన్మమందు చేసిన పనులు మరొక్క జన్మమునకు జ్ఞాపకముండగలవా? ఉండగలవన్నచో నీకువలె నాకు కూడ గతించిన జన్మములందు జరిగిన విషయములందుకు జ్ఞప్తిలేవు? యోగసిద్ధులగు దివ్యపురుషులకు జన్మాంతర విషయములు జ్ఞప్తియుండగలవని శాస్త్రములు నుడువుచున్నవి. నిజమే! పోనీ — నీవు దివ్యపురుషుడవా? సూర్యుడు స్యయమగు దివ్యపురుషుడు. ఇరువురును సమానముగ దివ్యపురుషులై యొనచో, సరిసమానులమధ్య గురుశిష్యసంబంధ మిట్లు పాపగలదు? గురువుయొక్క అంతస్తు శిష్యుని అంతస్తుకంటె గొప్పదై యుండవలెను. కావున, దివ్యపురుషుడగు సూర్యునకు బోధించిన నీవును దివ్యపురుషుడవేనని చెప్పుట యొప్పుదు. అటుకాదేని — మరి నీవు భగవంతుడవా? భగవంతుడవే యొనచో, కర్మ పరతత్తులగు జీవోట్లవలె జ్ఞపవచురగాది క్షేత్రములకు

లోబడుట యెట్లు పాపగును? కేవల! ఎంతెంత విచారించినను నీ భావమేమో స్పష్టము కాలేదు. నాపై దయయుంచి ఈ సంశయమును తీర్చి నన్నుద్ధరింపుము.”

అని యిట్లు దేహాత్మబుద్ధి కల వారి దృష్టివనుసరించి అర్జునుడు అడిగిన ప్రశ్న నాలకించి తన అవతార తత్త్వమును ప్రబోధించుచు భగవంతుడు నుడువుచున్నాడు.

“అర్జునా! సూర్యుడు పుట్టినాడనుమాట లోకజనుల దృష్టియందెగాని, సూర్యుని దృష్టియందెట్లు రిత్తయో, అట్లే జన్మరహితుడనై కూడ సామాయ్యుల దృష్టి ననుసరించి, నేను అనేక దేహములను జన్మములను ధరించినవాడుగ నగపడుచుందును. ఆ విధముగ నా కేర్పడు అనేక జన్మములందలి సంగతులన్నింటిని, పర్వజ్ఞుడను సర్వశక్తుడను యీశ్వరుడను నగుటబట్టి నేను తెలుసుకొనగల్గుదును. అంతే కాదు; నీకును నానాజీవులకును కలిగిన వివిధజన్మములందలి సమాచారములను సైతము నేను గుర్తింపగల్గుదును. పార్థా! నీ జ్ఞానశక్తి అజ్ఞానముచే అవరింపబడియుండుటచేత నీవు ఘాటినీ తెలియజాలవు. నీ విషయముల నే నీవు ప్రసాదించునే

వన్నచో తదితరజీవుల జన్మాంతర విషయముల నెట్లు తెలియజాలు దువు?”

ఈచోట నొక శంక గల్గుటకు అవకాశమున్నది; కాబట్టి అర్జునుడు అడుగుచున్నాడు.

“కృష్ణ! జన్మాంతరములందలి విషయములను తెలిసికొనుట మాత్రముతో ముఖ్య సర్వజ్ఞత్వము సిద్ధింపదు. ముఖ్య సర్వజ్ఞత్వము యీశ్వరునియందే ఉండగలదు. పూర్వకాలమున వామ దేవుడు ఋషి తల్లికడుపునందున్నప్పుడే తనకు గతించిన జన్మములందలి విషయములను యిట్లు స్మరించెనట. ‘నేను పూర్వము మనువునై యుంటిని. సూర్యుడనై యుంటిని. ఋషియనై యుంటిని’ అని యిట్లు గతజన్మవృత్తాంతములను గర్భస్థితుడయ్యే వామ దేవుడు తలపోయువాడట. ఇట్లు జన్మాంతర విషయములను జ్ఞప్తి చేసుకొన్న మాత్రమన ముఖ్య సర్వజ్ఞత్వము సిద్ధింపజాలదు. ముఖ్య సర్వజ్ఞత్వము జీవులందుండదు. వ్యప్తి ఉపాధిగలవారికే జీవుడనిపేరు. జీవుడు పరిచ్ఛిన్నుడు. పరిచ్ఛిన్నుడగు జీవునికి భూత భవిష్యద్వర్తమానములలోని సమస్త పదార్థ

ములతో సార్వత్రిక సంబంధము సంభవింప నేరదు. సంబంధము లేక వాటిజ్ఞానమును పొందుటకు వీలుండదు. ఇది జీవునిగురించిన విషయము. మరియు సమస్తీశ్వాల అభిమానియగు విరాట్టును, సమస్తీశ్వర సూక్ష్మ ఉపాధిగల హిరణ్యగర్భుడును సైతము సమస్తపదార్థములతోడి సంబంధమును పొందియుండరు; కాబట్టి సర్వజ్ఞత్వముకూడ వారికి సంభవింపజాలదు. ఎందుకనిన -- సమస్తీశ్వరలోపాధి కల్గిన విరాట్టునకు స్థూలభూత కార్యములకు సంబంధించిన విషయజ్ఞానమే సంభవించును. కాని, సూక్ష్మభూత విషయజ్ఞానముకాని, సమస్తమునకును మూలకారణమగు మాయయొక్క పరిణామ విషయక జ్ఞానముకాని కల్గనేరదు. ఈ విధముగనే సమస్తీశ్వర సూక్ష్మోపాధిగల హిరణ్యగర్భునకును, స్థూలభూతపరిణామవిషయక జ్ఞానమును, సూక్ష్మభూత పరిణామ విషయక జ్ఞానమును మాత్రమే కల్గనేర్చునె; కాని, ఆ స్థూల సూక్ష్మభూతములకు కారణమైయుండు మాయయొక్క పరిణామ విషయక జ్ఞానము కల్గనేరదు. కావుననే విరాట్టునందును హిరణ్యగర్భునందును

ముఖ్యసర్వజ్ఞత్వ ముండజాలదు. అట్టియెడ, వ్యష్టి ఉపాధిగల జీవు నందు ముఖ్యసర్వజ్ఞత్వమెట్లు సంభ వింప గల్గును? అందువలన మాయ యనెడి కారణోపాధి గలవాడును, భూతభవిష్యద్వర్తమాన పదార్థ విషయకజ్ఞానము గలవాడునునగు యీశ్వరునందే ముఖ్యసర్వజ్ఞత్వము సిద్ధింపగలదు. అయినను, జన్మ మరణరహితుడును నిత్య సర్వజ్ఞ డునునగు ఈశ్వరునందు పుణ్య పాపకర్మములు ప్రవర్తింపజాలవు; కాబట్టి ఆయనకు జన్మమేవోసగదు. జన్మమేలేనివానికి జన్మాంతరవిషయ ముల జ్ఞప్తితో పనేమి? కృష్ణా! నీవు యీశ్వరుడవై నచో జన్మ మెట్లు కల్గగలదు? జీవుడవై నచో సర్వజ్ఞత్వ ముండదుగదా? ఈ సందేహమును బాపుమని అర్జును డాడినమాటకు ముందటి శ్లోకమున భగవంతుడు సమాధాన మొసగ వలసియున్నది.

జన్మమరణములననేమి? ముందిం తవరకులేని దేహేంద్రియాదులను ధరించుట జన్మమందురు. ఉండెడి దేహేంద్రియాదుల నెడబాయుట మరణమందురు. ఈ జన్మమరణ ముల రెంటికిని, నై యాయొక మత ము నందు ప్రత్యభావమని పేరు.

వీటినిగూర్చి గడిచిన రెండవ అధ్యాయ మున “జాతస్య హి ద్రువో మృత్యుర్ధృవం జన్మ మృతస్య చ” యని చెప్పబడినది. ఈ జన్మమరణ ములు జీవునికి ధర్మాధర్మవశమున ప్రాప్తించినవి. దేహభిమానముగల అజ్ఞానజీవులయందే ధర్మాధర్మ ములు ప్రవర్తింపగలవు; కారణ మేమనిన — కర్మములయందు అధి కా ర ము వారికి విధింపబడినది కాబట్టి.

దేహధారణరూపమగు జన్మము సర్వజ్ఞుడగు యీశ్వరునకు సంభ వింపబోదు. ఈశ్వరుని శరీర ము స్థూలభూతకార్యమై వ్యష్టిరూపమై యున్నచో, జాగదవస్థాభిమాని యగు విశ్వనామక జీవునిసంటివాడు కావలసివచ్చును. వ్యష్టిరూపుడు గాక, సమష్టిరూపుడై నచో విరాట్టు నాబడును. అటుగాక, ఈశ్వరుని శరీర ము సూక్ష్మభూతకార్యమై వ్యష్టిరూపమైనచో స్వప్నాభిమాని యగు లై జననామక జీవునకు సమా నుడు కావలసియుండును. వ్యష్టి రూపుడుగాక సమష్టి సూక్ష్మరూపు డైనచో హిరణ్యగర్భునకు సముడు కాగలడు.

పై కారణముల నూహించి భగవంతుడు “అజోఽపి స

న్నవ్యయాత్మా భూతానామీశ్వ  
రోఽపి సన్" అని నుడివియున్నాడు.

దేహగ్రహణమనెడి జన్మమును,  
దేహవియోగమనెడి మరణమును  
లేక, బ్రహ్మాదిస్తంబవర్తంత చరా  
చర భూతములకు యీశ్వరుడై  
తానున్నానని చెప్పటవలన భగ  
వంతుని దేహము ధర్మాధర్మవశమై  
యుండుటలేదనుట తెల్లము. జన్మ  
మరణములు కలిగి పరాధీనుడగు  
జీవుడే ఆ ధర్మాధర్మములకు వివశు  
డై యుండును; కాని స్వతంత్రు  
డగు యీశ్వరుడు వశపడడు.

జన్మమరణాది వికారములులేక  
స్వతంత్రుడగు యీశ్వరునకు దేహ  
భారము లేదు సంభవించుననెడి  
మాటకు సమాధానముగ “ప్రకృ  
తిం స్వామధిష్ఠాయ సంభవామి”  
అని భగవంతుడు నుడివియున్నాడు.

“అబ్బనా! భగవంతుడనగు నేను  
జన్మమరణాది వికారములు లేని  
వాడనయ్యు, నాకు ఉపాధిరూపమై  
యుండునదియు — విశ్చిత్రశక్తి సమ  
న్విత మైనదియు, అఘటన ఘటనా  
ఫటియసి యనబడునదియునగు  
సత్త్వగజస్తవైకా రూపమైనదియ  
నగు మాయాప్రకృతిని తన చిద  
భాస మూర్తమున వశమొనర్చుకొని  
దానియొక్క పరిణామ విశేషముల

వలన దేహధారినివలె జన్మమైత్తిన  
వాడనువలె గోచరించుదును.

ఉత్పత్తిలేనిది కాబట్టియే అనాది  
యనబడెడి మాయయే పరమాత్ము  
డనగు నాకు ఉపాధియై యున్నది.  
ఆమాయయందు వ్యావహారికసత్తా  
ఉండుట బట్టి నిత్యమనిపించు  
కొన్నది. ఈ మాయవలననే పర  
మాత్ముడనగు నాకు జగత్కా  
రణత్వ మేర్పడినది. ఈ మాయాశక్తి  
స్వతంత్రముకాదు. నా ఇచ్ఛవలన  
ప్రవర్తించుచున్నది. ఈ మాయయే  
విశుద్ధ సత్త్వరూపమువలన నాకు  
ఉపాధియైనది. ఆ మాయోపాధితో  
కూడిన నేను సర్వభూతములకు  
యీశ్వరుడనై ప్రవర్తించుచున్నా  
ను. అట్టి శుద్ధసత్త్వ ప్రధానమాయ  
యనెడి నిత్యదేహమువలన పర  
మాత్ముడనగు నేను సృష్టియొక్క  
అదికాలమునందు మూర్త్యవతును,  
ప్రస్తుత వర్తమాలకాలమున అర్జు  
నుడవగు నీకును ఈ జ్ఞానయోగ  
మును ఉపదేశించి యున్నాను.”

భగవంతుడు చెప్పిన యీ విష  
యమును శ్రుతికూడ “అకాశ శరీ  
రం బ్రహ్మ” అని బలపరచినది.  
అకాశ మనబడెడి అవ్యాకృతమే  
శరీరమై యున్నదని అర్థము. దీని  
వలన బ్రహ్మమునకు మాయయే

శరీరమని తెలియవచ్చుచున్నది.

భగవంతునకు భౌతికశరీరమే లేనిచో — మాయయే అతనికి శరీరమని చెప్పినచో, భౌతిక శరీర ధారియగు మానవునకుగల మనుష్యత్వాది ధర్మము లాతనియందు తోచుటకు కారణమేమని శంకింపవచ్చును. అందుకు సమాధానముగ “అత్మమాయయా” అని భగవంతుడు నుడివియున్నాడు. అతనియందగపడు మనుష్యత్వాది ధర్మములు వాస్తవములు కావనియు మాయా ప్రభావమున ప్రపంచదృష్టికి గోచరించునవి మాత్రమేయనియు గ్రహించవలెను. ఇదే విషయము మోక్షధర్మమునందును—

శ్లో॥ “మాయా హ్యేష మయా స్పృహ  
యన్మాం షశ్యన్ నారద ।  
సర్వభూతగుణైర్యతం  
స తు మాం ద్రష్టుమర్హ సి॥”

అని చెప్పబడినది. “ఓ నారదా ! నీచర్మనేత్రములకు గోచరించెడి ఈ శరీరమును నేను మాయా వలన నిర్మించి యున్నాను. నా మూలస్వరూపము నీచర్మనేత్రములకు గోచరించునది కాదు.”

మరియు భగవంతుడగు భాష్యకారుడు సైతము, నానాశక్తులతో గూడియుండునదగు మాయనెడి నిత్యకారణోపాధియే పరమేశ్వరుని దేహమని నిరూపించియున్నారు.

ఇట్లు అనేక ప్రమాణముల మూలమున పరమాత్ముడు వాస్తవముగ జన్మమరణాది వికారములు లేనివాడయ్యు సర్వజగత్ప్రకాశకుడయ్యు, మాయకు అధిష్ఠాన భూతుడై ఈశ్వరుడనబడుచున్నాడు. ‘స్వాం ప్రకృతిం’— అనగా తన స్వరూప భూతమైన, సచ్చిదానంద ఘనమైన ఏకరసమైన స్వభావమనెడి ప్రకృతిని, ‘అధిష్ఠాయ’ అనగా ఆశ్రయించి, తన స్వరూపమును పరిత్యజింపకయే— ‘సంఖ్యవామి’ అనగా, దేహదేహిభావము లేకున్నను లోక ప్రసిద్ధమగు జీవులవలె— ‘ఈ పరమేశ్వరుడు దేహమును కల్గియున్నాడు’ అనెడి లోకవ్యవహారమునకు గురియగుచున్నాడు.

శ్రీనివాసాచార్య

# శ్రీ ఆదిశంకరుల అమరసందేశం.

సాభాగ్యవతి పార్వతీదేవిగారు.



తాత్త్ర పరిజ్ఞానమే ప్రాధాన్యముగగల నవయుగమున శ్రీ ఆది శంకరుని గూర్చి విమర్శించి అర్థము చేసికొనుట అవసరము. ఇటుల చేయుట - ఆయన హైందవమత సంస్కర్త యనెడి అభిమానము మాత్రమువల్లనె కాదు. శ్రీ శంకరులు మానవ హృదయము నాకర్షించి సత్యమును ప్రకాశముగ వెల్లడించి జేయగల్గుట వలన. అందువలననే శంకరాచార్యులు విశాల ప్రతిభావంతులని ప్రపంచమున చిరస్థాయిగ నెన్నిక గాంచిరి. ఆయన తన యొక్క వ్యాఖ్యానములందు ఆనాటి హైందవ సంప్రదాయముల వలన హిందూమతమునకు సంక్రమించిన దురాచారముల మాపి హైందవ మతమును రాణింప జేయుటకు మహాత్మ్యయత్న మొనర్చెను. ఆ బ్రహ్మాండ కృషిని సాధించుటకై తానంతటి ప్రతిభావంతుడైనను, ఆయన సామాన్య మానవుని నైతిక పరిణామములకు అనుకూలముగ బోధించెను. అట్టివారె కదా ప్రజ్ఞానిధులు!

శంకరాచార్యుని అపూర్వప్రజ్ఞ యేమన, తన పరిసరములనుండి,

వానియందలి మంచిని గ్రహించి అలవరచుకొనుట. ఈ అపూర్వ ప్రజ్ఞ మహనీయులగు హైందవ పుణ్యపురుషులకు నై జన్మభావమే కాబోలు. అందువలననే వారు వేదములను ఆదర్శ ప్రమాణముగ నెంచుకొనిరేగాని, బై బిలుయొక్క అనుచరులవలెగాని, కొరాన్ అను చరులవలెగాని మూఢాగ్రహముతో వారి శాస్త్రములో గీచిన గీతను దాటరాదనెడి నిబంధనను కల్గియుండలేదు. అందువలననే వారు వేదములను విధి, విధిశేష (అర్థవాద) ములని రెండుగ విభజించిరి. కొందరు వాటి ఉపయోగము నెఱుగలేక తప్పుత్రోవల బడిపోయిరి. అట్టి వారిలో ప్రసిద్ధుడగు జై మిని మహర్షి యొకడు. ఆయన వేద కాండములగు మంత్రములను - ఉపనిషత్తులను కూడ విధిశేషముల క్రింద పరిగణించెను. ఈ అపార్థము ఆయనను సత్యార్థమునకు దూరము చేసినది; మానవుని జీవితముపై వేదములకు గల శక్తిని గ్రహింప నిచ్చినది కాదు.

శ్రీ శంకరులు కూడ ఆచార్య జై మిని ప్రవేశపెట్టిన మార్పుల

కొన్నిటి సంగీకరించినను ఆయన భావములు మాత్రము వేరై యుండెను. వేదములు సత్యమును వెల్లడించి మానవుని జీవితమును సత్యపథమున నడుపజేయుననిగ శంకరుని ఉద్దేశ్యమైయుండ జై మిని యొక్క ఉద్దేశ్యమందు వేదములు ఆజ్ఞాపూర్వకములై అనుకరణ పూర్వకములు కానివని యుండెను. కనుకనే జై మినియొక్క ఉద్దేశ్యమందు కర్మకాండ ముముక్షుత్వమునకు కామధేనువు వంటిదని, శంకరుడు కర్మకాండకంటే జ్ఞాన కాండకే ప్రాధాన్యమొసగెను. కర్మ కాండ ఆత్మజ్ఞానమునకు తొలి పలుకు వంటిది. అటుపిమ్మట సాధన ఆత్మవసరము.

శ్రీ శంకరాచార్యుల భావములు గ్రుడ్డి నమ్మకములకు ఆస్కార మిచ్చునవికావు. అవి ప్రత్యక్ష ప్రమాణమునకు నిలబడజాలునవి. శాస్త్ర ప్రపంచముయొక్క అభిలాష బాహ్య ప్రకృతియొక్క నిజ రహస్యములను వెల్లడించుపై యుండ ఆత్మజ్ఞాన వేత్తలయొక్క అభిలాష, దానికన్నను అద్భుతములగు మానవుని గుప్తరహస్యముల వెల్లడించుపై యున్నది. నవయుగమున శాస్త్రజ్ఞానము సర్వో

త్కృష్టమైన స్థితియందున్నది. మానవుని స్వర్గ, దృష్టికి అతీతమైనట్టి అణువు (Atom)ను సాధించగల్గినది. ఇటులనే మహాత్ములగు ఋషులును అత్యుత్కృష్టమగు ఆత్మరహస్యములను సాధించిరి. వేదములు వెల్లడించిన సత్యములను వారు ప్రత్యక్షముగ తేటపఱచుకొనిరి. కనుకనే శాస్త్రవేత్తలయొక్క అణుశక్తి కన్నను, మహాత్ములయొక్క ఆత్మ శక్తి ఘనమైనదని తెలియజేయుచు మొన్న మొన్నటి గాంధీమహాత్ముని జీవితము మనకు నిరూపించినది.

శ్రీ శంకరులను మనము ఆత్మ విజ్ఞానమునగొప్ప శాస్త్రవేత్తలక్రింద పరిగణించవచ్చును. శాస్త్ర ఫలితము పునర్విమర్శింపజాలినదియు, సర్వత్ర ఒక్కటియై యుండునదియు గనుక అటులనే శంకరుని ఉద్దేశ్యమున బ్రహ్మజ్ఞానముకూడ ప్రత్యక్షముగ అనుభవంప జాలినదియు నిజమైనదియు నై యున్నది. కాని ఆ బ్రహ్మానందమనుభవించు మహాత్ములు శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంస బోల్ట్సు యేకొద్ది మందియొ సున్నారు.

ప్రకృతి శాస్త్రప్రమాణ మెటుల అంతటను ఒకటే నిదర్శన మైనను

[ మిగత 15వ పుటలో ]

# గీతారహస్యము.

లేఖకుడు:- 'కథన కళాప్రపూర్ణ' పండిత నోములఅప్పారావు, కాకినాడ (ఆంధ్ర)

★

భగవద్గీతలో "రహస్యము చెప్పబడుచున్నది." "ఇది మిక్కిలి గుహ్యమైనది." మొదలగు వాక్యములు పలుచోట్ల కనుపడుచుండును. అందు రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగమును తొమ్మిదవ యధ్యాయముననొక వాక్యమును చెప్పుచు నిది మిక్కిలి రహస్యమని చాలగ వర్ణించబడియున్నది. అంతయకాదు. ఆ వాక్యమందలి యర్థము ననుసరించినవారు జననమరణరూప సంసారమునుండి విముక్తులగుదురనియు, అనన్తరించనివారట్టి లాభమును బొందలేరనియు జెప్పబడుటచేత నదియే గీతారహస్యమని నిర్ణయించవచ్చును. శ్రీకృష్ణభగవానులు మిక్కిలి రహస్యమని చెప్పిన వాక్యమెదియన

**"మయా తతమిదం సర్వం  
జగదవ్యక్తమూర్తినా"**

(నేను వ్యక్తముగాని రూపముతో జగమంతయు వ్యాపించియున్నాను.)

(భగవద్గీ. ఆ. ౯ శ్లో. ౪.)

ఉపనిషత్తులలో మొదటిదగు నీశావాస్యోపనిషత్తున మొదటిమంత్రమీ వాక్యార్థమునే "ఈశానాస్యమిదగ్ం సర్వం యత్కించ జగత్త్వాం జగత్" అని పదముల భేదమున జెప్పుచున్నది. గీతాశాస్త్రమునని వత్సారమే కావున నిదియే గీతారహస్యమనుట నిశ్చలము.

అయితే గీతలో చెప్పబడిన ప్రకారము జగమంతయు భగవానునిచే నిండిపోయి నట్లయిన నాతడు కనుపడజేమి? యను

ప్రశ్నము వచ్చును. దానికి సమాధానముగ "అవ్యక్తమూర్తినా" కనుపడని (వ్యక్తము కాని) రూపముగనున్నట్లు చెప్పబడిన వాక్యమును జెప్పుకొనవచ్చును. అనగా నవ్యక్తరూపముగ భగవంతుడు సర్వదా సర్వత్రవిరాజిల్లుచున్నాడని గీతాసందేశము. కనులకు గనుపడని వాయువును వీవనచే విసరుకొని త్వగ్గిదిచుము ద్వారా తెలిసికొనుచున్నట్లు, నీటిలోగలిసి కనులకు గోచరించని చక్కెరను నోటిలోవేరికొని నాలుకతో గ్రహించ గలుగుచున్న విధమున, దిద్దుతుపగుసాధకుడు నేత్రాద్రియములకు గోచరముగాని భగవంతుని సాధనముల ద్వారా సంపర్శించగలడు. భగవత్సత్త్వాత్తారము దుర్బలము మాత్రము కాదని గీతాశాస్త్రము పరోక్షముగ బోధించుచున్నది. అంతయ కాదు. ఆ జగన్నిలయుండగు భేవుని సాక్షాత్కరించుకొనుటకు సాధనము లక్కడక్కడ విసరించినది. "ధ్యానే నాత్మని పశ్యంతి కేచిదాత్మానమాత్మనా" ..... మొదలగు శ్లోకములట్టి సాధన ప్రదర్శకములే.

భగవత్సాత్కారమునకు సాధనములనేకములున్నను, "లక్ష్మ్యతే త్వగ్రయ బుద్ధ్యా" అనునుపనిషద్వాక్యము ననుసరించి బుద్ధిద్రియ సైర్మల్యమునది ముఖ్యమని గోచరించుచున్నది. అట్టిబుద్ధి నిర్మలత్వమును సంపాదించక కేవల వాగ్వివాదంబునను వాదోపవాదములతో, తార్కికబలమున



కాస్త్రపాండిత్యమున లక్ష్యసిద్ధినిసంపాదించ  
బూనుట సాహసమేయగును. కావున చిత్త  
మున గుణకర్మ సంయోగమున శీర్షదీన  
మలములను బోగొట్టుకొనుటకు తగు సాధన  
ముల నొనర్చుచు, చిత్తనిశ్చేదకరములగు  
దేహాత్మభావన, విషయానురక్తి, ఇంద్రియ  
లోలత్వము, దుస్సాంగత్వము, గ్రామ్య  
కథావిశత్యము, అసత్యభాషణము, అసహ  
నము, బహుభాషిత్యము, హింసాభిరుచి  
మొదలగువానిని విడనాడవలసియుండును.  
వివేకమును రేకెత్తించు సత్యభాషణము,  
ఇంద్రియనిగ్రహము, వైరాగ్యము, విషయ  
వైముఖ్యము, నియమ ప్రవర్తనము, విధే  
యత, గురుశుక్రవాషి, ఆమనిత్వము, నిష్క  
పటము, సహనము, అక్రోధము మొదలగు

సదుణముల నవలంబించవలయును. గీతా  
రహస్యమగు సర్వత్రాత్యైశ్వర్యాస్వీక్ష్మదురా  
చారవిరమణమువలనను, సదాచారావలం  
బనమువలనను ప్రాప్తిచగలదనియు, ఛర  
మేశ్వరుని సాక్షాత్కరించుకొని నిరపధిక  
మగు తదీయానందమున నోలలాడుటయే  
మానవజీవిత లక్ష్యమనియు, నీ తత్త్వమును  
చరిక్షముగ నెఱిగించుటయే గీతారహస్య  
మనియు ప్రాజ్ఞులు తెలిసికొందురుగాత. అట్టి  
విజ్ఞానసహనములూ ఈశ్వరునిచే ననుగ్రహిం  
పబడి మానవులు కృతార్థులయ్యెదరుగాత.

“యర్హ్యైజ్జనాభచరణేషణయోరుభక్త్యా  
చేతోమలాని విధమేదుణకర్మజాని ।  
తస్మిన్విశుద్ధ ఉపలభ్యత ఆత్మతత్త్వం  
సాక్షాద్యథామలదృశోః సవితృప్రకాశః ॥

[ 13వ పేజీ తరువాయి ]

ఏకైకమైనది కానటుల మహాత్ముల  
విశేషములును పలుమారు సంభ  
వించునవి కాని ఏకైకములు కావని  
శంకరుని ఉద్దేశ్యము. అమెరికాలో  
సాధించినదియు, రష్యాలో సాధించి  
నదియునగు అణుశక్తియెటుల ఒకటే  
గాని వేరుకాదో, అట్లే యూరపులో  
జన్మించిన క్రీస్తుయొక్కయు, మధ్య  
ఆసియాలో జన్మించిన మహమ్మదు  
యొక్కయు ఆత్మశక్తి ఒక్కటే కాని  
వేరుకాదు. శంకరాచార్యుని  
ఉద్దేశ్యమున యిట్టి పుణ్యపురుషులు  
పలుమారు పూనవులందు కల్లుచుం  
దురే; కాని, ఏకైక విధానమగు  
పరంధామముగ నెన్నబడరాదు.

శ్రీ శంకరాచార్యుల ఉద్దేశ్య  
ములు నవయుగమున కనుగుణ్య  
ముగ నున్నవి. ఆయనయొక్క భావ  
ములు ఆ మధ్యయుగమునకు అంద  
రానివై యుండెను. అదియు గాక  
శంకరాచార్యులవారి వ్యాఖ్యాన  
ములు వానియందలి భాష గొప్ప  
సంస్కృత పండితులకేకాని సామా  
న్యులకు అతీతమైనది. అటులని  
మన మిప్పుడుకూడ యింకను శంక  
రునిగూర్చి అంధకారములో నుండు  
ట భావముకాదు. ఆయనయొక్క  
భావములను సులభమైన భాషలో  
మునకు అందజేసినవో గొప్పసేవ  
చేసినవార మగుదుము.

# శ్రీ సాయిమి సుధాచైతన్య జి.

( గత సంచిక 16 వ పేజీ తరువాత )

★

భా:- శీతోష్ణాదీక సహతః కిం స్యాత్ ఇతి శృణు —

అను:- శీతోష్ణాదులను సహించుకొనువానికేమి ఫలంబు గలుగుననిన వినుము—

యం హి న వ్యథయన్త్యేతే పురుషం పురుషర్షభ!

సమదుఃఖసుఖం ధీరం సోఽమృతత్వాయ కల్పతే॥ 15

భా:- యం హి పురుషం సమదుఃఖసుఖం సమే దుఃఖనుభే యన్య తం సమదుఃఖసుఖం సుఖదుఃఖప్రాప్తౌ హర్ష విషాదరహితం ధీరం ధీమన్తం న వ్యథయన్తి న చాల యన్తి నిత్యాత్మదర్శనాత్ ఏతే యథోక్తాః శీతోష్ణాదయః సః నిత్యాత్మదర్శన నిష్ఠః ద్వంద్వసహజ్ఞః అమృతత్వాయ అమృతభావాయ మోక్షాయ కల్పతే సమరః భవతి.

అను:- సుఖదుఃఖంబులయొడ సముండగు — సుఖదుఃఖంబులు గలుగ హర్ష విషాదంబులజెందని — ధీరుండగు (బుద్ధిమంతుడగు) నేపురు షుని వెనుక దెలిపిన లక్షణంబులుగల యీ శీతోష్ణాదులు నిత్యం బయిన యాత్మయొక్క దృష్టినుండి కదల్చజాలవో, అట్టి నిత్యం బయిన ఆత్మధర్మంబున నిలుకడనొందినవాడై శీతోష్ణాది ద్వంద్వం బుల సహించుకొనగలిగినట్టివాడు అమృతభావంబు కొఱకు — మోక్షంబుకొఱకు — సమర్థుడగుచున్నాడు. (శీతోష్ణ సుఖ దుఃఖాది ద్వంద్వములను ఆత్మయందధ్యసించుకొనని జ్ఞాని ముక్తిం జెందును.)

భా:- ఇతః చ శోక మోహాహ అకృత్వా శీతోష్ణాదిసహనం యుక్తం యస్మాత్.

అను:- ఇందువలనగూడ శోకమోహముల నొందక శీతోష్ణాదులను (సుఖము దుఃఖము మున్నగువానిని)సహించుట యుక్తము. ఎందు వలననిన—

నాసతో విద్యతేఽభావో నాభావో విద్యతే సతః ।

ఉభయోరపి దృష్టోఽస్తత్త్వనయోస్తత్త్వదర్శిభిః ॥ 16

భా:- నాసతః అవిద్యమానస్య శీతోష్ణాదేః సకారణస్య స విద్యతే నాస్తి భావః భవన మస్తితా. స హి శీతోష్ణాది సకారణం ప్రమాణైః నిరూప్యమాణం వస్తు సంభవతి.

అను:- అసత్త్వ (అసత్యము)లగు శీతోష్ణాదులకుగాని, వానికి కారణమైన దానికి (ప్రకృతికి)గాని భావము (ఉనికి) లేదు. శీతోష్ణాదులను గాని, వానికి కారణమైనదానినిగాని (ప్రత్యక్షమై) ప్రమాణములచే బరిశీలించిచూడ వస్తువు (సత్యము)గా ఉండుటయే సంభవింపదు.

భా:- వికారోపి సః వికారశ్చ వ్యభిచరతి యథా ఘటాది సంస్థానం చక్షుషా నిరూప్య మాణం స్పృహ్యశ్చేతేణ అనుపలభ్యే ఆసత్ తథా సోఽపి వికారః కారణవ్యతిరేకేణ అనుపలభ్యే ఆసత్.

అను:- ఎట్లన అవి వికారము (కార్యము)లయి యున్నవి. వికారములు వ్యభిచారము\* గలవి. ఎట్లన, ఘటాద్యాకార సంనివేశమును నేత్రముతో బరిశీలించిచూడ మృత్తికకంటె వేఱుగా సత్తగలది యయియుండుటలేదు. ఇట్లే కార్యమైనదేదియును కారణమైన దానికంటె వేఱుగానుండుటలేదు. అందువలన అసత్యమైయున్నది.

భా:- స నీలోత్పలవత్ సకః ఘటః సకః పటః సకః హస్తీ ఇతి ఏవం సర్వత్ర.

అను:- నీలోత్పలము (నీలమువంటి వన్నెగల కలువ) వలె కాదు. మఱెట్లన, ఘటము (కుండ) ఉన్నది, పటము (వస్త్రము) ఉన్నది, గజము (ఏనుగు) ఉన్నది అని యిట్లే సర్వత్ర (రెండు బుద్ధులు గోచరమగుచున్నవి).

భా:- తయోః బుద్ధ్యోః ఘటాదిబుద్ధిః వ్యభిచరతి తథా చ దర్శితమ్. స తు సద్బుద్ధిః.

అను:- ఈ రెండుబుద్ధులలో ఘటము మున్నగువాని (ని గోచరింప జేసి కొనెడి) బుద్ధి వ్యభిచారముగలది యగుచున్నది. ఈ విషయమును తెలిపితిమిగూడ. సద్బుద్ధియో (ఉన్నది అనెడి బుద్ధియో) అట్టిదిగా లేదు.

\* కార్యమైనది కారణమైనదానికంటె వేఱుగా సత్త (ఉనికి) లేనిదిగా నుండుట.

భా:- తస్మాత్ ఘటాదిబుద్ధివిషయః ఆసన్ వ్యభిచారాత్. న తు సద్బుద్ధివిషయః అవ్యభిచారాత్.

అను:- అందువలన ఘటాదిబుద్ధికి విషయమగునది (ఘటము మొదలైనది) వ్యభిచరించుటవలన అసత్యమైనదియగును. సద్బుద్ధికి విషయమగునదియో (ఉన్నది ఉన్నది అనెడి ఆయునికియో) వ్యభిచరించుటలేదు\* కాన అసత్యమగునది కాదు.

భా:- ఘటే విసప్తే ఘటబుద్ధౌ వ్యభిచరన్త్యాం సద్బుద్ధిః అపి వ్యభిచరతి ఇతి ఛేత్.

అను:- ఘటమునశింపఁగుటబుద్ధియు నశించినదికాగా సద్బుద్ధియు నశించునదే యగునుగదాయనిన.

భా:- న పటాదౌ అపి సద్బుద్ధి దర్శనాత్. విశేషణవిషయా ఏవ సా సద్బుద్ధిః.

అను:- అటులకాదు. ఏలన, పటాదుల (వస్తువుము మొదలైనవాని) యందు సయితము సద్బుద్ధి కనబడుచునేయున్నది. ఆ సద్బుద్ధి కేవలము విశేషణమునే గోచరింప జేసికొనునదియైయున్నది.

భా:- సద్బుద్ధివత్ ఘటబుద్ధిః అపి ఘటాంతరే దృశ్యతే ఇతి ఛేత్.

అను:- (అట్టైన) సద్బుద్ధివలెనే ఘటబుద్ధియు (ఒకఘటము నశింప) మఱొకఘటమునందు కనబడుచున్నదిగదాయనిన.

భా:- న పటాదౌ ఆదర్శనాత్.

అను:- అటులకాదు. (ఘటబుద్ధి) పటము మున్నగువానియందు\* కనబడుటలేదు.

భా:- సద్బుద్ధిః అపి నప్తే ఘటే న దృశ్యతే ఇతి ఛేత్.

అను:- సద్బుద్ధియు ఘటము నశింపగా కనబడుటలేదుగదాయనిన.

భా:- న విశేష్యాభావాత్. సద్బుద్ధిః విశేషణవిషయాసతీ విశేష్యాభావే విశేషణా నుపపత్తౌ కిం విషయా స్యాత్ న తు పునః సద్బుద్ధేః విషయాభావాత్.

అను:- అటులకాదు. ఏలన, (అచట) ఘటరూపమైన విశేష్యము లేక పోయినది యగుచున్నది. సద్బుద్ధి విశేషణమును గోచరము చేసుకొనునదిగానున్నది. (ఘటరూపమైన) విశేష్యములేక విశే

\* సదా సర్వత్ర ఏకరూపముగలదిగా యుండుచున్నదని యర్థము.

\* 'ఘటము' అనెడి బుద్ధి పటమునందులేదు. 'పటము' అనెడి బుద్ధి ఘటమునందులేదు. 'ఉన్నది' అనెడి బుద్ధియో ఘటమునందును కలదు. పటమునందును కలదు.

వణము సంభవింపదు; కావున అయ్యది (సద్బుద్ధి) దేనిని విషయముగా చేసికొనునది యగును? విషయము లేనందువలన సద్బుద్ధికిమాత్రము లేమి సంభవింపదు. (అపుడది నిర్విషయముగాఁ జూడఁబోవునది యగుచున్నది.)

భా:- జన్మచక్రవర్తసాభ్యాం ప్రాక్ ఊర్ధ్వం చ అనుపలభ్యే.

అను:- జన్మించుటకుముందును నశించిన పిమ్మటను (కార్యమైనది) కనబడుటలేదు; కావున అసత్యమయినదని భావము.

భా:- మృదాదికారణస్య తత్కారణస్య చ తత్కారణవ్యతిరేకేణ అనుపలభ్యే అసత్త్వమ్. తదసత్త్వే చ సర్వాభావప్రసంగా ఇతి చేత్.

అను:- మృత్తిక మున్నగుదానికి కారణమైనదిగాని, ఆ కారణమునకును కారణమైనదిగాని దానికి కారణముగా నుండుదానికంటె వ్యతిరేకముగా కనబడనందున అసత్యమయియున్నది. ఇట్లు దానికిని ఏది కారణముగానుండునో అదియును లేకపోగా సమస్తము లేకపోవుట (సర్వశూన్యమగుట) సంభవించుచుగదా యనిన.

భా:- న సర్వత్ర బుద్ధిద్వయోపలభ్యే సద్బుద్ధిః అసద్బుద్ధిః ఇతి.

అను:- అటులకాదు. ఏమన, సర్వత్ర సద్బుద్ధి (ఉన్నది అనెడిబుద్ధి), అసద్బుద్ధి (లేదనెడిబుద్ధి) అని యిట్లు రెండుబుద్ధులు కనబడుచున్నవి.

భా:- యద్విషయా బుద్ధిః ప వ్యభిచరతి తత్ సత్ యద్విషయా బుద్ధిః వ్యభిచరతి తత్ అసత్ ఇతి సదసద్విభాగే బుద్ధితస్మై స్థితే (సతి).

అను:- దేనిని గోచరింపజేసికొనెడి బుద్ధి\* వ్యభిచారముగలది కాదో అట్టివస్తువు సత్యమైనదియగును, దేనిని గోచరింపజేసికొనెడి బుద్ధి

♦ సువర్ణాభరణమును కరగించి అపుడచట ఏ యాభరణబుద్ధి కలుగును? ఇది ఫలనా అభరణము అనెడిబుద్ధి నశించినను సువర్ణముమాత్రము నిర్విశేషముగా ఉండియే యున్నది. అటులనే ఘటపటారులు నశించినను 'ఉన్నది' అనెడి బుద్ధి నిర్విశేషముగా ఉండిపోవుచున్నదని భావము. ఎట్లన సర్వకార్యము 'ఉనికి'యందే కల్పితమయి యున్నది.

\* వృత్తిజ్ఞానము.

వ్యభిచారము\* గలది యగునో, అట్టివస్తువు అసత్యమైనది యగును. ఇట్లు సదసద్విభాగము బుద్ధికథీనమయి యున్నది; కాగా.

భా:- సర్వత్ర ద్వే బుద్ధి సర్వైః ఉపలభ్యేతే సమానాధికరణే.

అను:- (ఇట్లు) సర్వత్ర సర్వులకు రెండుబుద్ధులు † ఒకే యధికరణము (విషయము)న కా బడుచున్నవి.



## స మ ద ర్శ న ము .



మూలం:- స్వామి శ్రీశివానందజీ, హృషీకేశం.

అనువాదం:- శ్రీ ఆర్. రాధాకృష్ణయ్య.

సమదర్శనావస్థ చాల అపార్థము చేయబడినది. సమదృష్టి, సకల జీవులలో నొక్కటిగనే యున్న చైతన్యమునకు, అనగా ఆత్మకు సంబంధించినది. వరాహములకు సీమరేగుపండ్లను, లేక ద్రాక్ష ఫలములను ఇచ్చుట సమదృష్టిగాదు. అని వానిని ఇచ్చుగింపవు అని వానికి రుచికరమైన ఆహారమునే కోరును. సమదృష్టిగల జీవన్ముక్తుడు 'నాకు స్త్రీ పురుషులలో సమదృష్టి గలదని చెప్పాచు స్త్రీల నందఱను ఆశ్లేషింపడు. 'నాకు అన్నమందును, అమేఘ్యమందును సమదృష్టి కలదని పలుకుచు అతడు మలపదార్థమును తీసడు. 'నాకు నోటి యందును, ముడ్డి యందును సమదృష్టి కలదని వచించుచు అతడు గుడము గుండ భుజింపడు.

\* నాశమునొందుట, లేక వ్యత్యాసమునొందుట, లేక నియతమైన రూపము యొక్క లేమి.

† 'ఘటము ఉన్నది' అనినపుడు 'ఘట'మనెడి బుద్ధియొకటి, 'ఉన్నది' అనెడి బుద్ధి యొకటి.

దేహము, ఆత్మగ సపార్థము చేయఁబడినది. వైదాంతిక సమ దృష్టి పేరున, అల్పమేధస్కులగువారిచే పోకిరితనము చేయఁబడు చున్నది.

శ్రుతి ఇట్లు ఘోషించు చున్నది—

శ్లో॥ యస్మిన్ సర్వాణి భూతాన్యాత్మైవాభూద్విజ్ఞానతః ।

తత్ర శో మోహః కః శోక ఏకత్వమనుపశ్యతః ॥

ఈశా॥ 7.

శ్లో॥ యస్తు సర్వాణి భూతాన్యాత్మ స్యేవానుపశ్యతి ।

సర్వభూతేషు చాత్మానం తతో న విజగుప్సతే ॥

ఈశా॥ 8.

ఆత్మయందు సర్వప్రాణులను, సర్వజీవులయందు ఆత్మను చూచు నతఁడు ఎద్దానికిని రుపియఁడు.

సర్వ భూతములలో పరమాత్మను చూచువానికి మోహముగాని శోకముగాని ఎట్లుండఁ గలదు? ఎద్దానిని గూర్చియైన నెట్లు భయపడును?

శ్లో॥ సర్వభూతసమాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని ।

ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః ॥

గీత॥ VI-29.

శ్లో॥ విశ్వ విషయసంపన్నే బ్రాహ్మణే గవి హస్తిని ।

శుని చైవ శ్వపాకే చ పండితాః సమదర్శినః ॥

గీత॥ V-18

యోగ యుక్తాత్ముఁడు సర్వజీవులందు ఆత్మను, ఆత్మయందు సర్వజీవులను చూచును. సర్వత్ర ఒకదానినే చూచును.

విద్యావినయ సంపన్నుఁడగు బ్రాహ్మణుని యందును, అవు నందును, ఏనుగు నందును, కుక్క- యందును, చండాలుని యందును ప్రాజ్ఞులు ఒకే యాత్మను చూచి, సమదృష్టిని గలిగియుందురు

సర్వ ప్రాణులయందును ఒకే యాత్మను కనుము. ఇది సమదృష్టి.

నీవు భావనాద్వైతముఁ గలిగియుండఁగలవు. నీవు క్రియాద్వై తముఁ గలిగియుండలేవు. మూఁడునేరుల పాలుండండి, ఒక ఆశ్రమములో ఇరువదిమంది ఆశ్రమవాసు లున్నచో, ఆమూఁడునేరుల క్షీరమును అటుగురు రోగులకే ఈయవలెను.



# ★ యజ్ఞము ★

సింహాద్రి శత్రుఘ్నులుశ్రేష్ఠి, హిరమండలం, శ్రీకాకుళం జిల్లా

★

శ్లో॥ యజ్ఞశిష్టాశినస్సంతో ముచ్యంతే సర్వకిల్బిషైః

తే త్వఘం భుంజతే పాపా యే పచంత్యాత్మకారణాత్. 3:18

యజ్ఞ శేషమును భుజించు సత్పురుషులు సర్వపాపముల నుండి విముక్తులగుచున్నారు. యే పాపాత్ములు స్వభుక్తమునకై వండుకొనుచున్నారో, వారు పాపము లనుభవించుచున్నారు గీతాచార్యుడైన శ్రీ కృష్ణవరమాత్మ యీలా చెప్పుటకు గల కారణము మానవుడు ప్రతినీత్యము సంపాదించెడి సంపాదనయం దేదైన యొక దోషముండియే తీరును. తాను చేసెడి ప్రతిపనియందును యేదోయొక విధమగు హింస కూడ జరలకూడియున్నది. మరియు, 1. దంచుట, 2. నూరుట, 3. నిప్పంటించుట, 4 జలముపయోగపరచుట, 5. తుడుచుట యీయైదు పనులొనర్చునపు డప్రయత్నముగ కొన్ని జీవులు మడియుచున్నవి. యీ వంచవిధ పాపము లనివార్యములు. అడుగడుగునను మానవుడు పాపము నాచరించుచునే యున్నాడు. ఇవి స్వల్పదోషములని యుపేక్షించక ప్రతినీత్యము బ్రహ్మ, పితృ, దేవ, భూత, అతిథి అను వంచవిధ యజ్ఞము లొనర్చి యజ్ఞ శేషము భుజించిన సర్వదోష నివర్తియు చిత్త శుద్ధియు కలిగి విజ్ఞాన మొదవును. ఇంతియేకాదు. పై యజ్ఞములు చేయనివారి యశప్రజ్ఞాధనములు క్షీణించును.

శ్లో॥ సహ యజ్ఞా ప్రజాస్సృష్ట్యా పురోవాచ ప్రజాపతిః

అనేన ప్రసవిష్యద్వమేష వోఽస్త్రిష్టకామధుక్. 3:10

సృష్టికాలమున ప్రజాపతియైన బ్రహ్మదేవుడు యజ్ఞములతో గూడినవారిగా ప్రజలను సృష్టించి యీ యజ్ఞములచేత వృద్ధి జెందుడు, యీ యజ్ఞములే మీ కోరిక లిచ్చునవి యని ఆదేశించి యున్నాడు. యజ్ఞమువల్లనే సర్వసస్యములకు జీవనాధారమైన వర్ష



రూపమగు మేఘ ముత్పన్న మగుచున్నది. భగవదారాధన చేయక భుజించువారు పాపులు, చోరులు గాన భగవత్ప్రీతిగా యజ్ఞము లాచరించుట మానవుల ధర్మమైయున్నది.

కొందరు మూఢులు బలియనుషేర శక్తి నారాధించెదరు. హింసా త్మకమైన యజ్ఞములు చేయకూడదు. ప్రేమస్వరూపిణియగు జగన్నాత తన సంతానమును హింసించుట సహించుననుట సత్యముకాదు. సర్వ జీవులు సర్వేశ్వర సంతానమని తెలియక సహజస్మృల హింసించుట వివేక శూన్యము. గీత నాల్గవ అధ్యాయమైన జ్ఞానయోగమందు శ్లో॥ 25 నుండి శ్లో 30 వరకు పదునాలుగు విధములగు యజ్ఞములు భగవానుడే తెలిపి యున్నాడు. అందొక్కటియు హింసాకరమైనది కానరాలేదు. ప్రై యజ్ఞములను నిష్కామబుద్ధితోను పరమేశ్వరార్చిత భావముతో నొనర్చినయెడల పాపక్షయము మనోనిర్మలముకలిగి క్రమముగా ముక్తి పొందుదురు.

అపార కరుణామూర్తియగు గీతాచార్యుడు బీదభక్తులయెడ దయగలవాడై “యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్మి” (10:25) యజ్ఞము లన్నిటిలో నాత్మధ్యాన పరమగు జపయజ్ఞము సర్వోత్కృష్టమని తెలిపి యున్నాడు. ఇయ్యది సర్వులు చేయదగిన మహాయజ్ఞము.

శ్లో॥ యే పాకయజ్ఞాశ్చత్వారో విధియజ్ఞసమన్వితాః

సర్వే తే జపయజ్ఞస్య కలాం నార్హంతి షోడశీం.

పాక యజ్ఞములను అగ్నిహోమాదులైన నిత్యనైమిత్తిక యజ్ఞములు, యితరములగు విధియజ్ఞములున్న యీ యాత్మయజ్ఞ పరమగు జపయజ్ఞముయొక్క పరునాటవ భాగములో నొక భాగమునకు సరిపడవు. (అని మనుస్మృతి.)

కావున సర్వమానవులున్న నిత్యమాశ్చ్యకముగ ప్రణవోపాసన యను జపయజ్ఞము నాచరించవలెను.

ఓం తత్ సత్.

# ఆళ్లగడ్డ శ్రీ శంకరానందాశ్రమ

## శ్రీ శంకరజయంతి సంగ్రహ వార్తలు.

“బ్రహ్మ ముహూర్తము వేళాయె గురుదేవ - బ్రహ్మనందముతోడ మేలుకో” - అంటూ సాధుమాత సుబ్బలక్ష్మమ్మగారి నాయకత్వమున మహిళా సంఘమువారి ప్రభాతభేరితో వైశాఖ శుద్ధ పంచమి 7-5-54 బ్రహ్మముహూర్తమునం శ్రీ శంకరజయంతి మహోత్సవాలు ప్రారంభించబడ్డాయి. కలశస్థాపన - చంద్రమాళీశ్చర శంకర భగవత్పాదాచార్యపూజ - ఆఖండ హరినామసంకీర్తన - ఉపనిషత్ పారాయణాది కార్యక్రమాలు ఆరంభించబడిన తర్వాత శ్రీ రామకృష్ణానంద స్వామివారు సామూహిక గీతాపారాయణమును ప్రారంభించినారు. 8 గంటలకు ఉపన్యాస కార్యక్రమాలు ఆరంభించబడ్డాయి. కాళహస్తి కైలాసాశ్రమాధిపతులు - శ్రీ గీతాప్రబోధ సంఘాధ్యక్షులు నగు శ్రీ శ్రీ పూజ్యపాద నిత్యానందస్వాములవారు గతసంవత్సరము వలెనే సభాధ్యక్షపదవి నలంకరించినారు. ఆశ్రమాధ్యక్షులు పూజ్యపాద శ్రీ శ్రీ శంకరానంద స్వాములవారు స్వాగతోపన్యాసాన్ని ప్రారంభిస్తూ, తాము శ్రీశంకర జయంతి మహోత్సవాలను నిర్వహించే పరమోద్దేశ్యం జగదురుని అద్వైత సిద్ధాంతాన్ని లోకంలో ప్రచారం చేయుటే యనియు, ప్రపంచానికి శాంతి లభించాలంటే అద్వైత సిద్ధాంతమే శరణ్యము యనియు ప్రబోధించారు. అధ్యక్షులగు

శ్రీ నిత్యానందస్వాములవారు తమ ప్రారంభోపన్యాసాన్ని యీ విధంగా ఆరంభించినారు.

“అది శంకరాచార్యులవారి జన్మ కాలము గూర్చి భిన్న భిన్న అభిప్రాయాలకలవు. క్రీస్తు పూర్వమే జన్మించారని కొందరి తీర్మానం. 8వ శతాబ్దములో శంకరులు జన్మించినారని వద్రామ విశ్వవిద్యాలయము వారి నిశ్చయము. క్రీ. శ. 789 వ సంవత్సరమున ఆది శంకరులు జన్మించినట్లు శంకర విజయ గ్రంథకర్త నిరూపించినారు. ఎవరెట్లు చెప్పినా 1088 సంవత్సరాల క్రితమే కేరళ దేశమున కాలడి అనే అగ్రహారంలో శ్రీ శంకరాచార్యులవారు జన్మించినారు. 7 వ సంవత్సరంలో సర్వ శాస్త్ర పారంగతులై 9 వ సంవత్సరమున గీతోపనిషత్తులకు భాష్యులు వ్రాసి 12 వ సంవత్సరమున బ్రహ్మసూత్రాలకు శారీరక భాష్యాన్ని విపులంగా వ్రాసి 16 వ సంవత్సరమున భారత దేశమంతా తిరిగి అద్వైతమత స్థాపన చేసిన శ్రీ శంకరులవారిని గూర్చి యెంత చెప్పినా తక్కువే.”

అధ్యక్షులవారి తొలిపలుకులు ముగిసిన తర్వాత 8 1/2 గంటలనుండి 10 గంటలవరకు శ్రీరామకృష్ణానందులవారు భాగవతమునందు “పరీక్షితుని విరక్తి” అనే శీర్షికపై అద్భుత షుగ ఉపన్యసించారు. తదనంతరము ఉపనిషత్ గీతాధ్యాయి - ఏకసంధ్యాగాహి

యు న గు శ్రీ అశేషానందస్వామివారు ఈశానాస్వామిపనిషత్తు నందలి ప్రథమ మంత్రమునుగూర్చి విపులముగ ప్రబోధించిరి. శ్రీ శంకరానంద స్వామివారి మాటలతో ఆ పూట కార్యక్రమము ముగిసింది.

సాయంకాలము 4 గంటలనుండి సాధు శివారెడ్డిగారు జ్ఞానయోగమునుగూర్చి అర్ధ గంటనేపు ప్రసంగించారు. బ్రహ్మశ్రీ మల్లికార్జునకామ్రత్రిగారు వేదములయొక్క ప్రభావాన్ని గూర్చి ఉపన్యసించారు. పీఠపత్రీ గీతానందగారు అర్జునవిషాదయోగాన్ని అభినయ పూర్వకంగా ప్రదర్శించినారు. బ్రహ్మశ్రీ కామినేనిపల్లె పుల్లయ్యగారి నామసంక్షిప్తరసతో ఆ రోజు కార్యక్రమం ముగిసింది.

8-5-54 బ్రహ్మముహూర్తంలో యథాప్రకారం నగర సంక్షిప్తరసము జరిగిన తర్వాత శ్రీ అశేషానందస్వామివారు సామూహిక గీతాపారాయణాన్ని ఆరంభించారు. చివరి రోజువరకు గీతాపారాయణము వారిపల్లనే జరుపబడింది. 8 గంటలనుండి ఉపన్యాసాలు ఆరంభమైనాయి. అధ్యక్షులవారు శ్రీ శంకర జగద్గురు దిగ్విజయమునుగురించి ప్రారంభోపన్యాసం చేశారు. అనంతరం శ్రీ రామకృష్ణులు భాగవత పరంపరా అనే విషయముపై గంటనేపు మాట్లాడినారు. శ్రీ అశేషానందస్వామివారి ఉపనిషత్ ప్రవచనముతో శ్రీమతి కమలాక్షమ్మ (శ్రీ కృష్ణగీతాశ్రమం - ప్రొద్దుటూరు) గారి పతివ్రతామహాత్మ్యమునే ప్రసంగముతో ఆ పూట కార్యక్రమం ముగిసింది.

సాయంకాలము పూజ్యపాద శ్రీ కుద్ధచైతన్య స్వామివారు ఆత్మానందమును గూర్చియు, బభౌరి సాధు లక్ష్మీనరసింహ శర్మగారు గీతా సంక్షేపాన్ని గూర్చియు మాట్లాడినారు. గీతానందగారి గీతాభినయముజరిగింది. అధ్యక్షులగు శ్రీనిత్యానంద స్వామిగారు మాట్లాడుతూ నవీనకాలములో గీతను ప్రచారముచేయుటకు తగిన అద్భుత సాధనము గీతాభినయమనియు, పూర్వాచార పరాయణులకు యిది గిట్టకపోయినను ధరవారేదనియు ప్రబోధించారు.

9-5-54 ప్రాతఃకాలముందు నగర సంక్షిప్తరసము - గీతాపారాయణము యెప్పటివలె జరిగింది. 8 గంటలనుండి ఉపన్యాసాలు ఆరంభమైనాయి. శ్రీ రామకృష్ణ స్వామివారు 'కుకబోధ' అనే విషయంపై అత్యుద్భుతంగా ప్రసంగించారు. శ్రీ కుద్ధచైతన్య స్వామివారు ఆత్మైకత్వమును గూర్చి అపూర్వోపన్యాసం జరిపారు. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారి ఉపన్యాసంతో అధ్యక్షుని మాటలతో సభముగిసింది.

సాయంకాలం, శ్రీ అశేషానందస్వామివారు ఉపనిషత్తునందలి నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ప్రవచించినారు. శ్రీసాధు లక్ష్మీనరసింహ శర్మగారు గీతా సంక్షేపాన్ని ప్రబోధించినారు. శ్రీ శంకరానందస్వామివారు గీతామహిమను ముచ్చటించారు. గీతానందగారి గీతాభినయముతో అధ్యక్షులవారి ప్రసంగముతో సభాకార్యక్రమం ముగిసింది.

10-5-54 ఉదయం శ్రీ రామకృష్ణగారికి ఆస్వస్థత యేర్పడుటతో భాగవతమందలి ద్రువోపాఖ్యానమును శ్రీసాధు లక్ష్మీ

నరసింహశర్మగారు మృదుమధుర మంజులముగ ఉపన్యసించినారు. తర్వాత శ్రీ ఆశేషానందస్వామివారు కేనోపనిషత్ ప్రవచనము కావించారు.

సాయంకాలం సాధుమాత నుబ్బలత్తుమ్మగారి సంకీర్తనముతో కార్యక్రమం ఆరంభమైంది. సాధు శివారెడ్డిగారు జ్ఞానయోగాన్ని గూర్చియు, నుబ్బలత్తుమ్మగారు భక్తియోగాన్ని గూర్చియు, సాధు లక్ష్మీదేవి నరసింహశర్మగారు సర్వమత సమన్వయాన్ని గూర్చియు, ఉపన్యసించినారు. శ్రీగీతానందగారి గీతాభినయంతో, శ్రీ మహారి లక్ష్మీదేవిగారి గీతాహారతితో కార్యక్రమముగిసింది.

11-5-54 ప్రాతఃకాలము గీతాపారాయణానంతరము శ్రీ శంకరానందస్వామివారు విశ్వరూప సందర్శనాధ్యాయముందలి తత్త్వరహస్యాలు గూర్చి అద్భుతిముగ ఉపన్యసించినారు.

8 గంటల నుండి సాధు లక్ష్మీనరసింహశర్మగారి భాగవత కాలక్షేపమును, శ్రీ ఆశేషానందగారి ఉపనిషత్ ప్రవచనమును, శ్రీ శంకరానందులవారి గీతోపన్యాసమును జరిగినవి.

సాయంకాలం మహారి లక్ష్మీదేవిమ్మగారి గీతాగానంతో కార్యక్రమం ఆరంభమైంది. ధర్మవరం హతయోగాశ్రమాధిపతులు రాప్తాడు నుబ్బదాసుగారు శ్రీ శంకరవిజయమును గూర్చియు, సాధు లక్ష్మీ

నరసింహశర్మగారు గీతా సందేశమును గూర్చియు, శ్రీ శంకరానంద స్వామివారు ఆత్మజ్ఞాన నిరూపణమును గూర్చియు మాట్లాడినారు. గీతానందగారి అభినయముతో అధ్యక్షుని చివరి మాటలతో నామసంకీర్తనముతో సభ ముగిసింది.

12-5-54 తేది భాగవతముందలి గోపికా తత్త్వాన్ని గూర్చి శ్రీరామకృష్ణానందస్వామిగారు ఉపన్యసించినారు. శ్రీ ఆశేషానందగారు కృష్ణోపనిషత్తును ప్రవచించారు. శ్రీ శంకరానందస్వామివారు సాంఖ్యయోగములోని ఆత్మజ్ఞాన నిరూపణమును గూర్చి ఉపన్యాసం జరిపినారు.

సాయంకాలం సాధు లక్ష్మీనరసింహశర్మగారి శ్రీ శంకరానంద స్వామివారి ఉపన్యాసాలు జరిగినవి. అధ్యక్షుని ఆంతోష్ఠిపన్యాసంతో కార్యక్రమం ముగిసింది.

13-5-54 ప్రభాతకాలంలో నగర సంకీర్తన - గీతాపారాయణముల ఆనంతరం ఉపన్యాసాలు ఆరంభింపబడ్డాయి. శ్రీరామకృష్ణగారు ఉద్ధవగీతను ప్రవచించారు. శ్రీ శంకరానందస్వామివారు గీతోపన్యాసం జరిపారు. సభాధ్యక్షులు ఆంతోష్ఠిపన్యాసమును మహోద్భటం గా నెరవేర్చి సభను ముగించారు. చివరికి శ్రీ శంకరానందస్వామివారి ధన్యవాదసమర్పణలతో నామసంకీర్తనముతో మంగళహారతితో ప్రసాదవినియోగంతో సప్తాహ కార్యక్రమం ముగిసింది.



# శ్రీ భగవద్గీతా సారము.

రచన: శ్రీ బి. వేంకటకవిగారు, కాకినాడ.

★

[ భాగవతుల యాజిగారిజే రచించబడి నుప్రసిద్ధమైయుండు గీతారసార సంకీర్తనమునకు అనుకరణమై ఉంది. — సంపాదకుడు.]

శంకరాభరణ రాగము — ఆటతాళము

ప్రథమాధ్యాయము - అర్జున విషాదయోగము.

1. భగవద్గీతార్థమువినుము | జీవ | భగవత్కారుణ్యముగనుము |  
జగములో కృష్ణుండు | తగపార్థునకు గీత | సాగసుగదెల్పిన |  
విగతనైరమునెంచి | మి | మిగులపాపము జ్ఞాతివధచే |  
నగుసుగావున యుద్ధమునునే | పగిదిన్ నను జేయననుచు |  
పగవిడిచి ఫల్గుణుడుపల్కెను ||భగ||

ద్వితీయాధ్యాయము - సాంఖ్యయోగము

2. యుద్ధమొనరిల్చిపార్థుడు |మంచి| బుద్ధియొచ్చిచె  
సమర్థుడు | సద్గర్వపరులు ప్రసిద్ధసమర్థులు | నుద్ధరించెడు  
నట్టిపెద్దపిన్నలునెన్న |మి| బుద్ధిమంతులు | ధీయుతులు  
పరి | శుద్ధులను సిద్ధులనునిప్పుడు | యుద్ధమునకడతేర్చు |  
ననియెడు | పద్ధతినిధనువిడిచెపార్థుడు ||భగ||

తృతీయాధ్యాయము - కర్మయోగము.

3. తనువునుండదు భూమినెప్పుడు |జీవ| మునునాశమొంద  
దొకప్పుడు | వినునిజాసనయోగమునను గూర్చుని ముక్కు  
కొనను గురినిల్చియు | మనసునేకాగ్రము |మి| ననువుపర  
చియునాశరహితము | ఘనముగను సమమై వికారము |  
దునిమికోర్కులు గడచిబొందుము | జనన మరణము |  
మనము రహితము ||భగ||

చతుర్థాధ్యాయము - జ్ఞానయోగము

4. కర్మవలన బుట్టెజీవుడు |భువిని| కర్మకుడు పగజేయు  
దేవుడు | కర్మవిడుచుటవశము | గాదునెవరికిన్ న |

కర్మయే సుఖదుఃఖకారణంబై యుండు ||మి|| నిర్మమత  
నిర్మోహనిష్కేయ | నిర్మల జ్ఞానంబునిల్పి మర్మకర్మం  
బులనుమరచిన| కర్మరహితంబగునుఫల్గుణ ||భగ||

పంచమాధ్యాయము — కర్మసన్యాసయోగము.

5. నేనుసీవను తెలివి నర్జునా |కర్మ| జ్ఞానముల ఫలవిసర్జనా  
మానకవిధియైన| తాను జేసెడికర్మ పూనికసద్దురు,  
జ్ఞానికినర్పించి ||మి|| లేనివన్నియు నున్నవనియు| జ్ఞాన  
కల్పితమయ్యెగావున| హీనఘనమును| హింససుఖమును  
మానము అవమానమొకటని ||భగ||

షష్ఠాధ్యాయము — ఆత్మసంయమయోగము.

6. త్యాగయోగమె ముక్తిమార్గము |రాజ| యోగమెమోక్ష  
సన్మార్గము| రాగద్వేషాదులు రాహిత్యమొనరించి| యోగ  
బలముచేత| వాగాదింద్రియములు ||మి|| ఆగివిషయము  
లందునసం| భోగకర్మల భోక్తగాకను| యోగప్రాణా  
మాసనముసం| యోగమున బ్రహ్మమును బొందుము.

సప్తమాధ్యాయము — జ్ఞానవిజ్ఞానయోగము.

7. మనసు నిర్మలమున నుంచుము |పార్థ| ఘనజ్ఞానదీక్ష  
వహించుము | వినుము సిద్ధాసనమున యోగమందుండి |  
అనువై నభ్రాంతులు| పనిగొనిపట్టుగ ||మి|| దునిమిసంక  
ల్పములువిడిచి| మనసు పవనముచూపు గుటియును |  
నెనసియేకము జేసినంతనె| ఇనునిరీతిగ గనుముజేజము |

అష్టమాధ్యాయము — అక్షర పరబ్రహ్మయోగము,  
లేక తారకయోగము.

8. అన్ని తాననుట అజ్ఞానము |చూడ| వన్నియుబ్రహ్మ  
విజ్ఞానము | యున్నదిలేనిది| కన్నదివిన్నది| అన్నియీ  
జగమున| వన్నెచిన్నెలుమిన్ను ||మి|| అన్ని పూసలమధ్య  
దారము| నున్నరీతిని నుండినంతట| నన్నునమ్మి నుతిం  
చువారల నెన్నివిధములనన్నుజేర్చెద ||భగ||

సవమాధ్యాయము — రాజవిద్యా, రాజగుహ్యయోగము.

9. యోగజీవము విడుచునప్పుడు |ధ్యాన| యోగము ప్రణవ మెల్లప్పుడు! బాగుగజీవాత్మ పరమాత్మలోనిల్చి |  
త్యాగియై విషయవి| రాగియై భూమధ్య |మి| లోగతిని  
సహస్రారచిలమును| రాగమునభేదించి యంతట| వేగమే  
బ్రహ్మమును బొందును| లోగురిని తను మాయగడచి |భగ||



(సకేవం.)

## వార్తలు.

— గీతాగాన ప్రదర్శనము —

దేవాలయ సత్రికా సంపాదకులు -

గీతాగాన రచయితలు రంగా చిన్నచలమ  
య్యగారును, వారి కుమార్తె చిరంజీవి  
కుమారి లక్ష్మీదేవమ్మ గారును, అనంతపురం  
జిల్లా తాడిపత్రి పట్టణమునందు శ్రీకన్యకా  
పరమేశ్వరీ దేవస్థానములో ఏప్రిల్ 4, 5,  
6 తేదీలు రాత్రి 8.30 నుండి 10.30 వరకు  
గీతాగాన ప్రదర్శనము జరిపినారు. ప్రదర్శ  
నము జయప్రదముగ జరిగినది.

ఆళ్ళగడ్డ శ్రీ శంకరజయంతి సప్తాహ  
మహోత్సవములు ముగిసిన తర్వాత శ్రీ  
శంకరానంద స్వామివారును, శ్రీ స్వామి  
రామకృష్ణగారును 15-5-54 తేదీ బళ్లారి  
చేరినారు. బళ్లారి శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరీ  
దేవస్థానమునందు శ్రీ గీతాప్రచారక  
సంఘమువారి ప్రథమ వార్షికోత్సవములు  
13-5-54 నుండి 17-5-54 వరకు శ్రీశ్రీశ్రీ  
విద్యాప్రకాశానందస్వామివారి అధ్యక్షిత  
తో జరిగినవి. 15, 16, 17 తేదీలలో శ్రీ

శంకరానంద రామకృష్ణులు పాల్గొని  
చిత్తూరు జిల్లా చట్టివారిపల్లె చేరినారు.

19-5-54 నుండి 25-5-54 వరకు  
చిత్తూరు జిల్లా వాయల్పాడు తాలూకా  
చట్టెవారిపాలెం శ్రీప్రొలిరెడ్డిగారి మతము  
నందు గీతాసప్తాహము జరిగినది. పూజ్యపాద  
శ్రీశ్రీశ్రీ శాంతానందస్వామివారు అధ్య  
క్షత పహించినారు. శ్రీశంకరానందస్వామి  
గారి హిందీ ఉపన్యాసాన్ని శ్రీరామ  
కృష్ణగారు అనువదించినారు.

5-6-54 నుండి 12-8-54 వరకు  
హిందూపురమునందు నూతన ఆశ్రమ  
ప్రారంభోత్సవ సప్తాహము జరిగినది. శ్రీ  
శంకరానందస్వామిగారు బెంగళూరు  
నుండియు శ్రీ రామకృష్ణస్వామిగారు  
ప్రొద్దుటూరునుండియువచ్చి చేరుకున్నారు.

హిందూపురమునందలి కార్యక్రమము  
ముగిసినంతట శ్రీ శంకరానందరామకృష్ణులు  
18-8-54 తేదీకి పశ్చిమగోదావరి జిల్లా  
పాలకొల్లు చేరుకొంటారు. ఆ ప్రాంతంలో  
8-7-54 వరకు ఉండగలరు.

# గీతావాణి - పోషక వర్ణము.

మహారాజ పోషకులు దు. 108

గర్నూల్ జిల్లా: 1. శ్రీశైల సూర్యసింహాసనాధీశ్వర శ్రీశివాచార్యస్వామిలవారు - 2. మాతృశ్రీ చిన్నమ్మగారు, శ్రీసీతారామాశ్రమం, గుల్లూర్, కోయిలకుంట్ల తా|| - 3. శ్రీ సి. పి. తిమ్మరెడ్డిగారు, నాగిరెడ్డిపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 4. స్వర్ణయ నేగు నుబ్బన్నశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని శ్రీ లక్ష్మమ్మగారు, నంద్యాల. - 5. శ్రీ పంకదార నుబ్బయ్యగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 6. శ్రీ పగడేల లక్ష్మీనారాయణరెడ్డిగారు, దొర్నిపాడు, కోయిలకుంట్ల తా|| - 7. శ్రీ తోమండ రామనుబ్బయ్య శ్రేష్ఠిగారు, చాగలమరి. - 8. శ్రీకృష్ణలపాటి నారాయణరెడ్డిగారు, వై. కృష్ణపురము, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ ఇ. బి. బాలనుబ్బయ్యగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 10. డాక్టర్ రత్నంగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 11. శ్రీమతి పగడి శాయమ్మగారు, నంద్యాల. - 12. శ్రీ బొల్లపల్లి చిన్నఓబయ్యగారు, పడకండ్ల, ఆళ్లగడ్డ, P.O.

కడపజిల్లా: 13. శ్రీహిమకుంతల ఈశ్వరనారాయణరావుగారు, రామిరెడ్డిపల్లె, పాలగిరి పోస్టు. - 14. శ్రీ బప్పు బంగారు మనెయ్యశ్రేష్ఠిగారు, ఎర్రగుంట్ల ఆర్.ఎస్. - 15. శ్రీ పోలేపల్లె రాజా వెంగన్నశ్రేష్ఠిగారు, వల్లూరు.

చిత్తూరు జిల్లా: 16. శ్రీ మదళ్యపల్లి మునిస్సుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారు, బజార్ వీధి, చిత్తూరు. - 17. శ్రీ యస్. రామలింగప్పశ్రేష్ఠిగారు, జవవివ్యాపారం, చిత్తూరు.

అనంతపురం జిల్లా: 18. పూజ్యపాద శ్రీ చిద్దగనానంద మహర్షిలవారు, శ్రీ భవనాశి ఆశ్రమం. - 19. శ్రీపోసిన వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు.

నెల్లూరుజిల్లా: 20. శ్రీ వాకాటి సంజీవ శెట్టిగారు, పత్తేభాకపేట, నెల్లూరు. 21. శ్రీ కేమారెడ్డి బలరామరెడ్డిగారి ధర్మపత్ని యశోదమ్మగారు, ఇనముడుగు.

గుంటూరు జిల్లా: 22. శ్రీ శ్రధానందస్వామిలవారు. శ్రీ బ్రహ్మనందాశ్రమము, పెరవలిపోస్టు, (తెనాలి)

ఉత్తర ఆంధ్రజిల్లా: 23. శ్రీ ఆర్.పి. రామనాథంరెడ్డిగారు, కాటుకానూరు, కణమంగళం పోస్టు.

మైసూరుస్టేట్: 24. శ్రీ పెండుకూరి గోవిందప్ప అండ్ సన్స్, హోస్పేట్, బళ్లారిజిల్లా. - 25. శ్రీ పత్తికొండ నుబ్రహ్మణ్యశ్రేష్ఠిగారి ధర్మపత్ని సాభాగ్యవతి లక్ష్మీబాయిమ్మగారు, హోస్పేట్ - 26. శ్రీ గంగావతి భీమప్పశ్రేష్ఠిగారు, నారాయణ దేవరకొండ. - 27. శ్రీ ఎం. వి. రామలింగయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట, కోలూరుజిల్లా. - 28. శ్రీ జి. ఎన్. శంకరనారాయణ బ్రదర్స్, మండి మర్చంట్స్, బెంగళూరు సిటీ.

నైజాంస్టేట్: 29. శ్రీ డి. పి. సదాశివరాజులుగారు, ఆనెగొంది. - 30. శ్రీ పడిశాల భద్రయ్యగారు, వరంగల్ - 31. శ్రీసాధు పావయ్యగారు, బ్రహ్మవిద్యాశ్రమ కేశవపట్నం. కరీంనగర్ జిల్లా.

32 గుంటె నరసయ్యశ్రేష్ఠిగారు, నెం. 158 అణ్ణపిల్లవీధి, మద్రాసు.



రాజపోషకులు రు. 54

కర్నూలు జిల్లా: 1. స్వర్ణము శ్రీబృందాదేవిగారి స్మారకముగ శ్రీ N. ఆయ్యపు రాజుగారు, గోనపాడు. - 2. శ్రీ అమరావతి గోవిందప్పగారు, నొన్నం. - 3. శ్రీ చాట కొండు ఓబుశేషరం శ్రేష్ఠిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 4. శ్రీ జె. ఆర్. ఆంజనేయులుగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 5. శ్రీ సోముల పెద్దనుబ్బారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 6. శ్రీ బైసాని రామదాసు గారు, ఆళ్లగడ్డ. - 7. శ్రీ డాక్టరు పి. పుల్లారెడ్డిగారు, ఆళ్లగడ్డ. - 8. శ్రీ లక్ష్మిరెడ్డి హనుమంతురెడ్డిగారు, బ్రాహ్మణపల్లె, శిరివెళ్ల తాలూకా. - 9. శ్రీ N. రామిరెడ్డిగారు, డబ్బ్యు. కొత్తపల్లె, కోయిలకుంట్ల తాలూకా. - 10. శ్రీ మదళ్లపల్లె రామసుబ్బయ్య గారు, చాగలమర్రి. - 11. శ్రీ జూటూరు చెంచుసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి & గరుడయ్యశ్రేష్ఠిగారలు, చాగలమర్రి. - 12. శ్రీమతి ఆర్. సుబ్బరత్నమ్మగారు, నంద్యాల. - 13. శ్రీ పాణ్యం రామచంద్రయ్యగారు, పకీలు, నంద్యాల. - 14. శ్రీ పాణ్యం రామనాథశాస్త్రిగారు, - కోయిలకుంట్ల. - 15. శ్రీ టి. సుబ్బయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్, పాణ్యం

కడపజిల్లా. 16. శ్రీ పెద్దిరెడ్డి నారాయణరెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తా|| - 17. శ్రీ ఎన్. వీరయ్యగారు, శ్రీ ఎం. ఓబయ్య & కంపెనీవారు, ప్రొద్దుటూరు. - 18. శ్రీ మిట్టా నారాయణశ్రేష్ఠిగారు, పెద్దజూటూరు. - 19. శ్రీ పెంటంకెట్టి శ్రీని వాసశ్రేష్ఠిగారు, వేంపల్లి. - 20. శ్రీ తల్లం గురుమూర్తిగారి కుమారుడు వెంకటయ్య శ్రేష్ఠిగారు, ప్రొద్దుటూరు. - 21. శ్రీ ఉమ్మడి పెద్ద సుబ్బారెడ్డిగారు, పాలూరు, జమ్మలమడుగు తాలూకా.

చిత్తూరు జిల్లా: 22. శ్రీ కె. వెంకటరామారెడ్డిగారు, కొత్త కోట. - 23. శ్రీ బలా తేప్పలనారాయణుగారు, ముత్తరపల్లె. - 24. శ్రీ పి. చిన్నమరెడ్డిగారు, ఎం. ఎల్. పి., పెరియంబాడి. - 25. శ్రీ నటకల రామనాథశ్రేష్ఠిగారు, చిత్తూరు.

ఆనంతపురం జిల్లా: 26. శ్రీమతి మంచికంటి సాకమ్మగారు, తాడిచెత్తి. - 27. శ్రీ బుస్సెట్టి వన్నప్పగారు, ఉరవకొండ. - 28. శ్రీ కాలువ వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు. - 29. శ్రీమతి పోసిన అచ్చమ్మగారు, రాగలపాడు. - 30. శ్రీ ఆముదాల వెంకటరెడ్డిగారు, రాగలపాడు - 31. శ్రీ కె. చౌడయ్యగారు, జమీందార్, మడకన గుర్తి. - 32. శ్రీ గుంతపల్లి లక్ష్మయ్యచౌదరిగారు, కుందనగుర్తి, ఆలూరు తాలూకా. - 33. శ్రీ పటేల్ వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 34. శ్రీ కందుకూరు వెంకటరెడ్డి గారు, కుందనగుర్తి. - 35. శ్రీ పాటిల్ తిమ్మారెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 36. శ్రీ పెద్ద కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 37. శ్రీ చిన్న కదిరప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 38. శ్రీ సాధు శివలింగప్పగారు, కుందనగుర్తి. - 39. శ్రీ శావాల గోవిందప్పగారు, కుందనగుర్తి - 40. శ్రీ ఉద్యాల వెంకటరెడ్డిగారు, కుందనగుర్తి. - 41. శ్రీ శాకల ఆంజనేయులు గారు, కుందనగుర్తి. - 42. శ్రీ పాటిల్ పెద్దబళిరెడ్డిగారిభార్య శ్రీమతి లక్ష్మమ్మగారు, కుందనగుర్తి.

నల్లూరు జిల్లా: 43. శ్రీబ్రహ్మచారి వి. రాజయ్యగారు, శ్రీదత్తాత్రేయశ్రమము, కనుపరి పాడు.

ఉత్తర ఆర్కాడు జిల్లా: 44. శ్రీ శంకరనాయుడుగారు, కార్కూరు.

మైసూర్ పేట: 45. శ్రీకామబాళ అంబణ్ణశ్రేష్ఠి అండేసన్స్ వారు, హోస్పేట్  
46. శ్రీ వి. ఆర్. రాజగోపాల్ శ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 47. శ్రీ కె. ఆర్. సీతా  
రామయ్యశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట. - 48. శ్రీ కె. నంజప్పశ్రేష్ఠిగారు, బంగారుపేట.  
- 49. శ్రీ నారాయణమూరిగారు, G/O నూరా విరూపాక్షయ్యగారు, తొండేభావి.  
కోలూరు. - 50. శ్రీమతి కుసుమభాగ్యలక్ష్మమ్మగారు, కంట్లోస్ట్రెంట్, బెంగళూరు.

పాదిరాబాదు పేట: 51. శ్రీ పి. వి. రంగారావుగారు, వకీలు, నలొండ. -  
52. శ్రీ దేశముఖ్ వేనేపతి కొండలరావుగారు, నలొండ. - 53. నాగబండి విశ్వనాథం  
గారు, 12/38 మైక్రోడు, వరంగల్. - 54. శ్రీమతి చిదిరాల వీరలక్ష్మమ్మగారు, శ్రీ  
సృసింహ భక్తమండలి, 12/235 గిర్వాజిపేట, వరంగల్ - 55. శ్రీ గంజ రాజయ్యగారి లిం  
గయ్యగారు, కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 56. శ్రీ తోటి కేదారిగారి చంద్రశేఖరంగారు,  
కిరాణిదుకాణం, వరంగల్ - 57. శ్రీతాటికొండ నాగయ్యగారు, రామన్నపేట, వరంగల్  
- 58. శ్రీ పుల్లది సూర్యనారాయణగారు, అడితిదుకాణం, వరంగల్ - 59. శ్రీ  
మధూరు బసవలింగంగారు, వరంగల్ - 60. శ్రీ కొమరవెల్లి సూరయ్యగారు, వరంగల్  
- 61. శ్రీ యాదా నారాయణగారు, వరంగల్ - 62. శ్రీ గునికెట్టి నాగలింగంగారు  
వరంగల్ - 63. శ్రీ తోటి జగన్నాథంగారి ముక్తేశ్వర్ గారు, కిరాణి మర్చంట్, వరంగల్  
- 64. శ్రీగన్ను బుచ్చయ్యగారు, అడితి దుకాణం, వరంగల్. - 65. శ్రీమతి కామేశ్వరమ్మ  
గారు G/O రవ్వా కైలాసంగారు, బట్టలదుకాణం, వరంగల్ - 66. శ్రీ సోమా నరయ్య  
గారు, వరంగల్ - 67. శ్రీ పజినపెల్లి నరసయ్యగారు, వరంగల్ - 68. శ్రీ చండా  
పుల్లయ్యగారు, జనరల్ మర్చంట్లు, వరంగల్ - 69. శ్రీ చిదిరాల రాజశేఖరంగారు,  
వరంగల్ - 70. శ్రీ చెలుపూరు మంకయ్యగారు, బట్టల దుకాణం, వరంగల్.

కోయంబత్తూరు జిల్లా: 71. సి. ఎస్. నాగరాజశ్రేష్ఠిగారు, కొళ్లేగళం.

కృష్ణాజిల్లా: - 72. ముక్కామల సీతయ్యగారి జ్ఞాపకార్థము ధర్మపత్ని శ్రీమతి  
నాగరత్నమ్మగారు, ఈడ్కుగల్లు. 73. శ్రీ బావి సేని రామకోట స్వచ్ఛందరి, పరమాత్మా  
నందాశ్రమము, గీతాభవనము, పెనమలూరు.

అభిమానపోషకులు రు. 25

1. శ్రీ కోకా సాంబశివరావుగారు, మదరాసు-18.
2. శ్రీ గజపాల్లి నాగిరెడ్డిగారు, వండవాగలి, ఆలూరుతాలూకా. (కర్నూలు)

# గ్రంథస్వీకారము.

1. శ్రీ ఆంజనేయస్తోత్ర కదంబము:-

వెల 0-2-0.

ప్రకాశకులు: శ్రీభూమానందాశ్రమము, గండితేత్రము, వేంపల్లిపోస్టు, కడపజిల్లా.

శ్రీఆంజనేయ భక్తులకు నిత్యపారాయణోపయోగముగ సమకూర్చిన చిట్టి పుస్తకము. శ్రీ ఆంజనేయ దండకము - హనుమత్పంచరత్న స్తవము - శ్రీ ఆంజనేయ అష్టోత్తర శత నామావళి - గండితేత్ర చరిత్రతో కూడినది.

2. శ్రీమద్భగవద్గీతా యోగచతుష్టయము:-

వెల 0-10-0.

గ్రంథకర్త:- చిన్న రామదాసు, చిరునామా:- శ్రీ పెద్దాశ్రమము, తాడేపల్లి, కొండాలిపోస్టు, కృష్ణాజిల్లా.

భగవద్గీతయందలి శ్లోకములను సతాత్పర్యముగ సవినయముగ విషయప్రకరణములను బట్టి విభజించియున్నారు. కాబట్టి ఈ గ్రంథము తత్త్వజిజ్ఞాసువులకు మిక్కిలి ఉపకరించగలదు. ముఖ్యముగ కర్మభక్తి ధ్యానజ్ఞానయోగములనుగూర్చిన ప్రకరణములు సరసముగ సంకలనము చేయబడినవి. భాషరంజకము. తీర్పుకూర్పు రమ్యము.

3. శ్రీమద్భంకర చరిత్రము:- డెమ్మి  $\frac{1}{8}$  సైజు సుమారు 260 పేజీలు.

వెల రేపదు రైలు 4-8-0

గ్రంథకర్త:- రాప్తాడు సుబ్బదాసయోగి, హతయోగాశ్రమము, ధర్మవరంపోస్టు, అనంతపురం జిల్లా.

గ్రంథకర్త గారు మిక్కిలి పరిశోధనతో శ్రీ శంకరాచార్య చరిత్రమును రచించియున్నారు. ఆచార్యులచే జీవితాంశములను మతసిద్ధాంతములను తెలిసికొనగోరువారికి గ్రంథము ఉపకరించగలదు.

4. ముక్తిమార్గము:- (నవీన సినిమా పరుసలలో వ్రాసిన హరికీర్తనలు)

వెల ప్రథమ భాగము 1-0-0.

ద్వితీయభాగము 0-8-0.

దొయకుచోటు:- కందాళ లక్ష్మీనరసమ్మగారు, శివాలయంపేటి, మార్కాపురం పోస్టు, (కర్నూలుజిల్లా).

## అభ్యర్థన.

నాల్గవ సంవత్సర ప్రథమసంచిక కవితాసంచిక కాబట్టి కవులు తమ కవితలను, గేయములను ఈ నెల 20వ తేదీ లోగా కార్యాలయమునకు పంప ప్రార్థితులు.

ఆళ్ళగడ్డ P. O.  
కర్నూలు.

సంపాదకుడు,  
గీతావాణి

## గీతా సంకలనం

రచన: శ్రీనిర్విషయానందజీ.

★

1. వందనమమ్మా! భగవద్గీతా!  
శాంతిశమాన్విత! సుగుణసమేతా!      ||వందన||
2. వివిధజగన్మత విపులభాషిణి  
పాపహరిణి పావనరూపిణి      ||వందన||
3. భూమానందసుఖామృతదాయని  
అభయమార్గ సుసౌఖ్యప్రబోధిని      ||వందన||
4. తత్వాన్వేషిణి! ధర్మవిభాషిణి  
దీప్యమధుర పరతాపవర్ధని      ||వందన||
5. పాథువిషాద వినాశకారిణి  
వేదవ్యాసమనోబ్ధ విహారిణి      ||వందన||
6. విశ్వమానవ ప్రేమప్రచారిణి  
విజ్ఞానమణి! సుజ్ఞానఘృణి!      ||వందన||
7. శంకరరామానుజ మధ్యులాది  
మతస్థాపకులకు మార్గదర్శిని      ||వందన||
8. శ్రీవివేకానందయతీంద్రుని  
లోకోద్ధారకు జేసిన జననీ!      ||వందన||
9. గాంధీమహాత్ముని నిష్కామకర్మ  
కౌశలయుక్తుని జేసినమాతా      ||వందన||
10. భక్తిజ్ఞాన విరాగసంపదల  
సర్వజనులకొనగూర్చెడి తల్లీ!      ||వందన||

